



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

港 澳 台 邀 请 作 品 集

Collection of works by guest artists from Hong Kong, Macao and Taiwan regions

中华人民共和国文化部

Ministry of Culture of the People's Republic of China

中国美术家协会

Chinese Artists' Association



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

港 澳 台 邀 请 作 品 集

Collection of works by guest artists from Hong Kong, Macao and Taiwan regions

中华人民共和国文化部

Ministry of culture of the People's Republic of China

中国美术家协会

Chinese Artists' Association

人民美術出版社

People's Fine Arts Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

第十届全国美术作品展览. 港澳台作品集/中华人民共和国文化部, 中国美术家协会编. —北京: 人民美术出版社, 2004

ISBN 7-102-03123-8

I.第... II.①中...②中... III.美术—作品集—中国—现代 IV.J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第091717号

第十届全国美术作品展览 港澳台邀请作品集

编者: 中华人民共和国文化部
中国美术家协会

出版发行: 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同32号)

责任编辑: 王玉山 刘继明

图版摄影: 杨晓洋

资料整理: 陈红娟 陈昉 陈俊宇 宋珮

制版印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

经销: 新华书店总店北京发行所

2004年9月第1版 第1次印刷

开本: 965毫米×1270毫米 大16

印张: 10.5

印数: 2500

ISBN 7-102-03123-8

定价: 200.00元

第十届全国美术作品展览组织委员会

名誉主任：孙家正
主任：陈晓光 靳尚谊
副主任：刘大为 冯 远 于 平
委员：(以姓氏笔画排列)

丁 伟 王 仲 王明旨
王明明 王少雄 方增先
韦尔申 冯健亲 龙 瑞
尼玛泽仁 安远远 李 翔
李荣海 李 雄 许 江
刘斯奋 刘中军 刘 建
朱小丹 杨力舟 杨晓阳
杨长庚 张建康 迟志刚
陈政明 吴长江 吴凤章
吴涛毅 林 壖 林小斌
罗中立 郜宗远 赵振川
赵绪成 胡宝利 施大畏
祝业精 郭永航 郭振家
钱来忠 袁运甫 高而颐
陶 勤 盛 扬 黄铁山
程大利 董小明 曾成钢
潘公凯 潘嘉俊 戴志祺

秘书长：戴志祺 刘中军 李荣海
陶 勤

组委会办公室主任：戴志祺 (兼)

组委会办公室副主任：安远远 胡宝利 吴涛毅
刘 建 杨长庚

港澳台邀请作品展区组织委员会

名誉主任： 靳尚谊 刘大为 闫小培
主 任： 陈 威 董小明
副 主 任： 郭永航 刁铁军
委 员： 安远远 米继红 吴涛毅 林文杰 王纯杰 王世红 陈迎宪
李显敏 王廉运 姚 峰 刘所成 骆文冠 柴凤春 梁 宇
梁诗慧 宋玉明 陈 静

港澳台邀请作品展区评选委员会

主任委员： 刘勃舒 潘公凯 董小明
委 员： 袁运甫 闻立鹏 王纯杰 林文杰 马若龙 陆 昌 欧豪年
刘国松 江碧波 李宝林 郑叔方 詹庚西 谭权书 薛永年
缪印堂 骆文冠

编 委 会

主 编： 闫小培 陈 威 董小明
副 主 编： 郭永航 刁铁军
编 委： 柴凤春 梁 宇 宋玉明 陈宏新 颜为昕 鲁 珊



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

港澳台邀请作品集

Collection of works by guest artists from Hong Kong, Macao and Taiwan regions

前 言

2004年欣逢建国55周年，我们迎来了第十届全国美术作品展览。“全国美展”从1949年举办第一届至今，已经走过了55个春秋。半个世纪以来，“全国美展”及时反映了新中国各个阶段美术事业发展的成绩，见证了共和国历史变迁的进程。如今“全国美展”已经成为我国影响最广、规模最大、最具权威的综合性美术展览，成为孕育优秀美术作品的摇篮和推出优秀美术人才的重要渠道，对普及、推动和繁荣我国美术事业具有不可替代的作用。在党的十六大精神指导下，各地文化厅（局）、美术家协会和全国美术工作者坚持“二为”方向和“双百”方针，贯彻“三个代表”重要思想，采取有效措施，抓创作、出精品，为“全国美展”的举办奠定了坚实的基础。在创作和筹展的过程中，大家齐心协力，尽心尽责，积极做好作品选送工作，努力推出思想性、艺术性相统一的优秀作品，为建国55周年的庆典奉献出一份珍贵的、独具特色的礼物。

第十届全国美术作品展览分两个阶段进行。第一阶段是各画种分区展览，自2004年8月至10月陆续在全国十个展区分别展出。其中，中国画展区设在杭州市，油画展区和壁画展区设在广州市，版画展区设在成都市，雕塑展区作品先后在长春市和厦门市两地展

出，水彩、粉画展区设在汕头市，漆画、年画、宣传画、招贴画、连环画、插图画和漫画展区设在南京市，艺术设计展区设在上海市，港澳台邀请作品展区设在深圳市，总计展出作品超过3500件。第二阶段是获奖作品展览，从各分展区作品中评选出的获奖作品，于2004年年底在北京展出。

第十届全国美术作品展览是近五年来全国美术创作成果的一次巡礼，参展的作品数量多、水平高，集中展示了我国当代美术创作繁荣发展的面貌和我国美术家对艺术的追求与探索，也提示和引导着未来美术事业发展的趋向。同时，它作为一次阶段性的经验总结，还将为今后全国美术创作的发展和美术事业的繁荣提供更加厚实的基础和更加坚固的支撑。

中华人民共和国文化部

中国美术家协会

序 言

在近当代的中国美术发展中，港澳台三个地区以其特殊的历史地理条件，成了较早接触西方文化的重镇，传统美术在新的挑战下，开始向现代转型，西方艺术在与本土的结合中，显出新的机运。三地艺术家与世界对话的主动性，促成了艺术观念与世界语言的新变，中与西、传统与现代的张力，织成了多种文化交汇的多彩景观，蕴育了美术家锐意进取的活力；尤其是改革开放以来，更是不断为内地美术的推陈出新带来有益的启示。自九届全国美展增设港澳台展区以来，三地艺术家与内地交流日盛，参与全国美展的热情日殷，内地美术家更怀着手足之情期待交流的扩大，优势的互补，以期通过彼此的互动在世界格局中发展中华民族的现代艺术，高视阔步地走向未来。

为了适应两岸四地美术事业日益发展和交流不断增进的形势，第十届全国美展港澳台展区从组委会的组成、作品征集到评选，都采取了有效举措，更主动发挥港澳台美术家的主人翁作用。香港特区艺术发展局和澳门特区文化局在本届展览组织过程中进行了卓有成效的工作，港澳台的专家评委认真参加了作品评选。本届展览工作中的上述改革，有力地保证了筹展

工作的顺利进行和参选作品更广泛的代表性。

第十届全国美展港澳台邀请作品展共展出作品135件，其中香港地区作品72件，澳门地区作品39件，台湾地区作品24件，并从中评出优秀作品32件，其中香港14件，澳门9件，台湾9件。同时还展出了评委作品5件。这些作品既显示了与内地美术并肩前进的可喜收获，又体现了独具特色的艺术优长。无论中国画、油画、水彩画还是雕塑与艺术设计，都表现出题材的丰富风格形式的多样。作品或闪现了美术家对当下生活状态与心灵世界的真诚感悟，或是灌注了对扩大艺术表现力的由衷探索。尤为引人注意的是中国画在吸收新机方面的卓有成效以及雕塑、艺术设计作品创意的新颖和艺术上的完美。参展的老美术家则老当益壮，甚至有新的突破，更多的新人开始崭露头角，表现出大有希望的前景。总之，这届全国美展的港澳台地区邀请展，是一次出新作出新人的成功的展出，为全中国的繁荣发展的美术园地增加了异彩。

为了发展全民族的美术事业，扩大内地与港澳台的交流，并有利于内地和港澳台美术家更深入的了解和更有效的互动，共同在新的世界艺术格局中为国争

光，参加本届展览组织评选工作的美术家们建议专门举办港澳台美展，以更大的空间，更有益于广大三地美术家参与的措施，实现这一极有重大意义和长远意义的构想，希望这一愿望会在不久的将来变成现实。

祝贺“第十届全国美术作品展览”圆满成功

中央美术学院

中国美术学院

清华大学美术学院

广州美术学院

鲁迅美术学院

西安美术学院

上海大学美术学院

山东工艺美术学院

汕头大学长江艺术与设计学院

同济大学传播与艺术学院

鸣 谢：

中国美术馆

上海美术馆

浙江世界贸易中心

广东美术馆

四川美术馆

长春雕塑艺术馆

汕头博物馆

广州艺术博物院

江苏省美术馆

深圳关山月美术馆

厦门市文化艺术中心艺术馆

水墨江南——奇然房产

辽宁省盘锦市辽河文化产业园



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

港澳台邀请作品集

Collection of works by guest artists from Hong Kong, Macao and Taiwan regions

2004年9月12日—10月10日在深圳关山月美术馆展出

目 录

前言

序言

001 优秀作品

002 王无邪 寻梅之三

003 王北珍 埃及印象·土屋

004 王秋童 丽彩华章

005 马伟达 六月十日：庆祝“葡国日、
贾梅士日暨葡侨日”澳门2004

006 关天颖 千丝万缕

007 江明贤 玉山神木

008 何才安 雪林

009 吴丁贤 高架桥

010 吴观麟 冥思

011 吴省奇 匠心独运

012 吴荣辉 天与地

013 李足新 隐蔽的讯息

014 李奇茂 代代封侯

015 李宗仁 岩涛

016 李德胜 澳门记略

017 陈显栋 萧飒 CHILL

018 林福全 Work 2001-1

019 柯适中 记忆中的风景

020 洪骏业 第十五届澳门艺术节

021 夏碧泉 世纪名模

022 徐松薇 小公主

023 袁金塔 炫

024 高华文 淑女

025 梁子恒 第十二届澳门艺术节

026 梁祖伟 无题

027 黄惠明 第十四届澳门艺术节

029 黄孝逵 清水居写生四图

030 谢淑凌、马云娜 皇者之风

031 管伟邦 中大四屏

032 蔡布谷 空谷清流

033 蔡海鹰 维港风情

034	潘锦玲 碧塘丽影
035	香港特别行政区参展作品
036	万青力 超市所见
037	马达为 沧海桑田
038	马桂顺 山水随想之三
039	区大为 白云缕缕
040	区德诚 对称系列二
041	天池 惊巢
042	王子天 山涧飞流泉鸣
043	王云山 和谐共处 乐也融融
044	王守清 香港故事紫荆花
045	司徒乃钟 绿绮娇红
046	刘国辉 人体剖析五
047	刘金芝 花梦
048	吕丰雅 千山万水
049	庄瑞明 都市绿洲
050	朱兴华 梦乡

051	许翠红 无题
052	邢益顺 破 REBEAK
053	何诗敏 有棵没人种的树之（两个人）
055	吴炫桦 东方之颠
056	吴松 酒瓶
057	李尤猛 存在的状态
058	李永铨 洗衫板\扎蛋
059	李其国 古事讯息的游离
060	李静雯 宇宙、吾心
061	李慧娴 集体记忆
062	沈平 大澳之春
063	苏静轩 容止若思
064	陆廷栋 京剧霸王别姬
065	陆国源 走出“非典”
066	陈方远 外婆桥
067	陈家义 避风塘
068	陈海鹰 儿童教育专家

069 陈超宏 阅读是....

070 林天行 相遇

071 周顺强 反思

072 林罡 从前

073 南溪 我的家园何处

074 胡永仪 沉着

075 胡永凯 君子之交

076 赵伍月柳 山高水长

077 钟永文 下雨天

078 唐景森 背鳍

079 徐子雄 夏日晨早

080 徐德馨 万古长存

081 莫一点 荷风雨意

082 梁洁华 九天玄女

083 梅创基 弃车系列之八

084 萧晖荣 香海清韵——万玉生辉

085 黄安 ART IS LIVING

086 黄炳培 油街结业·五二二日梦醒时份之存在和过去

087 谢淑婷 绳子

088 靳埭强 窗外

089 廖少珍 遇

091 廖东梅 欢腾

093 蔡健如 山不转水转

094 熊海 山外有山

095 黎日晃 宁静致远

096 黎明 孔雀

097 澳门特别行政区参展作品

098 马伟达 纪念贾梅士研讨会

099 王健尔 抽象泼墨系列

100 韦雅思 第十九届澳门青年音乐比赛

101 冯宝珠 马尔代夫黄昏画廊

102 伍沃江 宫墙

103 关英杰 鱼米之香

104 朱焯信 盛世风华