

时尚家装私人馆

人文居住新风尚

谭阳春 主编

- 家装人文居住宝典抢先看
- 对居住者最深切的人文关怀

150-180M²



一种让人身心放松并且
与环境和谐统一的居住环境



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

本书编委会

主编 谭阳春

编委 李玉栋 左金阳 王艳青 贺梦瑶

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚家装私人馆. 人文居住新风尚/谭阳春主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011. 2

ISBN 978-7-5381-6774-0

I. ①时… II. ①谭… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集
IV. ①TU767—64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第238818号

如有图书质量问题或需邮购, 请电话联系。

湖南攀辰图书发行有限公司

地址: 长沙市车站北路236号芙蓉国土局B栋1401室

邮编: 41000

网址: www.penqen.cn

电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 湖南新华精品印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 5

字 数: 50千字

出版时间: 2011年2月第1版

印刷时间: 2011年2月第1次印刷

责任编辑: 众合

封面设计: 攀辰图书

版式设计: 攀辰图书

责任校对: 合力

书 号: ISBN 978-7-5381-6774-0

定 价: 25.00元

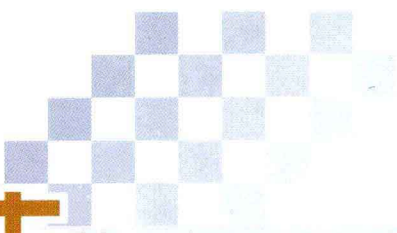
联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkjc@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6774



时尚家装私人馆

人文居住新风尚

谭阳春 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

前言

家藏着一份温馨，哪怕是那随意摆放的一个靠垫也能带来舒适安闲之感；家藏着一份清幽，哪怕是那憨拙的木藤椅子也能带来愉悦轻松；家藏着一份浪漫，哪怕是那从帷帐处折射出的一束光也能带来内心的柔和宁静。

我们不断地追求家装的品质，因为家是每个人驻足的港湾。家装除了体现家庭空间的别致风格外，还要考虑到家装功能、装修成本、家装空间对身心健康的影响和人文居住在现代生活中的作用等。

为满足广大业主的需求，我们精心策划特别推出了本套家装丛书《时尚家装私人馆》。本套丛书按户型大小分为四册，以实用为基础、以案例剖析为切入点、以务实求新为目标，内容新颖独特，以当今最为流行的装修风格为基调。《时尚家装私人馆——功能新创想》以60~110m²的户型为主，主要阐述了房间功能分区的主要特点，为了表现出户型中各个空间在家庭生活中的不同需求情况，采用或通道改造、或客厅分区、或以小变大、或墙体改向等不同手法，以鬼斧神工之力将我们的生活空间打造成一个舒适而温馨、功能齐全的时尚爱居；《时尚家装私人馆——预算新妙招》以110~130m²的户型为主，主要以家装的经济成本为突破点，根据不同户型的实例讲解，分别从家装的设计经费、施

工花费、主材以及辅材的购买成本和家居选购的实际核算为根本，切实以广大家装消费者的实际利益为出发点，将钱用在刀刃上，做到我的家装经费我做主；《时尚家装私人馆——环保新理念》以130~150m²的户型为主，主要讲述了环保装修在当代居住环境中的重要因素，全书以图文并茂的形式阐述了各种装修中的化学成分对居住环境的影响，通过对实际案例的分析告诉人们如何避免和解决家装环境污染问题，从而营造一个绿色的生命爱巢；《时尚家装私人馆——人文居住新风尚》以150~180m²的户型为主，以图文解析的形式将现代家居中传统文化与人文居住问题讲解得淋漓尽致。本书所谓的人文居住其实是一种中国传统文化，是一种关于生活环境与人的学问，家居设计中融入中国古典文化，可以让空间设计更合理、装修更科学、颜色运用更到位、饰物点缀更鲜活，全面提升生存环境的质量和品位。

全套书实景案例风雅别致，设计理念别出心裁，选取数十家家装案例，以当今最受关注、最为流行、最为经典的经典家装样板间为主打风格。把最新的家装理念和设计的艺术形式充分地运用到现实生活中，为我们的生活空间增添一份美；为专业家装设计人员提供值得参考的经验，随书赠送的光盘，让您在浏览全书的过程中，更能享受实景实拍的视觉效果。





目录

- 人文居住要点 / 4
- 浪漫欧式 浓郁地中海风情 / 7
- 纯净 典雅的美 / 15
- 玫瑰新房 别有洞天 / 22
- 现代都市竞技场 / 29
- 古韵今风 / 34
- 恬静素雅 心灵的港湾 / 40
- 浓浓中国风 依依中国情 / 47
- 去繁就简 绽放灵动空间 / 55
- 中式元素 点缀下的现代简约 / 61
- 暗香 浮动月黄昏 / 68
- 舒适 阳光窝 / 74

人文居住要点



打造一个舒适而温馨的家，装点一个符合人类居住的生活空间，是人们不断追求的目标。现代居住与人类传统文化气息有着密切的关系，将现代家装理念与人文相互结合，从而构建人与自然、人与文化和谐相处的现代居家环境。

人文居住的科学理论浅析

中国文学说历史悠久，从宏观角度上的解析包含了人类一切活动的各种文化含义，既有经过人类科学不断认定的文化理念，又有人们生活过程中的实践总结。从古至今，人们的居住和生活空间无疑也深受人文科学的影响。人文居住学说包含着一定的科学规律，它实际上是地理学、地质学、星象学、气象学、景观学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科综合一体的一门自然科学。那么，在现代的人类居住领域中融合传统的人文科学理念，从而打造出人类理想的居家环境，尤其是在现代快节奏的都市生活领域中融入人文学说的装修理论，不但可以改变俗套的装饰装修风格，而且也可以将自然气息与居住空间紧密结合。而体现人文装修的本质其实是前人关于中国的建筑设计，室内设计等经验的一个不断总结和完善的过程，是利用和改造自然环境创造良好的居住和生存环境的过程，是在顺应环境的基础上做到人与自然、人与生活、人与文化三者和谐统

一的过程。人文学说是中华民族宝贵的非物质文化遗产，将这一理论运用在家装领域主要是为了创造良好的居住生活。

人文学在现代装修中的具体体现形式

在现代装修中如何将人文学说充分地运用到我们生活空间的主要领域，是设计师以及非专业人员一直探讨和研究的问题。就传统房屋的部位而言主要是门、房、灶三大区域的设计和改造，而随着社会不断发展，居住环境也发生了很大的改变。现代装修的重点是客厅、过道、卧室、厨房、玄关等重要部位，因此无论对于专业的设计师还是正在准备装修新房的业主来说都应从以上几大要点着手，那么让我们简单地分析一下在以上部位的装修过程中是如何将人文科学理念与之相互结合的。



客厅与人文

客厅又称起居室，是整套居室的核心部分，作为房子的门面，客厅集放松、游戏、娱乐、休闲、进餐功能为一体。客厅最能体现主人精神文化面貌，所以客厅往往被主人和设计师列为重中之重，精心设计、精选材料，以充分体现主人的人文品位和意境。

1. 从传统文化的生活意义来说，为了照顾客人的来访，充分地展现主人家宏观大气的文化气息，通常把客厅的位置设在房前，给人一种大气磅礴的整体广阔效果，反映了主人良好的生活理念。

2. 明亮的客厅能让人精神抖擞，因此，在客厅装修中要考虑光线的充足性，所以客厅光线要好，不宜阴暗。在家装中，客厅应尽量避免用厚重遮光性好的窗帘，阳台上尽量避免摆放太多浓密的盆栽，以免遮挡光线。客厅壁面也不宜选择太暗的色调，这样也是为了迎合人类一种通达豁达、胸襟开阔的人文主义理想，人类在生活中一般认为明亮的光线是一种光明和希望的象征，因此，将这一人文理念应用到装修领域中也是较为合理的。

3. 客厅天花板应避免有横梁出现在视野里，在人文理念中人们对美学的追求也是至高无上，天花板上若有横梁，将形成压迫的感觉，容易造成人精神紧张，不符合人文精神理念，人们往往追求欢快和谐而美好的生活品位，而不是压抑的生活环境，最好的处理办法是将横梁遮掩在夹层的天花板里。

4. 客厅不宜使用尖锐造型的装饰物，而应用圆形装饰物来营造出活泼、融洽的气氛，取其“圆满”之意。传统的人文观念追求的是团结和谐的生活氛围，而圆形从直观的视觉效果中容易让人联想到和睦的家庭环境，这也迎合了传统人文文化的家和万事兴之意。

5. 客厅进门尽量避免直接看到厨房和厕所，在传统的人文居住观念中人们比较重视房间位置的方位布局，合理的布局能给主人以及客人以美观大方的视觉效果，从而让人感受欢悦的生活气息，因此合理布局在装修环节中也是不容忽视的，如果实在不可避免，可用屏风或者有创意的设计进行遮掩。

过道与人文

过道是连接各个功能区的线，因此，要有效做到点、线、面的相互结合，过道的重要性是不言而喻的。在传统人文文化中过道属于动态的地方，而凡是动态的地方往往反映了人文活动的精神面貌。

1. 过道的设计不宜过长，过长的过道往往造成生活的不便，也是为了空间走动的方便性。

2. 过道光线要好，要求简洁明亮，和客厅一样，不宜有横梁出现在视野中。

3. 过道上方不宜悬挂尖角和五颜六色等装饰物，这是从人文美学的角度出发，以最简洁的装饰实现非同反响的视觉效果。另外，从色彩的文化含义来讲，讲究科学的色彩搭配，色彩运用上的不当容易给个人以压抑的感觉。

卧室与人文

卧室是休息的地方，在居室设计中是不可或缺的一部分。

1. 卧室并不是越大越好，大小适宜的卧室才能给人以温馨安详的舒适之感，使主人能得到很好的休息，无论传统文化中的居住理念，还是现代生活居住观念，人们追求的往往是舒适得体，以科学的文化理念解读正确的居住空间，也是人类不断追求的装修目标。

2. 卧室里面镜子的摆放也有讲究，床的正前面不宜安放镜子，因为镜子摆放在正前方有时在灯光的映衬下容易刺激人的眼睛。卧室的光线不宜太过明亮，卧室不能像客厅一样光照充足，卧室是主人休息睡眠的地方，应保持安静，可以使人修身养性，如果窗户太大，可用盆景或窗帘遮挡。





厨房装修注意事项

1. 厨房的天花吊顶应考虑采用防水产品，即防水石膏板、耐水腻子及高性能的防水乳胶漆，这样在美观的同时也不至于造成使用上的不便。
2. 厨房的灯具宜采用防水灯具，如防雾灯等，线路的接头应严格用防水的绝缘胶布认真处理，以免水汽结露进入，造成短路，发生火灾。
3. 在厨房使用大量的木制品时，应注意厨房的通风与换风系统的完善，避免水汽长期聚留在地板与墙面上，使木制品开裂变形，甚至腐烂。
4. 墙面瓷砖的选择应考虑室内光线的照射度，太亮与太暗的空间应采用哑光且色彩淡雅的瓷砖，避免造成光污染，形成视觉疲劳。



玄关人文特点

玄关，也有人把它叫做斗室、过厅、门厅。在现代居室中，玄关往往面积不大，但使用频率颇高，是进出住宅的必经之处。它是整座居室给人以第一印象的地方，同时又对室内空间起到遮蔽作用。它遮挡着由外向内的视线，却又作为进出居室内外的过渡空间，为来客引导方向。

展示性：指玄关的装饰性功能，玄关是客人在进门后所得的第一眼印象，在装修设计中可以大作文章，也因此被称为“家中的第一道风景”。

实用性：指玄关具有遮掩视线、更衣换鞋等功能，此外还具备收纳功能，对于居住面积相对狭小的公寓而言尤为实用。

引导过渡性：玄关是室内与室外的过渡空间，而且往往与客厅连接在一起，因此在视线和心理上都有一种引导过渡的作用。

浪漫欧式

浓郁地中海风情

主材说明：墙纸、大理石、山纹水曲柳、雕花板

设计单位：喜居装饰公司

设计师：刘振宇

项目名称：蔚蓝海岸

项目面积：169 m²

参考造价：15万元



具有浪漫主义气质的地中海文明一直在很多人心中蒙着一层神秘的面纱，给人一种古老而遥远的感觉。这种风格的形成是在9~11世纪文艺复兴前的西欧，以其极具亲和力的田园风情及古典的色调和组合搭配上的大气很快被地中海以外的广大区域人群所接受。对于久居都市，习惯了喧嚣的现代都市人而言，地中海风格给人们以返璞归真的感受，同时也体现了对于更高生活质量的要求。



金黄色的墙纸、华丽的面料加上细节上装饰，华丽中的柔和与奢华中的低调营造出温馨舒适典雅的家居效果。



本案客厅位于住家的前半部分，用玻璃门连接客厅与花园，这种布局有利于居住，可以保证室内阳光充足，阳光不但有灭菌的效果，而且还是儿童身体发育所必须的。另外，还可以促进室内空气流畅，流动的空气不但可以带来新鲜的空气而且可以带走家中聚集的污浊晦气。





木质怀旧家具让古典欧式风情演绎得淋漓尽致。



如果家中有小孩子，宅内的钟最好使用方形，避免用三角形、六角形或八角形的钟，因为方形钟最显安详，棱角分明的钟容易刮伤小孩子。



深褐色纯实木橱柜稳重大方。





大理石桌面配上素花桌椅，
餐厅在低调中尽显华丽。





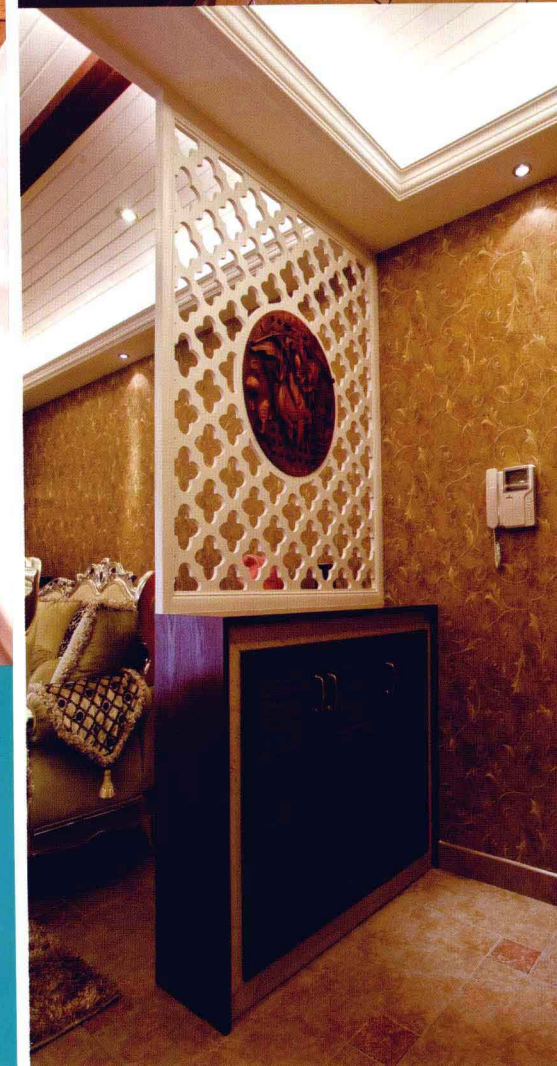
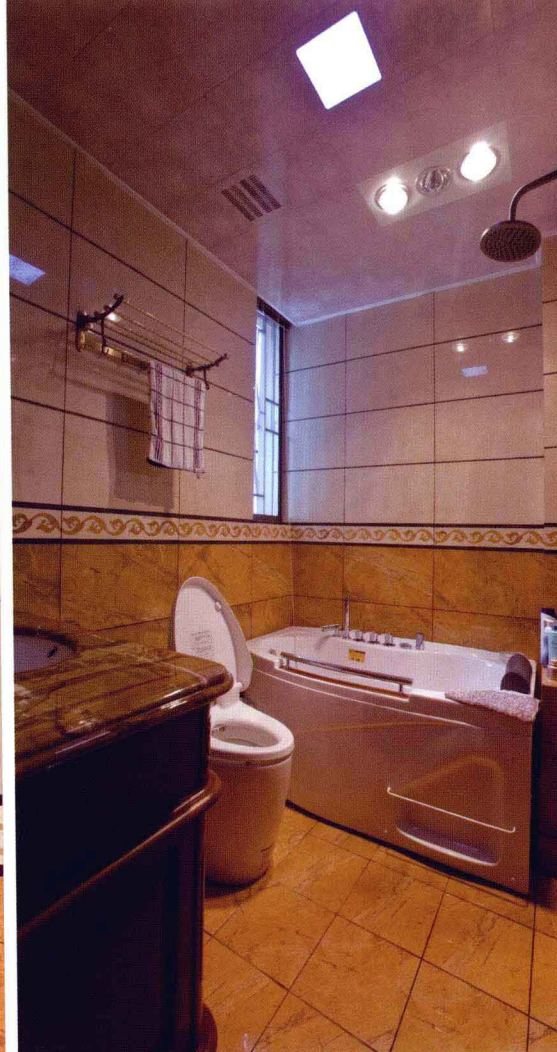
为避免压抑感，卧室设计宜简单忌复杂。



书房放置一张床，工作休闲两相宜。

儿童房采用粉红色的田园风格，清新自然。





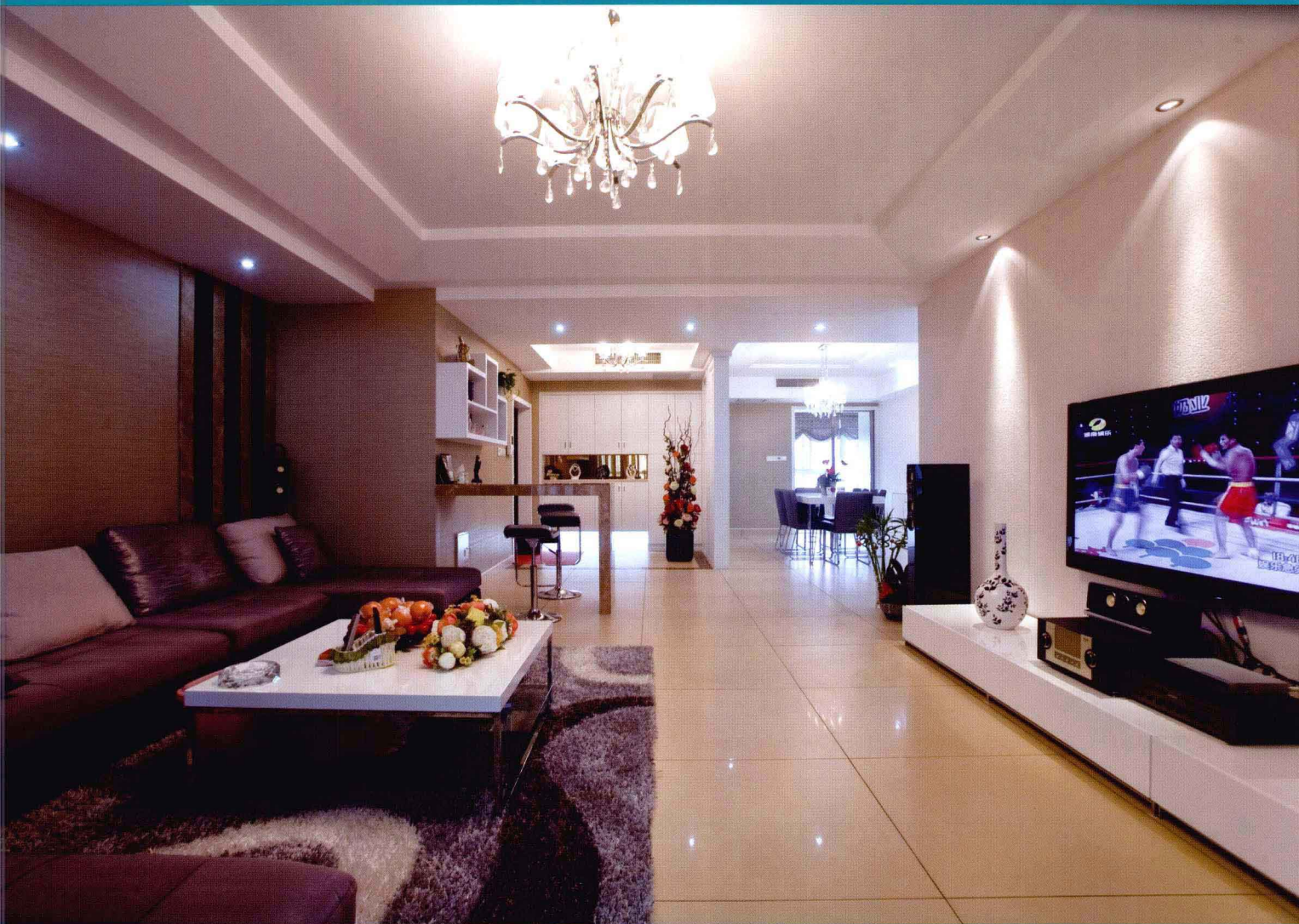
卫生间采用深色实木雕花柜体，给人一种庄重沉稳之感。

玄关是住宅的咽喉之地，是反映主人文化气质的“脸面”。本案玄关采用白色雕花屏风配上圆润的吉祥图案，拥有明亮、宽阔、通透、美观的特点。

纯净

典雅的美

主材说明：墙纸、纤维纸、山纹水曲柳、茶镜
设计单位：喜居安装饰公司
设计师：李晓红
项目名称：天一康园
项目面积：160 m²
参考造价：10万元



本案注重空间设计的整体性，总体上简洁明快，局部的设计在遵循整体风格统一的基础上求新求变。精心挑选的墙纸、纤维纸做的色漆、茶镜的运用充分体现传统美学中“静”的内涵——纯净而洗练的美。吧台区典雅的色彩，突出于素色的结构背景之外，掌握了视觉上瞬间的情绪转折，并因此形成了空间的插曲。远远抛开喧嚣、繁华的世界，转身进入的是一个充满纯净品质的空间。这是一个真正属于主人的舞台。