



装修**百事通**系列

家装材料

百事通

● 王勇 主编

本书是家庭装修材料应用的详细介绍

主要针对没有装修经验的普通业主

涵盖瓷砖、板材、壁纸、油漆、窗帘、地毯等各种常用材料

通过作者十余年的从业经验总结

打造方便、实用的家装完全参考手册



科学出版社

装修百事通系列

家装材料百事通

王勇 主编

 科学出版社

内容简介

选材是家庭装修中非常重要的一个环节，材料选用的正确与否不仅关系到最终的装修效果，而且是影响装修成本最大的一个因素。本书以对家庭装修影响最大，应用也最为广泛的材料为基本内容，将瓷砖、壁纸、油漆、板材、地板、地毯、窗帘等几种主要材料的特性与实际应用效果进行了详细的介绍。本书采用图文结合的形式，前面文字叙述部分为基础，后面的装修实际效果展示为主体。本书的侧重点在于突出材料在实际使用中的效果，并辅以具体的引导性说明文字，让读者自行去分析比较，这样更便于读者从中得到启发，从而选择好适合自己的装修材料。

图书在版编目(CIP)数据

家装材料百事通 / 王勇主编. -- 北京 : 科学出版社, 2010
(装修百事通系列)
ISBN 978-7-03-029736-5

I. ①家… II. ①王… III. ①住宅—室内装修—建筑材料—基本知识 IV. ①TU56

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 242756 号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本: 16 开

2011 年 1 月第一次印刷

印张: 5

印数: 1—4 000

字数: 120 000

定价: 28.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

提起家庭装修，很多业主都为之头疼，觉得整个过程一是比较专业，二是有太多的细节需要考虑，在装修过程中也都是跟着工人或者进度走，完全处于被动的局面。其实，只要了解了家庭装修的整个流程，重点把握住设计、材料、预算、施工这几个关键的方面，就可以做到轻轻松松搞装修。毕竟动手的是装修工人，业主只是作为监控方，完全没有必要要把自己搞得那么狼狈。

本套书定位于普通装修业主，以完整的家庭装修流程为主线，全面介绍在装修过程中所需要的各方面知识。本书的内容主要包括全程装修所需要了解的如何正确收房、家装装修设计的基本知识、如何做好预算、如何挑选和购买装修材料、自己如何做好一个装修监理、以及装修后期的一些相关的政策和出现问题后的处理方法。

本套书是一个文字上的全面装修流程展示与介绍，分为《新手家装百事通》、《家装设计百事通》、《家装预算百事通》、《家装材料百事通》、《家装施工百事通》五本，主要针对家装的几个重要方面进行了详细的阐述，通过这些深入浅出的介绍，让广大不太熟悉装修行业的业主在家庭装修的每一个阶段都能做到合理控制，避免不必要的麻烦或者遗漏，从而规避一些不应该出现的问题。

本套书既不同于严谨的教材，也不同于太过诙谐的知识点集合，而是通过作者十来年的从业经验，有针对性地将家庭装修从头到尾完整地叙述出来，并不追求大而全，而是对于不同阶段所需要的知识做重点介绍。本书主要针对几乎没有什么行业经验的普通业主所做的一个实用参考手册，并抓住最为主要的装修流程，让他们能够参考完成自己的家庭装修。

目 录

CONTENTS

前言			
第一章 陶瓷墙地砖	1		
一、釉面砖	1	一、纯毛地毯	42
二、抛光砖	5	二、化纤地毯	42
三、玻化砖	9	三、混纺地毯	43
四、陶瓷锦砖	13	四、橡胶地毯	43
第二章 装饰板材	17	五、剑麻地毯	43
一、细木工板	17	六、地毯的选购	45
二、薄木贴面板	19	第五章 窗帘	48
三、防火板	23	一、布帘、窗纱	48
四、PVC扣板	26	二、卷帘	48
五、铝扣板	29	三、百叶帘	48
六、石膏板	31	四、罗马帘	49
第三章 壁纸	34	五、垂直帘	49
一、纸面壁纸	34	六、木竹帘	49
二、塑料壁纸	34	七、窗帘的选购	49
三、纺织壁纸	35	第六章 地板	53
四、天然材料壁纸	35	一、实木地板	53
五、玻纤壁纸	36	二、实木复合地板	58
六、金属膜壁纸	36	三、强化复合地板	62
七、如何选购壁纸	36	四、竹木地板	66
第四章 地毯	42	第七章 油漆	68
		一、乳胶漆	68
		二、木器漆	72



一、釉面砖

釉面砖又称为陶瓷砖、瓷片或釉面陶土砖，是一种传统的卫生间、浴室墙面砖，是以黏土或高岭土为主要原料，加入一定的助溶剂，经过研磨、烘干、筑模、施釉、烧结成型的精陶制品。

釉面砖的正面有釉，背面呈凸凹方格纹，由于釉料和生产工艺不同，一般有白色釉面砖、彩色釉面砖、印花釉面砖等多种。

釉面砖根据原材料的不同又分为陶制釉面砖和瓷制釉面砖。其中由陶土烧制而成的釉面砖吸水率较高，强度较低，背面为红色；由瓷土烧制而成的釉面砖吸水率较低，强度较高，背面为灰白色。如今主要用于墙地面铺设的都是瓷制釉面砖，其质地紧密、美观耐用、易于保洁、孔隙率小、膨胀不显著。

釉是覆盖在陶瓷砖表面的玻璃质薄层，具有玻璃般的光泽和透明性，使陶瓷砖表面密实、光亮、不吸水、抗腐蚀、耐风化、易于清洁。

釉面砖的应用非常广泛，但不宜于室外，因为室外的环境比较潮湿，而此时釉面砖就会吸收水分产生湿胀，其湿胀应力大于釉层的抗张应力时，釉层就会产生裂纹。所以釉面砖主要用于室内的厨房、浴室、卫生间等内墙面和地面，可使室内空间具有洁净、易清洗和装饰美观的效果。

墙面砖规格一般为（长×宽×厚）200mm×200mm×5mm、200mm×300mm×5mm、250mm×330mm×6mm、330mm×450mm×6mm等，高档墙面砖还配有一定规格的腰线砖、踢脚线砖、顶脚线砖等，均有彩釉装饰，而且价格昂贵。地面砖规格一般为（长×宽×厚）250mm×250mm×6mm、300mm×300mm×6mm、500mm×500mm×8mm、600mm×600mm×8mm、800mm×800mm×10mm等。

陶瓷墙地砖铺贴用量换算方法：以每5平方米为例：长宽为200mm×200mm需125块；200mm×300mm需83.5块；250mm×330mm需61块；330mm×500mm需30.5块；300mm×600mm需28块等。

选购釉面砖时应注意以下几点：

(1) 在光线充足的环境中把釉面砖放在离视线半米的距离外，观察其表面有无开裂和釉裂，然后把釉面砖反转过来，看其背面有无磕碰情况，只要不影响正常使用，有些磕碰也可以的。但如果侧面有裂纹，且占釉面砖本身厚度一半或一半以上的时候，此砖就不宜使用了。

(2) 随便拿起一块釉面砖，然后用手指轻轻敲击釉面砖的各个位置，如声音一致，则说明内部没有空鼓、夹层；如果声音有差异，则可认定此砖为不合格产品。

(3) 选购有正式厂名、商标及检测报告等的正规合格釉面砖。

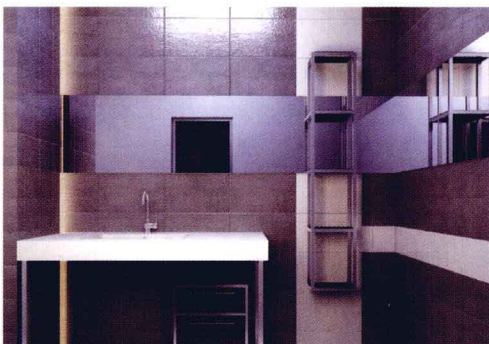
釉面砖装修实际效果展示



▲ 防滑釉面砖90°拼贴与45°拼贴的搭配效果



▲ 以不同色彩作为空间分割的釉面砖搭配效果



▲ 不同尺寸的釉面砖及黑白相间的搭配效果



▲ 同色系的釉面砖与桑拿板的搭配效果



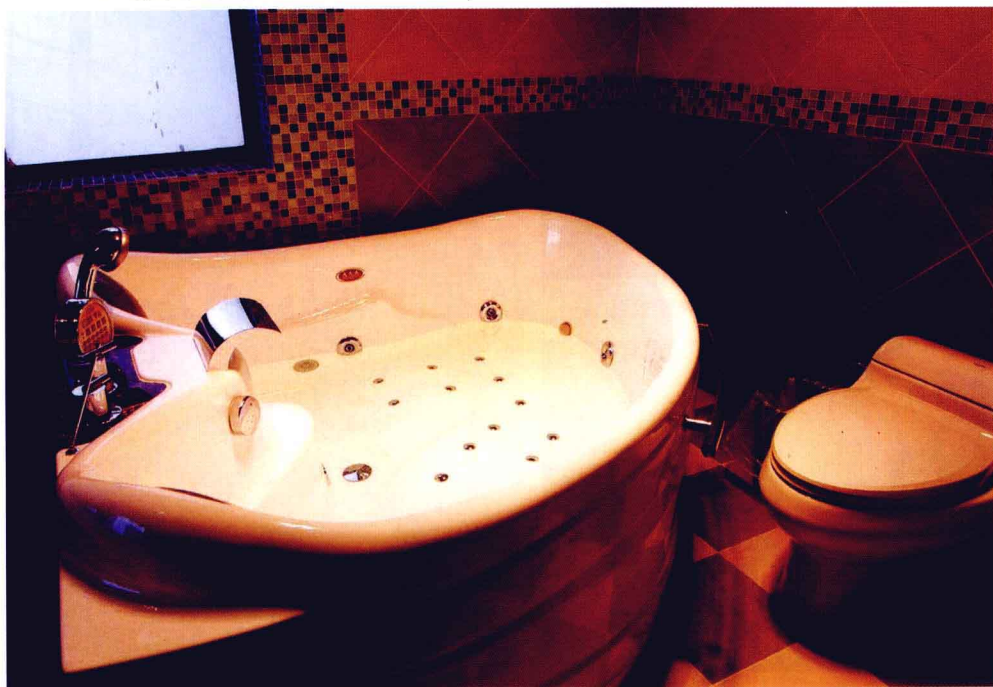
▲ 暖黄色系釉面砖与白色洁具的搭配效果



▲ 釉面砖与防水壁纸的搭配效果



▲ 木纹纹理的釉面砖的使用效果



▲ 多种色彩的釉面砖搭配效果





▲ 仿古釉面砖的使用效果



▲ 灰色釉面砖与强烈色彩的搭配效果



▲ 长条纹理的釉面砖使用效果



▲ 釉面砖的裁切拼花使用效果



二、抛光砖

抛光砖就是通体坯体的表面经过打磨而成的一种光亮的砖种，是通体砖的一种。相对于通体砖的平面粗糙而言，抛光砖外观光洁，质地坚硬耐磨。通过渗花技术可制成各种仿石、仿木效果。但是抛光砖有一个很明显的缺点：易脏。这是抛光砖在抛光时留下的凹凸气孔造成的，这些气孔会藏污纳垢。另外，一些优质的抛光砖都会增加一层防污层。

抛光砖的品种名称繁多，如天之石系列、云影石系列、白玉渗花系列、雪花白石系列、彩虹石系列、彩云石系列、天韵石系列、金花米黄系列、真石韵系列、流星雨系列等。

抛光砖的一般规格有（长×宽×厚）400mm×400mm×6mm、500mm×500mm×6mm、600mm×600mm×8mm、800mm×800mm×10mm、1000mm×1000mm×10mm等。

抛光砖主要应用于室内的墙面和地面，其表面平滑光亮，薄轻但坚硬。由于抛光砖本身易脏，因此要多加注意，可在施工前打上水蜡以防污染。另外，在使用中也要注意保养。

在选购抛光砖时，应注意以下几点：

(1) 抛光砖表面应光泽亮丽、无划痕、色斑、漏抛、漏磨、缺边、缺脚等缺陷。把几块砖拼放在一起应没有明显色差，砖体表面无针孔、黑点、划痕等瑕疵。

(2) 注意观察抛光砖的镜面效果是否强烈，越光的产品硬度越好，玻化程度越高，烧结度越好，而吸水率也越低。

(3) 用手指轻敲砖体，若声音清脆，则瓷化程度高，耐磨性强，抗折强度高，吸水率低，且不易受污染；若声音混哑，则瓷化程度低（甚至存在裂纹），耐磨性差、抗折强度低，吸水率高，极易受污染。

(4) 以少量墨汁或带颜色的水溶液倒于砖面，静置两分钟，然后用水冲洗或用布擦拭，看残留痕迹是否明显。如果只有少许残留痕迹，则砖体吸水率低，抗污性好；如有明显或严重痕迹，则砖体玻化程度低，质量低劣。

抛光砖装修实际效果展示



▲ 素色抛光砖的使用效果





▲ 仿古型抛光砖的使用效果



▲ 墙面、沙发、抛光砖相近色搭配效果



▲ 暖黄色抛光砖与室内跳跃性色彩搭配效果



▲ 白色抛光砖与白色墙顶面搭配效果



▲ 抛光砖所属硬性材质与沙发所属软性材质的搭配效果



▲ 暖色抛光砖在欧式风格中的使用效果



▲ 白色抛光砖与黑色踢脚线的搭配效果





▲ 仿古型抛光砖与木质吊顶的搭配效果



▲ 抛光砖在现代风格装修中的效果



▲ 白色方形抛光砖与彩色沙发墩的搭配效果



▲ 抛光砖在简约型装修中的效果



三、玻化砖

玻化砖的出现是为了解决抛光砖易脏的问题，又称为全瓷砖。它是由优质高岭土强化高温烧制而成，表面光洁而且不需要抛光，因此不存在抛光气孔的问题。其吸水率小、抗折强度高，质地比抛光砖更硬也更耐磨。

玻化砖与抛光砖类似，但是制作要求更高，要求压机更好，能够压制更高的密度，同时烧制的温度更高，能够做到全瓷化。

玻化砖同抛光砖一样，品种名称很多，如金花米黄、飞天石、天山石、微晶玉、泰山石、珍珠石、月亮石等。

玻化砖拥有很多优点，应用也比较广泛。多用于家居中的墙体、地面、柱体、梯级及栏杆等室内装饰装修。但玻化砖在众多的优点中隐藏了一个令人烦恼的缺点，就是如果在施工过程中不慎和日常保养不当，会出现渗脏吸污现象，严重影响玻化砖的整体美观性。所以，使用玻化砖时要特别注意这一点。玻化砖规格一般较大，通常为（长×宽×厚）600mm×600mm×8mm、800mm×800mm×10mm、1000mm×1000mm×10mm、1200mm×1200mm×12mm等。

玻化砖装修实际效果展示



▲ 玻化砖在现代风格中的使用效果





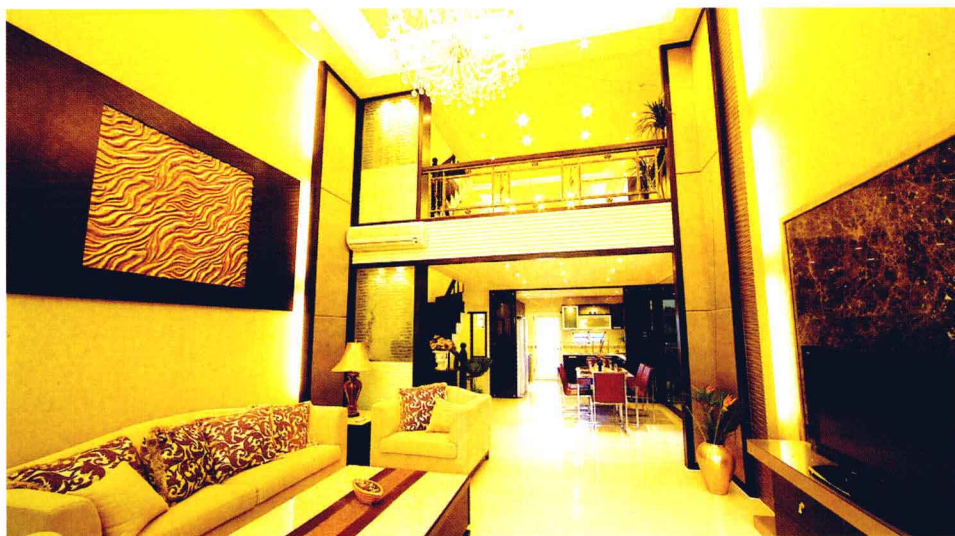
▲ 白色玻化砖与深色壁纸的搭配效果



▲ 玻化砖在简欧风格中的使用效果



▲ 大尺寸玻化砖在大空间中的使用效果



▲ 暖色玻化砖与暖色墙面的搭配效果



▲ 暖色玻化砖与暖色装饰地毯的搭配效果



▲ 白色玻化砖与黑色装饰地毯的搭配效果



▲ 利用暖黄色玻化砖制造豪华气氛的使用效果





▲ 玻化砖在简约风格中的使用效果



▲ 大空间中大面积运用白色玻化砖的使用效果



▲ 白色玻化砖与黑色沙发强烈对比的搭配效果



▲ 玻化砖在现代风格中的使用效果