

一段未被
时间所流逝的
经典故事

Contemporary Allusions

现代典故

启蒙故事
哲理故事
幽默故事
激励故事

延边人民出版社

现代典故

Contemporary Allusions

一段未被
时间所流逝的
经典故事

延边人民出版社

现代典故—启蒙故事

孙天纬 徐桂娣 主编

延边人民出版社出版

新华书店经销发行

哈尔滨市文心印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 字数 270 千字

印数：1—5000

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80698 - 375 - 9/I·41

定价：28.80 元

前言

现代典故

P R E F A C E

e时代的都市寓言

人类经历了石器时代、青铜器时代、陶器时代……现在,又进入了一个e时代。

网络,改变了世界,改变了人们的工作方式,改变了生活状态,甚至改变了人的思想观念。

网络时代,网络人生。网络,千丝万缕地将人罩住,各种年龄段的人,都同时站在了一个起跑线上,都成了计算机课程的小学生,联合国教科文组织给“文盲”下了新的定义,把不懂计算机的基本操作者划归文盲之列。

时代大变革,灵魂大震荡。人们憧憬、奋斗,迷惘、浮躁。几个人纠缠在一起,几件事纠缠在一起,几个人、几件事,就形成了一个宇宙,相互吸引又相互排斥,在错综复杂、在简简单单中运行着各自的人生。

然而,网络以及电视,是使人们浮躁的最直接的原因,它对人本身的伤害,远远大于目前环境污染对自然生态的破坏程度。网上聊天——无聊,电视情缘——无缘。

前言

所以一些人从网络中解脱出来,又加入到了读书的行列,势必,读书是使人深刻的最重要的途径。

一直以来,一些充满哲理给人以人生启迪的小故事深受欢迎。所以,我们整理编创了这些小故事,它如同杂文、散文、小小说一样,不妨就把它单独列为一种体裁。

所谓典故,即诗文里引用的古书中的故事或词句。称这些小故事为现代典故,即强调典故的时尚性和时间性,这里包括它传达的思想和故事本身的年代特征。这些故事,有的是发生在成功人士身上、给其终生影响的事件,有的是从典籍中筛选的精华,有的是根据资料重新编创的华章。这些故事,深深地打动过许多人,同时正在也必将走进更多人的心中。

这些快餐式的小故事,是 e 时代里的麦当劳和肯德基,是中国人自己的心灵鸡汤。

天 伟 谨识

目录

现代典故

CONTENTS

启蒙故事

- | | |
|------------------|-------------------|
| 002 ... 有人看到你了 | 018 ... 行动是最好的格言 |
| 003 ... 正直,人格的桂冠 | 一根针 ... 019 |
| 004 ... 一群人和一群猴 | 出人意料的遗嘱 ... 020 |
| 005 ... 三美元的账本 | 一把筷子 ... 021 |
| 006 ... 让出位置 | 正确对待评论 ... 022 |
| 007 ... 生命的价值 | 捧着空花盆的孩子 ... 023 |
| 008 ... 这条小鱼在乎 | 诚实的魅力 ... 024 |
| 009 ... 诚实至上 | 自力更生 ... 025 |
| 010 ... 真实的高度 | 黑气球哲理 ... 026 |
| 011 ... 毫无损失 | 最好的教育 ... 027 |
| 012 ... 每个人都是重要的 | 一言既出 ... 028 |
| 013 ... 承诺是金 | 跨栏人生 ... 029 |
| 014 ... 信守诺言 | 一件宝贝 ... 030 |
| 015 ... 责备,不如示范 | 爬行上班的小学校长 ... 031 |
| 016 ... 有一种自卑叫自信 | 圣洁的红薯 ... 032 |
| 017 ... 追赶承诺 | 破罐子不能破摔 ... 033 |

目录

哲理故事

- 036 ... 到另一个城镇去
037 ... 模特儿
038 ... 祸福难料
039 ... 上帝的使者和魔鬼的使者
040 ... 关照别人就是关照自己
041 ... 上帝给谁的都不会太多
042 ... 打赌
043 ... 两滴油
044 ... 扛船赶路
045 ... 饭钱
046 ... 绕圈子
047 ... 葡萄的故事
048 ... 怎样才能安慰人
049 ... 活人的妻子
050 ... 忠告
051 ... 比介绍信更重要的
052 ... 鲜花与果实
053 ... 剑道
054 ... 魔法戒指
055 ... 悬赏

- 最后的话 ... 056
没有你,地球照样转 ... 057
无芯的蜡烛 ... 058
失眠者 ... 059
上山与下山 ... 060
真正的淘金者 ... 061
乌鸦和狐狸 ... 062
狐狸与兔园 ... 063
豹的复仇 ... 064
公正的法律 ... 065
羊和狐狸 ... 066
亚历山大的双手 ... 067
长颈鹿和上帝 ... 068
世界上最美丽的手 ... 069
舍身相告 ... 070
另一种浅薄 ... 071
放弃“宝贝” ... 072
四人过桥 ... 073
把最坏的日子捱过去 ... 074
鸟笼 ... 075
逃不掉的“约会” ... 076
博士与船夫 ... 077
施舍 ... 078

目录

079 ...	生活在别处
080 ...	足迹
081 ...	三分钟与三年
082 ...	心灵的乞丐
083 ...	泡茶的心
084 ...	敞开的窗
085 ...	心中有景
086 ...	善狗与恶
087 ...	值得尊敬的对手
088 ...	上将与下士

	选择橄榄树 ... 089
	泥土最珍贵 ... 090
	有裂缝的水罐 ... 091
	葫芦与金块 ... 092
	死亡原因 ... 093
亚历山大和马车夫 ...	094
	漂泊的爱 ... 095
	生存的地方 ... 096
	发挥到最好 ... 097

幽默故事

100 ...	不可缺少的跟随者
101 ...	只管传葱的御厨
102 ...	大师的风范
103 ...	需要的和不需要的
104 ...	你为什么成不了神
105 ...	沙漠神灯
106 ...	谋财害命
107 ...	但丁问鱼
108 ...	用狗做诱饵
109 ...	都有道理
110 ...	逃脱的奴隶
111 ...	语言的魅力

马克·吐温的“第一	
桶金” ...	112
不会数 1、2、3 的物	
理学家 ...	113
反客为主 ...	114
诚实人 ...	115
价值的转换 ...	116
熊和过路的人故事 ...	117
考题 ...	118
两种态度 ...	119
诚实的艺术家 ...	120
喝奶与血统 ...	121

目录

122	… 连吃四块三明治的 感觉
123	… 理想的园丁
124	… 惟一的贡献
125	… 这样好些吗?
126	… 猫与猫食盆
127	… 注意观察
128	… 恍然大悟
129	… 拿破仑与毛皮商人
130	… 名誉答案
131	… 笔迹研究
132	… 聪明的商人
133	… 谐星的幽默
134	… 模范售票员
135	… 哲学巨著的奇遇
136	… 只有一个缺点
137	… 比上帝还挑剔的人

天堂与地狱	… 138
假眼睛	… 139
大花猫养老鼠	… 140
钱是怎样来的	… 141
疯狂的现象	… 142
穿井得一人	… 143
自家难找	… 144
心中有佛	… 145
锤子的故事	… 146
错误的恐慌	… 147
凡事有天意	… 148
智慧的来源	… 149
兔子的导师	… 150
推销有术	… 151
施特劳斯的头发	… 152
螳螂、黄雀和蝉	… 153

激励故事

156	… 喝厕水自勉
157	… 诚实的订单
158	… 麦当劳的奇迹
159	… 不寻常的原始资金
160	… 实践出财富
161	… 从头再来

砥砺的命运	… 162
不自由毋宁死	… 163
勇气	… 164
留给儿子的财富	… 165
对手	… 166
船上有只“天堂鸟”	… 167

目录

168	… 锯断椅背
169	… 多给别人一些鼓励
170	… 公平
171	… 一个孤独的人
172	… 本色
173	… 绝不放弃
174	… 失败了也要昂首挺胸
175	… 高扬信念
176	… 没有不带伤的船
177	… 有志不在年高
178	… 废墟上的鲜花
179	… 已是 135 岁的人
180	… 最好的安慰
181	… 贝多芬之吻
182	… 巴尔扎克的一桩文案
183	… 《蓝色狂想曲》的诞生
184	… 试试而已
185	… 最优秀和最聪明的
186	… 袁曼初闯影剧圈
187	… 简单的问题
188	… 从黑人孩子到州长
189	… 伟大的想法
190	… 位置

信念因目标而生	… 191
比赛	… 192
恒心和毅力是做事的	
基础	… 193
把悲痛藏在微笑下面	… 194
倾尽全力	… 195
反复练习	… 196
谁能从容不迫	… 197
贵在坚持	… 198
骑牛表演	… 199
一生磨一镜	… 200
纠正	… 201
胜利的故事	… 202
巴甫洛夫很忙	… 203
用上所有的力量	… 204
有多少奇迹在等	
待着你	… 205
重写历史	… 206
坚持与放弃	… 207
读书须读完	… 208
终点就在不远处	… 209
第七次结网	… 210
笨笨的坚持	… 211

启蒙故事

良心的觉醒就是灵魂
的伟大。 ——[法]雨果

世上没有比正直更丰
富更宝贵的财产。

——[英]莎士比亚

良心的觉醒就
是灵魂的伟大。

——[法]雨果

有人看到你了

罗伯特和妻子玛丽终于攀到了山顶。

但悲剧发生了，罗伯特一脚踩空，高大的身躯打个趔趄，随即向万丈深渊滑去，周围是陡峭的山石，没有抓手的地方。短短的一瞬，玛丽就明白发生了什么事情，下意识地，她一口咬住了丈夫的上衣，当时她正蹲在地上拍摄远处的风景，同时，她也被惯性带向岩边，仓促之间，她抱住了一棵树。

罗伯特悬在空中，玛丽牙关紧咬，你能相信吗？两排洁白细碎的牙齿承担了一个高大魁梧的躯体的全部重量。他们像一幅画，定格在蓝天白云大山峭石之间，玛丽的长发像一面旗帜，在风中飘扬。

一个小时后，过往的游客救了他们。而这时的玛丽，美丽的牙齿和嘴唇早被血染得鲜红鲜红。

有人问玛丽如何能挺那么长时间？玛丽回答：“当时，我头脑里只有一个念头，我一松口，罗伯特肯定会死。”几天后，这个故事像长了翅膀一样飞遍了世界各地。人们发现，死神也怕咬紧牙关。



世上没有比正直更丰富更宝贵的财产。

——[英]莎士比亚

正直,人格的桂冠

在一个世纪前,有一个12岁的小女孩克莱拉,爱上她父亲的学生舒曼。舒曼19岁,才华横溢,有着艺术家时而狂放时而阴郁的个性,深深迷住了克莱拉。小小的她惟恐舒曼先爱上别人,央求他说:“请你等我长大!”

后来,舒曼练琴伤了手指,无法圆钢琴家的梦了,只好改学作曲,深情脉脉的克莱拉安慰他说:“我把我的手指借给你!”

不过,这段恋曲为老父所阻。老父一怒将舒曼告进法院,最后却被法官以“爱情无罪”驳回。

克莱拉和舒曼一共生了8个孩子,生活的压力,加上创作太过耗神,舒曼不到30岁就出现精神不稳的现象,几度住进精神病院。

舒曼的病情日益严重,提早结束了自己短暂的一生。克莱拉痛不欲生,把自己完全封闭起来,不与任何人接触,最后还是舒曼的学生布拉姆点醒了她,克莱拉忆起当年的承诺,她要把自己的手指借给挚爱的人。从那一刻起,她把一生的岁月都放在四处巡回演奏舒曼的作品上。舒曼的作品能够流传至今,广为人知,克莱拉功不可没。



一切利己的生活，都是非理性的、动物的生活。

——[俄]列夫·托尔斯泰

一群人和一群猴

1898年冬天，罗吉士继承了一个牧场。有一天，他养的一头牛因冲破附近农家的篱笆去啃食嫩玉米，被农夫杀死了。罗吉士发现了这件事非常生气，便叫一名佣工陪他骑马去和农夫理论。他们半路遇到寒流，两人差点冻僵了。抵达木屋的时候，农夫不在家。农夫的妻子热情地邀请两位客人进去烤火，等待她丈夫回来。农夫回来了，罗吉士刚要开口跟农夫理论，忽然决定不说了，他伸出了手。农夫不晓得罗吉士的来意，便和他握手，留他们吃晚饭。

在吃饭的时候，佣工一直等待罗吉士开口讲杀牛的事，但是罗吉士只跟这家人说说笑笑。第二天早上，两人肚子饱饱地上路了。罗吉士对此行来意依旧闭口不提。佣工就责备他：“我还以为你为了那头牛要来惩罚他呢。”

罗吉士半晌不作声，然后回答：“我本来有这个念头，但是我后来又盘算了一下。你知道吗，我实际上并未白白失掉一头牛，我换到了一点人情味儿。世界上的牛何止千万，人情味儿却希罕。”



三美元的账本

不要成为一个
光想做大事情的空
想家。要做一个善
于同细小的要求结
合起来的实事求是
的政治家,这种小事
情有助于争取大事
情。

——[苏]列宁

临街的阳台，站着一位妙龄女郎。似水的明眸，如云的秀发，婀娜的身材，引得路人禁不住抬头多看上两眼。

一位骑士途经此处，他被女郎的美貌摄去了魂魄，便与她搭讪，向她示爱。

“如果你喜欢我的话，请在阳台底下呆上100天的时间，我自会下楼来会你。”女郎说。

于是骑士搬了把椅子坐在了阳台下面。只有1天就到期了。女郎轻挑帘栊，偷看那3个多月纹丝不动地坐在那里的骑士。她惊讶地发现，那个“忠诚的骑士”缓缓地直起身，夹起椅子，若无其事地走了。

女郎顿时晕倒。

99天！骑士欠缺的看来不是耐心，他恰如其分地表达了自己的深情，又恰如其分地保留了自己的尊严。



美德的道路窄
而险,罪恶道路宽而
平,可是两条路止境
不同:走后一条路是
送死,走前一条路是
得生,而且得到的是
永生。

——佚名

让出位置

日本一名著名演员有着伟大的人格。一次,在他上台演出之前,他的一位朋友提醒他:“哎,你的鞋带松了。”他低头看了看,赶紧把鞋带系紧,并连声向他的朋友道谢。

等他的朋友走开以后,他又蹲下身轻轻地把鞋带解开。别人正好瞧见他这一举动,便疑惑地问他是怎么回事,他说:“我扮演的是个旅人,鞋带松了正好表现他的旅途劳顿。”

“可是你为什么不把这个原因告诉给你的朋友呢?”

“我的朋友之所以提醒我,是出于对我的关心。而我要告诉他演戏的技能,机会多的是。无论在什么场合,最重要的是以感谢的心接受别人的关爱并给予回报。”

这位令人尊敬的演员一定会成为一个演技卓绝的演员,因为将有更多的呵护和关爱走向他。



人生须自重。

——(宋)陆九渊

生命的价值

年轻的母亲正在温馨的家里一边织着毛衣，一边用脚轻轻拨动着摇篮里年幼的孩子。

突然间地震发生了，母子一同坠入了废墟和黑暗中。万幸的是，母子都没有受伤，母亲把孩子紧紧抱在怀中，等待援救。

一天过去了，两天过去了。

孩子吃尽母亲双乳里的最后的两滴奶，哭声渐渐衰弱，再不获救，孩子将被渴死饿死先于母亲而去。

绝望中的母亲两手乱扒，企图从钢筋水泥中获取食物，她的手触到了织衣针，心中一阵狂喜：孩子有救了。

一周之后，母子俩终于重见天日，孩子安然无恙，母亲却永远闭上了眼睛，脸色苍白得很。人们惊奇地发现，母亲每个手指上方都扎了一个小孔，孩子正是靠吸吮母亲的血存活下来的。

这是个真实的故事，发生在当年的唐山大地震中。

