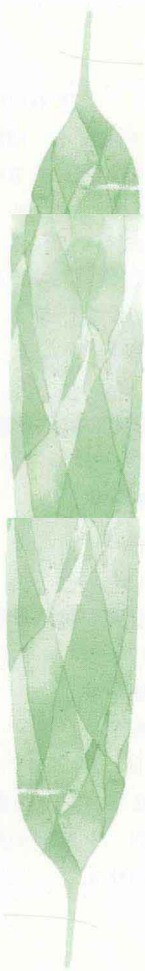


雨中倩影悠悠

LiangShuiZe



雨中倩影悠悠



图书在版编目(CIP)数据

雨中倩影悠悠/梁水泽 著. —北京:中国文联出版社, 2001. 10

(康乃馨文学丛书/朱汉生主编)

ISBN 7-5059-3919-X

I. 雨… II. 梁… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063642 号

书 名	康乃馨文学丛书(10 册)
主 编	朱汉生
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王继国
责任印制	邢尔威
印 刷	广东省翁源县印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	2000 千字
印 张	86.625
插 页	20 页
版 次	2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3919-X/I.3033
定 价	156.00 元

擦肩而过

长廊回复当初的静谧

一个身影在长久伫立

伴着另一个人留下的

淡淡余香

序

谭笑

水泽是我的忘年交，我们的年龄差距足足有半个世纪，但我们似乎不存在什么代沟。他入学不久，我们就认识了。他常到我家里来，我也去过他的集体宿舍，更多的是并坐在校园的榕荫下。我们谈思想、谈学习、谈生活、也谈学生工作，海阔天空，无所不谈，就是没有谈过诗。他突然拿了一本诗集的打印本来，请我作序，我大出意外，不知说什么好。

我又一次细细地打量着他，一个粗壮的小伙子，个子不高，质朴、憨厚、率直、爽朗，怎么看也看不出浪漫的诗人气质。但在四年的交往中，我深深感受他的热情，勤奋，乐于助人，交游极广，很有人缘。他的社会活动能力特强，在双休日，校园里几乎找不到他的身影，每个假期，他都跑得很远。有一次，他带领同学“三下乡”回来，让我看一张他下田驶牛的照片。我打趣地说：“呵，两头牛！”对了，我们的梁水泽同学

就象一头健壮的小牛犊，浑身上下有使不完的劲。

对于诗，我没有什么研究，尤其是新体诗。只知道写诗必须热情奔放，要用形象思维，不能象写文章那样直说，也不容许装腔作势，弄虚作假。诗贵含蓄、凝炼、清新、自然。我觉得写新体诗比写旧体诗更难，因为旧体诗只要合乎格律，尽管不是好诗，看上去还可以说是诗；新体诗如果没有诗味，就只能说是分行写的文字，不能算诗了。水泽说他的诗都是在大学开头那两年写的，那正是青春如火的年华，每一个年轻人都会有春心的萌动。他又说，所写的都是自己在感情冲动时极想发泄而不敢直说的故事，它从未发表，却什袭珍藏，每次重温，都无限感慨。我知道，文学创作必须自己感动才能感动别人，能够含蓄地表达而又感人的文字便有了诗味。

我飞快地读完了这本准备付梓的诗集，一股青春的气息扑面而来。尽管它还很稚嫩，不少地方颇嫌直露，有些词句还不够精确，谈不上有多高的水平；但却不乏形象的表达，有些意境相当动人，蕴含的感情是那么深沉、强烈、执着。例如《草与雪》、《无声的遗憾》、《蜘蛛》、《选择》、《随梦飘去》等等，都有着闪光的亮点，拨动着我的

心弦,使我掩卷遐思,追忆那逝去的烟云。毕竟我也年轻过。年轻的读者们,必然会有更多的共鸣。这就够了,对一个初学涂鸦的文学青年,我们还能苛求什么呢!

在目前盛行勾肩搭背、搂搂抱抱的大学校园里,整整四年了,我还没见过水泽与女生携手同行,有任何过分亲热的举动,实不知他心中蕴藏着那么多的故事,迸发出那么炽热的深情。爱,是年轻人无可非议的权利。爱,贵在相知、相慕、互助、互勉,共同创造无尽的温馨。大可不必在公共场所肆无忌惮地“示众”。象水泽这样,把爱存在心底,流于笔端,留下珍贵的忆念,不是很好吗?愿水泽小友的爱找到理想的归宿,愿天下年轻人都珍惜自己的爱情。诚心所欲,是以为序。

2002.6.1 写于湛江师院

目 录

序	谭笑	1
---------	----	---

羽毛落水的瞬间

轻轻的脚步声	3
那一颗流星飞过	4
两个人的河畔	8
写给你	9
草与雪	10
你在他乡还好吗	11
简单爱	12
白鸽	14
爱的呓语	15

路上的歌声

人在旅途	19
追索	20
无悔人生	21
悲剧	22

呐喊	24
师魂	25
致象牙塔	26
别了,我爱	28
掌扬那拉	30

咸味的海风

真的不甘心	35
等待	37
无声的遗憾	38
蜘蛛	40
惟一的奢求	41
伤	42
偷偷地爱恋	44
未完	46
落花流水	47
不成功的爱	49
执著	50
没有了眼泪	52
“真维斯”并非一种名牌	53

那雨,那人

恋爱的季节	57
雨的真情	59

选择	61
雨季随想	64
迷梦	65
把你藏心底	66
画你	68
苦思	69
亦朦的梦	70
思念的尽头	72

一缕红茶幽香

随梦飘去	77
求	78
致小燕子	79
囚徒	80
情人	82
还是这样好	83
曾经	85
去吧,我的鸟儿	87
追忆	89
梦悄悄滑落	91
后记	92

羽毛落水的瞬间

你婀娜的身影慢慢向我走来，我仿佛看见微风轻柔地拂过水面，一片羽毛随后滑落溪水，你悄悄地走进了我的心扉

.....



轻轻的脚步声

一个人的脚步声
从长廊的这边响起
沉重且急促

另一个人的脚步声
从长廊的那边传来
微妙且轻盈

想让咚咚的心跳
与从容的微笑相通
.....

擦肩而过
长廊回复当初的静谧

一个身影在长久伫立
伴着另一个人留下的
淡淡余香

那一颗流星飞过

我想到了从前一个有你的
夜晚

你搭在我身边
用最近的距离证明你的
依恋

我们都望着天
欣赏着那月缺月圆
也都用手指着划着
将一颗颗的星星
连成了线
悄悄地在你的心里
写成了诺言
我没有开口问你
为我准备了多少年

因为
我晓得这一秒钟的我
已胜过了万年
你凝神地盯着天
仿佛想要找到你和我
在上面的投影

让永恒得以实现
所以 你一直寄着最大的希望
一直藏着最深的期盼
一直将我们的朦胧
比喻成了最幸福的美满
那夜没有流星
你却认真地许下了愿
说要等到下一次流星飞过
好好的让它实现
为了神秘 为了纯洁
竟然始终不许我听见

而此刻
是流星来了
在我的眼前
划下了一条残缺的线
就像我心头的那道伤口
不轻易消散
我傻傻的趴在窗台
疼痛已让我来不及哭喊
记忆一寸一寸地翻腾
若隐若现
我是已经无力了
而已阔别了的你
是否
已经把我们的姓名

折成了岁月的密笺

在这流星飞过的时候
许下未完的心愿
两个人的河畔

天空以及云彩的影子
倒映水中
夕辉变幻着诡丽的色彩
将最后的光芒洒向傍晚的秋瞳
两只船
一只搁浅岸上
一只抛锚水面
船桨长满青苔 只是
一次出航前的休整 放松

空中传来鸟儿高高低低的歌声
不远处 潜鱼在渊

声色全无
我们不是鱼
而快乐是此刻惟一的确定

我们只是这风中
相似的萍草
被这不息涌动的流水

冲击到岸边
等待 下一次的潮汐中
各奔西东

此刻的黄昏
适合一支横笛或箫管

温馨触手可及
而我们只有
一声短促的口哨在心中

