

- 一部颠覆死背日语语法的超级学习书！！
- 日语学习类畅销书作家、资深日语教师倾力打造！！
- 台湾金石堂、博客来、诚品网络书店最佳语言学习类畅销书！

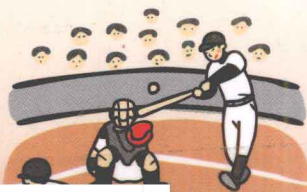


10年以上の経験
がある日本語教師

高岛匡弘 著



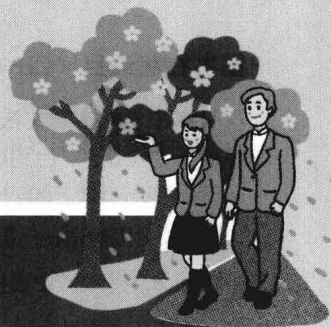
从 日本中学课本 学文法



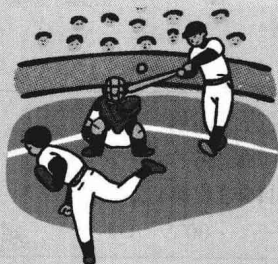
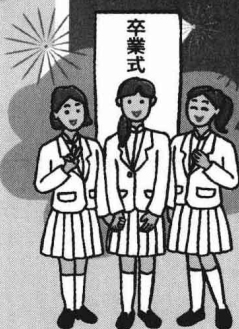
阅读日本中学课本，
从“用法”学“文法”！

具备看懂文章的能力，
就能自然牢记文法！

文法知识不能死背
阅读中学习最有效



著



中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

从日本中学课本学文法 / (日) 高岛匡弘著.
—北京: 中国传媒大学出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5657-0039-2

I. ①从… II. ①高… III. ①日语—语法—自学参考资料 IV. ①H364

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第156163号

本著作通过四川一览文化传播广告有限公司代理, 由台湾柠檬树国际书版有限公司授权出版。

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2010-3943号

著 者 【日】高岛匡弘
责任编辑 欧丽娜
责任印制 曹 辉
封面设计 耿兆丰
出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)
地址: 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编: 100024
电话: 86-10-65450532 65450528 传真: 65779405
<http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京印刷集团有限责任公司印刷一厂
开 本 787×1092mm 1/16 印张/16
版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5657-0039-2/H·0039 定 价: 32.80元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

阅读日本中学课文，

从“用法”学“文法”！

人文教育，是日本中学教育的核心思想。学生阅读课文，是为了学习他人的思想，了解如何优美、流畅地运用日语词汇，并提升思考力、感受力、鉴赏力。

本书秉承日本中学教育的**5**大方针 ——
心的陶冶、气的培养、美的鉴赏、知的提升、德的品味

作者凭借多年的日语教学经验，精心挑选了日本近代文坛杰出人物的随笔、短篇小说等。24篇精选课文，文字虽然浅显，但寓意却很深远。

- 文章难易度：吻合日本中学程度、符合外语学习者的要求。
- 内容丰富度：吻合日本中学课程的教育方针。

读者可以从阅读中体会原汁原味的日式人文思想，并从日语“用法”学“文法”！

文法知识不能死背，阅读中学习最有效！



本书特色 1

红色字

提示影响读解的重要文法！

课文名称

に ほん き せつ かん
日本の季節感

课文内容

1. 日本のように、四季がハッキリと四等分されている国は世界でも稀だそうです。2. この環境の中で、季節の変わり目を体感できるのは、とても素晴らしいことです。

1. 据说，像日本这样四季分明的国家，在世界上是十分罕见的。2. 能在这样的环境中体验四季交替，是一件很棒的事。

红色字
提示重要文法

3. 特に、夏から秋に変わるときは格別です。4. それまで暑かった夏が、急激な変貌を遂げます。5. 澄み切った青い空、透明な冷たい空気、枯葉の舞い始める歩道、6. そうした環境の変化は、心に劇的な変化をもたらします。

逐句翻译

3. 尤其，从夏季进入秋季时，最为特别。4. 原有的酷暑盛夏，突然变成另一种风貌。5. 万里无云的蓝天，澄净的冷空气，枯叶开始纷飞的街道，6. 这样的环境变化，也造成心情的剧烈转变。

※ 本文出处：南斗優香『日本の四季』晴海書房より

本书特色 2

逐一解说重点文法， 并增设【用例】&【进阶活用】！

1. 日本のように、四季がハッキリと四等分されている国は世界でも稀だそうです。 (据说，像日本这样四季分明的国家，在世界上是十分罕见的。)		
文法解说		
に ほん 日本のように、 (像日本一样)	し き 四季がハッキリと よんとう ぶん 四等分されている くに 国は (四季分明的国家)	せ かい まれ 世界でも稀だそう です。 (据说在世界上是罕见的)
说明 ●のように：名词＋「の」＋「ように」表示像……一样。 用例 ●理数系のように（像理科一样） ●通勤電車のように（像班车一样）	说明 ●が：动作、状态等的主体。 ●と：副词＋「と」＋动词，表示状态，……地…… ●されている：「する」的被动形（される）后接「ている」，表示被……的持续状态。 用例 ●役割がキチンと決められている時は（职务确实确定下来的时候）	说明 ●でも：即使……也…… ●だそうです：名词、な形容詞＋「だ」＋「そうです」，表示传闻。据说…… 用例 ●冬でも温暖だそうです。（据说即使冬天，也很温暖。） ●こどもでも簡単だそうです。（据说即使小孩，也会觉得简单。）
进阶活用		
像班车一样 → 通勤電車のように人が多いのは嫌いです。 (讨厌像班车一样，人那么多。) 分成六块 → 腹筋が六つに分かれている男です。（腹肌分成六块的男性。） 即使冬天…… → 海南は冬でも半そでだそうです。（据说海南冬天也穿短袖。）		

逐句解课文

分段解析句子

说明
重点文法

补充【用例】

进阶活用——重点文法的活用句！

● 心的陶冶 —— 情感的共鸣与体会

- | | | |
|--------------------|-------|----|
| 1. 美丽的心 | 泽口英理华 | 12 |
| 2. 每一次, 都视为最终回 (1) | 南斗优香 | 22 |
| 3. 每一次, 都视为最终回 (2) | 南斗优香 | 31 |
| 4. 妈妈的便当 | 宗优佳 | 41 |
| 5. 遵守交通规则, 也是一种体贴 | 天野惠 | 50 |

● 气的培养 —— 气度与胸襟

- | | | |
|-------------------|------|----|
| 6. 父母亲要“谨言”赞美 (1) | 广中平助 | 62 |
| 7. 父母亲要“谨言”赞美 (2) | 广中平助 | 72 |
| 8. 享受比赛 | 佐藤尚子 | 82 |
| 9. 光阴的意义 | 作者不详 | 92 |

● 美的鉴赏 —— 生活美学、生活品味

- | | | |
|------------|-------|-----|
| 10. 日本的季节感 | 南斗优香 | 104 |
| 11. 对食物的感谢 | 金田一京介 | 113 |
| 12. 樱花人生 | 南斗优香 | 122 |



● 知的提升 —— 知识就是力量

13. 墨守成规的日本人 (1)	土内寸念	132
14. 墨守成规的日本人 (2)	土内寸念	143
15. 名次的意义, 读书的意义	牟礼洋子	153
16. 成绩不代表学习能力 (1)	横尾美奈代	163
17. 成绩不代表学习能力 (2)	横尾美奈代	172
18. 阿波罗13号太空船的启示 (1)	春野天海	182
19. 阿波罗13号太空船的启示 (2)	春野天海	192

● 德的品味 —— 自我坚持、规范与操守

20. 许愿	北斗瑛	202
21. 日本人的群体主义	赵注宁	211
22. 料理的秘诀	陈贤一	221
23. 历史的传承	岚山幸三郎	230
24. 另一种“心想事成”	ジョセフ・マフィン	238

● 附录

图表 —— 9大类词尾变化解说	247
-----------------	-----



● 心^{こころ}を磨く^{みが} — 豊かな情緒^{ゆた じょうちょ}を育む^{はぐく}

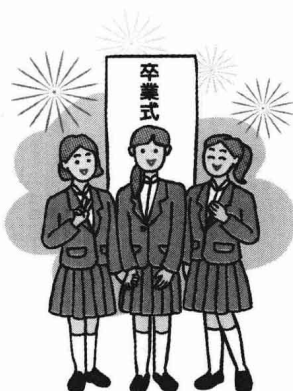
- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|----|
| 1. 綺麗な心 ^{きれい こころ} | 沢口英理華 ^{さわぐち えり か} | 12 |
| 2. 一期一会 ^{いち ごいち え} (1) | 南斗優香 ^{なん とゆう か} | 22 |
| 3. 一期一会 ^{いち ごいち え} (2) | 南斗優香 ^{なん とゆう か} | 31 |
| 4. お袋の味 ^{ふくろ あじ} | 宗優佳 ^{そう ゆう か} | 41 |
| 5. 「やさしさ」は安全を生む ^{あんぜん う} | 天野 恵 ^{あま の めぐみ} | 50 |

● 気^き持ちを広げる^{ひろ} — 余裕^{ゆうゆう}が人生^{じんせい}を拓く^{ひら}

- | | | |
|--|---------------------------|----|
| 6. 親の一言 ^{おや ひとこと} (1) | 広中平助 ^{ひろなか へいすけ} | 62 |
| 7. 親の一言 ^{おや ひとこと} (2) | 広中平助 ^{ひろなか へいすけ} | 72 |
| 8. エンジョイ | 佐藤尚子 ^{さとう なおこ} | 82 |
| 9. 時間 ^{じ かん} って公平 ^{こうへい} ですか | 作者不詳 ^{さくしや ふしょう} | 92 |

● 美^びを楽しむ^{たの} — 潤い^{うるお}は心^{こころ}を癒す^{いや}

- | | | |
|--|-------------------------------|-----|
| 10. 日本 ^{に ほん} の季節感 ^{き せつ かん} | 南斗優香 ^{なん とゆう か} | 104 |
| 11. いただきます | 金田一京介 ^{きん だ いちきょうすけ} | 113 |
| 12. 桜 ^{さくら} | 南斗優香 ^{なん とゆう か} | 122 |



● 知^ち性^{せい}を養^{やしな}う ― 知^ち力^{りよく}は能^{のう}力^{りよく}

- | | | |
|--|------------------|-----|
| 13. マニュアルより大事 ^{だいじ} なのは (1) | どうないすんねん
土内寸念 | 132 |
| 14. マニュアルより大事 ^{だいじ} なのは (2) | どうないすんねん
土内寸念 | 143 |
| 15. 運動会 ^{うんどうかい} の順 ^{じゆん} 位 ^い | むれいようこ
牟礼洋子 | 153 |
| 16. 成績 ^{せいせき} キ学 ^{がく} 習 ^{しゆう} 能力 ^{のうりよく} (1) | よこおみなよ
横尾美奈代 | 163 |
| 17. 成績 ^{せいせき} キ学 ^{がく} 習 ^{しゆう} 能力 ^{のうりよく} (2) | よこおみなよ
横尾美奈代 | 172 |
| 18. アポロ13号 ^{じゆうさんごう} (1) | はるのてんかい
春野天海 | 182 |
| 19. アポロ13号 ^{じゆうさんごう} (2) | はるのてんかい
春野天海 | 192 |

● 徳^{とく}を養^{やしな}う ― 精^{せい}神^{しん}の修^{しゆう}養^{よう}

- | | | |
|---|----------------------|-----|
| 20. 願 ^{ねが} いは叶 ^{かな} う | ほくとあきら
北斗瑛 | 202 |
| 21. 日本 ^{にほんじん} 人の集 ^{しゆう} 団 ^{だん} 心 ^{しん} 理 ^り | ちようちゆねい
趙注寧 | 211 |
| 22. 料 ^{りよう} 理 ^り のコツ | ちんけんいち
陳賢一 | 221 |
| 23. 歴 ^{れき} 史 ^し は模 ^も 倣 ^{ほう} で作 ^{つく} られる | あらしやまこうさぶろう
嵐山幸三郎 | 230 |
| 24. 思 ^{おも} えば実 ^{じつ} 現 ^{げん} する | ジョセフ・マフィン | 238 |

● 付^ふ録^{ろく}

どうし へんか ひよう
動詞^{どうし}の变化^{へんか}表^{ひよう}

247



作者序

给每一位读者：

● 日本中学课本，非常重视阅读文章！

日本中学的教育方针，不太强调记忆性的教材。教材的选择以及课程的设置，都以让学生多读文章、养成阅读习惯、丰富词汇量为目标。并希望学生们借助这样的方法，能够自然而然地理解课本的内容，经过咀嚼、品味之后，转变成自己的知识，并能够运用，做到触类旁通。

● 本书的内容构成

本书的编写，秉承了日本“学校教育法”所规定的“中学教育5大方针”。笔者遵循“心、气、美、知、德”的方向，挑选了24篇有独到观点且具教育意义、绝对值得阅读的文章。“寓意深远，不要八股无趣”，是笔者的坚持。

这些文章的作者，不仅有教育学者、语言学家、退役运动员、散文随笔家，还有时事评论家、顶尖厨师、美食家等等。虽然有的人并非大师级的人物，但他们的文章却浅显平实、情感真挚，并具独特的个人风格。

● 本书的文法解说

文章中的红色字部分，是本书的重点文法。除了进行逐一的解说外，还增设了【用例】及【进阶活用】部分。

笔者初学中文时，总感觉需要学的单词、句型太多了，根本学不完。但经过一段时间后便发现，其实常用的表达方法就是那些，只要变换单词，就能表达很多种意思了。

笔者将这个方法运用在了【用例】及【进阶活用】中。大家只要“熟悉文法或句型，并进行更换单词的练习”，很多表达方法，就能自然地牢记。

只学文法，绝对是枯燥的；透过阅读文章来接触文法，应该会比较容易！这是一本“看文法”的书，绝对不是死背文法！





的陶冶

情感的共鸣与体会

1 美丽的心
沢口英理華

2 每一次，都视为最终回 (1)
南斗優香

3 每一次，都视为最终回 (2)
南斗優香

4 妈妈的便当
宗優佳

5 遵守交通规则，也是一种体贴
天野恵

1. 綺麗な心

美丽的
心



作者 沢口英理華
さわぐち えり か

女演员，模特儿。17岁时参加新人试镜会，从2000人之中脱颖而出，之后因参与电影演出而在演艺界崭露头角。著有诗集《阳光之歌》。

じょゆう じゅうななさい とき しんじん
女優、モデル。17歳の時に新人オーディションで
に せ んにん なか えら えいが ちよしよ し
2000人の中から選ばれて映画デビュー。著書に、詩
しゅう ようこう うた
集「陽光の歌」がある。

き れい こころ
綺麗な心

1. つらいことがあったら、綺麗な景色を見ながら、2. 「この
せ かい うつく おも
世界はなんて美しいんだ」と思ってみよう。

1. 心情烦闷时，一边看着美丽的景色，2. 一边试着这样想像吧——这个世界是多么美好啊！

3. 実際には、この世界は美しいことばかりではない。4. しか
うつく おも こころ うつく
し、それが美しいと思えるなら、それはあなたの心が美しいか
せ かい きた おも
らだ。5. もしこの世界が汚ないと思えるなら、それはあなた
こころ きた
の心が汚ないからだ。

3. 其实，这个世界上并非全是美好的事物。4. 不过，如果你觉得那是美好的，那是因为你的心是美丽的；5. 如果你觉得这个世界是污秽的，那是因为你的心是丑陋的。

6. 綺麗な心を持てば、綺麗な世界が見えてくる。7. そう思っ
こと
てがんばる事にしよう。

6. 拥有美丽的心，就能一直看见美丽的世界。7. 抱着那样的想法，努力去做任何事吧！

※ 本文出处：沢口英理華『ようこう うた
陽光の詩』日本芸能社より

1. つらいことがあったら、綺麗な景色を見ながら、
(心情烦闷时，一边看着美丽的景色，)

文法解説

つらいことがあったら、
(如果有痛苦的事)

説明

- が：格助词，表示动作、性质、状态等的主体。
- あったら：「ある」的后面接「たら」。「～たら」在这里表示假定的条件，如果……

用例

- 楽しいことがあったら
(如果有快乐的事)
- 悲しいことがあったら
(如果有悲伤的事)

綺麗な景色を見ながら、
(一边看着美丽的景色)

説明

- な：な形容词（綺麗）＋「な」＋名词
- を：格助词，表示动作的对象等。
- 見ながら：「見る」的连用形＋「ながら」（表示两个动作同时进行），一边看……一边……

用例

- 綺麗な音楽を聴きながら
(一边听着悦耳的音乐)
- 退屈なドラマを見ながら
(一边看着无聊的连续剧)

进阶活用

如果有好玩的事 → 彼女は面白いことがあったら、誰彼なくいいふらす。
(如果有好玩的事，她就会到处对别人说。)

如果有生气的事 → ムカつくことがあったら、ゲームセンターでパンチング
マシーンを叩く。
(如果发生令人生气的事，会在游戏厅里打拳击机。)

边听音乐边…… → 天気がよかったら、綺麗な音楽を聴きながら散歩する。
(如果是好天气，会一边听悦耳的音乐，一边散步。)

2. 「この世界はなんて美しいんだ」と思ってみよう。

(一边试着这样想象吧——这个世界是多么美好啊!)

文法解说

^{せ かい} 「この世界は」 (这个世界)	^{うつく} 「なんて美しいんだ」 (是多么美好啊)	^{おも} 「思ってみよう。」 (试着想象……吧)
说明 ●この：这、这个。 ●は：副助词，提示所叙述的主题。	说明 ●んだ：强调语气，这里用来强调自己的想法、主张等。(形容词 + 「んだ」，名词、な形容词 + 「な」 + 「んだ」)	说明 ●と：格助词，引述思考或其他动作的内容。 ●思ってみよう：「思う」的「て」形 + 「みよう」。「～てみよう」表示尝试，试着……吧。
用例 ● ^{くに} この国は (这个国家) ● ^{がっこう} あの学校は (那个学校)	用例 ● ^{きれい} なんて綺麗なんだ (是多么漂亮啊) ●なんてあつかましいんだ (是多么厚脸皮啊)	用例 ● ^{かんが} と考えてみよう (试着思考……吧) ● ^{つた} と伝えてみよう (试着传达……吧)

进阶活用

多么厚脸皮 → ^{わ こ}すぐ割り込みするので「^{てつめんぴ}おばさんたちはなんて鉄面皮なんだ」^{おも}と思ってしまう。

(因为突然就插进队伍里，不禁让人觉得“大婶们的脸皮真厚啊!”)

多么伟大 → ^{か ぜ こ え で}風邪で声が出ないだけで、「^{い だい}ヘレン・ケラーはなんて偉大なんだ」^{かんが}と考えてみた。

(因为感冒而发不出声音，这才让我感受到“海伦·凯勒是多么伟大!”)

3. 実際には、この世界は美しいことばかりではない。
(其实，这个世界上并非全是美好的事物。)

文法解说

じっさい 実際には、 (其实)	せ かい この世界は (这个世界)	うつく 美しいことばかりで はない。 (并非全是美好的事物)
说明 ● には: 「に」 在这里表示在……方面，就……而言等。「は」 在这里表示强调。 用例 し じつ ● 史実には (就史实而言) ぶんけん ● 文献には (就文献而言)	说明 ● この: 这、这个。 ● は: 副助词，用来提示所叙述的主题。 用例 かいしゃ ● あの会社は (那个公司) がっこう ● この学校は (这所学校)	说明 ● ばかり: 全是、只(有)。 ● ではない: 「では」 + 「ない」表示否定，不是……。是「～は～だ」的否定形式。 用例 たの ● 楽しいことばかりではない。 (并非全是快乐的事情。) ● いいことばかりではない。 (并非全是好事。)

进阶活用

じっさい しごと たの
其实……→ 実際には、モデルの仕事は楽しいことばかりではない。
(其实，模特儿的工作并非全是快乐的事情。)

し じつ こうめい ちょうしょ
并非全是优点→ 史実には、孔明は長所ばかりではない。
(在真实的历史中，孔明并非只有优点。)

げんさく どうわ きれい はなし ざんこく
并非全是温馨故事→ 原作のグリム童話は、綺麗な話ばかりではなく残酷な描写が多い。(在格林童话的原著中，并非全是温馨的故事，还有许多残酷的描写。)