

現生說法看

現生說法看佛教

# 佛 教

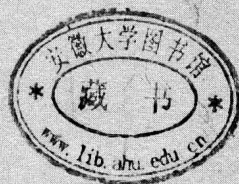
東方出版社

魏承恩著

現生說法看

# 佛

現生說法看佛教



東方出版社

鬼承忍

---

**图书在版编目(CIP)数据**

现生说法看佛教/魏承思著.

—北京:东方出版社,2010.4

ISBN 978-7-5060-3849-2

I. 现… II. 魏… III. 佛教-研究 IV. B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045055 号

---

**现生说法看佛教**

魏承思 著

---

特约编辑: 骈宇骞

责任编辑: 孙 涵

出版发行: 东方出版社

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编: 100706

邮购电话: (010)65250042 65289539

印 刷: 环球印刷(北京)有限公司印刷

经 销: 新华书店

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本: 640 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 13.75

字 数: 150 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-3849-2

定 价: 22.00 元

著作权所有 侵权必究

## 为魏承思新作 《现生说法看佛教》序言

我自一九八八年由美国首返中国，寄迹香江，旋因香港佛教图书馆何泽霖居士之恳邀，初在佛教图书馆对内部少数人士开讲《解深密经》“奢摩他及毗钵舍那”两品。嗣后因人介绍，得见魏承思，是时彼方适任《明报》主笔，英姿焕发，谈笑风生，似有南宋儒者吕东莱论议之慨，并具陈同甫豪迈之气。但因初识，惜其未纯而不敢言。人有告我，承思耽酒，且于酒酣耳热之余，肆酒骂座，口无遮拦，故人多忌之。而我平生爱才成癖，笑谓古人有言：由来名士多耽酒，未有神仙不读书。当时实也不知承思潜修佛学，且常为人捉刀代笔，而人所不知。

此后，承思每于工余之暇，常有往来，并为晚餐座上之客，渐受我等喜于禅坐之习染，我也等视其为一般时髦学佛者之酬应，其未必真有佛法修证之诚也。旋而渐知，承思乃书香后裔，其兄也深涉佛教，并茹素念佛，不染尘扰，实感大奇！岂魏氏兄弟犹如世亲、无着昆仲之遗风乎？



去岁，我约承思来太湖大学堂任职，共襄宏扬中国文化事业。不料承思于朝晚之际，每进禅堂与众共修禅寂，似非偶然戏论之行，心实异之。今年春间，承思忽以其所著《一般知识分子看佛教》之书稿示我，请予鉴证。初我接稿之时，意谓其年过知命，当其少壮之时，则为“浮沉宦海如鸥鸟”，而其仍然有“生死书虫如蠹鱼”之癖，此着应如一般泛知佛学者之自我抒情之作乎？后经开阅，方知其有翻悟佛法重在真修实证之旨，甚为助喜，即望其改正原著书名为《现生说法看佛教》最为恰当。承思乃浙人，今有如此发心，其犹如洞山良价禅师之诗谓“净洗浓妆为阿谁，子规声里劝人归。百花落尽啼未尽，更向乱峰深处啼”之意乎？

我自憾平生不文，每有舒铁云诗云“平生耻作公家语，但为花神撰寿言”之感。然今则特为承思写此小序，并为其题写书名，以志此时此事之因缘也。

即二零零九年六月下旬岁次己丑夏至

南怀瑾

时年九十二岁

# | 目 录 |

为魏承思新作《现生说法看佛教》序言 ..... (1)

## 第一章 给知识人的佛学知识 ..... 1

1. 佛教是什么 ..... 1
2. 现代社会需要佛教 ..... 5
3. 佛教在人间 ..... 12

## 第二章 佛陀是神吗 ..... 17

1. 人生的求索者——释迦牟尼及其生活的时代 ..... 17
2. 寻找人生解脱的印度王子 ..... 21
3. 向世界传播人生的真谛 ..... 26

## 第三章 佛陀后的佛教 ..... 33

1. 佛陀后的印度佛教 ..... 33
2. 佛教在中国的兴衰 ..... 38

3. 中国禅宗的创立 .....	46
<b>第四章 佛教的人生观 .....</b>	<b>51</b>
1. 苦是人生的本质 .....	51
2. 人生的痛苦之源 .....	57
3. 人生的理想境界——涅槃 .....	64
<b>第五章 通向涅槃之路 .....</b>	<b>71</b>
1. 盘旋而上的八级阶梯 .....	71
2. 领悟人生和宇宙的真谛 .....	75
3. 寻回丢失的悟性 .....	81
<b>第六章 心灵修炼的工夫 .....</b>	<b>86</b>
1. 禅修是心灵修炼的工夫 .....	86
2. 坐禅的姿势——七支坐法 .....	90
3. 初修禅定入门方法——数息法 .....	95
<b>第七章 佛教的道德观 .....</b>	<b>100</b>
1. 诸恶莫作 诸善奉行 .....	100
2. 慈悲为本 普度众生 .....	109
3. 自利利他的道德实践 .....	115

**第八章 佛教的生死观** ..... 123

1. 人的生命由何而来 ..... 123

2. 人死后往何处去 ..... 129

3. 如何对待死亡 ..... 133

**第九章 佛教的幸福观** ..... 137

1. 什么是幸福 ..... 137

2. 如何对待金钱 ..... 143

3. 如何对待成功 ..... 146

**第十章 佛教的人生态度** ..... 152

1. 佛教人生并不消极 ..... 152

2. 如何对待逆境 ..... 159

3. 如何对待错误 ..... 165

**第十一章 佛教的人生修养** ..... 170

1. 如何开发智慧 ..... 170

2. 如何控制情绪 ..... 174

3. 如何对待你周围的人 ..... 178

4. 什么是禅之美 ..... 185



<b>第十二章 佛教的生活方式</b> .....	192
1. 清心寡欲 简朴人生 .....	192
2. 佛教的养身之道 .....	196
3. 信佛一定要出家吃素吗 .....	205
后记 .....	210

# 第一章 给知识人的 佛学知识

## 1. 佛教是什么

一般受过高等教育的知识分子，往往把佛教看成宗教迷信。一方面，因为现代教育都跳不出西方科学主义的框架，只要与其知识背景不同的思想文化都被一概视作迷信。另一方面，现今大多数人接触到的佛教信徒，无论出家在家，都对佛理不甚了了，耽于烧香祈福，令佛教失去真理的光芒，只剩下崇拜的躯壳。于是不少知识分子不愿意放下成见，亲自去认识佛教的本来面目。

其实，佛教并不膜拜偶像，而是真正虔诚地礼佛。礼佛是学习佛的光明智慧，虽然佛教徒也拜佛像，但拜的不是像而是佛。所以有没有佛像并不重要，在没有佛像下礼佛也一样虔诚。这就是所谓“无相”。佛不是在帮助一个人长生不老，而是要他看出生命的真实现象，发现它的圆满意义。佛也不教人变贫为富，或化逆为顺，而是教人面对厄运时如何超脱，陷入困境时如何自处。当然也启发我



们在顺境中，应当如何作有智慧的回应。我们无法用自己的财富和地位来解决心中存在的苦厄。许多人在烦恼痛苦中挣扎，并不是没有金钱和权势，而是它们根本就派不上用场。解决心理问题必须从心中发现希望，才能挣脱泥沼。

佛教是什么？首先我们不要混淆佛法、佛教和佛学这三个不同的概念。佛法是指佛陀揭示的宇宙生命之真谛，这一真谛不仅是佛说的道理，还包括亲身验证的方法。佛法是本来就存在的，不是什么人发明的，佛陀则是在我们这个世界发现这一真谛的第一人。佛教则是指追求佛法的一种实践活动，包括对佛法、佛和僧的信仰。如果我们对宗教的定义是一种信仰，那么佛教确实是宗教，因为它绝对不排除信仰，不排除因揭露内在真理所产生的不可动摇的信心。但如果我们对宗教的定义是盲目地信仰一种教义，不需要自己重新发觉教义中的真理，那佛教又不是一种宗教。当信仰离开理性、背叛理性时，就变成迷信。但当信仰与理性结合的时候，就能够防止理性变成一种纯粹知识性的游戏。佛教可以说是信仰和理性的完美结合。佛学仅仅是一门研究佛教理论、历史和文化现象的学问。研究佛学的学者不一定信佛。

佛教是一个历史范畴，从印度原始佛教到中国化的佛教禅宗，它本身经历的演变发展是显而易见的。在这样一个漫长的过程中，佛教吸收各个历史时期人类思想文化的精华。佛教起源于公元前六世纪的印度次大陆，它对古代



印度文化既是一次重大变革，又是一次系统总结，从而成为古代印度文化的代表。释迦牟尼对当时流行于印度社会的婆罗门教和各派沙门思潮进行了分析、批判、摄取、改造和创新，在此基础上创立了佛教。他是当时印度社会一切宗教、思想和文化的集大成者。佛教以“四谛”等三十七菩提道品学说为中心，包括“八正道”、“十二因缘”、“五蕴”等理论，并由此形成大、小乘。在释迦牟尼之后，印度佛教学者马鸣、龙树、无着、世亲等又提出“中观”、“唯识”、“真空妙有”等学说，丰富和发展了佛教哲学。佛教哲学蕴藏着极深的智慧。恩格斯在《自然辩证法》一书中也称誉佛教徒处在人类辩证思维的较高发展阶段上。佛教不但形成了一套完整繁复的哲学体系，而且形成了主张平等、慈悲的道德伦理规范，形成了灿烂辉煌的佛教艺术和十分独特的生活方式。在一个相当长的历史阶段内，佛教文化几乎涵盖了整个印度社会生活。古代印度文化诸领域，例如哲学、逻辑学、医学、文学艺术以及科学技术等方面都与佛教相联系，并且从属于佛教文化系统，构成了佛教的“五明”之学。可以说，没有佛教文化，也就没有印度次大陆古代文明的辉煌巅峰。

公元前二世纪末，横贯中亚细亚的交通路线开辟以后，印度文化和中国文化这两种相隔离的东方文化开始交流。佛教从印度传到西域。西汉末年，又随着丝绸之路上的骆驼商队缓缓地踏上了古老的中国大地。从此，它在异质文化圈的中国开始传播开来。佛教推动中国古典哲学提



出新的命题和新的方法，从而扩大了范围，丰富了内容。它以独特的思维方式给予人们新的启发，使人们得以解放思想，摆脱旧的儒学教条。佛教还为中国文学带来了新的意境，新的文体，新的命意遣词方法，中国古代许多小说、戏剧、诗歌、散文都可以从佛教里找到渊源关系。佛教还丰富了中国人的语言，输入了大量的新词汇、新语法，扩大了汉语词汇，有的还成为日常流行的用语。自公元一四八年安世高东来译经引起，二六〇年朱士行西行求经，至公元一一七五年朱熹、陆象山鹅湖之会，这一千余年间是中国文化的灿烂辉煌时期。在这一时期中，佛教成为中国文化主流之一。可以说，没有佛教，也就没有魏晋六朝以来异彩缤纷的中国古代文明。

佛教有一个庞大的思想体系，它反映了人类对生活的体验、理解和愿望。人生是有限的，物质是会改变的，如何在有限的人生中，获得永恒的幸福呢？这种永恒的幸福不能从物质世界获得，而只能从精神世界寻觅，因为唯有精神是无限的。人对无限的要求，不只是存在于一种虚无缥缈、捉摸不定的幻像里，而是要掌握一种实在的、具体的精神体。这种精神体必须具备人所具有的一切意志和人格。这种精神体的无限本质可以满足人的超越性，满足人对永恒幸福的渴望。宗教就是这样一种精神体。宗教是超越现实世界的，可以满足人类超越自我、追求永恒圆满、至真、至善、至美的心理需求。因此，人的超越性也就是人的宗教精神。对于人类超越自我的心理需求，每一种宗



教莫不因其本身的传统而有不同的说法：西方的基督徒称之为渴慕天堂，为了神爱而舍弃自我，舍弃这个世界；东方的佛教徒称之为解脱生死流转。不同宗教超越自我的途径也是不同的：基督教主张依靠上帝的拯救实现这种超越性；佛教却没有这个“拯救者”概念，它教人自尊自信，依靠自己的力量从生死痛苦中解脱出来。佛教认为，所有众生都拥有成佛的潜力。换言之，就是拥有达到完美的解脱和智慧潜力。所有掩盖这种潜力，同时阻止它自然显现的事物都只是短暂而不具有实体的。佛教把掩盖这种潜力的污垢称之为“无明”。学佛的心灵道路就是要让自己除去无明，实现我们本来就拥有的完美。

## 2. 现代社会需要佛教

在现代社会，人们依然需要佛教。据粗略统计，目前全世界有佛教徒七亿多，占世界总人口的百分之十一。成立于一九五〇年的“世界佛教徒联谊会”包括了三十二个国家与地区的九十八个组织。佛教不但在中国、日本和东南亚各国拥有广泛的信徒，而且在欧美地区也得到急速发展。据一九八二年《世界基督教百科全书》的统计，欧洲有佛教徒二十一万余人，北美约近十九万人，南美有五十万余人。在二十世纪八十年代，欧美的佛教徒急剧增长。据近期美国《国家地理杂志》报道，在美国各个宗教中，佛教信众是增长最迅速的。全美佛教徒人数已达四百万，占人口的百分之一点五，各种佛教社团近两千个。欧洲的



情况也大致如此。特别是在欧美各国，佛教禅宗和藏传佛教变得十分风靡，几乎达到一种狂热崇拜的程度。许多杰出的科学家、艺术家以及心理学家都成为禅或密宗的热情崇拜者。

现代人需要佛教，是因为我们身处的这个世界越来越复杂，越来越拥挤，现代文明给我们带来的烦恼，人与人之间、人与自然之间的摩擦冲突几乎无时无刻都在所难免。现代社会在物质与精神、科学与人文、竞争与和谐的关系上出现了明显的失衡状态。佛教可以为人类矫正这种文明失衡提供助力。因为佛教在解决人生问题上有许多思想宝藏。如果能把这些被神学色彩淹没的思想宝藏重新发掘出来，将使我们真正认识人生的意义，增进我们的人生修养，改变我们的人生态度。

重物质，轻精神，乃是现代文明的第一大失衡。在现代社会，人们的物质生活愈益富足，在心灵上却愈益贫乏。人类变得愈来愈被物质所羁绊。现代人认为，人生的目标只是完美的物质，以及取得这些物质的知识和能力。他们逐渐把自己变成了物，生命成了物的附属品。物化的生活严重地折磨现代人的精神。人们变得贪得无厌，不停地向外追寻物质享受，想要这个，想要那个，永无满足的时候。有了彩电，要冰箱；有了冰箱，要空调；有了空调，要汽车；有了汽车，又要别墅，总想统统弄到手才好。现代人生活的节奏越来越快，人们整天为获得更多更好的物质而忙碌，自己则迷失在忙碌之中。生活缺乏创



意，心灵失去自由。人们与自然疏离，与家庭疏离，与社会疏离，乃至与自己疏离。割断了与精神家园的古老联系，无“家”可归已成了时代的标志。看上去每天都在忙忙碌碌，夜深人静时却觉得怅然若失。精神上的空虚、焦虑、烦躁、困惑、孤独和绝望远远超过以往任何一个时代。他们常常发出“什么都没有意思”，“人生是什么呀”，“人世如同地狱”，“我该怎么办呀”等感慨和疑问。许多人为了避免这种空虚和孤寂，或者整晚打麻将，或者置身灯红酒绿，或者一头栽进电视和网络。吸毒、自杀、性犯罪等社会问题以及忧郁症、狂躁症等精神病症泛滥成灾。这一切都证明：物质生活的富裕并不能使人们满足和快乐。人们不但需要物质生活，同样也需要精神生活。佛教以“无常”、“无我”理论否定了人们对物质的执著追求，认为所有的物质存在都是有限的、虚幻不实的，从而引导人们转而追求内心的自由和宁静。佛教通过戒、定、慧三学帮助人们把自己的心调适得非常安详，希望人类能以至真、至善、至美的心活在这个世界上。在喧嚣嘈杂的现代生活里，佛教为人们提供了一片充满生命之喜悦的“精神公园”。

重科学，轻人文，乃是现代文明的第二大失衡。在现代 society 里，科学技术取得了突飞猛进的发展。人类的知识在十九世纪每五十年翻一番，而在目前，翻一番的时间已经缩短为两三年。“洞中方七日，世上已千年”，过去是神话语言，今天已成为现实。人类今天所掌握的知识约有百





分之九十是第二次世界大战后取得的，只有百分之十是过去几千年积累下来的。科学技术的进步把我们带入现代社会。然而，现代人越来越把科学当作万灵仙丹，陷入绝对科学主义的泥沼。人们认为科学可以解决一切问题，科学可以决定一切问题。人们只相信用具体或数学方式证明的事物，对于人类心灵的作用，则已经鄙弃而不顾了。即使在思想界，实证主义、实用主义相继而起，他们渴望把一切知识都带入数学的领域，因为只有数学的必然性才是绝对的必然性。在逻辑和知识论等领域逐渐以符号和数字来表达那些非具体的概念，将人的观念也套入了公式。在这样一个时代，人的义务和责任似乎只是作为这种公式上的一个数字和符号，人的生命只是成为生产流水线上的一颗螺丝钉。科学如果仅仅只是追求纯粹的知识，完全无视对人、对社会、对人类未来的责任；科学如果仅仅只是追求纯粹的功利，完全不顾由此造成的人情淡漠、社会离异、个人的孤寂感，不顾人类对自然界无限索取引起的报复，那么，从理性出发的科学将会失去理性。科学主义的畸形发展将会把人类推向无底的深渊，人的价值和尊严将会消失在这个深渊之中。

人们回过头来看自己，发现科学的发达极其有限，并不能解决一切人生问题。科学基本上是分析式的，容易迷失在现象永无止境的复杂性中。科学涵盖的发现领域之广，深深抓住了现代人中最优秀的头脑，对知识的追求像是一个无穷无尽的淘金热，对人类智慧的追寻却被忽略