



名

家

牛亚平

现 / 代 / 彩 / 墨 / 作 / 品

—— 主编 贾德江 ——

画

画

图书在版编目 (CIP)数据

名家名画·⑦/贾德江主编. —北京:中国工人出版社, 2005.4

ISBN 7-5008-3512-4

I. 名… II. 贾… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039340 号

封面/地灵(局部) 纸本

封底/荷塘(局部) 纸本

书 名: 名家名画·牛亚平现代彩墨作品

绘 画: 牛亚平

主 编: 贾德江

策 划: 董 民

责任编辑: 杜 予

装帧设计: 秋 韵

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市东城区鼓楼外大街 45 号

邮政编码: 100011

制 版: 北京秋韵图文制作有限责任公司

印 刷: 北京盛通彩色印刷有限公司

版 本: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/30

印 数: 3000

书 号: ISBN 7-5008-3512-4/J·313

定 价: 20.00 元



牛亚平 中国美术家协会会员，河北省“四个一批”人才，衡水市群艺馆副研究馆员。

作品参加第七届、第九届全国美展，第三届中国体育美展，'97世妇会中国女美术家画展。

作品获亚洲妇女画展一等奖，中国首届风俗画展一等奖，中国文化部首届、第十二届“群星奖”优秀奖和铜奖，中国当代青年画展优秀奖。作品《梦》被中国美术馆收藏。

多幅作品收入《今日中国美术》、《中国女美术家画集》、《中国首届风俗画作品集》、《全国群星美术获奖作品集》、《当代艺术家采撷》、《江苏画刊》、《美术界》、台湾的《艺术家》、《河北美术精品集》、《河北美术家》、《河北国画人物作品集》等。

一个梦境的 只言片语

◆ 牛 力

似乎是默片？安静，没有声音。只有飘忽的人，植物和牛。空洞洞的，梦境的场景。只是，不该穿了衣服，梦里应该是放纵的。

不断重复的梦境，与哲学无关，与现实无关，与力量无关。

她们的眼睛白多黑少，怔怔地看着你，她们小心地，轻轻地舒放了手脚，追逐着自己的本心。

牛是最善良之畜。他用怯怯的眼神，以一种最温柔的目光凝视着她。

多彩幻变的植物本是非暴力的生命，而它的多籽又是行为暴力的因果。

暗示，一切都是为了暗示而存在。

她们穿过清澈湛蓝的湖水，穿过桃红殷紫的水生植物，静悄悄地存在。色彩绚丽，人性寂寞。那是莲花宝座下的一珠清泪，一抹偷喜，那是夕阳西下映在指尖的一抹霞光。她们看上去既无烦恼，也无快乐，在滚滚红尘的底子里究竟翻出一丝悲哀。

花因喜洁难寻偶，人为悲秋易断魂。前尘旧世，花应开在山野烂漫处，然后定格，人心方能快乐。

回眸凝视着这些画，万般柔情，涌上心头。它日梦醒红尘，身在何处。



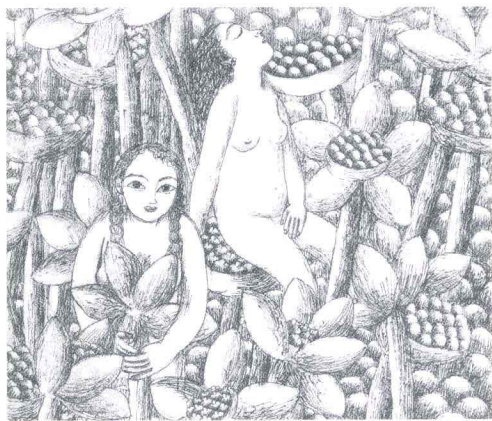
淡水
59cm x 58cm
纸本



梦
59cm x 58cm
纸本



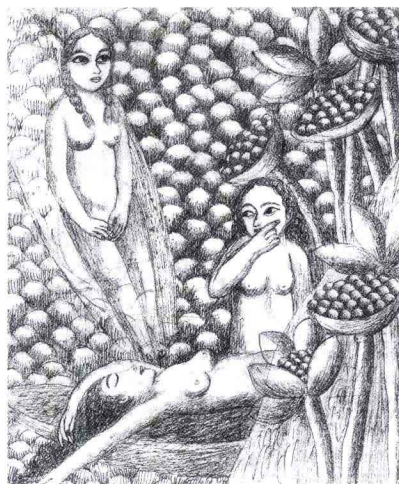
伊人，秋水，在水一方。且近且远，心向往之。



草本植物之一 纸本 68cm × 68cm



伊人，秋水，我歌我舞。心醉怡景，轻轻
蔓之。



草本植物之二 纸本 68cm × 68cm



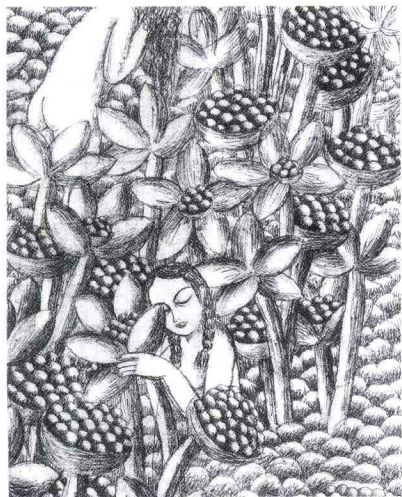
伊人，秋水，豆蔻年华。皎皎白月，摇曳
纯之。



草本植物之三 纸本 68cm × 68cm



伊人，秋水，我心荡漾。梦由心生，音渺
逝之。



草本植物之四 纸本 68cm × 68cm



缤纷的色彩，应和着怒放的花朵，青春在肆意的流淌，方不负这斑斓静谧的山水。



池塘 纸本 160cm × 175cm



这是童年的一个梦境。

梦中的生命似诡异的精灵，聚集在伊甸园般隐密的丛林。

人与兽单纯洁白地冲突，势均力敌，在那片湛蓝的湖水中达成了和解。



地灵 纸本 175cm × 130cm