

● NING XIA HUI ZU ZI ZHI QU
WEN SHI YAN JIU GUAN BIAN

● 宁夏回族自治区
文史研究馆编

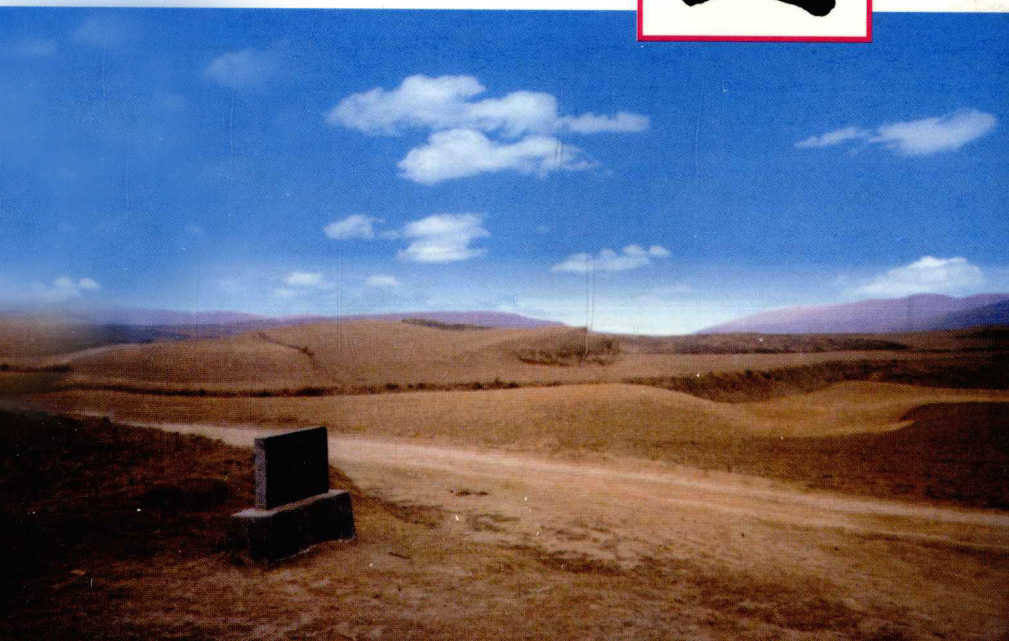
● 第二十辑

宁

夏

文

史



宁夏文史

第二十辑

宁夏回族自治区文史研究馆编

二〇〇四年五月

封面题字:刘正谦

封面设计:胡正伟

宁 夏 文 史

第二十辑

宁夏回族自治区文史研究馆编

开本:850 × 1168 毫米 1/32 印张:9.7 字数:168 千

印数:1000 册 2004 年 5 月印刷

承印:宁夏弘扬印业有限公司

承印电话:0951-6029580

准印证:宁新出管字[2004]第 385 号

(内部资料,注意保存)



2003年9月26日，我馆成立50周年庆祝大会在宁夏电力宾馆隆重举行。图为大会主席台。



2003年9月26日至28日，我馆成立50周年成果展、书画展在宁夏展览馆隆重举行。图为自治区领导参观展览。



2004年1月20日,自治区党委统战部、自治区政府办公厅在自治区政府大楼西夏厅举行“自治区政府参事、文史馆员迎春茶话会”。图为自治区政府主席马启智发表讲话。



2004年1月14日,我馆组织馆员和书画研究员赴宁夏大荣化工集团公司开展送文化到企业和迎春书画联谊笔会活动。图为笔会现场。

《宁夏文史》编辑委员会

顾 问:徐梦麟 孙鸿书 刘正谦 胡正伟

主 任:(暂缺)

副主任:梁 海 岳志明 胡迅雷(常务)

编 委:(以姓氏笔划为序)

马小平 牛达生 叶光彩 杜桂林

李宪亮 何其正 张鸿才 陈永中

岳志明 周瑞海 胡迅雷 梁 海

韩 东 谢 东 窦连荣

总 编:胡迅雷

副总编:李宪亮

编 辑:韩 东 王学玲 李建锋 牛达生

张鸿才 杜桂林 陈永中 周瑞海

目 录

西夏研究

浅论西夏铁钱及铁钱专用区的设置…… 牛达生(1)

史论文丛

晚清时期关于宁夏开发的主张及实践

…………… 张天政 张天贤(24)

旧时宁夏的鸦片烟毒与禁烟历程 …… 胡迅雷(41)

几件档案史料的研究 …… 张久清(89)

读史札记

读史札记四则…………… 陈永中(101)

史地寻踪

朔方郡郡址献疑之二…………… 陈永中(109)

丝绸之路与宁夏(上)…………… 薛正昌(119)

灵凉两州的腾格里沙漠通道…………… 苏忠深(136)

名流轶事

端王在宁夏轶事…………… 王 中(140)

冯延铸轶事…………… 王 中(143)

胡维禎其人其事…………… 叶光彩(148)

- 咎元鼎二三事…………… 杨应林(158)
畜牧业者桂永升…………… 孙兆奎(161)
怀念画家安卓三…………… 李景杭(170)

名胜古迹

- 漫话名胜贺兰山滚钟口…………… 黄多荣(172)
浅析须弥山大佛的造像艺术风格
…………… 韩有成 李玉芳(184)

绥宁师范

- 历史上的绥宁师范…………… 张一民 崔美娥(193)
漫忆绥宁师范…………… 陈光聪(204)
绥师三年…………… 叶光彩(221)
我在绥宁师范的日子里…………… 韩丽章(229)
绥宁师范的劳作课…………… 崔美娥(236)
达理扎雅与绥宁师范…………… 姜针文 崔美娥(240)

史志佚稿

- 《民国宁夏省志》手稿本(一)…………… 陈田心(243)

诗词歌谣

- 银川专区民间歌谣选辑…………… 宁 馆(266)
百花齐放大银川…………… 杜桂林(278)

馆员之页

- 身体力行 鞠躬尽瘁
——胡公石先生与标准草书…………… 王预先(293)

浅论西夏铁钱及 铁钱专用区的设置

牛达生

西夏有铜钱和铁钱,铜钱中又有汉文钱和西夏文钱。泉界对出土铜钱的研究,相对较多、较深,而对铁钱的探讨,虽也有所涉猎,但还比较薄弱。这里,笔者不揣浅陋,就西夏铁钱的发现、分布特点、版别,特别是西夏铁钱专用区的设置等问题,略陈管见,并求教于同好。

一、西夏铁钱的发现及分布特点

西夏铁钱,早在清代就有发现,并在钱谱中有所反映。嘉庆十四年(1809年),初尚龄《吉金所见录》,根据凉州(甘肃武威)出土西夏窖藏钱币,第一次系统地著录了西夏钱币,其中就有“天盛”、“乾祐”两种西夏铁钱。这是文献中有关铁钱最早的记载。此后钱谱,诸如张崇懿《钱志新编》、李佐贤《古泉汇》、倪模《古今钱略》等,皆相沿著录。

20 世纪 50 年代以来,在西夏故地的西北诸省区,西夏铁钱相继有所发现。零星出土的随处可见,仅据报道,在甘肃,“从河西走廊到兰州、定西、白银”都有^①。1966 年,甘肃省博物馆在接收省公安厅的文物中,有“乾祐”铁钱 1 枚。1972 年,武威张义乡西夏遗址出土文物中,有“乾祐”铁钱 5 枚^②。1987 年,临夏出土的古钱中,有“乾祐”铁钱 1 枚^③。1988 年,敦煌莫高窟北区 113 窟,出土“天盛”铁钱 12 枚、“乾祐”铁钱 16 枚^④。有的铜钱窖藏也杂有铁钱,如内蒙古乌审旗陶利窖藏有铁钱“天盛”1 枚、“乾祐”5 枚^⑤。而窖藏铁钱,则集中发现于内蒙古河套地区,且数量很大^⑥。兹将诸窖藏简述如下:

那林镇窖藏。那林镇,在内蒙古准格尔旗境内。据报道,早在 1949 年,该镇就发现过西夏铁钱窖藏,出土钱币 12000 斤之多,主要为“乾祐元宝”,也有少量宋“天圣元宝”铁钱。1953 年,在该处西夏遗址中,又发现“乾祐元宝”铁钱^⑦。据说:解放前,在该旗暖水乡樊家渠也出土过“一大批铁钱,共装了十几牛车,被驻军运走。”^⑧

高油房窖藏。高油房是西夏故城,在内蒙古临河县境内。1958 年大炼钢铁时挖出大量铁钱,已锈结成数百公斤重的大铁块,人们将其砸碎回炉炼铁。1960 年初,内蒙古文物工作队到现场调查时,仍有千数公斤,并从其中捡选“乾祐元宝”铁钱 10 公斤^⑨。这里可能是西夏铸钱场地,西夏灭亡后废弃。

盐店乡窖藏。在内蒙古达拉特旗盐店乡新民渠村，1980年8月，被雨水冲出后被农民吴羊保发现。铁钱原装在5口大铁釜中，计1048公斤、272154枚。现存伊克昭盟文物工作站。在已清理的183204枚中，有“天盛元宝”14058枚、“乾祐元宝”168131枚，此外，还有唐代铁钱“开元通宝”和北宋其它铁钱1000多枚，其中“宣和通宝”993枚，部分背有“陕”字。西夏铁钱占99.45%^⑩。另外，在该处的“天盛”铁钱中，还有背附月纹1枚^⑪。又据反映，在1959年“大跃进”群众打井时，还“挖出过两处窖藏铁钱，各约有十几公斤。”^⑫

阿都赖窖藏。阿都赖，是内蒙古包头市沙尔沁乡的一个自然村。1981年4月发现，包头市文管所派人考察。该窖藏距地表深1.5米，铁钱成串环列置陶罐中，上盖方砖，约100多公斤，计15000余枚。“乾祐元宝”居多，约占90%，余为“天盛元宝”。“天盛”铁钱中有背穿上“西”字钱1枚，是首次出土^⑬。此外，还有少量北宋背“陕”字“宣和通宝”铁钱^⑭。

内蒙古河套地区的西夏铁钱窖藏，有如下特点：

(一)品种单一。在宋朝，铸每种铜钱时，一般也铸铁钱。与宋不同，在西夏，无论是零星发现，还是窖藏出土，都只有“天盛元宝”和“乾祐元宝”两种。这说明在西夏历朝皇帝中，只有仁宗仁孝铸过铁钱。

(二)数量巨大。在西夏钱币中，“天盛”、“乾祐”铁钱

较铜钱为多,早在清代,就已引起学者的注意。李佐贤《古泉汇》说,这两种钱都是“铜钱少而铁钱多”。王锡荣《泉货汇考》也说,“乾祐”铁钱“今世多而易得,铜钱则几希矣!”近几十年的考古发现,证明上述说法是对的。

1949年,准格尔旗出土铁钱万斤以上,数量可观。1958年,临河县高油房出土的铁钱也达万斤左右。《临河县高油房西夏城址的调查》一文,对古城铁钱发现的情况作了生动而具体的描述:“在古城东北部,东门内约五六十米的范围内,大跃进时挖出了大批铁钱。已锈结成数百斤或千数百斤的大块,砸碎后投入小高炉炼铁;现在还保留有几大块,砍削方整,放在供销社门侧供人蹬坐。我们到现场拣拾时,数十斤一块的还很多,字迹都已不能辨识,从钱缝中砸开,只认到过一次‘乾祐元宝’4字。”

在西夏钱币窖藏中,铜钱窖藏钱币的少与铁钱窖藏钱币的多,形成显明的对比。内蒙古乌审旗陶利铜钱窖藏出土605公斤^⑤,已属罕见,其它铜钱窖藏多为数十公斤,而且其中85%以上为宋钱,西夏钱没有超过5%的。

(三)90%为“乾祐”钱。“乾祐”、“天盛”两种铁钱数量很不均衡,盐店乡窖藏和阿都赖窖藏数字显示,90%为“乾祐”钱,“天盛”钱只占10%。与这些铁钱共出的还有少量其它宋钱。在盐店乡经过清理的183000多枚钱币中,北宋铁钱有“皇宋”、“元祐”、“元符”、“圣宋”、“大观”、“政和”等,其中“宣和通宝”有993枚,引人注目。

(四)地区集中。铁钱窖藏位置,从西向东,临河、包头、达拉特旗、准格尔旗,都在内蒙古河套地区沿黄河一线(图1)。而在其它地区,虽然也有发现,多是1枚、2枚、10余枚的零星发现,尚未见有铁钱窖藏。

二、西夏铁钱的版别

天盛元宝。《宋史·夏国传》:绍兴“二十八年(即天盛十年),始立通济监铸钱”。这里未明说是铜钱还是铁钱。从考古资料上判断,仁孝时期铸钱量大增,不仅表现在铜钱上,更反映在铁钱上。所以说“通济监铸钱”,似乎不能理解为只是铜钱,还应将铁钱包括在内。倪模《古今钱略》就说过,“天盛”钱有铜铁“二品,殆其时所铸”。

“天盛”铁钱,其形制类铜钱,皆为楷书,旋读,光背,小平钱。偶有背“西”、背星者。钱径2.15—2.42厘米、穿宽0.5—0.68厘米,重3.3—3.6克。

“天盛”铁钱的版别较为丰富:从书法风格看,以“元”字而论,最主要的特点是多为圆折“元”,少有方折“元”者。其中,又有大样、阔“宝”、大“元”(图2),小样、狭“宝”、小“元”(图3);还有小样、阔轮、不挑“元”(图4,“元”字末笔无钩)等^⑩。

从钱背看,有穿上“西”字者,这是目前所知唯一有背字的西夏钱币。其中又有变化,与一般钱多为圆折“元”

不同,在所见 5 枚背“西”铁钱中,其中 4 枚为方折“元”(图 5),图中第 4 枚又与上面 3 枚不同,是小样、小“元”;而圆折“元”仅见 1 枚(图 6)。有的钱背有符号,如穿下左星(图 7)和穿上月纹(图 8)。这几种铁钱,数量极少,屈指可数,较为珍贵。

乾祐元宝。其形制、书体类铜钱,面文楷书,旋读,光背,小平钱。偶有折二。平钱大小悬殊,不够一致。钱径 2.1—2.55 厘米,穿宽 0.5—0.65 厘米,重 1.3—4.7 克。

“乾祐”钱币版别,从字体书法风格上看,与“天盛”多是圆折“元”不同,“乾祐”多是方折“元”。其中有的为阔轮、长“贝”宝(图 9),有的为狭轮、长“贝”宝(图 10)。此外,还有粗尾“元”(图 11)、粗“乞”“乾”(图 12)、圆折“元”、小“元”、狭“贝”宝(图 13)等。有的钱上有符号,如面文“祐”下星(图 14),背穿下左星(图 15)等。甩粗尾“元”、粗“乞”“乾”、带星钱等,极为少见,较为珍贵。

私铸“乾祐元宝”:当是“乾祐”钱问世后民间仿制。一般都参与流通。形制大小悬殊,铸工粗劣、草率,形制多不规整:有的似鹅眼小钱,文字不清,轮郭不整(图 16)。钱径大者 2.2 厘米左右,小者不足 2 厘米。

“乾祐元宝·折二”:大似折二钱,与小平钱风格相类。狭轮,广穿,穿口不正。宽“乾”、小“元”、长“贝”宝,四字大小不够协调。钱径 3.2 厘米、穿宽 1.1 厘米(图 17)。是铁“乾祐”中仅见之大钱。原为英人茹迪斯收藏,著文

《一枚西夏大铁钱》，在《东方钱币学会通讯》第 100 期发表。董长青译后，又在 1986 年《内蒙古金融·钱币两会专刊》刊出。该文编者按称：五代十国后汉、楚皆用过“乾祐”年号，湖南还发现过楚“乾祐”大铁钱，对此钱是否为西夏钱存疑。笔者认为，五代钱文字规整，大小一致，此钱与其风格不类，当属西夏钱。

三、西夏铁钱专用区的设置

关于西夏铁钱专用区设置的问题，内蒙古的同志作了很多工作。早在上世纪 80 年代中期，金申根据河套地区大量出土铁钱的情况，率先提出西夏“曾规定与金贸易区为铁钱流通范围”的看法^⑦。接着，张秀峰对这一看法，给予充分的肯定，认为“西夏内地是铜钱流通区”，金灭辽后，西夏与金边界地区“形成了铁钱流通区”^⑧。

多年来，笔者对这一问题也比较关注。现在看来，这一认识是具有说服力的，应予完全肯定的。所以如此说，是因为我们已不仅仅限于推论，而是在西夏文文献中也找到了依据：西夏“钱币法”规定，“诸人不允将南院黑铁钱运来京师，及京师铜钱运往南院”。若违律时，不论多少，都要受到“二年”徒刑的处罚，举告人可获得奖赏^⑨。这说明，西夏在天盛前是普遍使用铜钱的，从仁宗设通济监开始，大量铸造和使用铁钱，但铁钱的使用是有地区限

制的,即同宋朝一样设置了铁钱专用区,只允许在东北方与金接壤的地区流通,而不允许在京师地区流通。

有两点需要解释:

一是“南院”。“南院”在西夏文献中,是一级行政建置,同时还有“西院”、“北院”、“东院”等,并委派“刺史”等官员管理^②,但所辖地域范围不清。“南院”一般解释为西夏南部地区,也有译为“南方”的。但河套地区属西夏北部地区,我怀疑这是否印刷有误,否则很难做出别的解释。书写、印刷有误,这在古今文献中是常见之事。

二是“京师”。“京师”当然是指西夏都城“中兴府”。禁止“京师铜钱运往南院”,旨在说明运出地点,但为什么没有“京师”之外的地区呢?我的理解是:“京师”是钱币发行之所在,铜钱运出似乎只能在“京师”,故而没有必要涉及其它地区。

西夏铁钱窖藏所以集中在河套地区,而这里又少有铜钱出土,正是西夏设有铁钱专用区的反映。河套地区属西夏胜州之地,这里是否可称为“西夏胜州铁钱流通区”呢?

西夏为什么要设置铁钱专用区,下面重点讨论。

(一)西夏使用铁钱并不特殊,铁钱的使用由来已久。

在我国货币史上,铁钱的使用由来已久,西夏使用铁钱并不特殊。据有关资料,早在汉初已铸铁钱。上世纪60年代初,在长沙西汉墓中,曾发现“铁半两钱”^③。三国

刘备,在铸铜“直百五铢”以补“军用不足”时,还铸了铁“直百五铢”^②。此后,南朝和十国都铸造和使用过铁钱,而以北宋铁钱最为盛行。

东晋之后,在我国历史上出现了宋、齐、梁、陈四朝,史称南朝。南朝萧梁(502—557年),先有对魏战争,后有“侯景之乱”。梁武帝无能而凶残,他发动的战争,“杀人盈城”、“杀人盈野”,使社会经济受到严重破坏,给人民带来深重灾难。为了应付战争的需要,梁武帝在普通四年(523年),铸造了背有四出文的“五铢”铁钱^③。这是我国历史上第一次大规模铸造和使用铁钱。

与五代并行的十国,最早铸造铁钱的是楚(都长沙,896—951年)、闽(都福州,897—945年)等国。南唐(都金陵,937—975年)末年,私铸泛滥,恶钱充斥,物价飞涨。后主李煜于乾德二年(964年)铸铁钱,作为正式货币与铜钱并行流通。南汉(都广州,896—971年)、后蜀(都成都,925—965年)也铸铁钱为用。在十国范围内,以低贱的金属铅、铁大量铸钱,导致了货币流通的紊乱,影响了社会经济的发展。铁钱价值的低下,使其不能成为良好的流通手段,阻碍了商业的发展与物资的交流。

铁钱的背后,都蕴藏着百姓的灾难。自古以来,人们总是把好的钱收藏起来,而先用不好的钱。恶币驱良币是货币经济的一条铁定的规律。由于铁贱易得,私铸溢利甚大,因而私铸铁钱充斥市场,致使物价腾贵,铁钱的