音乐的分析与创作

（修订版）

● 下册

作曲技术理论丛书

杨儒怀著

人民音乐出版社

作曲技术理论丛书

音乐的分析与创作

〔修订版〕

下　册

（谱例部分）

杨儒怀　著

人民音乐出版社

目　　次

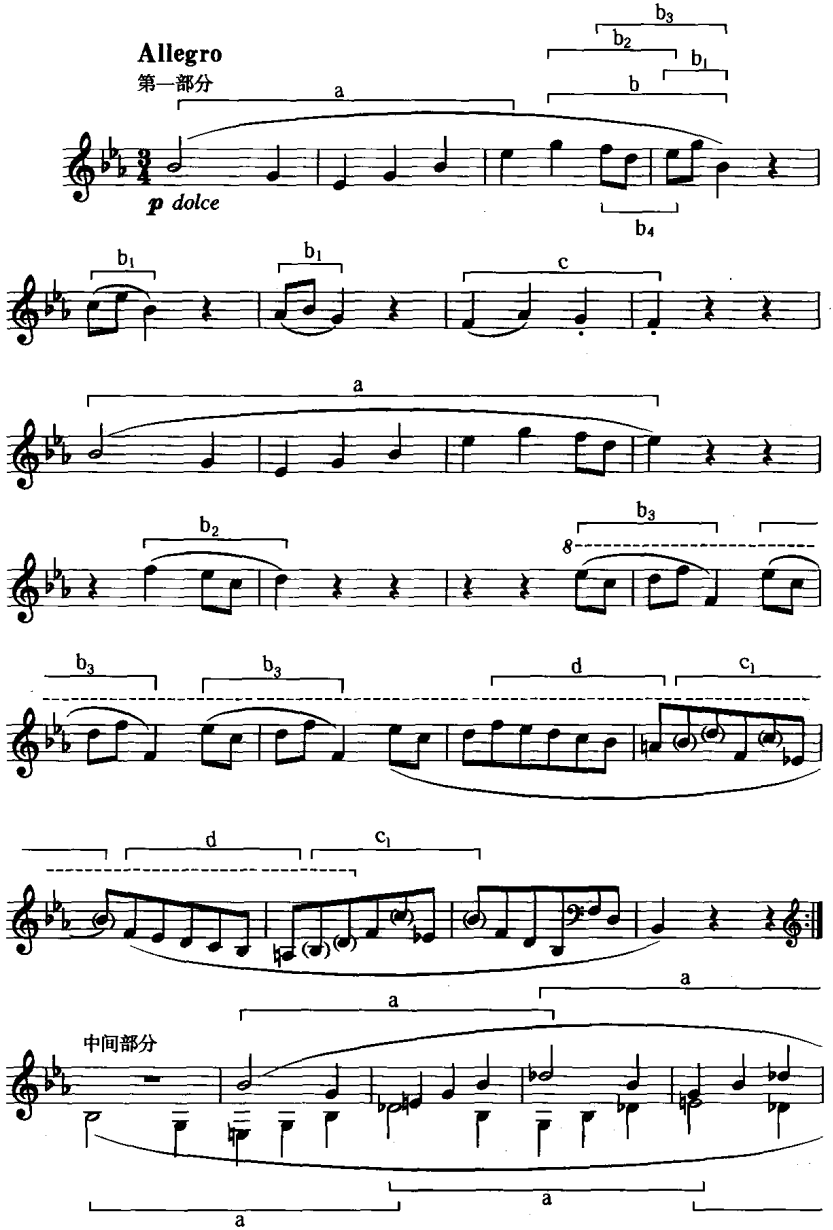
第　一　章……（1）
第　二　章……（4）
第　三　章……（17）
第　四　章……（35）
第　五　章……（46）
第　六　章……（50）
第　七　章……（54）
第　八　章……（61）
第　九　章……（84）
第　十　章……（100）
第十一章(无谱例)
第十二章……（110）
第十三章……（140）
第十四章……（161）
第十五章(无谱例)
第十六章……（163）
第十七章……（196）
第十八章……（245）

第十九章 …… (253)
第二十章 …… (294)
第二十一章 …… (357)
第二十二章(无谱例)
第二十三章 …… (395)
第二十四章 …… (480)
第二十五章(无谱例)

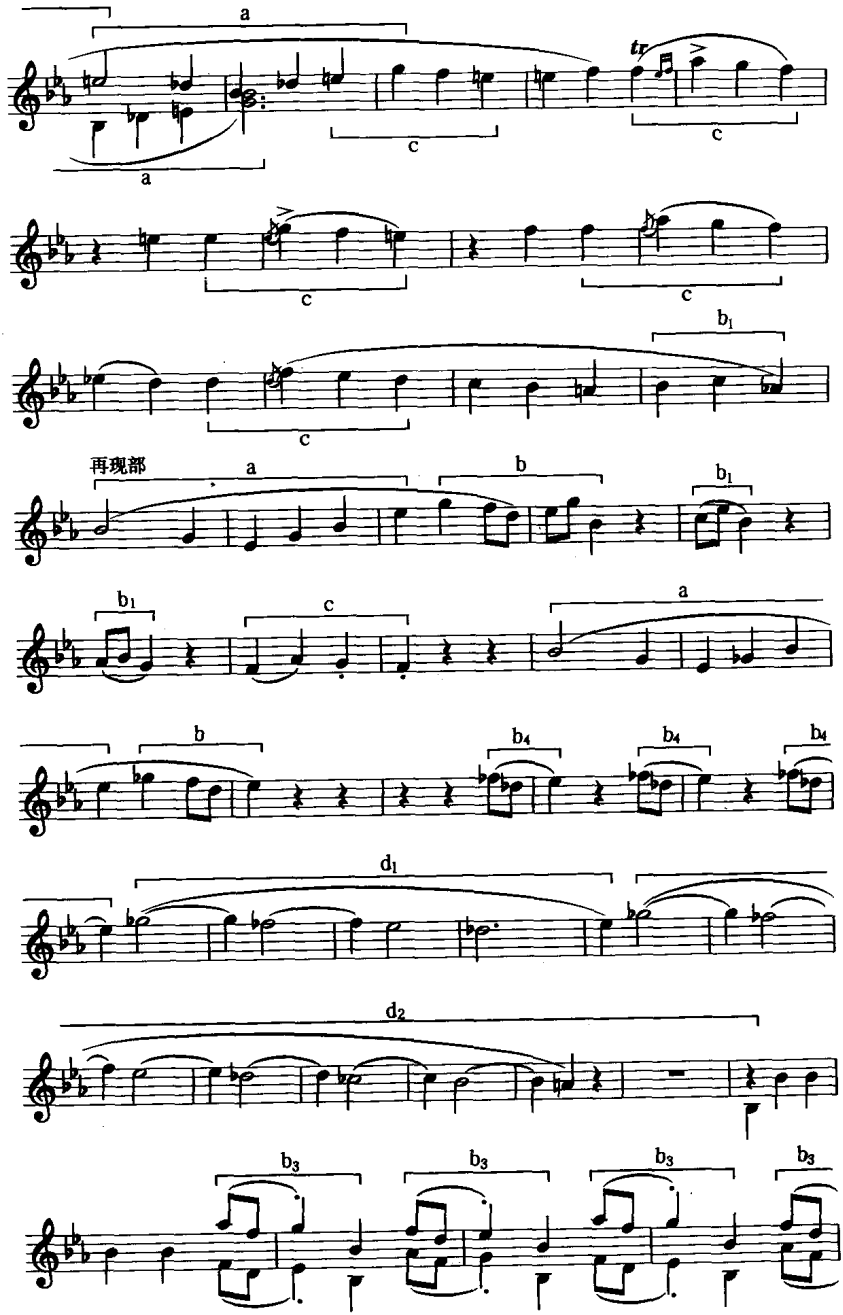
第　一　章

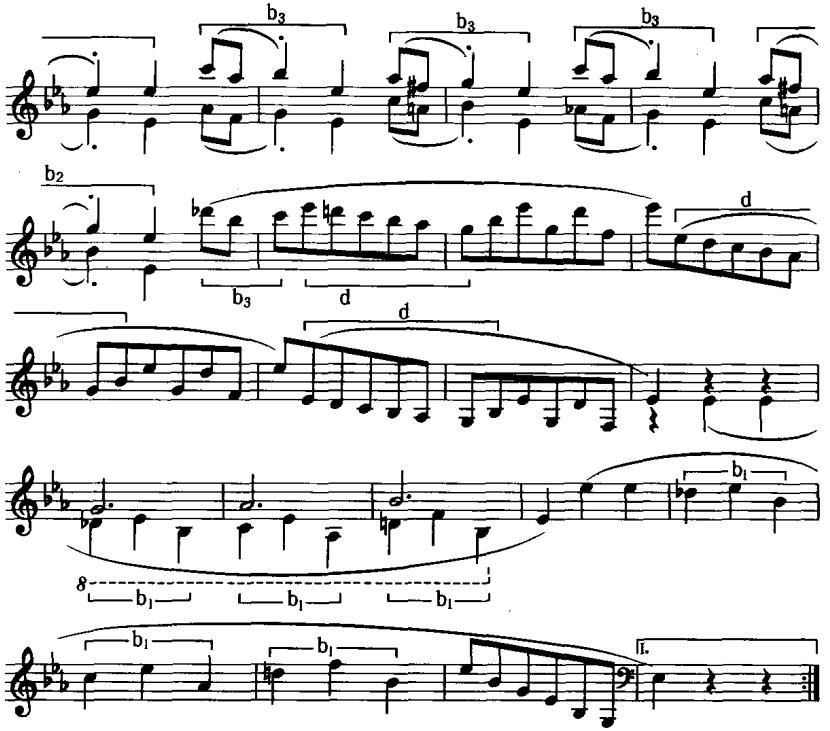
例 1－1

贝多芬:《第四钢琴奏鸣曲》第三乐章



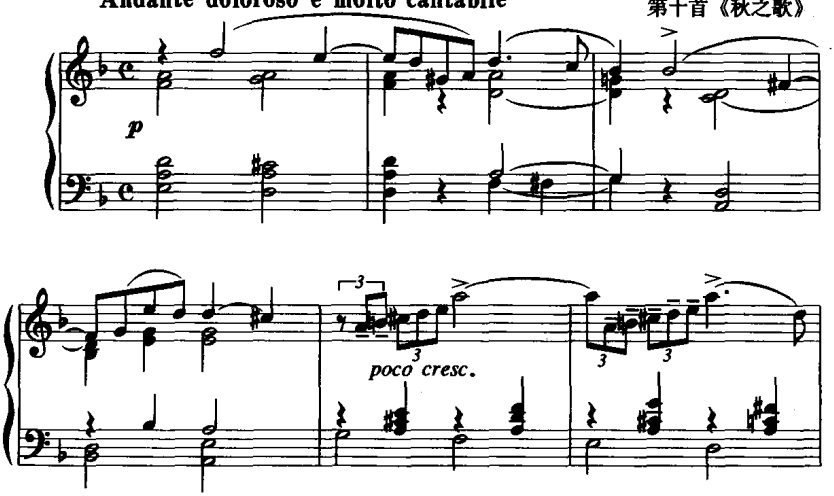
试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

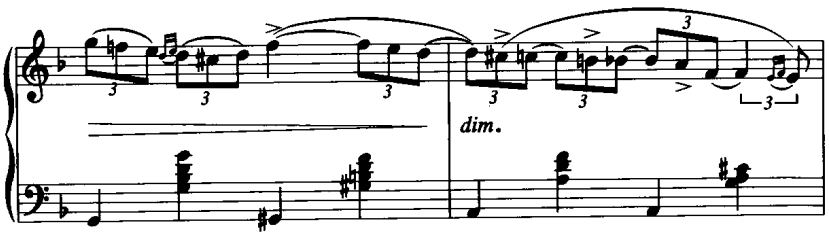

a
a
tr
c
c
c
c
b1
c
再现部
a
b
b1
b1
c
a
b
b4
b4
b4
d1
d2
b3
b3
b3
b3

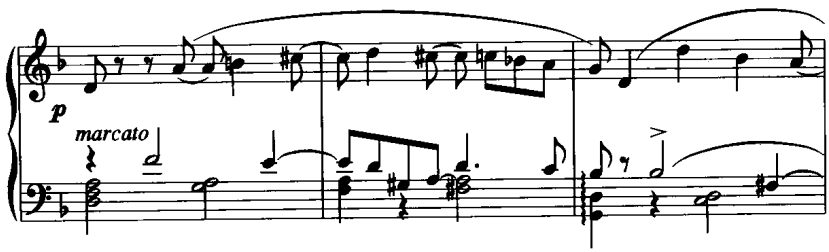


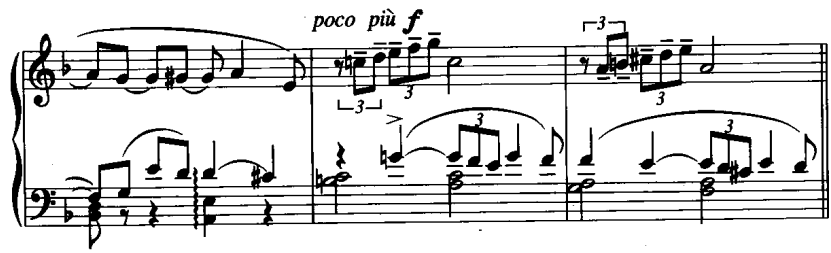
例 1－2

柴科夫斯基:《四季》
第十首《秋之歌》





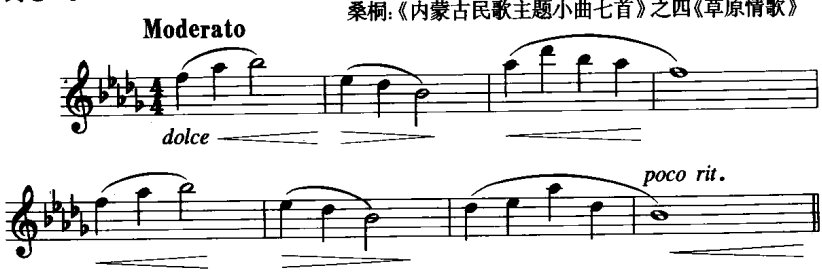




第 二 章

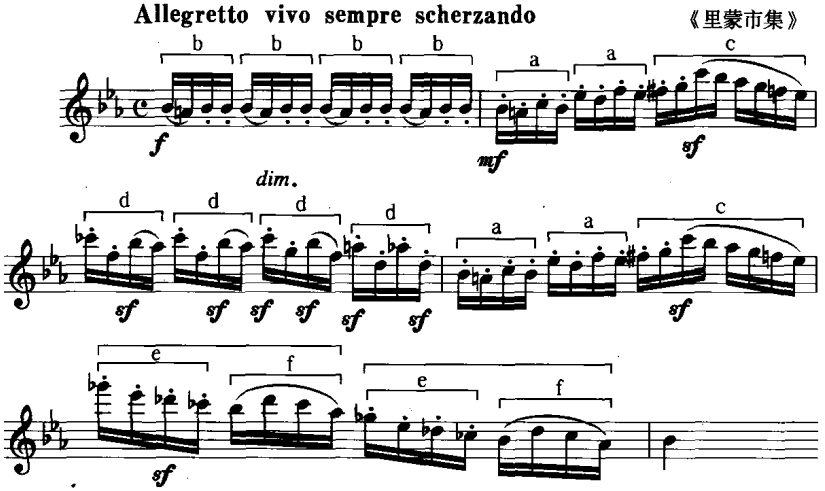
例 2－1

桑桐:《内蒙古民歌主题小曲七首》之四《草原情歌》



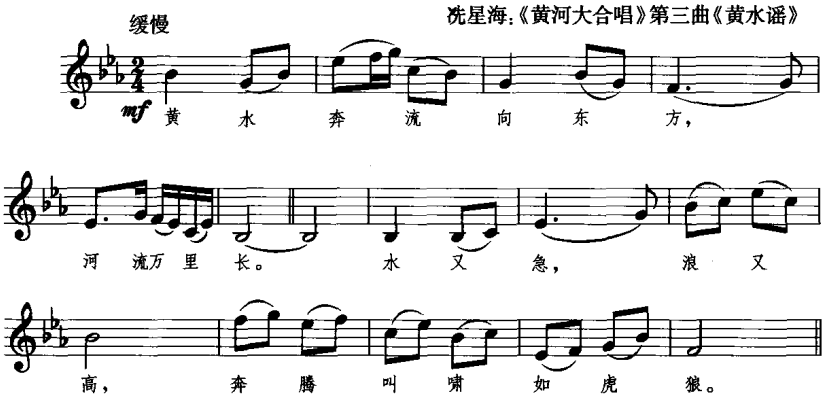
例 2－2

穆索尔斯基:《图画展览会》No.7
《里蒙市集》



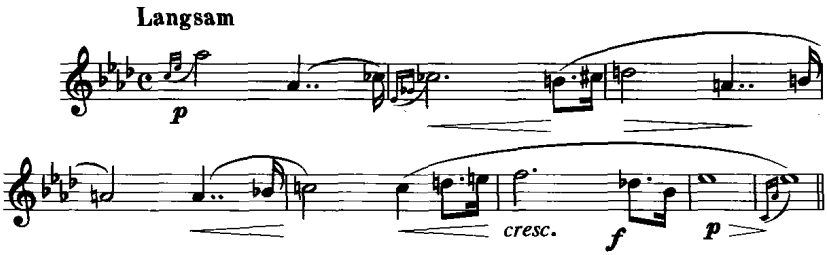
例 2－3

冼星海:《黄河大合唱》第三曲《黄水谣》



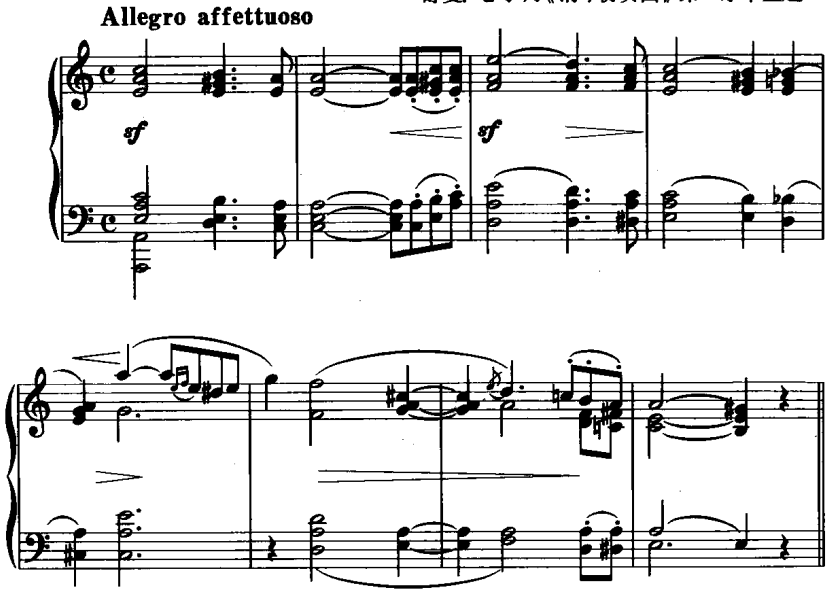
例 2－4

瓦格纳: 歌剧《罗恩格林》第一幕，第二景



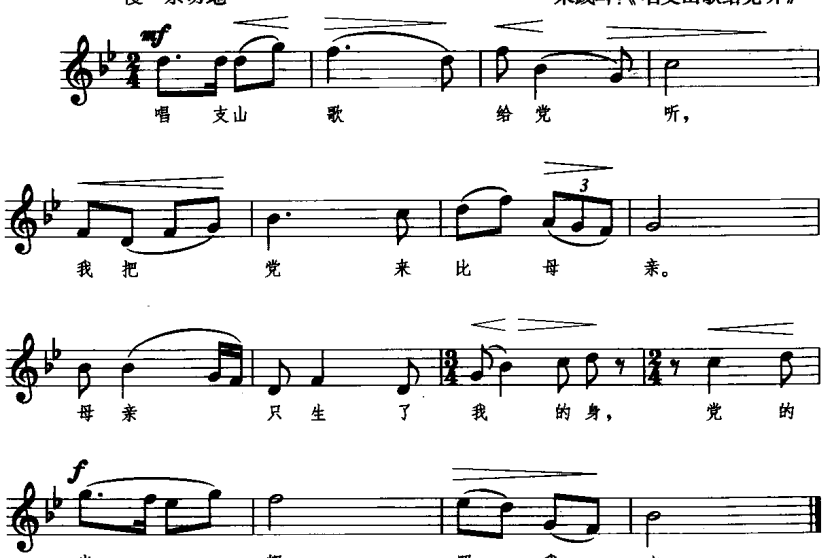
例 2－5

舒曼：a 小调《钢琴协奏曲》第一乐章主题



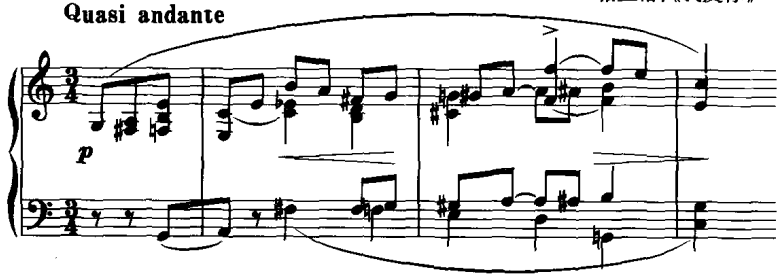
例 2－6

慢　亲切地　　朱践耳：《唱支山歌给党听》

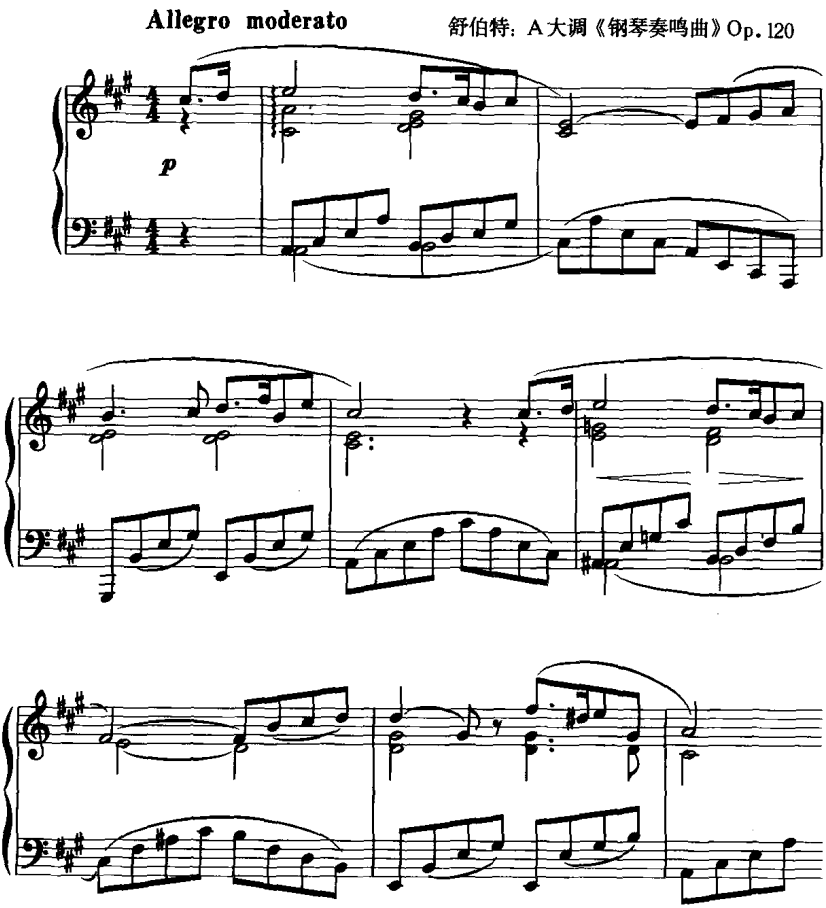


例 2－7

格里格:《我爱你》

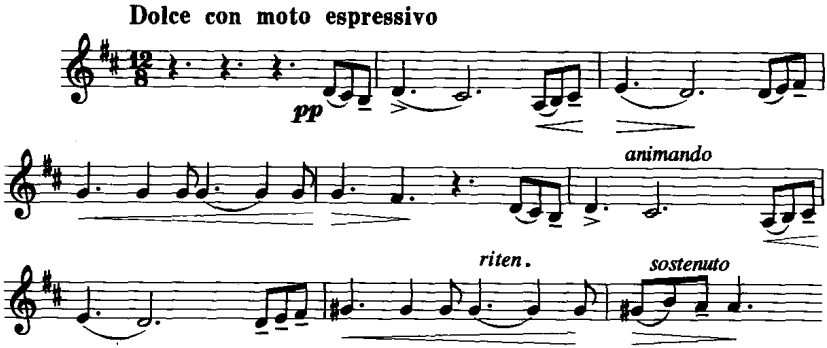


例 2－8



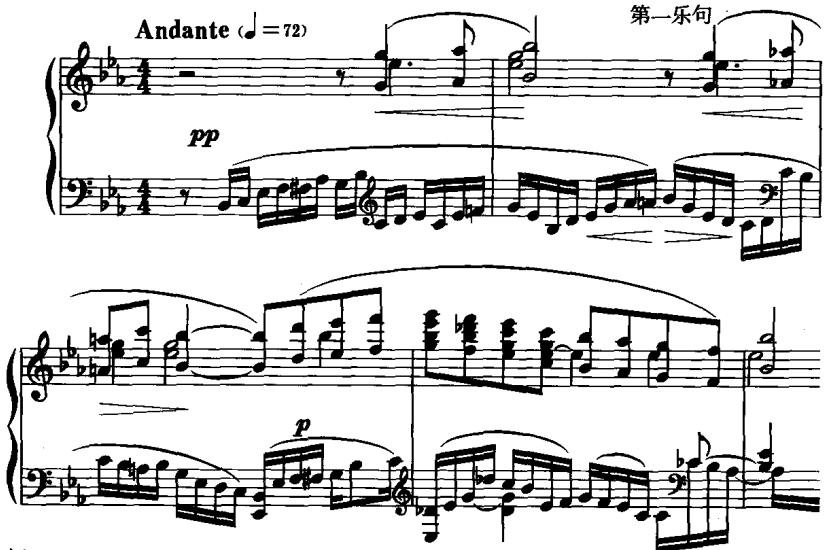
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

例 2－9　　柴科夫斯基：《第五交响曲》第二乐章主题

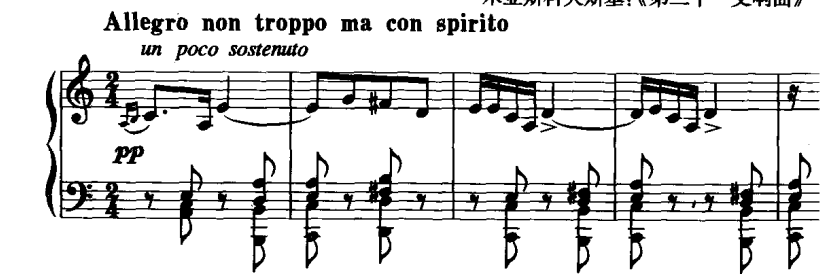


例 2－10　　拉赫玛尼诺夫：♭E 大调《前奏曲》Op.23，No.6

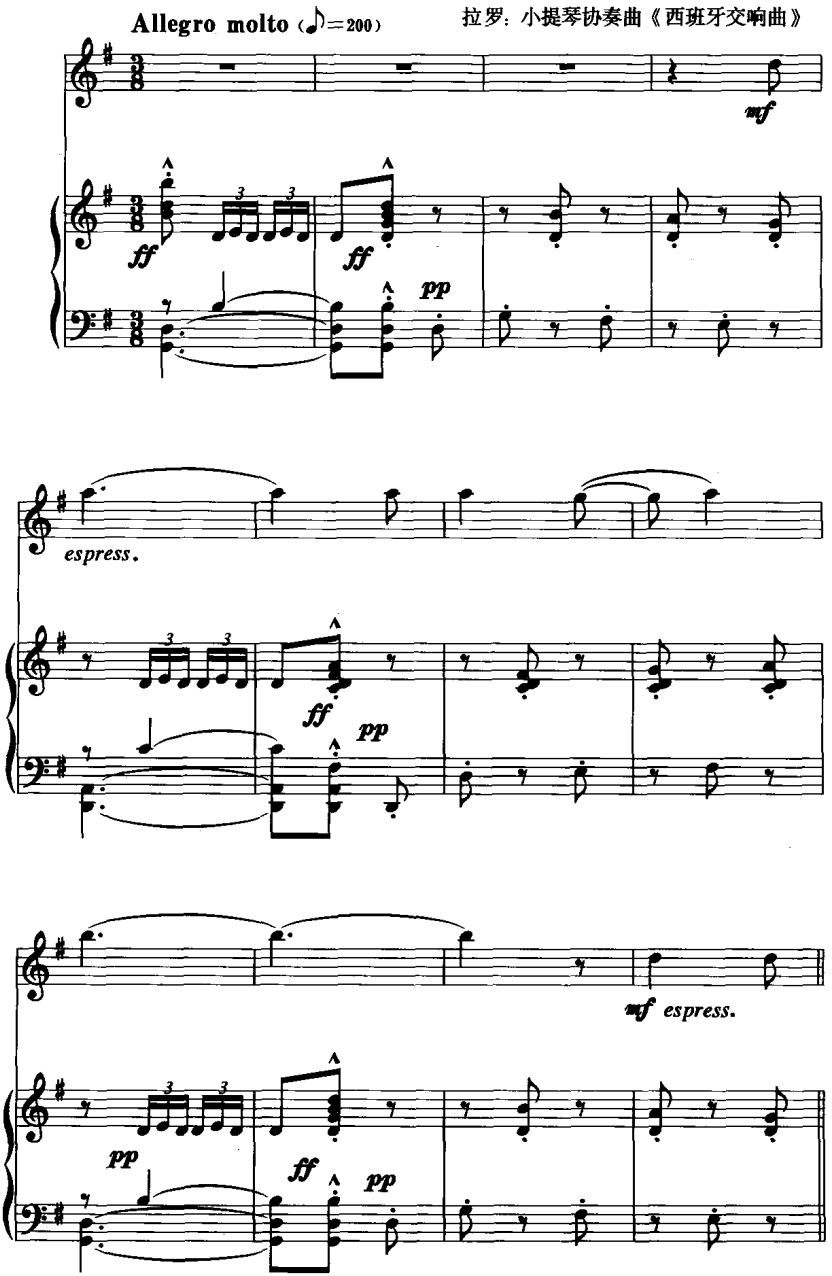
第一乐句



例 2－11　　米亚斯科夫斯基：《第二十一交响曲》

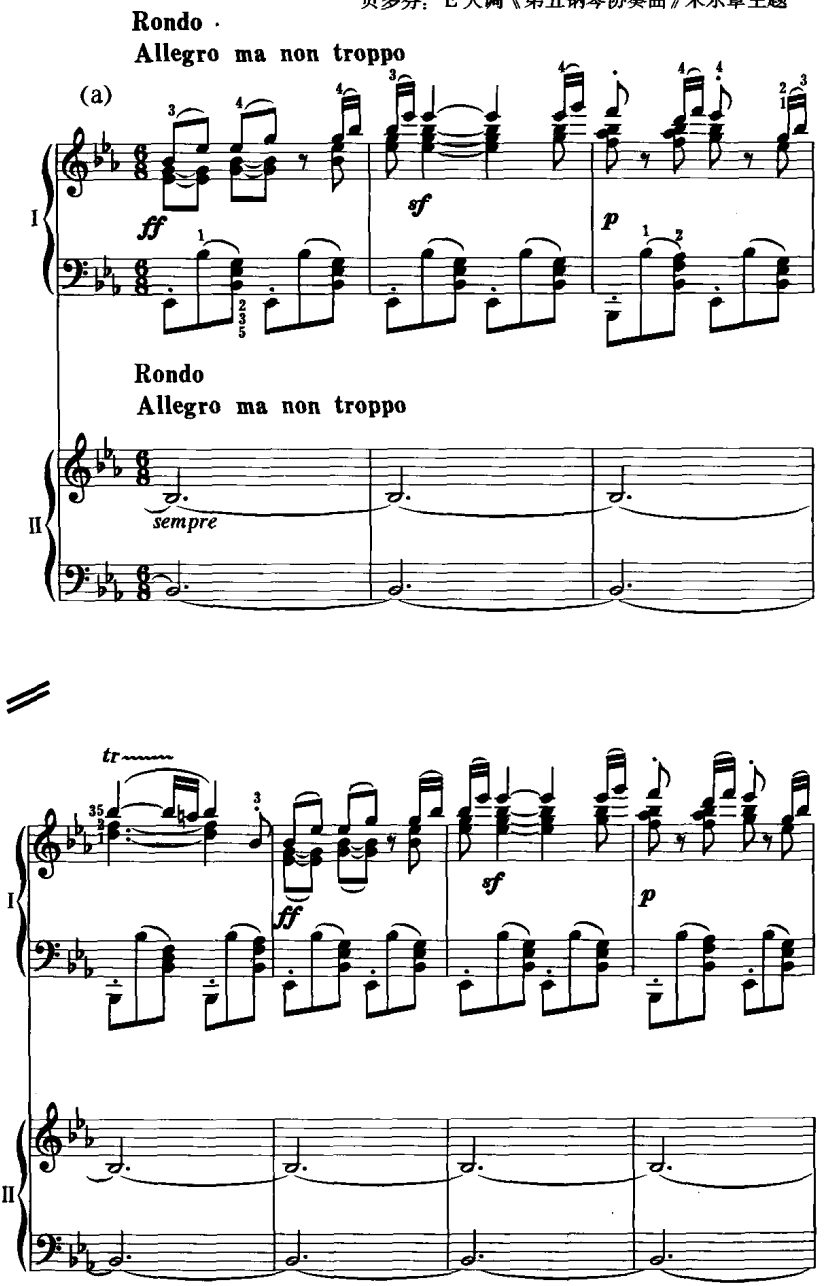


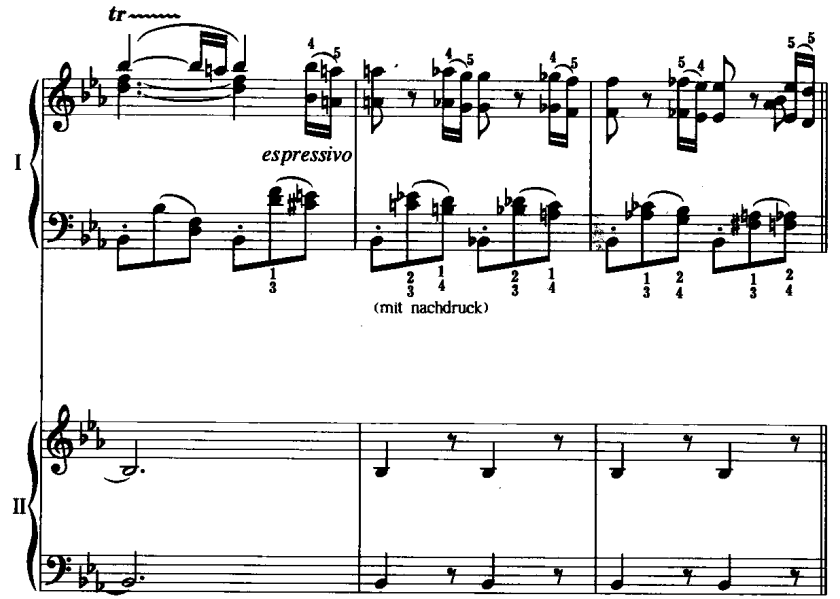
例 2－12

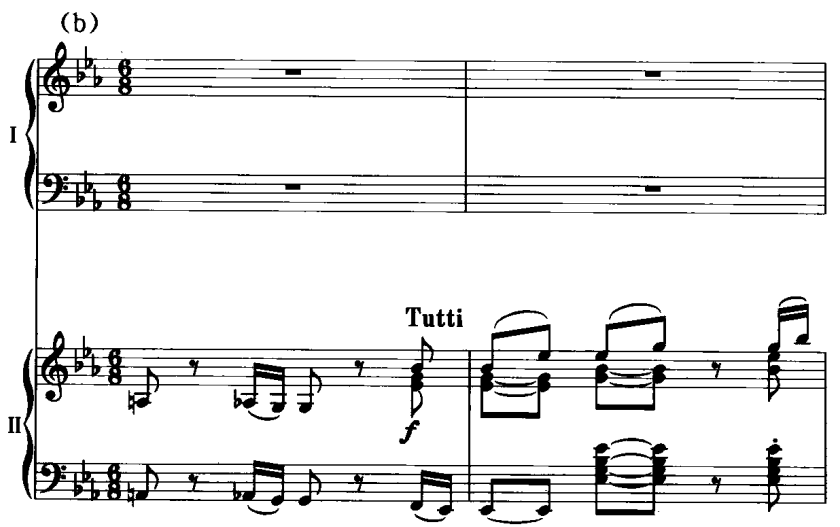

Allegro molto (♪=200)
拉罗：小提琴协奏曲《西班牙交响曲》
mf
ff
ff
pp
espress.
ff
pp
mf espress.
pp
ff
pp

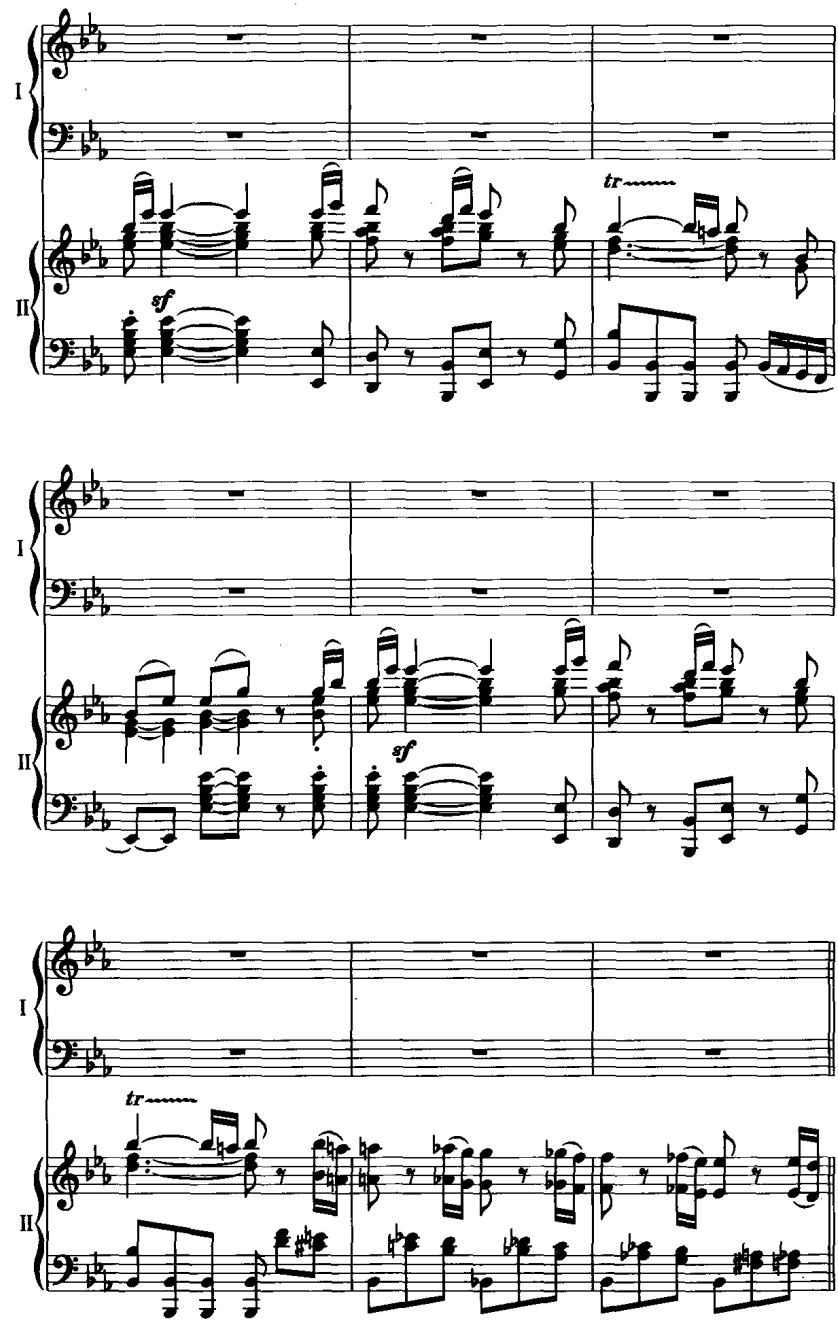
例 2－13

贝多芬：$^{\flat}$E 大调《第五钢琴协奏曲》末乐章主题



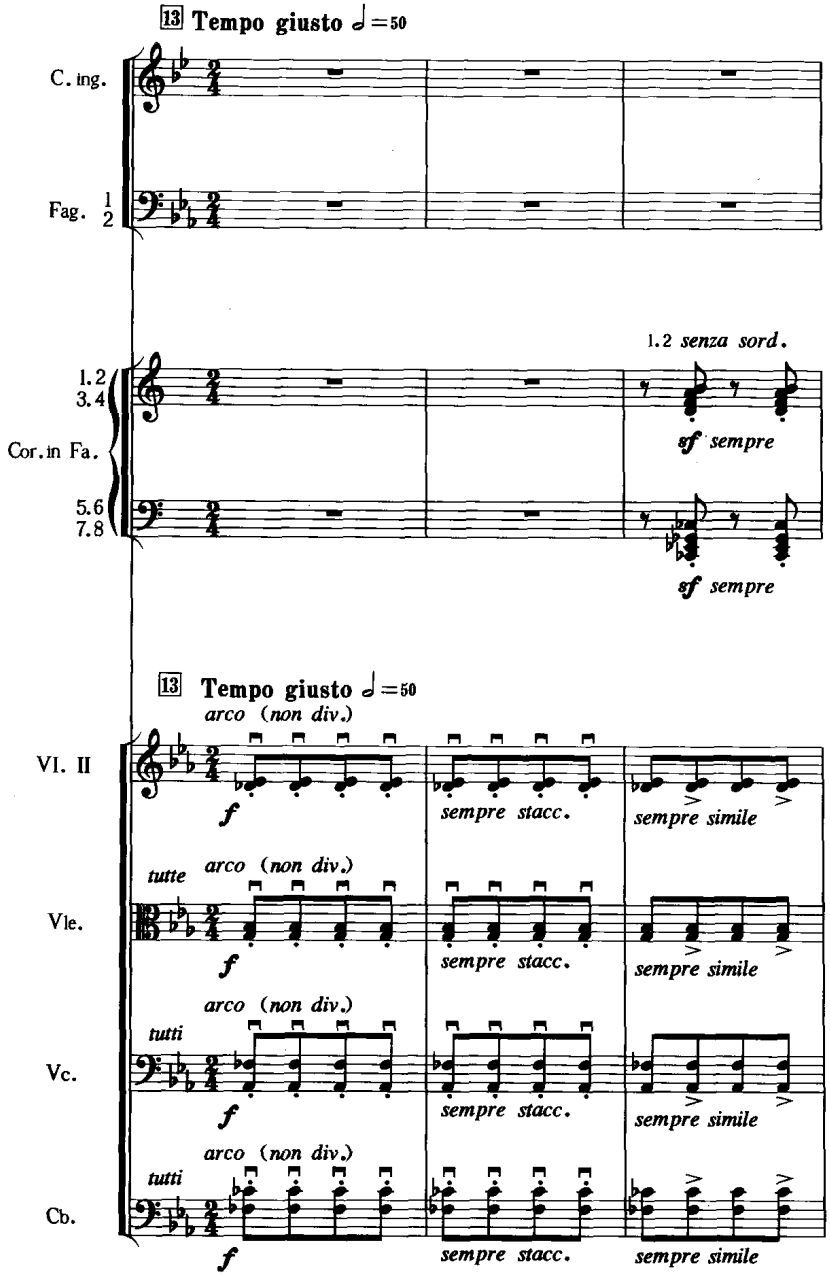

tr
espressivo
(mit nachdruck)
I
II


(b)
Tutti
f
I
II


I
II
sf
tr
I
II
sf
I
II
tr

例 2－14

斯特拉文斯基:《春之祭》中《少女们的舞蹈》



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com