

美丽并非只能用昂贵打造

温馨的红水晶丝带项链，

秋意浓浓的橘色花形贝壳耳环……

只要用心就能编织出彩虹。

主编 / 金版文化



50款时尚个性的串珠项链与耳环饰品



项链 耳环

时尚串珠

NECKLACES AND EARRINGS

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

时尚串珠 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2007. 4

(手工串饰家)

ISBN 978-7-5442-3608-9

I. 时... II. 深... III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第032935号

SHOUGONG CHUANSHI JIA —— SHISHANG CHUANZHU

手工串饰家——时尚串珠

- 主 编 深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑 陈正云 周诗鸿
技术指导 黄祥荣
封面设计 共鸣设计顾问
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)
社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦 5 楼 邮编 570206
电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司
开 本 635mm×965mm 1/32
印 张 15
版 次 2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-3608-9
定 价 74.00元 (共5册)
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com



目录 contents

串珠基础介绍

基本配件	3
基本线材	5
基本工具	6
基本常识	7

串珠作品篇

蓝色淑女	10
闪亮的星	12
环花魅影	14
金黄糖果	16
黑色韵味	18
金色诱惑	20
铁珠本色	22
四色之间	24
孤芳自赏	26
七花争艳	28
白雪公主	30
樱桃树下	32
海之泪魂	34
幽雅馨香	36
黑色童话	38
绝色佳人	40
水之精灵	42
浑然天成	44
忧郁的美	46
花上之美	48
女儿之绿	50
猫眼人生	52

珠联璧合	54
北斗之爱	56
黑白情怀	58
红色风暴	60
漂亮宝贝	62
黑白相撞	64
婀娜多姿	66
小家碧玉	68
枯叶蝴蝶	70
黑色倔强	72
风清月皎	74
宁静本色	76
华丽多姿	78
踏雪寻梅	80
环环相扣	82
银色质感	84
五彩斑斓	86
女神再现	88
珠圆玉润	90

串珠欣赏篇

月光	92
巧克力	92
童年快乐	93
那年夏天	94
淡蓝的梦	94
五彩贝壳	95
花花宇宙	96

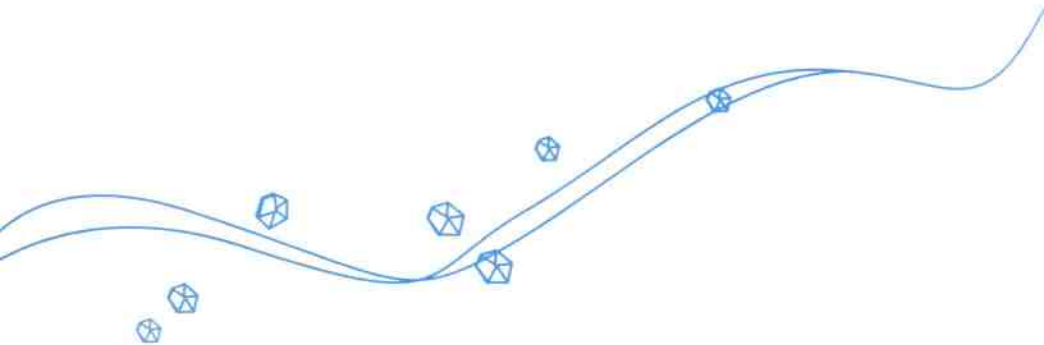
01

手工串饰家

时尚串珠
项链
耳环
Necklaces
and Earrings



南海出版公司



前言



串珠是一门手工艺术，它将时尚和流行完美地结合在一起。串珠艺术是华丽多变的生活表现，也是个人生活品位的传达。在这个季节，色彩斑斓的水晶串珠首饰依然会陪伴在女人们的身边，给她们带来时尚的问候。无论是黑色、透明色，还是粉红、粉绿、天蓝、柠檬黄，都可以成为女人身上的亮点。

串珠其实已经风行多年，但是至今魅力不减，原因就在于它能实现自己动手成就一件美丽饰品的梦想。个性别致的金属配件将各色水晶珠、珍珠、琉璃珠等连接在一起，制作出形态各异的饰品。串珠以珠体为主，用其他素材作搭配，精心配色，巧妙地制作出栩栩如生、晶莹剔透、美轮美奂的各种串珠制品，如项链、耳环、胸花、手链等等，它们会给你较大的选择空间。只要你亲自动手，便可将这一季的流行带进自己的生活，更重要的是DIY的作品透着灵巧与个性。

追求时尚个性的你也许在为饰品店琳琅满目、独具魅力的串珠而心动，也许在绞尽脑汁揣摩怎样才能编出这些美丽的小可爱；也许还在苦苦追寻如何让自己通过串珠饰品引导时尚。串珠DIY，随心所欲，物随心动，她能成就一个个性美与时尚美兼具的世界！巧思设计，多样风貌，精华云集，别出心裁。它有时精致，有时粗犷，有时俏丽，有时高雅。它款款魅力十足，不管是项链或耳环，都呈现时髦、迷人、新颖和创造力的独特风格，值得你慢慢学习。让串珠饰品永不退出流行，让串珠永远满足女人的心！

串珠基础介绍

Chuanzhu Jichu Jieshao

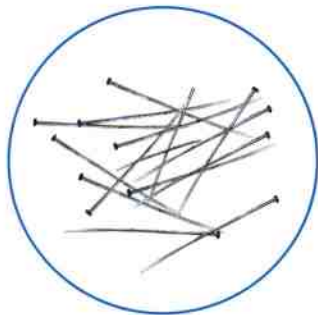
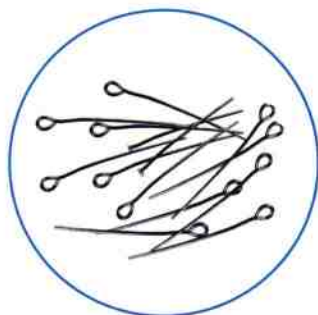
基本配件

Jiben Peijian



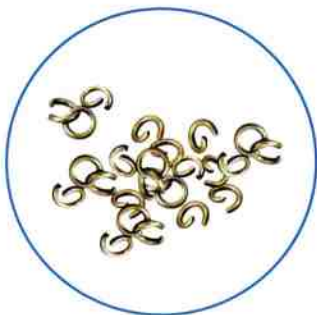
T字针和9形针

特点：是串珠中十分重要的零件，在穿过串珠之后，再将末端弯成1个小圆圈，用来收尾或者继续之类的连结。T字针或9形针，是否正确，自然地弯成小圆圈，会大大影响配饰的完成效果，且要依所穿入的串珠数量和大小，选择长度适合的针。



单圈

特点：被称为O形圈的一种零件，通常用在链条和链条、链条和T字针或9字针、链条和垂饰等起连结作用的零件，有O字形和C字形两种。依照串连零件的不同，可以选择各种适用大小的单圈。





扣头

特点：是穿在项链、手链两端必备的零件。常见的有问号扣头，内侧有弹扣处理的弹簧扣头，以及有“卡锁”和“肚脐锁”别称的对扣等。

挡珠

特点：用来固定鱼线或钢丝线的两端，使串珠不至散落，是收尾用的零件；或者在编串的过程中，用来使串珠保持一定间距用的金属制品。一般来说，在制作项链或手链时，会在线上先穿上挡珠，然后用钳子将挡珠夹扁，使其固定在鱼线上，才开始穿串珠。



线夹

特点：又叫夹线头、变凸，俗称小蚂蚁，也是用来收尾的。当编串完成时，把末端线收拾整齐后穿入线夹，并把固定在线上的挡珠包裹起来，再压紧线夹，最后勾上单圈、扣头等。

基本线材

Jiben Xiancai



鱼线

颜色透明、材质纤细、柔韧性强，为串珠配饰较常使用的线材之一。鱼线很容易就能穿过串珠的孔洞，也容易打结，非常方便好用。按照串珠的大小、种类和用途有不同粗细的鱼线可选择，最常用的为0.25毫米和0.3毫米的鱼线。



宽弹力线

颜色各异，具有很好的拉伸力，横截面呈扁状，有利于更好地固定串饰。



圆弹力线

与宽弹力线具有相同的功能和作用，与之不同的是它的横截面是圆状，更能串出自己喜欢且具有独特风格的可爱串饰。



铁丝

柔软性不如铜丝，但坚硬、牢固，可将喜爱的串饰固定，这样不容易变形。



链条

是以单圈反复连结而成，依其材质、形状、大小的不同而有很多种类。剪下所需要的长度，利用9字针或T字针、铜丝线等绕成小圆圈，勾挂在单圈上，就可以随意串挂自己想要的造型零件；或是连接扣头，再挂上串珠，直接当项链佩戴。除了镀金、镀银的外，还有一些经过特殊处理，呈现复古风味的链条，可依照自己想要的风格选择。



基本工具

Jiben Gongju



平嘴钳

特点：钳口平滑，钳头细长。

功能：具有开合单圈及固定物体的作用。



尖嘴钳

特点：钳口内侧有齿纹，起防滑作用。

功能：用来夹住珠子等圆形物体，具有较强的调节曲直的作用。



圆嘴钳

特点：这种工具的钳口呈圆锥状，越往末端越细。

功能：主要是将9形针、T字针或是铜丝线的末端弯成小圆圈。



斜口钳

特点：钳口呈刀刃状，锋利无比。

功能：主要用来裁剪T字针或9形针；针对钢丝线的粗细和硬度的不同，有相应型号的斜口钳可选择；一般的斜口钳，多用来裁剪直径1毫米左右的针或铜丝线。



剪刀

特点：刀口较锋利、平滑。

功能：用来裁剪鱼线、蚕丝线，或是缎带、胶带等线材。



透明胶带

特点：具有黏性的透明带。

功能：用于粘连鱼线的末端，以避免在串珠的过程中，鱼线从胸针的孔中脱落；或是因为一开始串的时候，线材末端暂时用作收尾处理，但又不能使串珠松落，因此利用透明胶带临时固定线材。



基本常识

Jiben Changshi



工具使用须知

1 工具的处理：

工具买回家后第一件事就是用挫刀把所有直角的地方稍微磨一下，包括内面和外面所有的地方。这样在工作中可以避免这些锐角刮伤珠子或是铜线等，尖嘴钳和平嘴钳一定要这样处理才能使用。

2 钳子的握法：

掌心握住钳柄，出力时是用手掌的力气，手指控制钳柄，不要过度用力。

开合单圈的方法

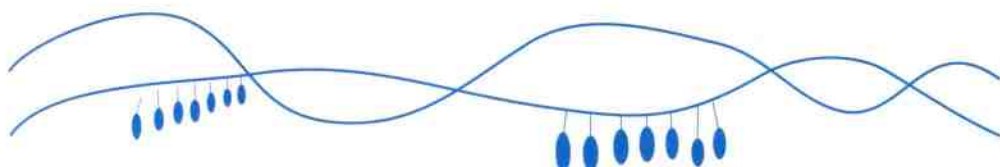
1 工具使用 2 把平嘴钳，或是 1 把平嘴钳和 1 把尖嘴钳也可以。用平嘴钳夹住单圈，注意缺口朝上。

2 用另一把平嘴钳或尖嘴钳夹住另一头。

3 右手手掌用力，手掌向前翻钳子再向后转，就可以把单圈打开了，要把单圈合上也是用同样的方法，方向相反。

串珠藏线收尾方法

鱼线不采用打结的方式收尾，可回穿于水晶珠中，依照穿过的路线回穿，每次线尾最少回穿 10 颗，就不会脱落；较复杂的作品若线尾不够，另外加线回穿即可。



7项链·耳环





1 无色指甲油的妙用

所有作品在收尾后都要打死结，再用强力胶水固定，可是要知道这些胶水干后就是白色的，如果用无色指甲油代替就不会有这个问题。无色指甲油也是很好的抗氧化剂，把它涂在容易褪色的铜丝和珠子表面可以防止褪色；把它涂在玫瑰金和金色首饰的表面，可以防止变色；涂在镶钻首饰表面可以防止掉钻，而且干后能使首饰更有光泽。注意在这个过程中要控制好指甲油的量，而且动作要快，以免指甲油凝结。

2 串珠不平整的处理

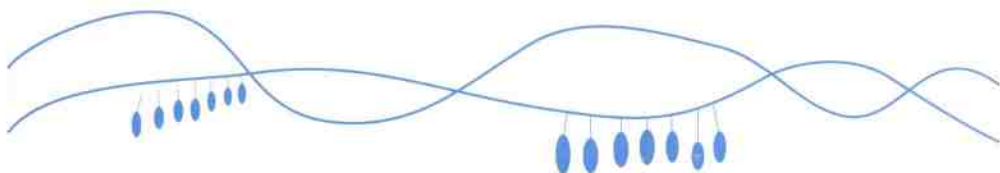
像手链什么的小件饰品就可以把一端挂起，另一端挂一重物，从上至下浇热水，晾一会儿擦干就可以了。如果是面积较大的就在热水上方烘，时间长一点，水热一点，注意别烫伤手啊。

3 节约水晶小窍门

很多作品是有正反面的，作品的反面一般看不到，可以用颜色、大小相似的国产水晶或其他珠子代替。这样既节约了材料，也不影响外观。但是作为商品出售，如果用了这个办法可要跟买家说清楚。

4 定期维护串饰的方法

时间长了，线就会被水晶锐利的口磨破，到那个时候饰品就会散落，所以过一段时间看线出现磨损的现象，就重新做一遍；如果是作为礼物送人的话，在操作时就用粗点的线穿。细线的话就多绕几遍线。弹力线过一段时间就会失去弹性，所以过一段时间一定要换线。简单的手链一定要穿3圈以上，这样既不会断也使手链成圆形。如果只穿一圈的话是不成形的。



Chuanzhu Zuopin Pian

串珠作品篇

项链与耳环，
可以说是饰品里的金牌搭档，
两者的完美结合，能为你的美丽大大增色，
本篇汇集了几十种经典款式，
让你一次美个够。



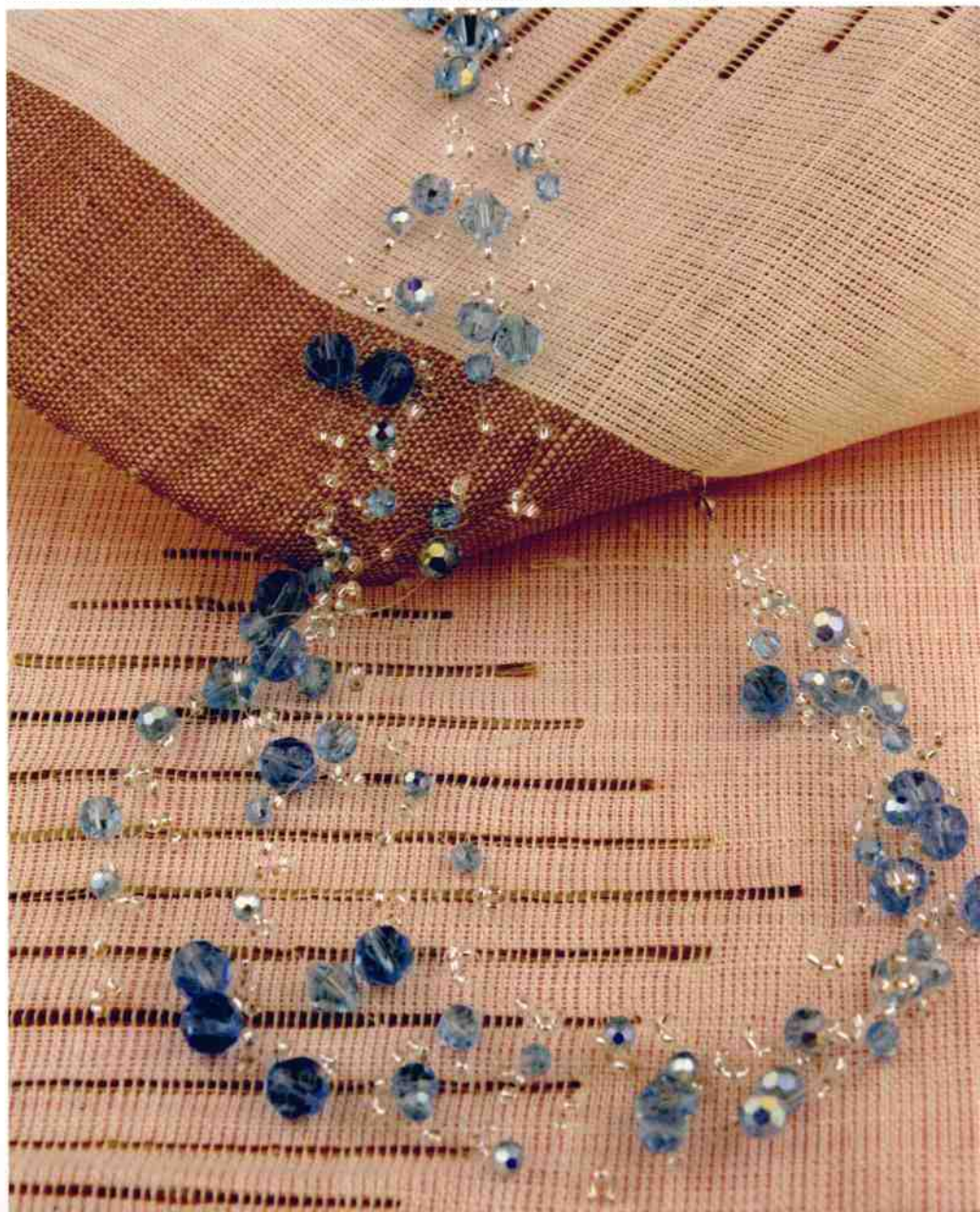


蓝色淑女

Lanse Shu'nü

浅蓝色与白色的运用，
似有蓝天白云的仙境，
似幻似真，孰能说得清？

S h i s h a n g c h u a n z h u



材料：

浅蓝圆水晶珠50颗



浅蓝水晶珠50颗



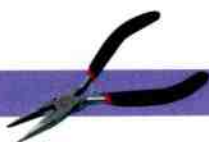
米珠若干



鱼线400厘米



制作方法：



- 1 取100厘米的鱼线，共需4条。
- 2 取4条鱼线，在鱼线的一端同时穿入线夹、挡珠和单圈各1个，作为扣头。
- 3 4条线分别依照步骤图1—3来穿，穿到合适的长度就可以收尾，收尾时在另一端做1个与步骤2对应的扣头。

●提示：把每颗珠子回绕1次，是为了防止其滑落，起固定作用。

制作步骤图：

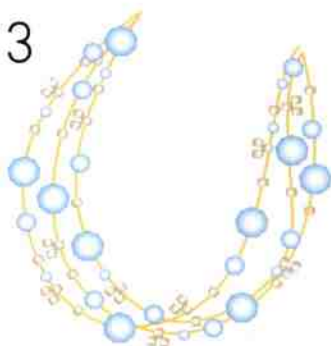
1 每穿1颗珠子，将线回绕1次。



2



3



4





闪亮的星

Shanliang de Xing

满天的星光，
迷花了你的眼，
摘下几颗为你照亮黑的夜！

S h i s h a n g c h u a n z h u



材料:

透明水晶珠216颗

透明米珠若干

鱼线220厘米



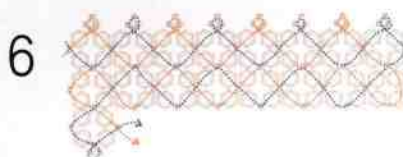
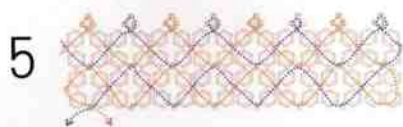
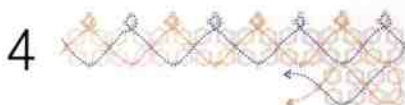
制作方法:



- 1 取2条鱼线，将鱼线的一端系在扣头的环上，依照步骤图穿，步骤图1为此款的1个小单元，重复此单元若干次到合适的长度。
- 2 如步骤图2穿到合适的长度后将鱼线绕到合适的位置，开始穿下1排的珠子。
- 3 依照步骤图穿完3排后，藏线收尾打结。在合适的位置加线系到扣头上，作品完成。

●提示：本款项链的珠子数量较多，在操作时注意将线适度拉紧，以免成品过于松散。

制作步骤图:





环花魅影

Huanhuameiying

粉红色系列的饰品，
通常是女孩钟爱的选择，
因为它象征着甜蜜、温馨与可爱。

S h i s h a n g c h u a n z h u

