

造就非凡 成就梦想 火星风暴·影视后期系列丛书（1DVD，10小时教学视频）

AFTER EFFECTS
影视后期
艺术
IMAGE
ART

After Effects

王海波 © 编著

插件影视特效 火星风暴



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

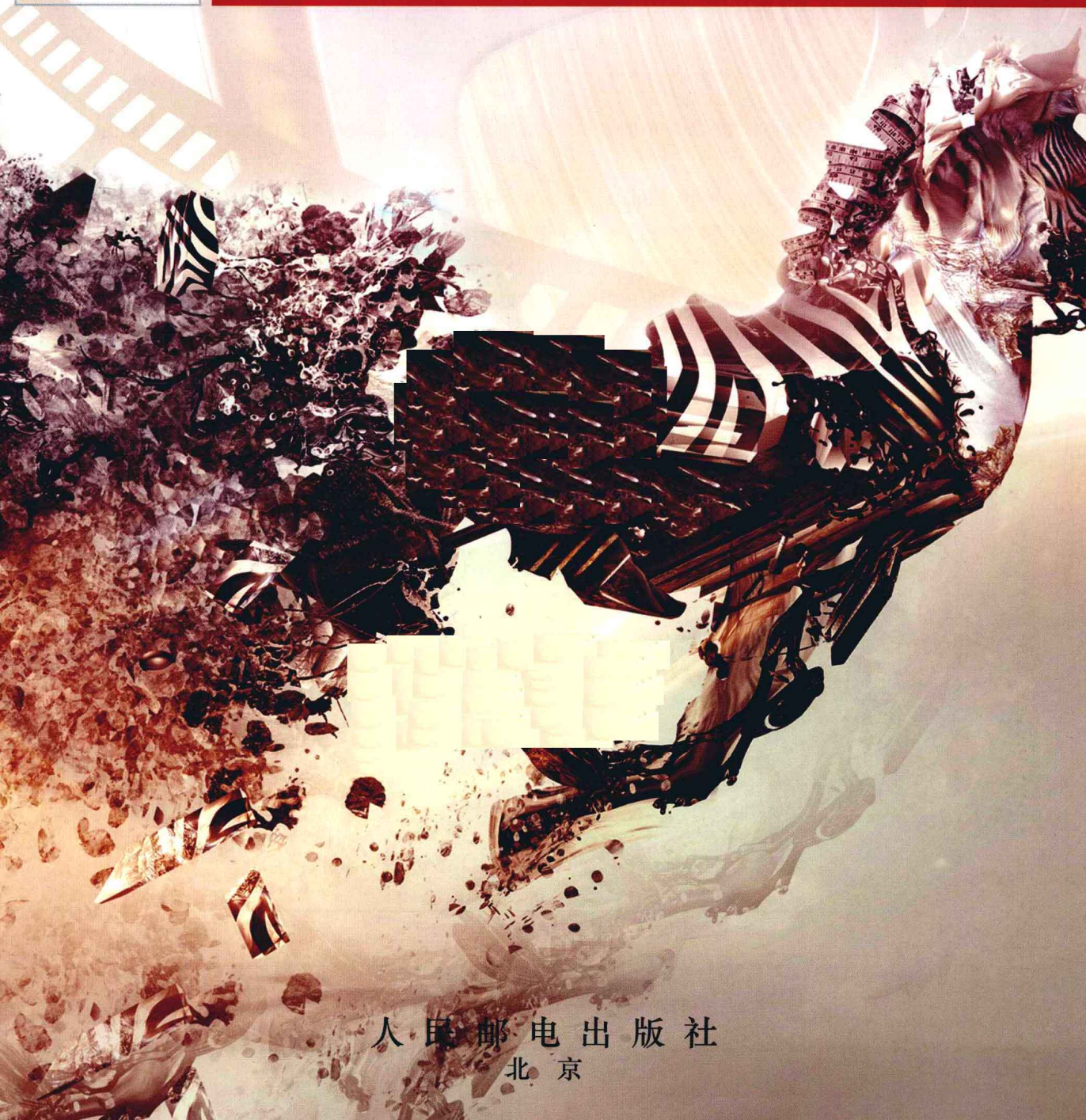
造就非凡 成就梦想

AFTER EFFECTS
影视后期
艺术
IMAGE
ART

After Effects

王海波 © 编著

插件影视特效 火星风暴



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

After Effects插件影视特效火星风暴 / 王海波编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2011.6

ISBN 978-7-115-25140-4

I. ①A… II. ①王… III. ①图形软件, After Effects IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第056991号

内 容 提 要

本书是“火星风暴·影视后期”系列中的一本。通过近30个案例,系统地介绍了10多种类型的After Effects插件的制作技术。

全书共分11章:第1章介绍了After Effects三维技术、内置特效、表达式及插件收集与安装等相关知识,第2章介绍了光效创作技法,第3章介绍了粒子特效创作技法,第4章介绍了三维效果创作技法,第5章介绍了大气效果创作技法,第6章介绍了文字效果创作技法,第7章介绍了转场效果创作技法,第8章介绍了影视调色技法,第9章介绍了风格效果创作技法,第10章介绍了特殊效果创作技法,第11章介绍了After Effects与三维软件的结合。另外,还讲解了学习CG英语的相关心得与100个After Effects常见问题及解答,帮助读者提升After Effects插件技术。

随书附带1张DVD多媒体教学光盘,视频内容包括书中绝大部分案例的教学视频和After Effects插件基础部分的教学视频,近600分钟,素材内容包括书中所有实例的工程文件和素材文件。

本书内容丰富、结构严谨、文字精炼,非常适合After Effects爱好者学习,对于从事影视后期、栏目包装制作的人员也有较高的参考价值,同时也可作为各大院校和社会培训机构的教材。

After Effects 插件影视特效火星风暴

◆ 编 著 王海波

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.5

彩插: 12

字数: 486千字

2011年6月第1版

印数: 1—4000册

2011年6月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25140-4

定价: 88.00元 (附1张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



After Effects 插件影视特效火星风暴

HXSD201104-91

本书编委会

李才应 林键 梅晓云

陈静 赵晓林 王丹丹

丛书编委会

Editor-in-Chief 总编 王 琦 Wang Qi

Chief-Editor 主编 王文刚 Wang Wengang

Executive Editor 执行主编 李才应 Li Caiying

Project Manager 项目负责 林 键 Lin Jian

Technical Editor 技术编辑 陈 静 Chen Jing

Editor 文稿编辑 王丹丹 Wang Dandan

赵晓林 Zhao Xiaolin

Cover Design 封面设计 张 逸 Zhang Yi

Layout 版面构成 梅晓云 Mei Xiaoyun

Multimedia Editor 多媒体编辑 陈 邑 Chen Yi

Internet Marketing 网络推广 吴 喆 Wu Zhe

版权声明

本书版权归北京火星时代科技有限公司所有，未经书面授权同意，不得以任何形式转载、复制或引用于任何平面和网络媒体

商标声明

书中引用之商标与产品名称均属于其原合法注册公司所有，纯属介绍之用，绝无任何侵害之意

版权所有 侵权必究

投稿热线 Tel : 010-59833333-8853

技术支持 Tel : 010-59833333-8857 网址 <http://book.hxsd.com>

淘宝旗舰店 <http://hsxd.dian.taobao.com/>

CG (计算机图形) 是Computer Graphics的缩写。随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成, 国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG。它既包括技术, 也包括艺术, 几乎囊括了当今电脑时代中所有的视觉艺术创作活动, 如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计和工业造型设计等。在火星时代网站 (www.hxsd.com) 上与此相关的信息一应俱全, 包括CG信息、CG作品、CG教程、CG黄页、CG招聘、CG外包、CG视频、CG图库和CG图书等。

火星时代创建于1999年, 其自主的业内知名品牌“火星”从1997年延续至今, “火星课堂”图书也畅销海内外, 历经十多年的历史, 也正好是CG产业在中国的10年发展历程。火星时代涵盖了全部的CG领域项目, 集影视动画的设计制作、专业培训、教材出版、网络媒体于一身。

响应市场需求和社会潮流, 推动和普及CG领域中影视后期技术的应用, 为社会输送急需的影视后期人才, 是火星时代的使命之一。火星时代相继开设了影视特效与合成专业班、影视剪辑与包装专业班、数字角色动画专业班和影视模型与渲染专业班, 与此同时策划出版了“火星风暴·影视后期”系列图书。这一系列图书, 目前包括《After Effects 影视合成与特效火星风暴》、《After Effects 高级影视特效火星风暴》和《After Effects插件影视特效火星风暴》。

在影视特效设计与制作中, 利用After Effects插件能轻松设计出绚丽的特殊效果。After Effects软件的第三方插件数量高达上千种, 其功能各异, 产生的效果极其丰富, 而且能让制作者事半功倍, 这也是我们要了解和认真学习After Effects插件的根本原因。

本书以“课程培训”的形式进行编写, 全书共11章, 以“技术要点+实例”为主线, 既向读者介绍理论, 又通过实例的讲解, 使读者掌握实际的操作技术。本书是After Effects各阶层用户学习After Effects插件的速成书, 也是用户走向专业领域的阶梯, 想从事影视后期制作的广大爱好者可以把它作为技术学习手册, 本书也可以作为高等院校影视动画等相关专业的教材和社会相关培训的辅导教材。

► **第1章 After Effects插件学习前奏** 安排了2个经典实例: 盒子展开动画、宇宙星空, 另外集中讲解了After Effects插件的收集与安装, 方便读者学习本书接下来的内容。

► **第2章 光效创作技法** 安排了3个实例: 光芒四射、太阳光斑、路径扫描艺术, 集中讲解了“光效工厂”插件的使用方法与技巧。

► **第3章 粒子效果创作技法** 安排了3个实例: 时空传送、文字与粒子转换、风吹粒子, 分别讲解了“粒子幻影”、“像素多边形”和Trapcode Particular插件的使用方法与技巧。

► **第4章 三维效果创作技法** 安排了2个实例: Logo演绎、三维旗帜, 集中讲解了3D Invigorator插件的使用方法与技巧。

► **第5章 大气效果创作技法** 安排了2个实例: 潺潺帘外雨、日落海洋, 分别讲解了BCCRain、Psunami插件的使用方法与技巧。

- ▶ **第6章 文字效果创作技法** 安排了2个实例：阵列字效、酷炫文字，分别讲解了Script文字、2Form插件的使用方法与技巧。
- ▶ **第7章 转场效果创作技法** 安排了2个实例：照片幻灯片、Vitascene，分别讲解了“转场大师”、“转场百科”插件的使用方法与技巧。
- ▶ **第8章 影视调色技法** 安排了2个案例：精美调色、光影魔术，分别讲解了Color Finesse、Magic Bullet Looks插件的使用方法与技巧。
- ▶ **第9章 风格效果创作技法** 安排了4个实例：梵高油画、卡通大全、老电影、万花筒，分别讲解了Video Gogh、Red Giant Toon It、Digieffects Aged Film、Kaleidoscope插件的使用方法与技巧。
- ▶ **第10章 特殊效果创作技法** 安排了2个实例：蓝宝石、水墨风格，分别讲解了GenArts Sapphire、Turbulence 2D插件的使用方法与技巧。
- ▶ **第11章 After Effects与三维软件结合** 安排了2个实例：导视系统、荒漠孤岛，分别讲解了After Effects与3ds Max、Maya软件结合进行影视合成与特效创作的技法。

附录A 浅谈CG英语学习技巧 主要为读者提供一些CG英语的学习方法。

附录B After Effects常见问题100问 为读者提供了100个常见问题的解答。

随书附带1张DVD多媒体教学光盘。视频内容包括After Effects大部分案例的实现过程，以及After Effects插件基础教学，素材内容包括书中所有案例的工程文件、素材文件等。

由于编写水平有限，书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。如果读者在阅读本书的过程中遇到问题，可以登录火星时代网站<http://www.hxsd.com> 的论坛或者“火星图书”栏目提出问题，将会有火星时代老师及热心的专业人士为您解答。

在学习本书之前，请确保您的计算机上已安装了After Effects CS4或者更高版本的After Effects软件。我们的客服QQ号码是896641381。

火星时代祝您在学习的道路上百尺竿头，更进一步！

编者
2011年5月



案例 01
影视合成三维进阶
——盒子展开

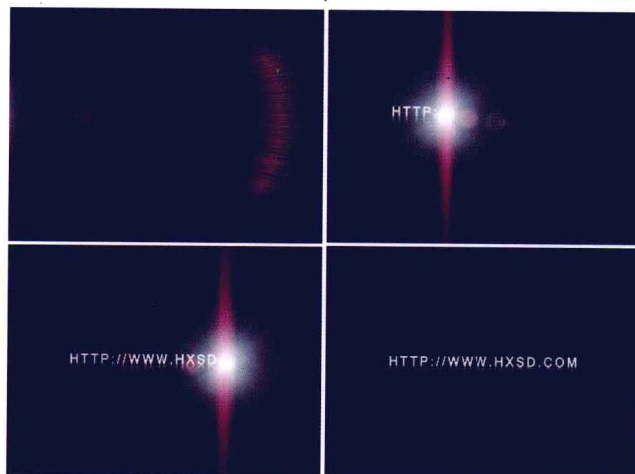


案例 04 光效工厂进阶——太阳光斑原图 ▲

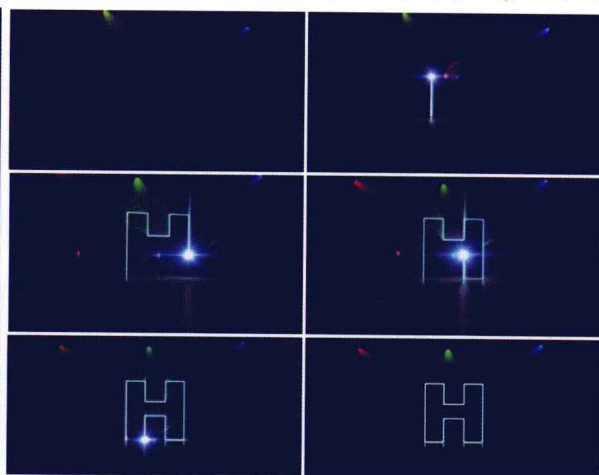


案例 04 光效工厂进阶——太阳光斑效果 ▲

WORKS APPRECIATION • 本书案例



案例 03 光效工厂初步——光芒四射 ▲



案例 05 光效综合表现——路径扫描艺术 ▲



案例 02
内置特效与表达式进阶
——宇宙星空 ◀



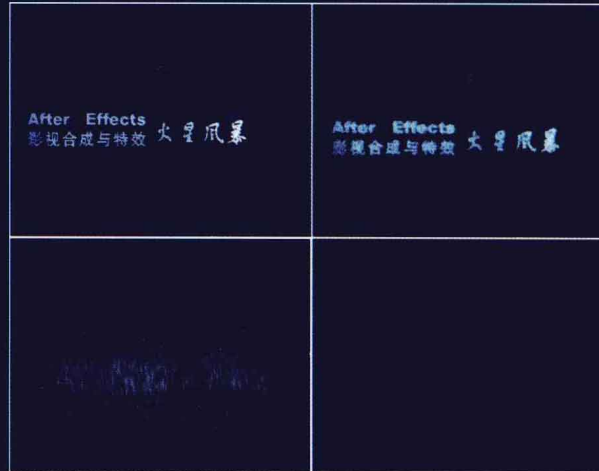
案例 06
粒子幻影
——时空传送



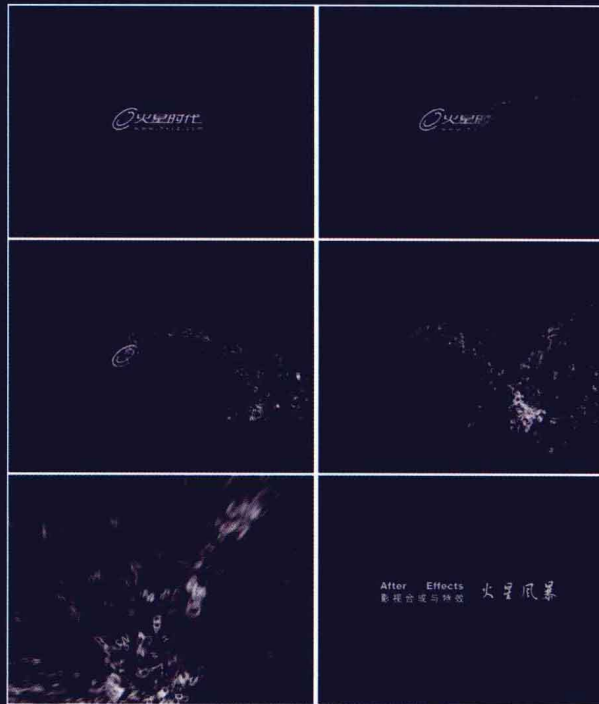
案例 09 3DInvectorator——Logo演绎 ▲



案例 11 Bcc Rain——潺潺帘外雨 ◀



案例 07 像素多边形——文字与粒子转换 ▲



案例 08 Trapcode Particular——风吹粒子 ▲



案例 10 三维综合效果——三维旗帜 ▲



案例 12 Psunami——日落海洋 ▲



案例 13 Script文字——阵列字效 ▲

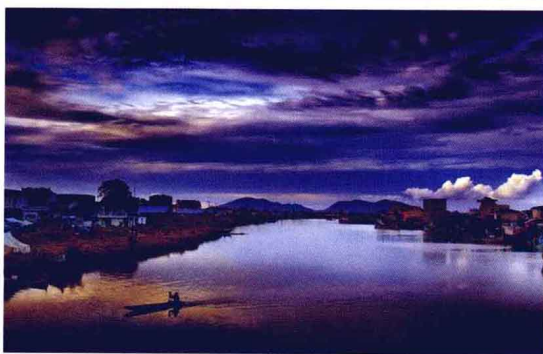


案例 16 Magic Bullet Looks——光影魔术 ▲

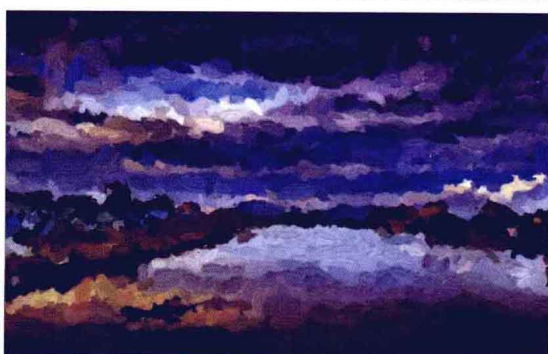


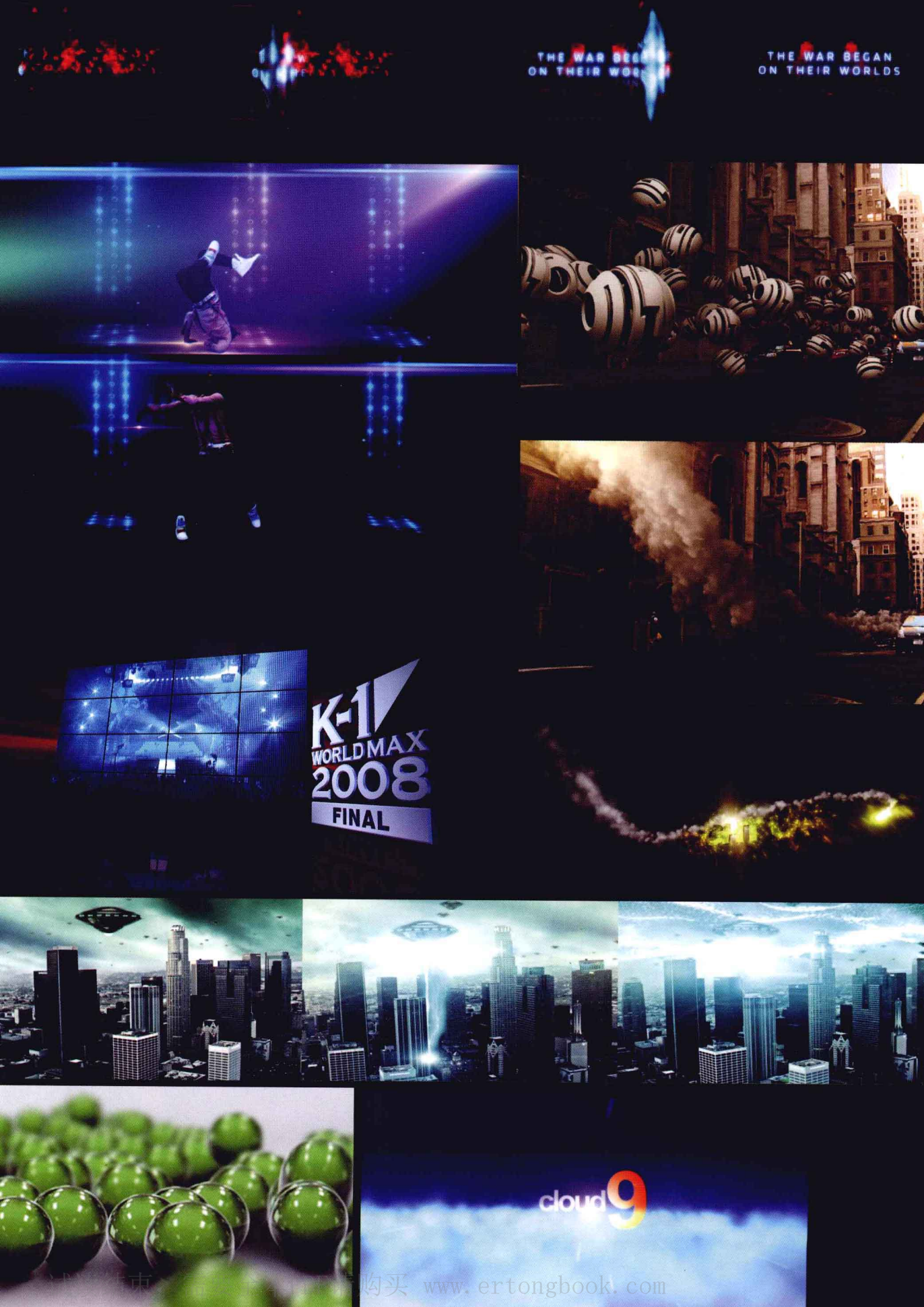
案例 15 Color Finesse——精美调色

案例 14 梵高油画——海天一色原图



案例 14 梵高油画——海天一色效果





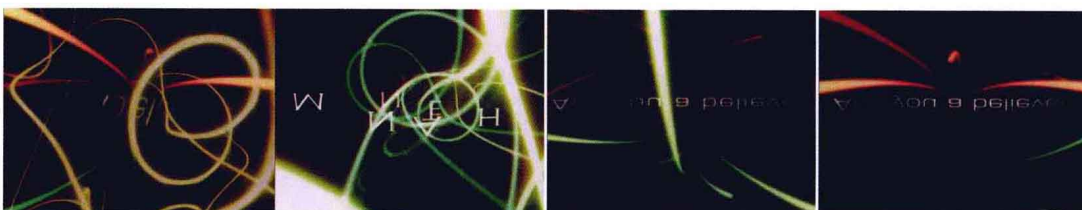
THE WAR BEGAN
ON THEIR WORLDS

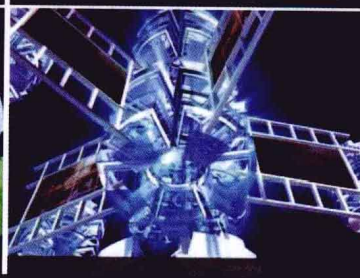
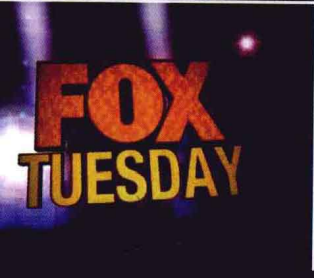
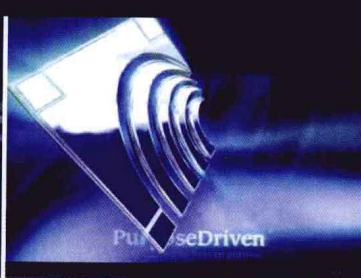
THE WAR BEGAN
ON THEIR WORLDS

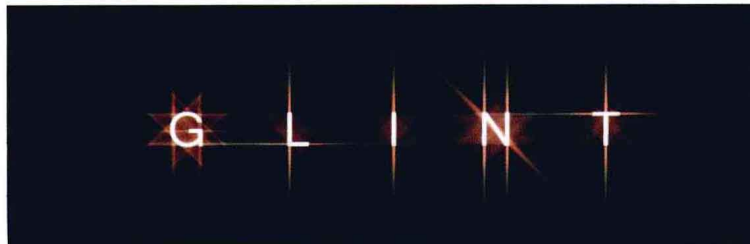
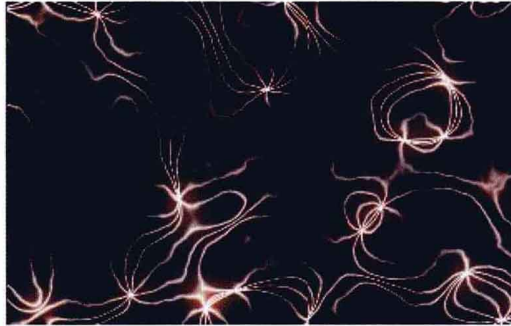
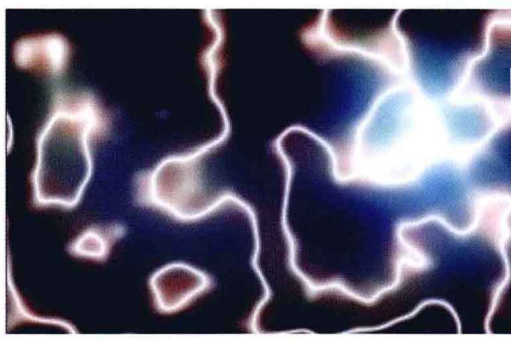
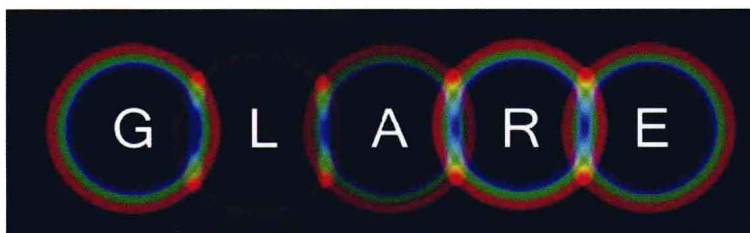
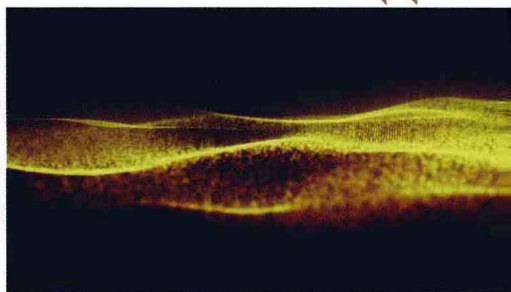
K-1
WORLD MAX
2008
FINAL

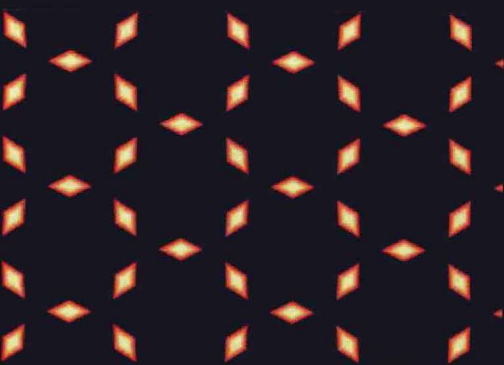
cloud 9

购买 www.ertongbook.com

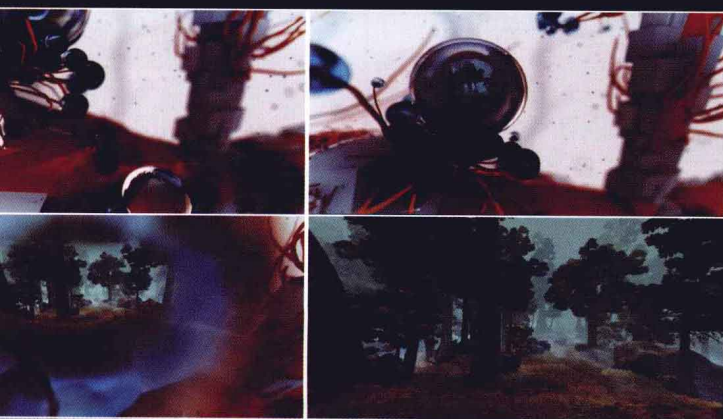
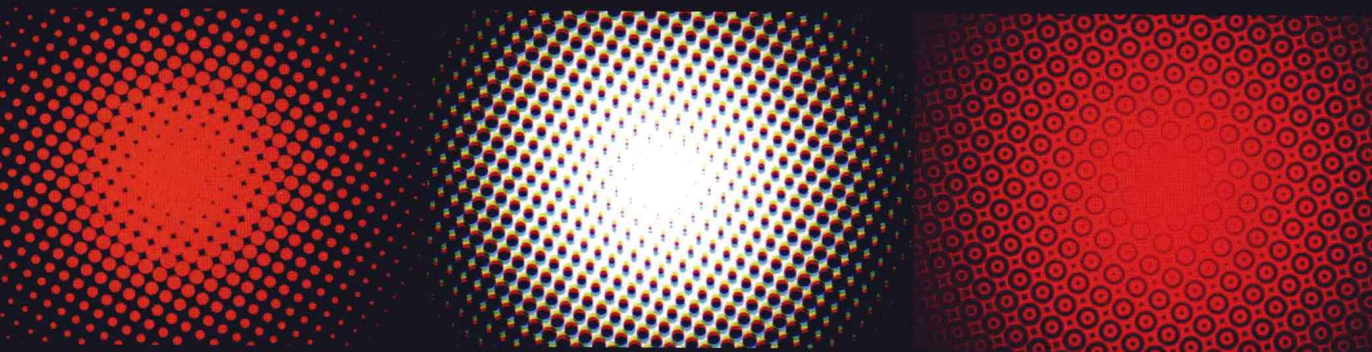
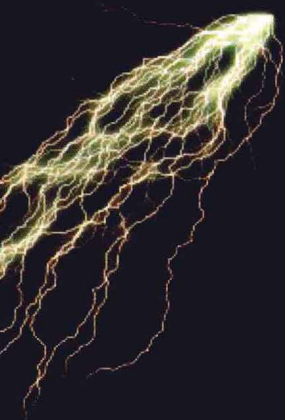








Edge Rays



光盘说明 DISK EXPLAIN

本书附带1张DVD多媒体教学光盘，内容包括本书全部教学视频。

● 光盘内容说明

本书共11章，其教学内容如图1所示。



图 1

● 视频文件

光盘提供了33个WMV格式的高清视频教学文件及相应的MP4文件，为读者全面掌握插件的使用方法铺平了道路，视频教学文件如图2所示。



图 2

● 视频教学

在配套光盘的“DVD\part\video”文件夹中存放了相应章节案例实现过程的教学视频文件，为确保视频播放流畅，请先安装“DVD\Tools”文件夹下的解码器和播放器。

。光盘使用说明

01 本书的教学视频以网页的形式提供给读者，为方便大家学习与查询，直接双击光盘根目录下的Index.html文件，即可打开界面，浏览教学视频，如图3所示。



图 3

可以将光盘内容复制到硬盘中进行学习，这样可以减少对光驱的磨损，同时防止光盘遗失对以后的学习造成影响。

02 书盘结合。一本图书、两套教学。图书是以插件参数详解为主的教学体系，光盘内容是以案例教学为主的教学体系；图书可以帮助读者全面系统地了解插件参数，教学光盘可以帮助读者深入掌握插件的使用。

03 随时学习。不管您在何时何地，都可以将我们精心准备的MP4文件直接复制到手机、Ipad、IPAD、PSP等手持设备进行预习或者温习，提高学习效率。

声明

本书所有的源文件及素材出自实际项目案例或者老师整理制作的案例，仅限于读者学习使用，不得用于商业及其他营利用途，违者必究！读者可以通过火星时代网站www.hxsd.com的论坛或者电话获得相应的技术支持，也欢迎读者和我们一起讨论相关的技术问题，包括应用软件本身的使用技法。