



湖北省中等职业学校教材（试用）  
湖北省职业教育教材审定委员会审定

# 语 文

（上册）

湖北省教育厅 组编

主编 杨建波

审稿 彭化章

华中科技大学出版社

湖北省中等职业学校教材  
湖北省职业教育教材审定委员会

# 语 文

(上册)

湖北省教育厅 组

主 编 杨建波

审 稿 彭化章

编写人员 (以姓氏笔画为序)

陈凤珍 陈金秀 杨建波

定正章 秦训刚 蒋红森

魏 明

华中科技大学出版社

· 武 汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

语文(上册)/湖北省教育厅 组编,杨建波 主编  
武汉:华中科技大学出版社, 2003年8月  
ISBN 7-5609-2995-8

- I. 语…
- II. ①湖… ②杨…
- III. 语文课-中等职业技术教育-教材
- IV. G634

语文(上册)

湖北省教育厅 组编  
杨建波 主编

责任编辑:李东明  
责任校对:章 红

封面设计:潘 群  
责任监印:熊庆玉

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87547172

录 排:华中科技大学出版社照排室  
印 刷:湖北新华印务有限公司

开本:787×1092 1/16

印张:17.5

字数:380 000

版次:2003年8月第1版

印次:2003年8月第1次印刷

定价:11.50元

ISBN 7-5609-2995-8/G·504

(本书若有印装质量问题,请向承印厂调换)

# 前 言

本教材以教育部 2000 年秋颁布的新编中等职业学校《语文教学大纲》为编写依据,结合中等职业教育的实际情况和培养目标,突出提高学生综合素质、尤其是人文素质,培养学生多种能力、尤其是听说读写能力为重点的职教特色。本教材打破传统的按文章体裁分单元的编排体例,构建按人文意蕴划分单元的教材结构。选文兼顾古今中外各种文体,既有大师的经典名篇,也有其他作者的优秀作品,注意选编了一定数量的与现代生活密切结合和反映现代科技最新成就的文章。整本教材力求达到实用性、人文性、时代性与艺术性的结合,力求对传统的语文教材有所突破、有所创新。

本教材分上、下册,共 12 个单元,每册均由 6 个单元组成。单元以标题方式呈现。每单元由单元标题、单元宗旨、7—11 篇课文(包括课文题解、注释、课后思考与练习)组成,并专题介绍写作常识、口语训练及其他相关的如语言方面、文学欣赏方面的常识。

本教材由湖北省教育厅组编,湖北大学杨建波教授任主编,武汉市第二职业教育中心定正章编写第一、三、五、七单元,湖北省幼儿师范陈凤珍编写第八单元和附文(上、下),湖北省科技商贸学校陈金秀编写第四、六、九单元,省教研室秦训刚、蒋红森编写第十、十一、十二单元,海军工程大学魏明编写第二单元。

# 目 录

## 第一单元 理想前途

### 单元宗旨

- 1 崇高的理想 ..... 陶 铸(3)
- 2 沁园春·长沙 ..... 毛泽东(9)
- 3 致尕斯库勒湖 ..... 李若冰(11)
- 4 从护士到打工女皇 ..... 吴士宏(16)
- 5 再朝前走一步 ..... 郑 健 张建敏(21)
- 6 杂文两篇  
    选择 ..... 马 德(23)  
    论坚韧 ..... 张秋红(24)
- 7 门槛 ..... [俄]屠格涅夫(26)

## 第二单元 开拓创新

### 单元宗旨

- 8 《论语》五则 ..... 《论语》(31)
- 9 察今 ..... 《吕氏春秋》(33)
- 10 敏探春兴利除宿弊 ..... 曹雪芹(35)
- 11 杂感(五首选一) ..... 黄遵宪(40)
- 12 乔厂长上任记(节选) ..... 蒋子龙(42)
- 13 不满 ..... 骆耕野(49)
- 14 武昌首义与创新精神 ..... 黄春华 王 强(54)
- 15 中国海尔的威力 ..... [美]安东尼·保罗(57)

## 第三单元 文化名胜

### 单元宗旨

- 16 阿房宫赋 ..... 杜 牧(67)
- 17 蒲松龄故居参观记 ..... 邢渤海 刘代文(70)
- 18 杜甫草堂春意浓 ..... 郑彦学 张秀翔(73)

- |    |              |         |
|----|--------------|---------|
| 19 | 大佛的沉思 .....  | 许墨林(76) |
| 20 | 西安这座城 .....  | 贾平凹(80) |
| 21 | 唐诗高地 .....   | 张三元(84) |
| 22 | 香溪 .....     | 蒹子(87)  |
| 23 | 寻找奥林匹亚 ..... | 王露露(90) |

## 第四单元 山水自然

### 单元宗旨

- |    |                |              |
|----|----------------|--------------|
| 24 | 诗五首            |              |
|    | 石壁精舍还湖中作 ..... | 谢灵运(95)      |
|    | 山居秋暝 .....     | 王维(96)       |
|    | 滁州西涧 .....     | 韦应物(96)      |
|    | 渔翁 .....       | 柳宗元(97)      |
|    | 四时田园杂兴 .....   | 范成大(98)      |
| 25 | 游三游洞 .....     | 刘大槲(99)      |
| 26 | 登泰山记 .....     | 姚鼐(101)      |
| 27 | 故都的秋 .....     | 郁达夫(104)     |
| 28 | 云南石林揽胜 .....   | 洛汀(107)      |
| 29 | 巴黎的天空 .....    | 冯骥才(110)     |
| 30 | 黄山记 .....      | 徐迟(113)      |
| 31 | 冬天之美 .....     | [法]乔治·桑(119) |

## 第五单元 民族风情

### 单元宗旨

- |    |                 |              |
|----|-----------------|--------------|
| 32 | 天山景物记 .....     | 碧野(123)      |
| 33 | 山那面人家 .....     | 周立波(128)     |
| 34 | 《苏州园林》序 .....   | 叶圣陶(134)     |
| 35 | 青海湖,梦幻般的湖 ..... | 冯君莉(137)     |
| 36 | 诗二首             |              |
|    | 东方之月 .....      | 李纲(141)      |
|    | 神女峰 .....       | 舒婷(142)      |
| 37 | 犹太人的家庭教育 .....  | 杭瑞勤(143)     |
| 38 | 田园诗情 .....      | [捷克]恰佩克(146) |
| 39 | 日本的庭园 .....     | [日]室生犀星(148) |

## 第六单元 历史逸事

### 单元宗旨

- |    |                |               |
|----|----------------|---------------|
| 40 | 邹忌讽齐王纳谏 .....  | 《战国策》(153)    |
| 41 | 鸿门宴 .....      | 司马迁(155)      |
| 42 | 赤壁之战 .....     | 司马光(160)      |
| 43 | 纪念刘和珍君 .....   | 鲁迅(165)       |
| 44 | 梅园新村之行 .....   | 郭沫若(170)      |
| 45 | 道士塔 .....      | 余秋雨(173)      |
| 46 | 陈怀民舍身撞敌机 ..... | 张朴宽 张洪涛(179)  |
| 47 | 世间最美的坟墓 .....  | [奥]斯·茨威格(182) |

### 附 文

- |    |                  |       |
|----|------------------|-------|
| 48 | 应用文(上) .....     | (187) |
| 49 | 口语训练(上) .....    | (209) |
| 50 | 写作知识 .....       | (218) |
| 51 | 普通话异读词审音表 .....  | (230) |
| 52 | 简化字总表 .....      | (248) |
| 附  | 容易读错的字一览表 .....  | (262) |
|    | 容易写错的字一览表 .....  | (266) |
|    | 容易用错的成语一览表 ..... | (269) |

## 第一单元

# 理想前途



# 单元宗旨

古今成大业者，无一不是有远大理想的人。有了理想，就有了目标，有了目标，就有了动力，就有了战胜困难的勇气和决心。理想是航船前行的彼岸，是开满雪莲的高峰，是对未来人生展开双翼的追求。青年时期正是人生充满理想的时期。在全球经济一体化、我国全面步入市场经济的形势下，青年人更需要树立为国家为人民的崇高理想。一个人只有在为实现崇高理想而奋斗的过程中，才能实现自己的人生价值，也才能有前途。

同学们，让我们立大志，树理想，攀登生命的巅峰。

## 崇高的理想

1

陶铸

### 题解

陶铸，“文化大革命”前曾先后担任中共中央华南分局代理书记，国务院副总理等职，“文革”中被迫害致死。

本文节选自《理想·情操·精神生活》，略有改动。这篇课文是陶铸同志1960年5月对华南师范学院和暨南大学学生讲话的第一部分。

课堂笔记

每一个人都有他自己的理想。但是，理想到底指的是什么呢？这个问题是比较复杂的。因为一个时代与一个时代不同，同一个时代，一个人与一个人又不同。比如，从前的学生，大都是希望毕业时搞张文凭，找到职业，或者是希望在社会上能出人头地，以至显亲扬名。这就是他们的理想。做教师的，则是希望能把职业安定下来，能写出一两本书，或者能去外国留学“镀镀金”，回来求得更高的名誉和地位。这就是他们的理想。当然，那时候，也有一部分学生和教师，把推翻反动派的统治，建立一个富强独立的新中国，以至于实现共产主义作为自己的理想的。现在，与从前大不相同了。大多数的学生与教师，都是以为为人民服务、为实现共产主义、完成全人类的革命事业作为自己的最高理想。虽然抱有像前面说的那样理想的人也还有，但为数已经很少了。你们也许会想着自己将来成为航海家、飞行家、科学家、文学家、工程师、大学教授……但是，所有这些想头，都是围绕着为人民服务、实现共产主义这一最崇高最伟大的理想的。这正是我们这个时代、这个社会的特征。当然，也有少数人，他们的理想并没有和我们这一伟大的奋斗目标结合起来；他们也想做一些事情，但是他们做事情的目的是为了他们自己。比如为了自己能够有一个“明窗净几”的环境，有一个爱人，一座别墅，一部汽车。他们把这种个人打算作为自己的“理想”。一点理想也没有的人有没有呢？一般地说，是没有的。有一些人怀念他们的过去，但是过去的东西是永远不会再来了，因此他们感到将来的渺茫，从不把希望寄托在将来。这种人好像是没有理想了，其实，那消逝了的过去就正是他们的“理想”。也还有一些人认为现在已经生活得差不多，甚至感到已经满足，心安理得，不想再前进一步，生怕一前进，就会破坏他们现有的生活。这样，他们便忘记了革命必须不断前进的真理，忘记了一

个人一生的责任,忘记了更广大的群众。这种人可以叫做“现状维持派”。他们也可以说自己再没有什么理想了,这从某种意义上来说,当然是对的。但是,究其实,他们仍旧是有理想的,这眼前的光景就正是他们的“理想”,或者说,他们正躺在自己的“理想”上睡觉哩。

理想是有社会性、阶级性的。在什么样的社会,就会产生什么样的理想;什么样的阶级,更确切地说,站在什么样的阶级立场上,就有什么样的理想。在封建社会,金榜题名<sup>①</sup>,衣锦还乡<sup>②</sup>,往往是那些地主阶级或者是向往地主阶级生活的人的理想;在资本主义社会,资产阶级的理想是希望钱越赚越多,利润越来越高,而且希望这个人剥削人、人压迫人的社会是“永恒”的。而无产阶级,却要打破这个“永恒”,把这个人剥削人、人压迫人的社会推翻。在社会主义社会,为人民服务,实现共产主义事业,就成为广大人民的共同理想。所以,我们说,理想是受到一定的社会、阶级的限制的。比如古时候,就像屈原那样富于理想的伟大的爱国诗人,他的理想,也主要是为当时被秦国侵略的楚国的贵族阶级利益服务。此外,理想还受到社会的一定的生产力的限制。比如传说中的鲁班以及过去许许多多伟大的科学家,他们虽然有着各种各样改造自然、改进人民生活的理想,但是由于那时的自然科学水平还很低,无论如何,他们也不会提出像今天我们所说的机械化、电气化、自动化等计划来。因此,我们在谈到理想问题的时候,就要分辨出什么样的社会和什么样的人,而这些人又抱有怎样的理想,然后才能做出确切的评价。当然,我们对理想还是有一个基本的看法的,那就是:无论在什么样的社会里,一个人的理想,是为多数人的利益,为社会的进步,对社会生产力的发展起促进作用,也就是说,合乎社会历史的发展规律,就是伟大的理想。为了这样的理想,付出毕生精力的人,不管他的事业在当时的人们看来是重要还是不重要,也不管他所从事的事业是成功了还是失败了,他都不失为一个值得赞扬的人物。反之,为了那些不合乎社会发展要求、不合乎人民群众利益的“理想”,尽管他用尽毕生精力,甚至于丧失自己的生命,或即使是获得了成功,创造了“宏绩伟业”,都是无足称道的。总之,一个人的思想行为,要合乎社会发展规律的要求。

在我国历史上,许多民族英雄、人民英雄、大发明家、科学家,他们都是些有伟大理想的人。当强敌压境,国家民族危在旦夕的时候,民族英雄的理想,就是要把敌人赶走,使自己的民族生存和发展下去。当统治者昏庸腐朽,横征暴敛<sup>③</sup>,使得人民无法生活下去的时候,人民英雄就揭竿而起<sup>④</sup>,把反抗强权,救民于水火之中作为自己的理想。当时人民的劳动强度很大,生活很苦,劳动生产率很低,发明家、科学家们的

① 金榜题名:意思是考中进士。金榜,也叫黄榜,科举时代殿试揭晓的榜(揭示被录取者的名单)。

② 衣锦还乡:意思是富贵后得意地回到家乡。衣锦,穿着锦绣衣服。 ③ 横(héng)征暴敛:指反动统治阶级对人民滥征捐税,残酷剥削。敛,征收。 ④ 揭竿而起:指人民起义。揭竿,高举旗竿。

理想,就是要以他们的创造、发明,去改善人民的劳动条件,提高劳动生产率和改善人民的生活。归根结蒂,这些人对促进社会的进步,对社会生产力的发展,是有所贡献的,虽然他们的贡献还不免要受着历史条件的限制。

正因为伟大的理想合乎社会的进步,合乎人民的利益,合乎社会发展的规律,所以对于一些具有伟大理想并为伟大理想而斗争的人,千百年来人们一直在尊重他们,怀念他们,纪念他们。相反地,对于一些破坏这些理想,阻挠这些理想实现的人,千百年来,人们一直怀恨他们,憎恶他们,咒骂他们。前一种人,在传说中和历史上是很多的。如众所周知的,夏禹在治水十三年中,三过家门而不入;李冰父子为了解决当时成都平原的水利问题,不知克服了多少困难,终于修成了泽被后世<sup>①</sup>的都江堰;扁鹊深人民间,“周游列国”,“随俗为变”<sup>②</sup>,解除人民疾病的痛苦;还有我们所熟知的出身贫苦的黄道婆,她从海南黎族地区回到故乡(上海市郊),把当时海南岛先进的纺织工具和她熟练掌握的纺织技术毫无保留地传给家乡的人们。这些人千百年来一直受到人们的尊重、怀念。汉代的霍去病,为了国家的生存和强盛,在戎马中度过了一生。宋代的岳飞,为了挽救国家的危亡,离妻别母,转战疆场,最后和自己的儿子一起屈死在风波亭上。文天祥,抗击当时的元兵进攻,坚贞不屈;被敌人抓住后,仍旧临危不惧,和敌人作了坚决的斗争,誓死不投降。清代的林则徐,坚决反对帝国主义的侵略,和腐朽的当权派作斗争,及至充军伊犁,他一点也不灰心,一直没有忘记帝国主义对我国的侵略,而且在那里和群众一道修水利、栽葡萄,为当地人民造福。洪秀全,看到当时清室的腐败,民不聊生,看到当时的帝国主义吞并中国的阴谋,就聚集群众,要把清室推翻,为中国找出一条出路。孙中山,为了推翻清朝,为了建立一个强盛的中国,他奋斗了四十年。所有这些人,都是有伟大理想并坚决为他们的伟大理想而斗争的人。他们的理想不是为了哪个人,而是为了国家,为了民族,符合广大的人民的利益。他们为了自己的伟大的理想,有些人家可以不要,有些人官可以不做,有些人生命可以抛弃,有些人真正是做到了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”<sup>③</sup>的地步。这样的一些人,是永远不会从人民的心中消逝的。相反地,在我们的历史上,也有不少为着个人的利益和少数人集团的利益,不惜专门破坏人民的、民族的伟大理想的败类,如宋朝的秦桧,明朝的洪承畴<sup>④</sup>,清朝的曾国藩,以及后来的袁世凯、蒋介石、汪精卫等等。他们一直遭到了和将要永远遭到人们的憎恶、咒骂;咒骂之不足,人们还通过许多文学艺术作品,对他们不遗余力地进行了鞭挞。

---

① 泽被后世:恩惠遍及后代的人民。泽,恩惠。被,覆盖。 ② 随俗为变:意思是到什么地方就随什么地方的风俗。 ③ “富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”:见《孟子·滕文公下》。淫,迷惑。移,改变、变动。屈,屈服。 ④ 洪承畴:明朝末年任蓟辽总督。同清兵在松山(在现在辽宁省锦县南)作战,兵败投降。后随清兵入关南下,屠杀抗清义军和抗清志士。

理想问题,实质上是一个人的世界观问题。一个人活在世界上,应该具有什么样的奋斗目标呢?什么样的社会才是最理想的社会呢?这是和一个人的世界观密切联系着的。抱有资产阶级世界观的人,所谓资本主义式的“西方文明”就是他们的最高理想。他们认为资本主义的人压迫人、人奴役人的制度是完全合理的,是“上帝”的意旨,是不能也不应该改变的。相反地,抱有无产阶级世界观的人,则认为世界是向前发展的,社会的财富都是劳动者所创造的,必须推翻而且能够推翻那个人压迫人、人剥削人的资本主义社会,建立一个没有压迫、没有剥削、使全人类都过着幸福生活的共产主义社会。至于小资产阶级呢?他们也有着另一种“理想王国”。比如有些青年人认为,自己的理想生活就是“温暖的小家庭”(而不是幸福的社会主义的大家庭),像一潭死水一样的滞止不前的“安静”(而不是波澜壮阔的斗争),就是属于这一种。不过,归根结蒂,这是同资产阶级的世界观一脉相承<sup>①</sup>的。总之,有不同的世界观就有不同的理想;不同的理想,同时也就表现出各种不同的世界观。所以,在今天谈到一个人有没有伟大的理想的时候,还必须注意到世界观问题。

我们的时代,我们的社会,是树立崇高理想和实现崇高理想的最好时代和社会。生活在我们这样伟大的社会主义国家的青年人,没有崇高的理想,是可悲的。一个没有崇高的共产主义理想的人,好像迷失了路途一样,不但不知道明天走到哪里,做什么,就是连今天做什么,为什么要这样做都弄不清楚。我们大家为什么要进学校呢?为什么要读书呢?进学校、读书的目的何在呢?当我们翻开书本第一页的时候,就要回答这个问题。同学们!这个问题,也就是要我们回答的关于一个人应该有什么样的理想的问题。“千里之行,始于足下”<sup>②</sup>,在开始的时候,就得有个盘算,才不致“失之毫厘,谬以千里”<sup>③</sup>。所以,理想问题,对每一个人来说,都是一个重要的问题。对社会主义社会里的青年人来说,更是一个大问题。

为什么说实现共产主义是我们最崇高最伟大的理想呢?这是因为共产主义、也只有共产主义能够使人类从私有制的束缚下彻底解放出来,能够使人类过着最快乐、最美满、最幸福的生活,能够实现古人所常说的“使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者皆有所养”<sup>④</sup>的“大同世界”。这个理想是完全能够实现的。中国古代的不说,大家知道,在四百多年以前,英国的托马斯·莫尔<sup>⑤</sup>等,就始创了空想社会主义学说。到了十九世纪,法国的圣西门、傅立叶,英国的欧文等人,又使

① 一脉相承:由一个血统或者一个派别传下来。也说“一脉相传”。这里是指思想上的联系。 ②“千里之行,始于足下”:语出《老子》(第六十四章)。 ③“失之毫厘,谬以千里”:语出《史记·太史公自序》。 ④“使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者皆有所养”:见《礼记·礼运》。鳏,老而无妻的人。寡,老而无夫的人。孤,幼而无父母的人。独,老而无子的人。废疾,身体残废有疾病的人。 ⑤托马斯·莫尔(1478—1535):英国人,空想社会主义创始人之一,1535年被英王判处死刑。著有《乌托邦》。

空想社会主义的学说得到了进一步的发展。他们都梦想着要在世界上建立一个美好的社会。但是由于历史条件的限制,他们虽然有力地揭露了资本主义的矛盾,批判了资本主义的罪恶,但是他们看不到无产阶级的力量,不懂得要经过阶级斗争和革命战争去取得胜利。在他们的心目中,无产阶级只是被压迫的群众,只需要给予同情和帮助就够了。因此,他们的理想尽管是好的,却是不可能实现的,因而也就是空想的非科学的东西。马克思和恩格斯第一次把社会主义由空想变成科学,指出了我们的理想是共产主义社会,指出了资本主义的掘墓人和共产主义社会的创造者,正是受着资本家剥削与压迫的工人阶级。他们解答了多少年来人类进步思想所提出的但不能解决的一系列问题。列宁(包括斯大林的一部分功绩在内)在无产阶级的新的条件下,发展了马克思主义,并在俄国缔造了第一个社会主义国家——苏联。他们不但从理论上丰富了马克思主义,而且给全世界做出了榜样,用铁一样的事实告诉人们,这个最崇高最伟大的共产主义理想,是完全可以实现的。在我们中国,自从一八四〇年鸦片战争以来,不少的先进人物曾经想使我们的国家变为独立富强的国家,使我们的社会变为一个理想的社会,但是都没有成功。直到十月革命一声炮响,送来了马克思列宁主义,这才真正为我们的国家找到了一个伟大的理想和实现这个理想的道路。我国革命的胜利以及社会主义建设中取得了伟大成就的事实,又一次证明了这个最崇高最伟大的共产主义理想,是完全可以实现的。当然,我们现在的社会,还只是共产主义社会的第一个阶段——社会主义社会。我们要过渡到共产主义社会还要经过长时期的艰苦奋斗。大家都知道:只有使社会产品极大地丰富了,全体人民共产主义思想觉悟和道德品质极大地提高了,全民教育普及并且提高了,旧社会遗留下来的三个差别(工农差别、城乡差别、脑力劳动与体力劳动的差别)以及反映这些差别的资产阶级权利残余逐步消失了,国家的职能只是为了对付外部敌人的侵略,对内则失去作用了,只有到了这时候,共产主义理想才算实现了。

同学们!从开始有人类社会以来,没有哪一个社会能与共产主义社会相比。什么理想也不能同共产主义这一更崇高更伟大的理想相比。我希望每一个同学都要有这个崇高的理想,把自己最好的年华贡献给这个崇高的伟大的共产主义事业。

### 思考与练习

一、本文的中心论点是什么?作者并没有一开始提出中心论点,“每个人都有他自己的理想”;“理想是有社会性、阶级性的”;“理想问题,实质上是一个人的世界观问题”。这几个问题脱离了文章的中心论点了吗?为什么?

二、在文中找出正反对比论证一例,分析这种论证方法对表达论点起什么作用。

三、以《幻想·理想·空想》为题写一篇 800 个字左右的议论文。

(提示:三者交叉关系:“幻想”,具有现实基础的,可以转化成理想;没有现实基础的,则为空想。合理的空想,即为幻想;不合理的幻想,即为空想。有些空想,随着社会科技的发展,可以飞跃成理想。)

2

沁园春<sup>①</sup>

长 沙

毛泽东

一九二五年

题解

1925年2月,毛泽东同志从上海回到韶山,从事革命活动。军阀赵恒锡要逮捕毛泽东同志。在韶山人民的掩护下,毛泽东同志秘密离开了韶山,到达长沙,并独自去橘子洲头。事后作《沁园春·长沙》。

这首词选自《毛泽东诗词》。人民文学出版社,1974年3月第2版。

独立寒秋,  
湘江北去,  
橘子洲<sup>②</sup>头。  
看万山红遍,  
层林尽染<sup>③</sup>;  
漫江<sup>④</sup>碧透,  
百舸<sup>⑤</sup>争流。  
鹰击长空,  
鱼翔浅底<sup>⑥</sup>,  
万类霜天竞自由<sup>⑦</sup>。  
怅<sup>⑧</sup>寥廓<sup>⑨</sup>,  
问苍茫<sup>⑩</sup>大地,  
谁主<sup>⑪</sup>沉浮<sup>⑫</sup>?

课堂  
笔记

①沁园春:词牌名。 ②橘子洲:又名水陆洲。在长沙西面湘江中,南北长约6公里,东西宽约0.5公里。 ③层林尽染:山上一层层的树林经霜变红,像染过一样。 ④漫江:满江。 ⑤百舸(gě):许多船。舸,大船。 ⑥鹰击长空,鱼翔浅底:鹰在广阔的天空里飞,鱼在清澈的水里游。击,搏击,这里用来形容飞得矫健有力。翔,本指鸟盘旋地飞,这里用来形容鱼游得自由轻快。 ⑦万类霜天竞自由:一切生物都在秋光中争过自由自在的生活。 ⑧怅:原意是失意,这里用来表达由深思而激昂慷慨的思绪。 ⑨寥廓:指宇宙的广阔。 ⑩苍茫:旷远迷茫。 ⑪主:主宰。 ⑫沉浮:同“升沉(上升和没落)”意思相近。这里指盛衰。



携来百侣<sup>①</sup>曾游。  
 忆往昔峥嵘岁月稠<sup>②</sup>。  
 恰同学少年，  
 风华正茂<sup>③</sup>；  
 书生意气，  
 挥斥方遒<sup>④</sup>。  
 指点江山，  
 激扬文字<sup>⑤</sup>，  
 粪土当年万户侯<sup>⑥</sup>。  
 曾记否  
 到中流<sup>⑦</sup>击水<sup>⑧</sup>，  
 浪遏<sup>⑨</sup>飞舟？

## 思考与练习

- 一、谈谈《沁园春·长沙》上下两阕之间义理上的联系，并从诗的语言角度作一赏析。
- 二、结合初中所学的《沁园春·雪》，体会毛泽东词作的风格。
- 三、背诵这首词。

①百侣：很多的伴侣。侣，伴侣，这里指革命战友。 ②峥嵘(zhēng róng)岁月稠：过得不平常的日子是很多的。峥嵘，不平凡，不寻常。稠，多。 ③风华正茂：风采才华正盛。 ④书生意气，挥斥方遒(qiú)：同学们意气奔放，正显得遒劲有力。挥斥，奔放。遒，强劲有力。 ⑤指点江山，激扬文字：评论国家大事，写出激浊扬清的文章。指点，这里是评论的意思。江山，指国家。激扬，激浊扬清，批评恶浊的，表扬善良的。 ⑥粪土当年万户侯：万户侯，汉代封建统治者设置的一种高等爵位。万户，指诸侯封地内的户口，他们要向受封者交纳租税，为他们服劳役。这里借指大军阀、大官僚。全句的意思是，把当时的军阀官僚看得同粪土一般。 ⑦中流：江心水流最急的地方。 ⑧击水：指游泳。 ⑨遏(è)：阻止。