

经全国中小学教材审定委员会
2004年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

历史 3

必修

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
历史课程教材研究开发中心



人民教育出版社



ISBN 7-107-17643-9



9 787107 176432 >

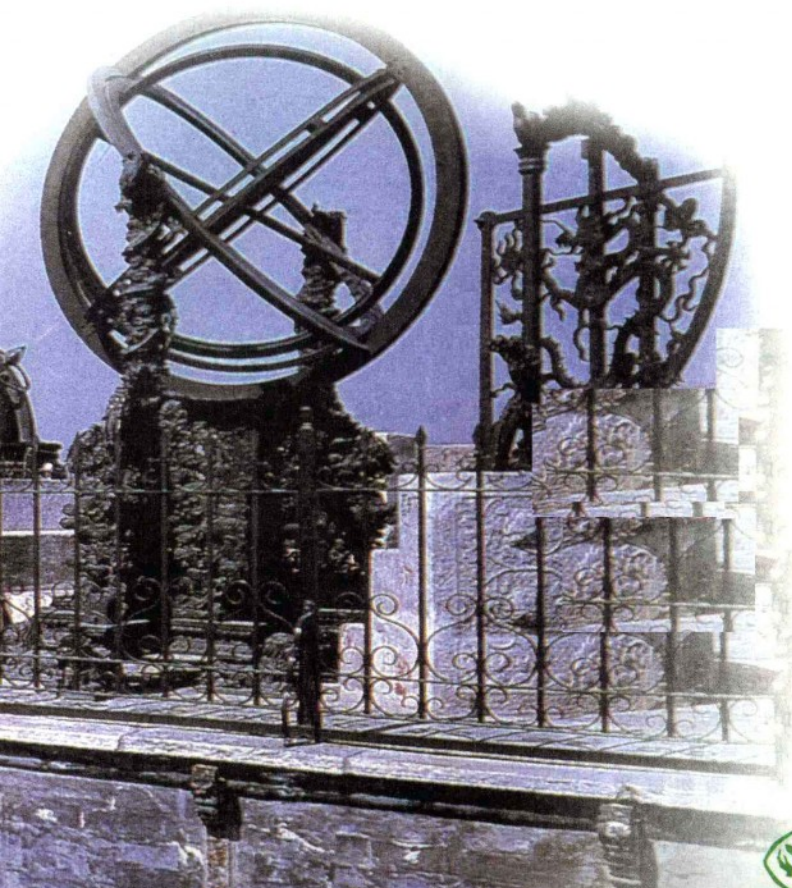
ISBN 7-107-17643-9/G·10732(课) 定价: 10.53 元
批准文号: 粤价[2006]138号 举报电话: 12358

普通高中课程标准实验教科书

历史 ③

必修

人民教育出版社 课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心 编著



数字资源
PDG

普通高中课程标准实验教科书

历史 3

必修

人民教育出版社课程教材研究所 编著
历史课程教材研究开发中心

人民教育出版社出版

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

广东教材出版中心重印

广东省新华书店发行

广东广彩印务公司印装

开本: 890毫米×1240毫米 1/16 印张: 9.75 字数: 200 000

2005年5月第2版 2006年6月第3次印刷

印数: 201,001—345,000册

ISBN 7-107-17643-9/G·10732(课) 定价: 10.53元

批准文号: 粤价[2006]138号 举报电话: 12358

版权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究。
如有印、装质量问题,影响阅读,请与教材出版中心联系调换。
(邮编: 510075 地址: 广州市水荫路11号 电话: 020-37606563)

本册主编：欧阳中石 马执斌

本册编写人员：（以课文先后为序）

王宏志 臧 嵘 马执斌
陈梧桐 李隆庚 孙兰友
苏生文 陈 其 许 斌
戴 健 舒建军 王卓明
张晓梅 王贵胜 陈漪明等

美术编辑：李宏庆

封面设计：林荣桓

责任编辑：许 斌

审 阅：李伟科

审 定：王宏志



编者的话

亲爱的同学：

在初中阶段，我们已对祖国以至人类文明的历史进行过初步的学习探索，了解到它的基本发展脉络。作为高中生，我们的知识积淀和理解能力提升到一个更高的层次，渴望进行比较深入和专门的学习探索。

步入高中阶段，我们首先接触的是三门历史必修课程。古往今来，人类的社会活动，无论多么纷繁复杂，不外乎主要几种——经济活动和社会生活、政治活动以及思想文化活动。在人类历史的发展进程中，经济活动是人类赖以生存和发展的基础，与社会生活息息相关。而且它在政治、文化的发展中起决定作用。政治活动是人类社会生活的重要组成部分，又与经济活动和社会生活、思想文化活动密不可分，相互作用。思想文化活动不仅反映着经济和政治的发展变化，还在很多情况下起着推动或阻碍社会前进的作用。总之，三种活动相互联系，相互促进，产生合力，在漫长复杂的历史发展过程中，把祖国以至人类文明一步步推向前进。

我们进行历史必修课的学习探究，除理解重要的历史事件、历史人物和历史现象外，还要重视对历史思维能力的培养。我们要学会从不同角度全面分析历史进程，正确认识历史发展过程中整体与局部的关系，辩证地认识历史与现实、中国与世界的内在联系；培养用科学方法从不同视角发现、分析和解决问题的能力。历史学习，也是培养正确的情感、态度、价值观的重要途径。通过历史学习，我们将会增强民族自豪感和自信心，弘扬中华民族的民族精神，形成正确的世界观、人生观和价值观。我们要培养开放的全球意识和国际视野，培养与时俱进的创新意识。通过对历史的感悟，我们的情感能够得到陶冶，我们的情操可以更加高尚，具备新世纪中国公民必备的人文素养。

为便于同学们更好地使用这套教材，特对课本作一个概括性的介绍，供大家参考。

一、教科书结构和编写体例

1. **单元**：采取中外合编的专题史体例，每个单元集中探究一个比较宏观的历史问题。
2. **课**：每个单元分为若干课，每课涉及一个比较具体的历史问题。但同一单元的各课不是彼此孤立的，而是一个相互关联的有机整体。本书除第二单元第1、2课用2课时学习外，其余各课，都用1课时。

二、导入部分

1. **单元导入**：对开的单元页，包括本单元内容概括介绍、学习要点和学习建议。目的是为大家在开始进入本单元的学习时，就能够抓住核心问题，并能以科学的方式、方法投入学习，从而增强学习的目的性，提高学习效率。

2. 课导入框：每课前设一个导入框。导入语一般是与本课内容紧密相关的具体历史情景。“探究的主要问题”和“重要概念”，是同学们在探究学习过程中需要重点掌握的。

三、课文正文部分

用宋体字印刷，属课文主体部分，是要求掌握的内容。

四、课文辅助部分

课文中间插有多种栏目，如“历史纵横”“学思之窗”“资料回放”，还配有图片和地图说明。这些用楷体字印刷的文字，不是必须掌握的内容，只是对正文的说明、补充或延伸，有助于更好地理解正文，目的在于帮助同学提高学习历史的兴趣。“学思之窗”中的问题，属插入性思考，是提醒和启发同学们在学习过程中如何发现问题和思考问题的。

五、测评部分

“本课测评”是对每课必须掌握的内容进行检测。一般设两个问答题。课文正文可基本提供这些问题的答案。

“学习延伸”包括内容丰富的探究活动、阅读与思考以及争鸣等等，形式相对多样化，是为有兴趣和学有余力的同学设计的课外探究学习活动，可以自由选择。

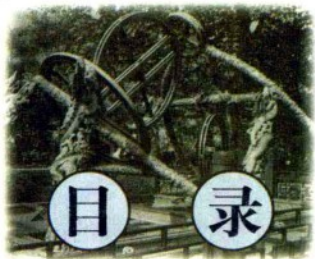
六、探究活动课

每册书中，一般设2~3个活动课，放在相关单元后，与单元内容紧密联系。其主要目的是培养创新精神，锻炼自己解决历史问题的各种能力，并体会和掌握历史探究学习的过程与方法。

七、附录部分

“重要词汇中英文对照表”，是历史与英语互相渗透的一个方面，对同学们学好两门课程有益，并能帮助大家准确地掌握某些历史概念的由来，更真实地了解某些外国历史人物和事件。





第一单元 中国传统文化主流思想的演变	2
第1课 “百家争鸣”和儒家的形成	4
第2课 “罢黜百家，独尊儒术”	8
第3课 宋明理学	12
第4课 明清之际活跃的儒家思想	15
第二单元 古代中国的科学技术与文化	18
第1课 “发明和发现的国度”	20
第2课 辉煌灿烂的文学	27
第3课 繁花似锦的戏曲	34
第4课 充满魅力的中国书画	38
探究活动课一 中国传统文化的过去、现在与未来 ——历史小论文	42
第三单元 近代中国的思想解放潮流	44
第1课 西学东渐与维新变法思想	46
第2课 新文化运动的兴起	50
第3课 马克思主义传入中国	54
第四单元 20世纪以来中国重大思想理论成果	58
第1课 孙中山三民主义	60
第2课 毛泽东思想	64
第3课 邓小平理论	68
第4课 “三个代表”重要思想	72

第五单元 现代中国的科学技术与文化	76
第1课 建国以来的重大科技成就	78
第2课 “百花齐放 百家争鸣”	82
第3课 现代中国教育的发展	86
第六单元 西方人文精神的起源及其发展	90
第1课 西方人文主义思想的起源	92
第2课 文艺复兴和宗教改革	96
第3课 启蒙运动的兴起	100
第七单元 近代以来世界的科学历程	104
第1课 物理学的重大进展	106
第2课 破解生命起源之谜	110
第3课 蒸汽和电的革命	114
第4课 互联网与信息化社会	118
第八单元 19世纪以来的世界文学艺术	122
第1课 文学的繁荣	124
第2课 美术的辉煌	129
第3课 音乐的发展与变化	135
第4课 影视艺术的起源与发展	139
探究活动课二 走近历史文化名人	
——与历史文化名人对话	143
附录 重要词汇中英文对照表	145
后记	147



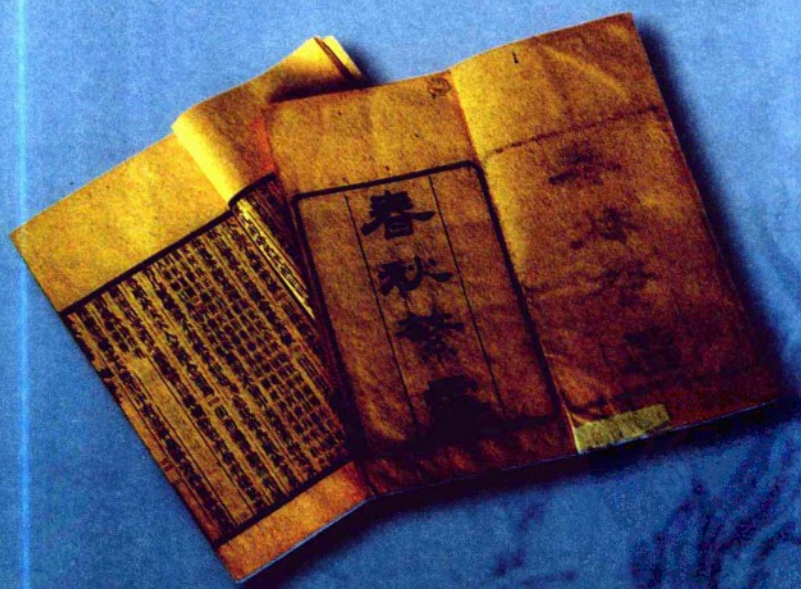
第五单元 现代中国的科学技术与文化	76
第1课 建国以来的重大科技成就	78
第2课 “百花齐放 百家争鸣”	82
第3课 现代中国教育的发展	86
第六单元 西方人文精神的起源及其发展	90
第1课 西方人文主义思想的起源	92
第2课 文艺复兴和宗教改革	96
第3课 启蒙运动的兴起	100
第七单元 近代以来世界的科学历程	104
第1课 物理学的重大进展	106
第2课 破解生命起源之谜	110
第3课 蒸汽和电的革命	114
第4课 互联网与信息化社会	118
第八单元 19世纪以来的世界文学艺术	122
第1课 文学的繁荣	124
第2课 美术的辉煌	129
第3课 音乐的发展与变化	135
第4课 影视艺术的起源与发展	139
探究活动课二 走近历史文化名人	
——与历史文化名人对话	143
附录 重要词汇中英文对照表	145
后记	147






第一单元

中国传统文化主流思想的演变





儒家思想是中国传统文化主流思想。它是中国人民和中华民族宝贵的精神财富，极大地影响了东亚和东南亚思想文化的发展，是世界文明史极为重要的组成部分。本单元从儒家思想的兴起、发展过程叙述中国传统文化主流思想的演变，同时涉及中国儒家思想对周边国家的巨大影响。

【学习要点】

- 孔子和儒家的形成
- 董仲舒和儒学独尊
- 宋明理学
- 李贽和明末清初三大思想家

【学习建议】

建议采用密切结合社会生活实际的探究学习方式，将所学中国传统文化主流思想的内容和身边常见的事例结合起来，探讨我国传统思想对现实生活的影响。

建议在学习本单元内容时，将课内学习和课外阅读结合起来。比如，可以同时学习《中华传统美德格言》，看看那些格言中有哪些内容和儒家思想密切相关。

鼓励进行探究性学习，大胆思考，对课文内容进行自由讨论。

一位美国学者说：“孔子的人格和他工作的成绩，值得受到中国以及全世界人民的最高敬意。”2003年底至2004年初，在法国巴黎举行的“孔子文化展”上，法国文化部长说：“从久远的年代开始，欧洲就承认了这位中国著名的思想家和哲学家。”孔子创立的儒家学派，在中国传统文化中，占有主流地位。孔子的思想，对中国和东亚等地，都产生了巨大而深远的影响，在世界文化思想宝库中占有重要地位。右图是《孔子讲学图》。



《孔子讲学图》

【探究的主要问题】

- 什么是“百家争鸣”？
- 儒家思想是怎样兴起的？它形成的社会背景是什么？
- 儒家思想的主要内容有哪些？

【重要概念】

- 百家争鸣
- 儒家
- 仁政

【历史纵横】

商周时，“子”是天子所属卿的尊称，如微子、箕子。春秋时，诸侯所属卿也称子；后来，大夫一级也互称“子”。春秋战国之际，著书立说和聚徒讲学的学者和教师，被学生尊称为“子”。战国时代，“子”就成为一般学者的尊称了。“子”还是古代男子的美称，同时，先秦诸子的著作也称“子”。

“夫子”在西周时原本是被用来称呼军官的。春秋时，夫子成为卿大夫的尊称。春秋战国之际，“夫子”也演变成对学者、教师的尊称。

“百家争鸣”局面的形成

春秋战国时期，井田制崩溃，周王室衰微，诸侯士大夫崛起，阶级关系出现新的变化。原来属于低层的“士”，在社会、政治活动中活跃起来，受到各诸侯国统治者的重用。在意识形态和文化领域，学术逐渐下移，“学在官府”发展为“学在民间”，社会上出现一批主要以传播文化、发展学术为宗旨的学者和思想流派。这些学者和思想流派，被称为“诸子百家”。

春秋战国时期，诸子百家的主要代表人物有，道家学派的老子和庄子；儒家学派的孔子、孟子和荀子；墨家学派的墨子；法家学派的韩非子等。战国时期，诸子百家针对当时社会上和学术上的各种问题，争相发表不同的见解，展开争论。他们互相诘难批驳，彼此吸收融合，形成“百家争鸣”的局面。

春秋战国的“百家争鸣”，是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段，奠定了中国传统文化体系的基础。此后两千多年的思想文化，大都可以从诸子百家中找到源头。后来成

为主流思想的儒家,就是在吸收各家之长的过程中发展成长起来的。“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动,对当时和后来社会的发展,具有深远的影响。

孔子 and 儒学

孔子出身于鲁国没落贵族家庭,生活在春秋末期。他从小勤奋好学,受到良好教育。年轻时,孔子在鲁国做过管理粮仓和牛羊的下级官吏,有机会接触广大人民。他后来做地方官,政绩显著,成为四方效法的榜样;五十多岁时担任鲁国司寇^①,成为政府高官。由于鲁国统治腐败,孔子失望地离开,长期周游列国,企望推行自己的主张,但都遭到冷遇。孔子晚年回到鲁国,潜心办学和著述。孔子是春秋末期私学的创办者,私学打破了教育由奴隶主贵族垄断的局面。他先后传授的弟子有三千人,其中学业优秀者七十二人,称为“七十二贤人”。孔子的教育思想比较进步,他主张“有教无类”,认为不分贫富贵贱,人人都有受教育的资格。孔子整理的《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种教本,被后人称为“六经”。

孔子是儒家学派的创始人,他奠定了儒家思想的基础。孔子的思想核心是仁,他认为仁就是“爱人”,就是“克己复礼”、“己所不欲,勿施于人”。孔子主张“为政以德”,“节用而爱人”,使百姓“足食”,国家“足兵”,取得“民信”。这种思想包括了对百姓的关心和爱护,包含了民本思想,也是他所提倡的道德观和伦理观。

战国时期儒家代表

战国时期,儒家的代表主要有孟子^②和荀子。他们是儒家思想发展过程中的两位重要人物。

孟子名轲,战国中期人。他十分推崇孔子,以孔子的继承人自居。后人称孔子为“至圣”,称孟子为“亚圣”。孟子把孔子“仁”的思想,发展成为更加系统的“仁政”思想。他认为“不以仁政,不能平治天下”,主张“施仁政于民,省刑罚,薄税敛”。孟子发挥了孔子的民本思想,认为人民、国家比国君更重要,所谓“民为贵,社稷次之,君为轻。”孟子



孔子(前551—前479)名丘,字仲尼。

【资料回放】

孔子总结人生时说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

——《论语·为政》

① 司寇是诸侯国的最高司法长官。

② 前372—前289。

在伦理观上主张“性本善”，认为人的本质原来是善的，“恻隐之心”“羞恶之心”“恭敬之心”“是非之心”，人皆有之，无人例外，所以要实行仁政来回复和扩充人的善性。

荀子名况，战国末期人。他也主张施政用“仁义”和“王道”，“以德服人”。他看到了人民力量的巨大，提出“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水亦覆舟”的著名观点。荀子认为人生来就有感官上的要求，饿了要吃饭，冷了要穿衣，这就形成了人们“好利”“好声色”的本性需求。但是，通过学习礼义，通过法治，可以使小人变为君子，普通人变成圣人。荀子的这种主张，被称为“性恶论”。荀子改造儒家思想，综合了法家和道家思想的积极合理成分，使儒家思想更能适应当时社会的需要。

儒家思想经过孟子、荀子的总结和改造，体系更加完整，成为诸子百家中的蔚然大宗。



亚圣孟子庙

【学思之窗】

子曰：“性相近也。”

——《论语·阳货》

孟子曰：“人无有不善。”

——《孟子·告子上》

荀子曰：“人之性恶，其善者伪也。”

——《荀子·性恶》

告子^①曰：“人性之无分于善不善也。”

——《孟子·告子上》



荀子（前340—前278）

想想看，上面关于“人性”的几种看法，你认为对不对？为什么？你怎么看这个问题？

^① 告子，孟子同时代人，曾跟从孟子学习，与孟子讨论过人性问题。



一、本课测评

1. “百家争鸣”形成的重要意义是什么？
2. 儒家思想是怎样形成的？主要内容是什么？

二、学习延伸

1. 探究活动

列表对比孔子、孟子、荀子思想的相同处和不同处。

2. 阅读与思考

下面是《中华传统美德格言》中的几段摘录

“惟仁者能好人，能恶人。”

——孔子《论语·里仁》

“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

——孔子《论语·八佾》

“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

——孔子《论语·卫灵公》

“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”

——孟子《孟子·离娄下》

“无羞恶之心，非人也。”

——孟子《孟子·公孙丑上》

“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。”

——荀子《荀子·荣辱》

“君子贤而能容罢，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂。”

——荀子《荀子·非相》

简单解释这些名言的大致意思，分析它们属于儒家思想哪一方面的内容？

右图是汉代著名思想家董仲舒。董仲舒提出的“罢黜百家，独尊儒术”的建议，受到汉武帝赞赏并被采用。《汉书》记载，汉武帝与董仲舒先后进行了三次对话，他称赞董仲舒的政治主张：“著大道之极，陈治乱之端。”根据董仲舒的建议，汉武帝进行了一系列改革。从此，儒学成为我国传统文化的正统思想。



董仲舒（前179—前104）

【探究的主要问题】

- “罢黜百家，独尊儒术”局面是怎样形成的？
- 董仲舒新儒学的主要内容是什么？

【重要概念】

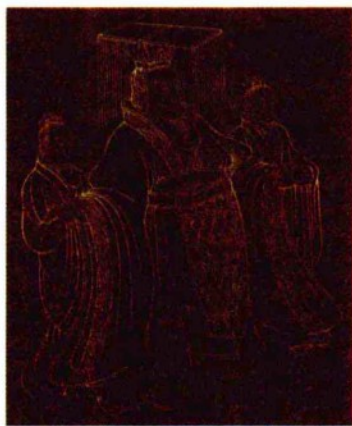
- 春秋大一统
- 天人合一
- “罢黜百家，独尊儒术”

汉武帝的“贤良对策”

秦统一六国后，秦始皇采取“焚书坑儒”政策，儒家学派遭到沉重打击。西汉初期，儒家思想逐渐复苏。

西汉前期，皇帝都比较重视人才。汉武帝时，西汉国力强盛，但也存在一些社会问题。北方和南方经常边境不宁。有些从西汉初期延续下来的诸侯王国割据势力，仍然威胁着中央政权。此外，土地兼并剧烈，阶级矛盾日益激化。社会各方面事务需要更多的能臣干吏协助处理。武帝数次在全国“举贤良对策”，令中央有关部门和各郡县，推荐既贤良又有才能的知识分子。对这些人才，皇帝往往亲自拟定有关时政的问题进行考问，这叫做策问。被策问者以书面进行回答。

通过“举贤良”用人政策，汉武帝发掘了一批治国人才，有力地推动了国家政治、经济和军事的发展。董仲舒等人，正是通过这一途径进入政府官员行列。



汉武帝（前141～前87年在位）

【资料回放】

汉高祖曾下诏说：“贤士大夫有肯从我游者，吾能尊显之”。

——《汉书·高祖纪》

汉文帝也曾下诏说：“举贤良方正能直言极谏者，以匡 [匡正] 朕之不逮 [不足]。”

——《汉书·文帝纪》