

中国
文化
知识
大观
园

科技军事卷

辽海出版社

科学名家

邢春如 刘心莲 李穆南 主编



• 中国文化知识大观园 · 科技军事卷 •

科学名家

(下)

邢春如 刘心莲 李穆南 主编

辽海出版社

李时珍从小遵父命读八股文，应科举考试，但他对这一套实在不感兴趣。嘉靖十九年（1540），他第三次乡试落选后，从此告别了八股科举，专心一意地钻研医药学。由于李时珍的刻苦钻研和他父亲的精心指导，他进步很快。

李时珍在25岁那年，即嘉靖二十一年（1542），开始正式行医。当时他已结婚，有了第一个儿子建中。他帮助老父共同挑起了全家的生活重担。蕲州玄妙观是李言闻、李时珍经常行医的地方。

李时珍行医不久，蕲州一带连年大旱，河塘干涸，粮食歉收，同时又发生了瘟疫。按明朝的医事制度，明政府在各地都设有“医药惠民局”。而所谓“惠民”，只不过是统治者笼络人心的话。当时贪污成风，药局的官吏营私舞弊，贱买贵卖，以假充真，实际上穷苦百姓很少能沾到什么“惠”。

在贫病交加、走投无路的情况下，许多穷苦百姓来找李家父子求医。对待穷人，李时珍总是细心诊察、用药，不论他们是乡邻还是远路来的病人，有时甚至还为病人赔上药钱。由于李家父子的精心治疗和热情帮助，许多危重病人恢复了健康，所以后人称赞李时珍道：“千里就药于门，立活不取值（报酬）。”

李时珍行医十年之后，在医学上的造诣已经远远地超过了他的父亲，他的医名也越来越大。不久，明朝皇族住在武昌的楚王朱英烺得知他医术高明，就把他召去，让他以王府“奉祠正”（管祭祀礼节的八品官员）的名义掌管王府“良医所”的事务。楚王的长子患有“暴厥症”，用现在的话来讲就是抽风病，经李时珍的治疗，很快就好了。

李时珍在楚王府呆了好些年。他过去长期给群众看病，同普通老百姓有深厚的感情，所以到楚王府后，仍旧常到外面给人看

病。武昌蛇山观音阁就是他常去的地方。

嘉靖三十七年（1558），明朝皇帝令各地举荐医学人才到北京太医院填补缺额，楚王推荐了李时珍。太医院是掌管医政和为宫廷服务的御用医疗机构。关于李时珍在太医院任职情况，缺乏确凿的记载。据顾景星的《李时珍传》，李曾任太医院判，院判系太医院负责人之一，六品。但后来朝廷应李的长子李建中之请，封李时珍为七品的文林郎、蓬溪县知县（都是空衔，不是实职）。后来所封的官按例不会低于先前所任的官，所以李任太医院判一事，确否存疑。

关于他一年后托病辞去太医院职务的真正原因，由于史料不足，也无从确知。但有一点值得指出来的，那就是：当时的最高统治者是历史上出名昏淫无道的嘉靖皇帝，执掌朝廷大权的，是历史上有名的大奸臣严嵩。在他们的统治下，朝政十分腐败，官场里一片乌烟瘴气，就是太医院这个清水衙门也不能例外。这种情况，对于秉性正直的李时珍来说，的确是难以久处的。

李时珍辞职后，回到故乡，除了行医，把主要精力用于编写早已着手的《本草纲目》。《本草纲目》大约是在明万历六年（1578）写成的，但直至万历十八年（1590）才着手雕版印刷。雕版印刷先要把字雕刻在整块的木制印板上，这是一件相当费时的的工作，所以一部书往往要刻很久。

两年后李时珍病倒了。他在病中仍盼望着《本草纲目》能早日刻成，但当快要刻成的消息传来时，这位老人的病势却更加沉重了。万历二十一年（1593），李时珍与世长辞，终年76岁，遗体安葬在蕲州东门外雨湖的南岸。

李时珍一生除了研究本草外，他在脉学、诊断学以及其他一些中医理论方面，都有深湛的造诣，并有不少专著。现存的有



李明珍采药铜像

《濒湖脉学》、《奇经八脉考》和《脉诀考证》。此外如《医案》、《五脏图论》、《三焦客难》、《命门考》和《白花蛇传》等，都已失传。李时珍还是一个诗人，写过《酈所馆诗》、《诗话》，可惜也都已失传了。

李时珍遗留给后人的著作，价值最大、影响最深远的，是他的医药学巨著——《本草纲目》。

重新修订“本草”

“本草”就是中药。由于绝大多数中药来源于植物，其中又以草类最多，所以中药书都以“本草”命名，其实

不少虫、鱼、鸟、兽和矿物也是常用的中药。

李时珍为什么要重修“本草”呢？这要从我国本草学的发展史说起。

我国地大物博，历史悠久，古代文化灿烂辉煌，药物学方面的遗产也十分丰富。自古以来，我国就有神农尝百草的传说，神农被认作我国药物学的始祖，《神农本草经》（简称《神农本草》）则是我国第一部比较完备的本草学著作。据考证，《神农本草经》并非神农所著，而是汉代人假托神农之名问世的。《神农本草经》总结了我们的祖先世代代遗留下来的许多医疗经验和当时认识到的药物 365 种。

从汉代到明朝，时光已经逝去了一千五百年了，随着人们与疾病斗争的知识日益丰富，本草学也日益发展、完善起来。在这段时间里，历代医药家又编纂了很多新的本草，数目不下二三百

种，大大地丰富了祖国的医药学宝库。

南朝齐梁时期大医药学家陶弘景编写的《神农本草经集注》，是一部很有影响的著作。《集注》将《神农本草》中所收录的 365 种药物加以注释和整理，又补充了汉、晋以来新发现的药物 365 种，共收录药物 730 种。

唐高宗显庆四年（659），由大臣长孙无忌、李勋等领衔编纂、由苏恭实际负责编著的《新修本草》，宣告完成，并由政府在全国统一颁行。《新修本草》共收录药物八百四十四种，是我国第一部官修药典。

宋朝影响较大的本草有刘翰、马志的《开宝本草》，有掌禹锡、苏颂的《嘉祐本草》；最值得重视的是宋神宗元丰五年（1082）由四川名医唐慎微所著的《经史证类备急本草》，简称《证类本草》。《证类本草》是我国当时最完备的本草学著作，共收录药物 1455 种，并附有药方三千多个。

李时珍是个喜欢读书的人，像《神农本草》、《新修本草》、《证类本草》这些名著他早就仔细读过。据《李时珍传》记载，他青年时曾经“读书十年，不出户庭”，可见他对于学习前人经验是十分认真的。不过这话也有不够符合实际情况的一面，因为李时珍以医为业，经常出外应诊，又喜欢进行实地考察，怎么可能“不出户庭”呢？实际上李时珍不仅善于总结前人经验，而且也十分注意把书本知识和实际情况加以对照、研究，提出自己的看法。

李时珍在自己行医过程中渐渐感到我国古来的本草同明朝当时用药的实际情况不甚相符，旧本草不只是品种不全，而且还有许多错误。

就拿唐慎微的《证类本草》来说吧；这是当时医药界公认

的“全书”。李时珍一方面称赞唐慎微的学问实在广博，《证类本草》汇集了各家本草的药物和民间许多的单方、验方，使这些民间和古来的用药经验能够流传下来，这些都是他的功劳。但另一方面，李时珍觉得《证类本草》仍“瑕疵不少”，例如把“葳蕤、女萎二物并入一条”，这就是个差错。葳蕤是一种矮小的多年生草本植物，开白色的钟形小花，叶子像竹子，所以又名玉竹，是一种常用的滋补强壮药。女萎也称万年藤，茎长数丈，是止痢消食药。这两者怎么可以混为一谈呢？还有，生姜、山药是两种菜蔬，《证类本草》却把它们列入草部；槟榔、龙眼是两种果子，《证类本草》又把它们列入木部，等等。

再举一些例子来说：

如硝石与芒硝。前者也称火硝（主要成分是硝酸钾），后者又名水硝（主要成分是含水硫酸钠）。但历代各家本草对硝石和芒硝成分差别都弄不清楚，错加注释。

又如有的本草认为“黄精即钩吻”，“旋花即山姜”。黄精是一种补药，无毒，钩吻却有剧毒；旋花与山姜也是两种不同的植物，分属旋花科和姜科。这些东西怎么可以互相混淆呢？

历代诸家本草“似兹之类（的错误）不可枚举”。药搞错了，尽管医生处方开得再好也还是不能治病，甚至会因此引起医疗事故，所以这些错误都需要及早加以纠正。

同时，从《证类本草》问世到李时珍生活的时代，已经过去四个多世纪了，这四百年来本草学仍在继续向前发展。

在与疾病作斗争中，一些医家积累了丰富的经验，在古代医学的基础上，有了新的收获。金、元时期有四大医家闻名于世，他们是：主张用寒凉药的刘完素，常用攻下药的张从正，擅长用补养脾胃药的李东垣，研究滋阴降火药的朱丹溪。他们提出了不

应当盲目搬用古方的观点，指出了旧医书和本草的许多讹误不足之处。四大医家研究新药理，推广新药效，发现新药物，讨论如何组成新的有效方剂。他们的学术争鸣对李时珍的思想产生了深刻的影响，更增强了他重新修订本草的意愿。

另外，宋元时期海陆交通日益发达，对外贸易超过了唐朝。1973年，考古人员在福建省泉州湾发现了一艘宋元时期沉没的海船，船舱中除有大量古铜钱和瓷器外，还发现了许多药物，如沉香、檀香、水银、朱砂、胡椒等。可见那时我国与国外医药学交流已经相当发达。

元朝时，由阿拉伯邀来了医生，在北京开设了“回回药物院”，并且翻译了阿拉伯医药书籍《回回药方》。

明朝时，郑和七次奉命下西南洋，最远航行至非洲东岸，带回了芦荟、乳香等外国药材和许多国外的医药学知识。

随着本草知识的日益丰富、发展，旧本草早已不够用了。应当早日有一本新的本草问世，来全面地总结祖国本草学的新认识、新经验，以提高医药学的水平，更有效的为人们治病。

历代本草许多是由当时的封建朝廷主持修订的，如前面谈到的《新修本草》、《开宝本草》、《嘉祐本草》。但李时珍所处的时代，如嘉靖皇帝和万历皇帝这些明朝统治者，一心只想炼丹求仙，长生不老，对重修本草却不热心。重修本草的工作已经迫不及待了，李时珍毅然决定，由自己独自承担起这一艰巨的工作。

明嘉靖三十一年（1552），李时珍开始编写《本草纲目》，这一年李时珍是三十五岁。

前面提到，李时珍曾经多年掌管过楚王府的良医所，这使他有幸饱览了王府所藏许多民间难得的医药书籍。此后他到太医院任职，太医院的生药库里保存着各种民间稀有的珍贵药材，图

书资料也更丰富。这些都是李时珍编写《本草纲目》时极有参考价值的资料。但是太医院的许多医官只知道一味地讨好皇家，没有多少真才实学。这样的环境对他从事《本草纲目》的编写工作，没有什么好处。任职一年以后，他终于弃官回乡了。

北京离李时珍的故乡蕲州有几千里路。李时珍在南归的路上还念念不忘本草，随时为重修本草收集材料。他在旅途中看到北方的车夫常常带着一种叫旋花的粉色小花，于是就向车夫作了调查。车夫告诉他，这是“暮归煎汤”饮用的。因为他们是干力气活的，这草每晚煎汤饮下，可以舒筋活血，补气长力。于是李时珍记下了车夫的话，以后并在《本草纲目》中写道：过去医书中旋花能“益气续筋之说，尤可证矣”。

李时珍回到故乡后，把全副精力集中到编写《本草纲目》上来。他先后查阅了前人医学著作八百多种。他亲自采集药用植物，解剖药用动物，炼制药用矿物。他向农民、猎户、药农、铃医们请教。他对《本草纲目》所要收载的品种“一一采视”，足迹踏遍了湖南、湖北、安徽、江西、江苏、河北、两广和太和山（武当山别名）等许多地方。

李时珍重新修订“本草”，经过翻阅大量医学文献，多方面从事调查访问，采集和炼制药物，结合行医进行试验，然后分析研究，编写草稿，反复修改，从壮年一直到晚年，前后花了几十年的时间。有志者事竟成，明万历六年（1578），《本草纲目》这部辉煌的巨著终于编写完成了。《本草纲目》既是我国亿万劳动人民智慧的结晶，也是李时珍个人辛勤劳动的结晶。

《本草纲目》完成后，由于李时珍又屡加修改补充，特别是由于在经济上力量不足，所以这部书迟迟没有雕版印行。本书一开头提到，李时珍带了书稿到太仓去拜访著名文学家王世贞，这

可能与书的印行有关。他们两人会见后，谈得很投机。李时珍指着随身带来的几十卷书稿对王世贞说：他历时三十年，参考了八百多家医学著作。三易其稿，写成了《本草纲目》，希望王世贞写篇序言，“愿乞一言，以托不朽”。王世贞欣然从命，他开卷细读之后，很快就看出了这部新著的重大价值，不久就写了序言。

王世贞在序言中高度评价了《本草纲目》，说这部书“博而不繁，详而有要，综核究竟（全面核查原因），直窥渊海（了解到事物的本质）”。进而说，它不仅是一部医书，“实性理（哲理）之精微，格物（物理）之通典，帝王之秘篆，臣民之重宝也”。序言还记述了他们两人会见时的情景，形象地刻画了这部巨著的作者：“予窥其人，晬然（面色润泽）貌也，癯然（清瘦）身也，津津然谈议也，真北斗以南（喻指天下）一人。”一位清瘦而面色润泽，精神奕奕，谈锋颇健的老人的风貌，真是跃然纸上。看来，大文豪王世贞对李时珍的学问和为人也极为佩服，所以赞之为“北斗以南一人”。

王世贞写《本草纲目序》，所署时间为“万历岁庚寅春上元日”，即万历十八年（1590）正月十五日。估计他们两人会见的日期当在此前不久。就在这一年，《本草纲目》的手抄本传到南京一位出版商胡承龙手中，他觉得这是一部有价值的药物书，所以愿意帮助雕版印行。

万历二十四年（1596），《本草纲目》在南京刻成印行；因为南京古称金陵，所以这个版本叫“金陵版”，这是《本草纲目》的第一个刻本。

同年，明神宗命令各地献书，李时珍的儿子李建元就把《本草纲目》献上去了。明神宗看了《本草纲目》，批了“书留

览，礼部（主管礼乐祭祀和典章制度的中央官署）知道”七个字，就没有下文了。

万历三十一年（1603），在江西巡抚夏良心倡议主持下，依据金陵本，重刻了《本草纲目》，这就是江西初刻本。江西初刻本改正了金陵本的一些讹误。《本草纲目》此后在国内重版了二三十次，它的各种明、清刻本一般都是以江西本为底本翻印的，改动不大。直至光绪十一年（1885），合肥张绍棠味古斋经过校勘重刻，对本书作了不少改动。张氏重校刻本固然改正了不少错处，但也有改错的，而且抽换了几百幅图，从而使原书有不少失真之处。

《本草纲目》的内容概要

《本草纲目》共五十二卷，收载药物一千八百九十二种。全书可以分成以下三个部分：

1. 《本草纲目》的序言、凡例、目录和附图

由于《本草纲目》在国内翻刻过几十次，所以各种刻本的《序言》也不完全一样，但一般都收有初版时王世贞所写的《本草纲目序》。和李建元写的《进本草纲目疏》。《进本草纲目疏》转述了李时珍临死前写的准备上奏皇帝的《遗表》的部分内容，陈述了李时珍一生勤奋编纂《本草纲目》，“历岁三十，功始成就”的经过。

卷首除了序言和《进本草纲目疏》以外，还有全书五十二卷的目录，说明编写的方法、体例的《凡例》，以及附图。

《本草纲目》共有附图一千一百六十幅。在《本草纲目》初次刻本中曾有“李建元图”的记载，可以推测这些药物图大约是李建元画的。这些图虽然不算十分精美，但都比较清楚、真实，对于识别药物和防止药物相互混淆，有一定的科学价值。

2. 《本草纲目》的《序例》和《百病主治药》

《本草纲目》第一、二卷是《序例》部分。《序例》首先简明、扼要地介绍了四十一部历代诸家本草，这些都是李时珍编写《本草纲目》的主要参考书。《序例》中还列有“引据古今医家书目”和“引据经史百家书目”，这些也是李时珍编写《本草纲目》时的参考文献。

《诗经》是我国最古老的一部民间歌谣集，其中记有到现在还应用的药物五十余种，如芩（贝母）、艾（苦艾）、苕苕（车前子）等。《尔雅》是我国古代解释词义的书，共收录了各种动植物约三百种，其中可供药用的有四十种。司马迁《史记》中这方面的资料就更丰富了；其中讲到汉文帝召见当时有名的医学家淳于意时，淳于意叙述的二十五个病人的病历记载——“诊籍”，这是我国现存最早的医案记录。这些古籍中的有关资料，李时珍都充分采用，正如他自己说的，“上至坟典，下至传奇，凡有相关，靡（无）不收采”。

序例中还一一列出了《本草纲目》从历代各种本草中收录的药品数目。例如：从陈藏器《本草拾遗》收入了三百六十九种，这是收录最多的；从《神农本草》收入了三百四十七种，次之；等等。李时珍自己发现、收集的药物，则有三百七十四种。

为了便于后人学习，李时珍还从历代医药学名著中摘录了一部分祖国医药学的经典理论和有关知识，列入序例，以供查阅。例如：“神农本草经名例”、“五味宜忌”、“服药食忌”等。其中“神农本草经名例”一节，把《神农本草》收录的三百六十五种药物分为三类：能够补养身体，无毒，“多服久服不伤人”的属于上品，有一百二十种；可以治病补虚，但有一些毒性的是

中品，也有一百二十种；专门用来治病但毒性大的为下品，共一百二十五种，使用一定要谨慎，不可久服。

《本草纲目》第三、四卷是“百病主治药”。其中详细归纳了当时认识到的各种疾病共一百一十七种，在每种病的后面开列了治疗用的主要药物。例如在“诸虫”病项下，李时珍列举了百多种可以治疗人体寄生虫病的药物：如使君子、扁蓄、乌梅、龙胆可以治蛔虫，鹤风、槟榔、百部、榧子可以治蛲虫等。这些药现在一般统称为驱虫药。李时珍当时就能了解这么多驱虫药实在不容易。而且他还认为各种驱虫药对不同寄生虫有选择作用，所以应当因虫选药。又如在“失眠”项下，列举了大枣、酸枣、朱砂、灯心草等药物；在“痢疾”项下，列举了白头翁、绿豆、枳壳、马齿苋；在“黄疸”项下列举了茵陈、大黄、白鲜皮、苦参。这些记载，从现代医学科学角度来看，大体上也都是正确的。

3. 《本草纲目》的正文内容

由第五卷至五十二卷是《本草纲目》的正文和主要内容。这里，李时珍把所收录的一千八百九十二种药物共分成十六个部分；每部又细分成若干类，共六十类；各类之下再分别列出所属的药物名称；对每种药物又按“释名”、“集解”、“修治”、“气味”、“主治”、“发明”、“正误”、“附方”等八个方面加以解说。对这八个方面，下面略作说明。

“释名” 解释各种药物的名称来由，并且列出该种药物的别名。例如，白头翁又名野丈人，那是由于白头翁“近根处有白茸，状似白头老翁”而得名的；再如，夏枯草又名铁色草，是由于“此草夏至后即枯”而起名的；远志又叫细草，李时珍认为“此草服之能益智强志，故有远志之称”，等等。

“集解” 专门介绍药物产地、形态、采集等。例如夏枯草，“原野间甚多，苗高一、二尺许，其茎微方”，“开淡紫色小花”，花谢了以后就结出细小的种子。李时珍在这儿还批评了元朝的大医学家朱丹溪观察事物不够细致，因为朱氏曾讲夏枯草是不结种子的。

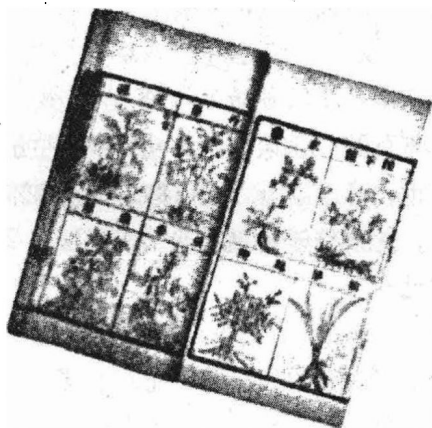
“修治” 该栏介绍药物加工炮制的方法。中药炮制是我国一门独特的传统制药技术，药材经过炮制加工可以降低毒性，提高临床疗效。李时珍十分注意研究各种药物的加工炮制方法，除了引证诸家学说，综述古来记载外，还特别重视调查当代的经验，提出自己的看法。

石膏，古来只把它“打碎如豆大”，然后用丝绸包好就直接入汤药了。石膏性很寒，会影响肠胃的功能。李时珍认为近年来人们都先用火来煅烧，或用糖拌炒后再入药，这种方法好，因为经过煅炒的石膏不会影响肠胃的功能了。

同一种药，炮制方法不一样，加入的辅料不同，疗效就会有差别。黄连味很苦，可以泻火解毒，是治疗目疾、痢疾等许多疾病的重要药物。古来处理黄连，仅以布擦去须根，用水浸泡一下，取出后切片、焙干，就供药用了。李时珍认为根据病情不同，应该有不同的加工炮制方法：可以不加任何炮制而生用，也可以按照需要分别用猪的胆汁浸炒、醋炒、酒炒、姜汁炒、盐水炒、朴硝炒、黄土炒，然后再使用，这样可以增加疗效。例如，用来治上焦（身体上部）的病，就可以先用酒炒；治中焦（身体中部）的病，就用姜汁炒；治下焦（身体下部）的病就用盐水和朴硝炒；黄连治食积，最好是用黄土炒后再入药。

“气味” 气味本来讲的是食物的味道、性质，中药为什么也谈气味呢？原来上古时对药物与食物还分不太清楚。最古的本

草书《神农本草》中所列的上品药就有许多是今天常用的食品。随着医学日益发达，本草才逐渐分为食用本草和药用本草。明代编写的《食物本草》、《食鉴本草》都是典型的食用本草，而《本草纲目》基本上属于药用本草。由于药用本草和食用本



《本草纲目》书影

草本来是一家，所以药用本草仍沿用了“气味”这个词。在《本草纲目》中，气味指甘苦咸酸涩，寒温凉平（平指不寒不温），有毒无毒等特性。如甘草，甘平无毒；知母，苦寒无毒；五味子，酸温无毒；迎春花，苦涩平无毒；翦草，苦凉无毒；桔梗，辛微温有小毒；旋覆花，咸温有小毒；银朱，辛温有毒；附子，辛温有大毒；等等。

“主治” 列举这种药物治疗的主要病症。例如：五味子可治泻痢，生津止渴；白及可以治痈肿恶疮、白癣、疟疾、跌扑损伤等。李时珍在这一栏中所列内容虽丰富，资料却比较庞杂。像当归名下所列的主治病就有十多种，到底哪一种是主要的呢？这样往往就使人不得要领。这是《本草纲目》的一个缺点。

“发明” 这一项记录了李时珍和历代医家对一些药物研究的心得体会。例如黄连，李时珍引述了历代名家对黄连药理作用的一些不同的看法，最后得出了自己的结论：黄连虽无毒，但性

质太寒，所以不宜长久服用。

“正误” 纠正过去本草书中的一些讹误。例如前面提到的，旧本草误认萎蕤和女萎是一物。李时珍就在《本草纲目》所载萎蕤的“正误”栏下指出：“古方治伤寒风虚用女萎者，即萎蕤也，皆承本草之讹而称之。诸家不察，因中品有女萎，名字相同，遂致费辨如此。今正其误。……其治泄痢女萎，乃蔓草也，见本条。”

“附方” 专门收录以该种药物为主的经验药方。中医的处方是很有讲究的，一种药配方不同，功效也就不同。只讲药，那就只能孤立地了解一味药，没有药方，或方剂组合得不合适，药也就不能够发挥作用。有了好的药方，才能把药物与临床实践紧密地结合起来。《本草纲目》共收录了历代经验药方 11096 个，其中 8160 个是李时珍亲手收集的，约占全部的附方 3/4。“附方”很有实用价值，是《本草纲目》的重要内容。

以上八项，每种药物名下不一定项项俱全，有的多几条，有的少几条。例如，人参这味药八项俱全；百合由于晒干后即可供药用，不需特殊加工炮制，所以缺“修治”一项；榧梅由于收集的资料比较少，仅有“集解”、“气味”、“主治”三项。

就《本草纲目》全书来看，正如李时珍在凡例中所讲的，是“以一十六部为纲，六十类为目”。而就每一样药品来看，则以这种药的名称为纲，而以其他八项解说为目。由于这种编排方法提纲挈领，纲目分明，正文前又有丰富的资料便于查阅，所以既可由病症来寻找所需用的药物，又可由药物来寻找可供选择的方剂，使用起来十分方便。

李时珍的治学思想

李时珍是一位十分重视实践的科学家。他不为古人旧说所束

缚，坚持革新，并且同当时社会上存在的封建迷信进行了斗争。他对医药学的研究明显地体现了唯物主义的倾向。

1. 注重调查研究

李时珍一向主张通过了解事物的实际情况，来“穷究物理”，反对牵强附会地对前人的经验进行“纸上猜度”。他认为学习前人的经验虽然重要，但这仅仅是事情的一个方面，对药物只有亲采、亲试才能“颇得其真”。

例如，芸薹是当时常用的一种药，但它究竟是什么东西呢？李时珍查阅了许多本草，发现各家本草互相抄录，都解释得十分含糊，只说它是一种菜。李时珍一时也搞不清楚，于是就向农民请教，才知道原来书上讲的芸薹，就是我们常吃的油菜。李时珍为了具体了解油菜的形态特点、播种和生长情况，就亲自到菜园进行观察，并在仔细观察的基础上对芸薹重新进行了描述。他写道：这种菜头年秋天下种，第二年春天才开花，由于容易抽薹而且分枝很多，所以称芸薹。它的叶子“似白菜”，“开小黄花”，花有“四瓣”，和芥菜花十分相像。它的种子可以榨油，这种油“燃灯甚明”，但“食之不及麻油”。有了这些细致的记叙，芸薹到底是什么菜，后人读到也就容易搞清了。

李时珍青年时曾对蕲蛇进行过实地考察，还把自己的研究结果写成了《蕲蛇传》。蕲蛇是李时珍故乡蕲州的一种特产。这种蛇毒性很强，是一种重要的药材，能祛风湿，治半身不遂、关节疼痛。起初李时珍对蕲蛇并不十分了解，由于蕲蛇又叫白花蛇，所以他以为市场上出售的白花蛇就是蕲蛇。白花蛇虽然两湖和四川一带都有，但只有蕲州产的独负盛名，是正品，产量也不多。市场药店里卖的都是从兴国州（今湖北阳新县）山中捕来的。要了解真正的蕲蛇，就要到它的产地龙峰山上去。为了观察蕲蛇