

南国旅游休闲之都肇庆

主编 沉香石
编著 沉香石 王安平

端州刻流石

森林游基地

肇庆是一座山城，肇庆是一座水城，是一座得地理区位之优、获生态资源之丰、集天下大美之盛的国家级历史文化名城。

肇庆位于广东省中西部，东临珠江三角洲，西靠

南國旅游休閒之都肇慶

端州劉雲石

森林游基地

森林游基地目录

Contents

序 001

第一编 沙漠带上的绿色宝库 002

鼎湖山 005

南国旅游休闲之都核心胜地 005

“三多”驰名于世

云溪景区 007

白云寺

天湖景区 008

宝鼎园·蝴蝶谷·天湖探险

天溪景区 011

飞水潭·双虹飞·蛰响水潭

庆云寺 014

白茶花·千人锅·舍利子·大藏经

曲径云封 017

森林物语 018

爱情三步曲 植物也疯狂·物竞天择 适者生存

荣睿碑亭 020

小憩群峰 020

三洗四亭百佛洞 020

憩庵 021

鼎湖山摩崖石刻 022

鼎湖山花和茶 022

科研避暑度假 024

肇庆院士活动基地·鼎湖避暑山庄·鼎湖山茶饼·鼎湖上素

情缘鼎湖其山中 026

鼎湖山孕育甘冽山泉水 028

第二编 自然保护区 030

黑石顶自然保护区 030

三岳自然保护区 031

大稠顶自然保护区 032

肇庆第一峰大稠顶

第三编 森林公园 035

竹海国家森林公园 035

竹海大观 036

罗锅古渡·竹海吃竹

宝锭山 040

宝锭山六奇·竹文化博览馆

万竹园 046

古水画廊 047

竹乡畅怀 049

竹乡书法家冯家成 050

广宁县万众竹木业工艺制品有限公司 051

竹炭 053

万有国家森林公园 054

龟顶山森林公园 055

龟顶林荫

九龙湖森林公园 056

天神出鬼没沟探险“森”呼吸·原野拓展励志熔团队

龙谷湾度假“拥山水”·篝火晚会“森”情夜·生态美食细品赏

羚羊山森林公园 059

羚峡归帆·峡山石炮台·龙华寺

金钟山森林公园 060

金钟山森林旅游区·龙公庙

第四编 森林风景名胜区 062

北岭山 062

盘古生态文化景区 062

世间真善美神圣·盘古祖殿·百家姓寻根园·蝴蝶谷

禾雀花林·阳元树 阴元树·瀑布清泉

将军山旅游风景区 066

端石坑洞 068

砚坑遗址·宋坑的故事（三则）

石臼群 070

葫芦山旅游风景区 071

贞山风景区 073

贞山的传说·天音塔·贞仙祠·贞山雨霁·贞山雨霁香飘来

编后 077



南国旅游休闲之都

序

肇庆山地、丘陵、台地、平原、盆地皆备，西江、绥江、贺江水量丰裕环保，北回归线贯穿全境。气候温和，雨量充沛，光照充足，动植物繁衍旺盛，物种多样。拥有鼎湖山、黑石顶、烂柯山、三岳、大稠顶等自然保护区和竹海国家森林公园以及龟顶山、金钟山、螺壳山、九龙湖、羚羊山等省级森林公园。林竹面积1558.64万亩，覆盖率66.3%。空气负离子含量充裕，是南国天然大氧吧。

大自然坦然地将“绿色”赋予肇庆，使其成为“北回归线上的绿洲”，坐拥“竹子之乡”、“柑橘之乡”、“肉桂之乡”、“松脂之乡”等美誉。

2007年5月1日，肇庆以“欢乐五一·肇庆森林度假之旅”为主题，在鼎湖山围绕森林度假旅游，推出洗足嬉水、林中寻宝、品氧洗肺、森林物语、沟谷听涛、森林沐浴、鼎湖荡舟、草堂茶趣、森林探险、自驾驿站等10个森林度假旅游产品，开启了肇庆“森林游基地”建设的序幕。

第一编 沙漠带上的绿色宝库

世界上沿着北回归线由东往西，只有在北纬 $23^{\circ}10'$ ，东经 $112^{\circ}34'$ 的地方，是一片蓊蒙的绿洲，象一颗璀璨的翡翠，赫然镶嵌在北回归沙漠带的末端。这就是素有“沙漠带上的绿色宝库”鼎湖山国家风景名胜区和世界自然保护区。

鼎湖山之所以出现郁郁葱葱的茂密森林自然景观，是因为与山形、气候、季风、台风等特殊因素有关。这里位于欧亚大陆东南部，东濒太平洋，南临印度洋，正处在世界上最大的大陆和最大海洋的边缘，冬季常吹强劲的东北风和东风，有时比较干冷。夏季常吹暖湿的东南及西南风，加上夏秋活动频繁的台风，给该地区带来了充沛的雨水，摆脱了回归线干燥带的影响。在这种高温多雨，有时又较干冷的气候条件下，鼎湖山附近形成了自己的景观类型。它既不同于同纬度的沙漠、半沙漠，又有别于典型的热带雨林和常绿阔叶林，而是南亚热带季风常绿阔叶林赤红壤地带。鼎湖山最高峰顶与最低谷地高差约950米，小气候、植被、土壤等自然要素的垂直分化清楚，气温和绝对温度随地势增高而递减，日照的辐射状况也有不同，随之，植被也有差异，山顶植被以灌木草丛为主，向下有针叶林、常绿阔叶林，河谷则有沟谷雨林。就是这种特殊的地理位置，形成了鼎湖山有别于其他各地，甚至连西江对岸烂柯山的景观也有很大的不同，有句通俗的颜语，“烂柯山有雨担谷晒，鼎湖山有雨走不快”，说明了特色。这里古木参天，群峰竞秀，浓荫蔽日，流泉飞瀑，凉风习习，四季常青。这里的空气清新，负离子含量为全国之最，享有“天然大氧吧、城市森林、森林浴场、沙漠带上的绿洲”等美誉。

森林
游
基
地





鼎湖山

鼎湖山素来被称为“北回归线上的绿洲”，与丹霞山、罗浮山、西樵山并称“岭南四大名山”。群峰环绕，名胜古迹众多，向有四胜之美誉。鼎湖山有着起伏跌宕的山峰，凌空飞泻的瀑布，典雅灵巧的亭榭，以及山顶上明湖，鼎湖山山势雄伟，高耸入云，古树参天，浓荫蔽日，“山以幽深为胜，水以清冷为胜，僧以禅律为胜，门庭以高峻为胜”，这里还流传着许多优美动听的民间传说和历史掌故，如西江之神龙母为了岭南百姓风调雨顺，向轩辕黄帝借来宝鼎，以镇邪祈福，从此这里既有“鼎”也有“湖”，鼎湖山也因此名冠岭南，为百粤朝宗之名山，四大名山中的佼佼者，被誉为“岭南第一名山”。

鼎湖山一带有鼎湖、三宝、凤来、鸡笼、伏虎、青狮等十多座山峰。以鸡笼山最高，海拔1000.3米，山顶有湖，四季常盈，原名顶湖山。民间传说黄帝打败蚩尤，采首山之铜在此铸鼎，鼎成升仙，为纪念黄帝得道入仙册，习称鼎湖山。山南有庆云寺，建于明代，为岭南名刹。白云寺在莲花峰西，

建于唐代，是肇庆最古老建筑之一。西山坡有水帘洞、鵝潭等八处瀑布，十分壮观。

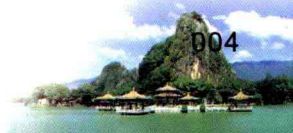


鼎湖山南临西江，群峰列峙，满目青翠，古木参天，鸟语花香。涓涓的溪流，高悬的飞瀑，浩瀚的林海，奇特多姿的自然景观，独具特色的森林群落，丰富多彩的物种资源浑然交织在一起，成为物华天宝之地。1956年鼎湖山成立了中国第一个自然保护区，1979年成为中国第一批加入



联合国教科文组织“人与生物圈”计划的保护区，建立了“人与生物圈”研究中心，成为国际性的学术交流和研究基地。因其特殊的研究价值闻名海内外，被中外学者誉为华南生物种类的“基因储存库”和“活的自然博物馆”。

从山麓到山顶，随着海拔高度的增加，依次分布着沟谷雨林、季风常绿阔叶林、常绿阔叶林等自然植被。前者属于热带植被类型，后者属于亚热带植被类型，而季风常绿阔叶林则属于热带和亚热带之间的过渡类型，为中国





南国旅游休闲之都

南亚热带所特有。针叶林、针阔叶混交林、季风常绿阔叶林构成了一个森林植被的自然演替序列和方向。由水翁、蒲桃和鱼尾葵所组成的河岸林与沟谷雨林相连，呈一条弯曲的玉带与溪水交辉相映，状似一条走廊，惹人注目。在这众多的植被类型中，最能体现鼎湖山森林地域和景观特色的要数季风常绿阔叶林和沟谷雨林。多样的生态和丰富的植物，为动物提供了充足的食源和良好的栖息环境。

1998年12月，经中南林学院森林旅游研究中心测定，鼎湖山的负离子含量最高达到105600个/立方厘米，为目前国内所测定的最高的负离子含量区。鼎湖山以其覆盖着茂密的森林而蕴藏着丰富的泉水，造就了千姿百态的流泉飞瀑。



鼎湖山得名的传说

鼎湖原作“顶湖”，因山顶有个天然湖而得名。明清时期，文人墨客谓鼎湖山中峰圆秀，三条山脊向下延伸，远远望去，像宝鼎座落，雅称为“鼎湖”，并演绎出种种神话传说。相传，轩辕黄帝打败了炎帝和蚩尤，平定中原之后，便带着他手下的70员得力干将去首阳山采铜，然后来到一座莽莽苍苍的大山中安营扎寨，开炉铸鼎。开炉铸鼎必须有水，但当时山上滴水皆无。黄帝只好命其手下70员大将下山挑水。其中一员大将累得精疲力竭，坐地叹道：“山上要是有个湖就好了。”第二天果然在三峰鼎立处出现一潭碧水。宝鼎铸好后，玉皇大帝派遣神龙接走了黄帝，余下70员大将无法骑上龙背，只好死死抓住龙髯。不料龙髯扯断，连同黄帝的大弓一同掉下莽莽苍苍的森林之中，只有黄帝乘龙飞天做神仙去了。此后便有禅师赋诗曰：“苍梧西望鼎湖东，黄帝飞升湖已空；环佩自归金阙后，仙灵常在白云中”。

因传说黄帝曾铸鼎于此，即将“顶湖”就易名“鼎湖”。

南国旅游休闲之都核心森林胜地

鼎湖山位于肇庆市鼎湖区腹地，距肇庆市中心区端州仅18km，是繁华闹市中的幽静之处，南国旅游休闲之都肇庆的核心森林公园。

鼎湖山青水秀林茂，自然景观幽深，古往今来，吸引着无数游客登临。盛赞鼎湖兼有王屋之奇，青城之秀，武夷之清，西樵之逸，丹霞之媚，委羽之幽。登高鸟瞰，但见莲花峰、三宝峰、归云峰、青狮岭、白象岭、屏门岭、龙门山、伏虎岗，层峦迭嶂，绵亘曲折，苍崖环翠，远岫云飞，美不胜收。

鼎湖山自然保护区占地面积1133公顷，处热带北缘，亚热带南缘，属温暖湿润的季风气候，繁衍着众多的森林植被类型和动物类型。有高等植物267科877属1863种，16个自然植被类型，兽类38种，爬行类20种，鸟类178种，蝶类85种，昆虫681种。建设了珍奇观赏植物园、鼎湖山珍稀濒危植物园、华南杜鹃园、竹园，划定了3个永久样地。

季风常绿阔叶林已近400年的保存历史，它在种类组成、群落结构、生长发育和进化演替等方面都有其特殊的规律，反映了本地带植被的最高生产力

水平及其自然资源状况，是研究自然生态平衡的样板。季风常绿阔叶林外貌苍绿，林冠重叠稠密，群落层次结构复杂。锥栗、荷木等散生的阳性巨树，高达30多米，3、4个人携手才能合围。高大挺拔的树干，粗糙的树皮以及逐显苍老的枝干，既表明在森林中“唯我独尊”，也预示着经过数百年的沧桑风雨。黄果厚壳桂、厚壳桂等乔木树干挺直，树皮光滑，枝繁叶茂，郁郁葱葱，显示出奋勇争先的勃勃生机。

鼎湖山地势轩昂，地形错落，两条由西北独自发源的溪流，终年水花飞溅，流泉淙淙。温暖、阴湿和静风，使山涧谷地上分布着亚热带南部所特有的沟谷雨林。溪边山坡崖地上，雄伟壮观的板状根似鲲鹏展翅，向四周延伸，牢固地支撑着仁面子、荔枝等参天大树。那黑的、青的、黄的、红的，五颜六色，千姿百态的藤蔓植物，圆粗如巨蟒，扁平如履带，纤细如丝线，时而卧地而行，时而攀岩走壁，绕树而上，似秋千，似绳杆，腾空飞挂于大树之间，纵横交织于林冠之上，无所不在的显示魔高一丈的生存本领。

四方物种，兼容并存，将鼎湖山装点得花枝招展，充满生机。春天，一串串晶莹剔透，丰腴动人的禾雀花，白里泛绿，红中透紫，似一群群排列有序，振翅欲飞的禾雀。20多种华南杜鹃花竞相怒放，红色、白色、紫红色、粉红色，满山遍野，争春斗艳。初夏，锥栗、荷木盛花，一簇簇淡黄色的花球点缀在高低起伏，参差不齐的林冠上，在阳光下闪闪发光，蜂飞蝶舞。秋冬季节，山杜英、天料木、山乌桕的叶子由绿变红，似一抹血色涌动在暗绿丛中。鱼尾葵的果实嫣红如玛瑙，俨然串串佛珠倒悬在笔直挺拔的茎干上，耀眼夺目。红花油茶鲜红硕大的果实，仿佛走进春华秋实的苹果园。桂花浓郁、沁人心脾的清香，令人魄荡神游，飘飘欲仙。

鼎湖山风景区以鼎湖和东西两溪形成天湖、云溪、天溪三大景区。拥有百佛洞府、庆云环翠、龙潭飞瀑、双虹飞堦（天溪景区），青龙吐珠、龙母借鼎、天湖探险、戎芦妙迹、水帘洞天、古潭潜龙、白云怀古等景观。

“到此已无尘半点，上来更有碧千寻。”倘佯于古林绿海之中，目睹离奇古怪，神秘玄妙的森林景观，不得不惊叹自然界的博大精深。



森林游基地





南國旅游休闲之都

“三多”驰名于世

植物多。高等植物达1700多种（含珍稀树种），占广东全省植物总数的四分之一。被联合国列为国际自然保护区。有“绿色宝库”和“活的自然博物馆”的美称。

寺庙多。鼎湖山是佛教圣地，岭南四大名刹之一的庆云寺，开山鼻祖乃系佛教南宗六祖惠能的高足智常禅师建有的白云寺、跃龙庵、莲花庵等。常年香烟缭绕，烟火鼎盛。

瀑布多。云溪景区北坡龙溪泉坑就有老龙潭、跃龙潭、水帘洞等八处瀑布。著名的飞水潭瀑从40多米高的峡谷飞泻而落，形如白练，声如狮，蔚为壮观。

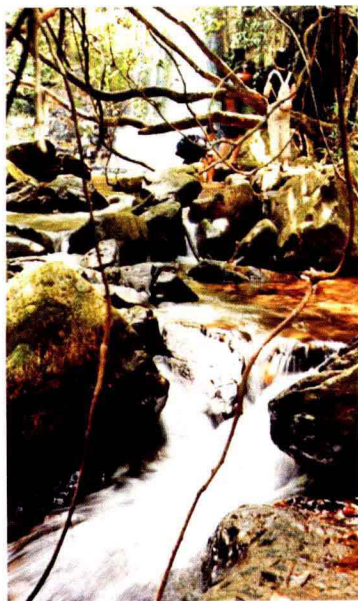
鼎湖山是著名的避暑胜地，每年数以千万的游客慕名观光、考察。

云溪景区

云溪景区位于鼎湖山西坑，是鼎湖山自然保护区的核心。由白云寺到跃龙庵，由跃龙庵到老龙潭，谷中裂点很多，瀑布龙潭十多处。在老龙潭石壁上，刻有“涅槃妙正，法眼心藏”八个大字。这八个字分成三行，每字广径尺许，字体端庄、雄伟，笔画结实刚健，据说是智常手书。另有题名九个小字，因字小浅刻，现已风化难辨。它是广东最古的唐代摩崖石刻之一（另一为公元698年龙龕道场铭），比李邕的《端州石室记》（马蹄碑）还早几十年。

小径幽深，由西而东，高度逐渐下降。居高临下，视野开阔。远眺西江，蜿蜒如带，镶嵌于碧绿、宽广的峡东平原上，忽而又似迎面而来，人们称之“峡水朝东”，是鼎湖十景之一。

这里除了涉水山溪，观赏古刹云瀑之外，更主要的是观常古树名木。鼎湖山高等植物大都汇集这里，有400多年的古梅、直径1.5米的贝多罗、高入云天的黄皮、明朝金山祖师手植的丹桂、冰川时期遗留下来的“活化石”桫



桫欏以及黑桫欏、苏铁、鼎湖钩樟、鼎湖冬青、鼎湖锥树、鼎湖格木等，名目繁多。

鼎湖山群峰拥翠，浓荫蔽日，尤以云溪景区为最，给各种野生动物提供了舒适的自然环境。据统计，这里有动物816种之多，如白鹇、杜鹃、黄琼、蟒蛇等等。

白云寺

白云寺位于苍松挺拔、丹桂飘香、古梅吐艳的云溪景区，原名龙兴寺，又称鼎湖古寺。始建于唐高宗仪凤三年（公元678年），为佛教禅宗的南宗始祖六祖慧能弟子智常禅师所创立，距今已有1300多年。属下有招提三十，遍布山中。因寺建于鼎湖山西南云顶峰处，故名“白云寺”。据说开山时，智常禅师在曹溪学习归山，带来门徒三十六人。明万历三十五年（1607年）重建，清咸丰、光绪年间修葺，1979年重修。鱼珠脊顶，琉璃瓦面，二进五开间。寺虽不大，但设置与名山大刹相配，大雄宝殿庄严肃穆，供奉着释迦牟尼像，两边有十八罗汉、伽蓝殿、祖师殿、施主殿等。

寺前空地为僧徒集市之处，谓之罗汉市。寺内古迹有千年古梅、古桂。寺外有涅槃台，台下刻有“正法眼藏，涅槃妙心”八个大字，传说是智常手迹。此外尚有跃龙庵、罗汉桥、圣僧桥、钓鱼台、仙棋石、石城门等遗迹。附近有老龙潭、三昧潭、水帘洞天、浴佛池等胜景。

由庆云寺顺东坑上源，沿西行，途经“牵丝过脉”的山坳后，地势转向西倾，这就是西坑上源，沿小径下坑即到白云寺。白云寺一带林壑尤美，溪流淙淙，瀑布悬空，是个游览胜地。

现存的白云寺为明代万历年间重建，寺僧金山曾请南游的憨山大师住白云寺中。当时附近还有几个寺院，如云栖庵即在寺的左方，现废址犹存。

古人游览鼎湖山，多从西江河畔的罗隐登岸，再从大蕉园取道林木繁荫的登山幽径入西坑，沿坑西入白云寺。当时东坑未开发，游客、僧侣多集中

在西坑的白云寺一带。沿路古迹名胜甚多，如龙潭、罗汉桥、涅槃台诸胜。明代以后才转向东坑发展，故西坑白云寺一带被称为“老鼎湖”，简称“老鼎”，是鼎湖山风景区的重要游览点。



天湖景区

天湖景区由宝鼎园、蝴蝶谷和天湖探险等景点组成，由鼎湖山之“鼎湖”命名。鼎湖位于宝鼎园下方，湖面5万平方米，湖深18米，蓄水量达到19万立方米。与鼎湖相连的山谷开辟了一条蝴蝶谷探险旅游线，涉水山溪，回归大自然。

自小径上登，山势陡峭险峻，怪石磷峋，急流飞湍，时而碧水一泓，水尤谈洌，时而飞流直下，白练悬空。峰回路转，渐闻溪流琤琮。穿过郁郁葱葱的密林，顿觉豁然开朗，湖水水库呈现眼前。一桥架两峰，如长虹悬空。过了“飞桥”便是水库。





南國旅游休闲之都



水库原名“凝碧池”，水深而冽，池中一岛叫“小蓬莱”。再上为一级水库，处于海拔300米以上。平湖之上，白云缥缈，取名为“天池”。四周峰峦起伏，林木荫翳，绿如波涛。



宝鼎园

宝鼎园占地约1.3万平方米，园内青山环抱，风景优美。以展现中国古代鼎文化为主题，由国内资深的古建筑设计机构、专家与青铜器专家共同规划设计，将中国著名的青铜器鼎、鼎文化与自然和山水文化融为一体，充满中国古文化气息。

宝鼎园有两个世界之最，一是肇庆九龙宝鼎，二是端溪龙皇砚。

宝鼎园大门两侧站立百越人青铜舞像，上饰羽冠，身着草裙，断发纹身，立于石鼓上，作舞蹈姿态喜迎西方宾客。照壁为“端溪龙皇砚”重达2吨，在端溪龙皇砚后是岭南园，园中设有“一言九鼎”堂，内摆设有九尊贴金的青铜器鼎，寓意深刻，供洽谈商务和休息之用，经过庭园，呈现在人们眼前的是一个宽阔的广场，场中有一座九龙宝鼎，鼎身和鼎足共铸有九条金龙，腾云驾雾，栩栩如生，气势恢宏，安稳地屹立在花岗岩的基座上，象征着中华民族江山社稷永固，稳如磐石。

“青铜展廊”陈列从古代到现代的各式复制名鼎，有商代中期的“兽面纹方鼎”，商代晚期的“大禾方鼎”，西周时期最大的“龙纹鼎”，春秋早期的“秦公鼎”，战国晚期的“四联鼎”以及福禄寿屏风和鼎炉（其中福禄寿宝鼎炉用亚金浇铸，分外夺目），“世纪宝鼎”（江泽民送给联合国50周年的礼物）、香港和澳门“回归宝鼎”（台湾宝鼎的位置已预留）等。傍侧还设有极具中国青铜文化的铸钟亭，钟声一响，雄亮悠扬，山谷回响。

宝鼎园中的观景台，是鼎湖山最美丽的地方，在这里既可鸟瞰鼎湖，也可眺望四周，遥望鸡笼顶。真乃是“低头碧水荡漾，抬头青山环抱”，好一幅壮观的山水画图！



蝴蝶谷

蝴蝶谷碧湖、小岛、森林融为一体，很多美丽的蝴蝶绵延分布一公里。荡舟在原始森林内的鼎湖，触磨鼎湖山泉带来扑面清凉。山谷中，不经意间飞出几只可爱的蝴蝶精灵，在静中再现出动的欢快。在蝴蝶谷，可以看到蝴蝶的完完整整的生命过程，了解蝴蝶的神奇爱情，清楚蝴蝶的魅力所在。

蝴蝶谷中有一个袖珍小岛“许愿岛”，岛上有许愿树，具说在那里许的愿都能实现。许愿意岛山的“蝴蝶园”里，有一幅38米长的蝶翅画，在全国罕见。



蝴蝶养殖专家连天雪（右）



天湖探险

沿鼎湖山环山公路而上，经二级电站循蹬道而上，经600米长的水渠，渠道水泥盖板以行人。沿途山势险峻，危崖陡壁设有护栏。俯瞰深壑幽谷，林木苍翠，怪石纵横，湖畔红花绿叶映衬，鸟语虫鸣，湖水盈盈，银波闪闪。溪水从谷顶三迭下泻，水花飞溅。侧有连天栈道迂回转曲，攀登400余级，即达高山平湖“天湖”。天湖方圆30余亩，深3丈许，前面有长坝堵截流水，湖

森林
游
基
地





南國旅游休闲之都



水晶莹清澈，湖岸群峰环绕，气魄雄伟。鸡笼山顶巍巍高耸，清晰可见。湖面白云悠悠，水天一色。每当雨过晴岚，极目远舒，烟云腾腾，一片云海胜景，雄伟壮观。

天溪景区

天溪源于深山，奔流不息。溪水过处，或成溪涧，或成水潭，或成瀑布，构成一幅幅天然美景。飞水潭之上，常人很少登临，不无遗憾。那里是天溪幽谷，步步有景，不可不到。游人至此，酣听泉声松韵，飘洒自如，势若怒涛逼注，坠雪崩云。其景如诗“蜿蜒跳跃白虹垂，万马骄嘶未衔铁”。山势逾陡，溪流逾急，响声逾大。溪涧两旁，峭壁悬崖，青翠树木。但到高处，山形突然开阔，地上芳草萋萋，劲松屹立，双虹飞垂。

天溪景区由飞水潭、响水潭、庆云寺、姻缘树（森林物语）等景点构成。

飞水潭、响水潭是鼎湖山空气中含负离子最高的地方，是最为著名的吸氧区。

飞水潭

鼎湖山上有不少小湖，且有飞瀑，为其一大特点。龙潭飞瀑长年累月水流不息，是鼎湖山的主要景色之一。

飞水潭又名龙潭飞瀑，三面环山，位于鼎湖山南半山腰、庆云古刹下东侧。正面峭壁悬崖，瀑布分成三级飞流直下，水声訇然，在空谷中回声四响。飞水潭分上下两潭，下潭水深，只有识水性的游客敢在那里游泳。潭边有更衣室，方便于游泳爱好者。



飞瀑从40多米高的崖顶深处狂奔而来，哗然而下，忽而形成千尺飞流，如白练悬空，忽而溅作满空雨花，如轻纱曼舞。正午时分，阳光直射，晶莹的水花，有如银花飞溅，但见彩虹高悬，气贯山巅。瀑布下，水流汇成一泓碧水，中有巨石，上刻“枕流”二字。辛亥革命后，孙中山先生偕夫人宋庆龄游览鼎湖山时，曾在此游泳，现崖壁上刻有宋庆龄手书的“孙中山游泳处”。潭水由此下泻，继而形成另一个深潭，据传为蜃龙窟，故曰：浴龙池。

清代诗人袁枚诗云：“万丈狂涛五道奔”，指的就是飞水潭之水。

分五股瀑布飞流而下，水声震耳欲聋。在登上庆云寺与往飞水潭的分路口就可以听到飞水潭的瀑声。在飞水潭境内，水汽如蒙蒙细雨，四散飘落，正是“苔矶乱把珍珠散，峭壁时将细雨吹”。

每当夏日酷暑，来到飞水潭畔，确有“清凉自来无暑气”的感受。在炎热季节，识水性的可以在龙潭畅游，不游水的可以在潭边的大石头上濯足而歌，或沿着登山蹬道走上观瀑亭，饱赏飞水龙潭的景致。章太炎对这里的景色非常羡慕，兴之所至，挥笔题上“涤瑕荡垢”四个大字。

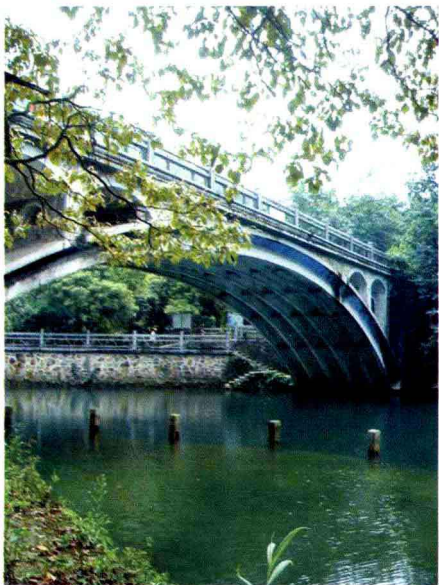
岩壁上有“观瀑亭”，林木参天，浓荫盖道。亭中端庄秀丽的淑女低眉含笑，玉指拨弄丝丝古筝。山中有泉，泉边有琴，琴中有天籁，天籁动人心。潭中是一方清澈见底的澄明之水，层层波浪荡漾，泛起涟漪欣喜。悬崖边的石刻，古朴遒劲，意趣天成。前辈身影，在这潭里化作葱茏烟水。人去泉还在，《诗经》里说“永锡（赐）难老，令人向往。”从古到今，涓涓不息，滋润四海，名扬天下。

在飞水潭顶端，修建了一条幽曲小径，沿溪谷直上，可达听涛亭。这里水声、松涛声浑然一体。静中有动，动中有静，别有一番风味。从听涛亭再拾级而上便是“飞堑凌虚”。人们在这里把溪流截成平湖，一桥飞接两山崖，下无桥墩，故有“飞堑凌虚”之称。

双虹飞堑

凌虚桥与飞堑桥成立体交叉，自成一景，名曰“双虹飞堑”。

“凌虚”桥长约30米的，桥下筑坝，水从坝上溢流。“飞堑桥”长约50米，桥下石拱，富于中国传统风格。泉水于桥下的石坝拦截，积潭成池，面积近千平方米，四季常盈。



森林游基地

响水潭

从飞水潭边磴道拾级而上，过观雪亭，见一飞瀑临空，直泻潭中，声若奔雷，山鸣谷应，名为“响水潭”。响水潭较之飞水潭，气魄虽然小得多，但周围环境颇有特色。山野果树，悬崖灌木，浓荫密匝，一片清幽。潭底巨石平坦，人在其上，溪水为之洗濯，浑身舒畅。潭面不大，潭水翡翠墨绿，东南角建有小亭。潭边有很大一块石头，似天然平台，上有一块龟样小石，人称“神龟护潭”。





南國旅游休闲之都

