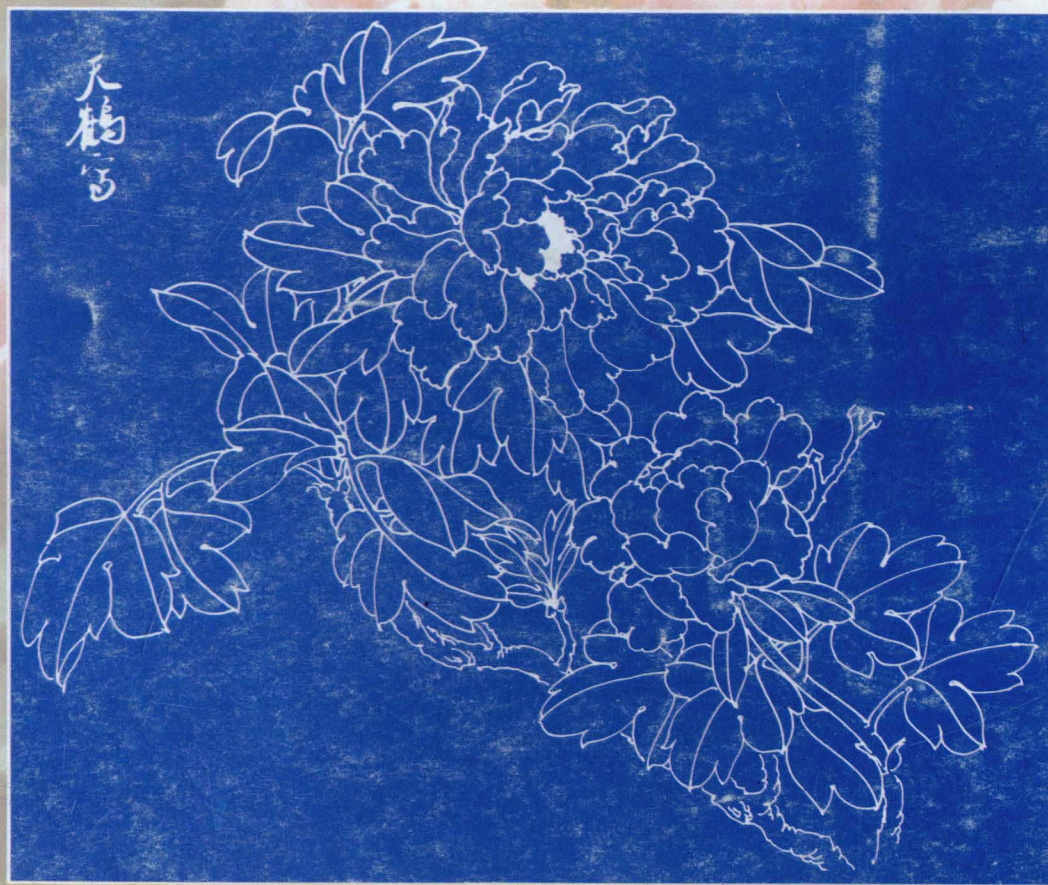


白描牡丹



白描牡丹

天鹤 绘

古吴轩出版社

装帧设计：亚 农
责任编辑：朱耀祖

白描牡丹

天鹤 绘

古 吴 轩 出 版 社 出 版
江 苏 省 新 华 书 店 发 行
国 营 太 仓 印 刷 厂 印 刷
1996 年 4 月 第 1 版 1997 年 4 月 第 2 次 印 刷
开 本：787×1092 1/16 印 张：4.5 印 数：5001—10000

ISBN7-80574-235-9/J·183 定价：16.80 元

前言

牡丹为花中之王,是我国人民最喜爱的著名花卉之一,象征欣欣向荣和富贵荣华,千百年来一直被人们所赞美和勾绘。

牡丹,又名木芍药,毛茛科,芍药属。落叶灌木,一般高0.5~2米。叶互生,二回三出羽状复叶,花萼五片,欲称『三杈九顶』。花分三大类:单瓣类、重瓣类、千瓣类。根据花的形态分为六型:葵花型、荷花型、玫瑰型、平头型、皇冠型、绣球型。色系又分『八大色』,有黄、红、蓝、白、黑、绿、紫、粉。通称为『三类,六型,八大色』。牡丹已有一千五百年以上的栽培历史,各地均有栽培分布,山东菏泽、河南洛阳为主要产区。牡丹在谷雨前后开花,花期长的为十一、十二天,短期的只有三、四天。牡丹花的特点是花大形美,多具香气。古人曾以『花大盈尺』形容其大,以『千片赤英霞烂烂,百枝绛点灯煌煌』形容其形美色艳。

牡丹品种繁多,据有关资料介绍,牡丹花新老品种共达三百余种。本画册利用写生和照片加以整理,择形态各异,造型优美者,结合传统画法和现代硬笔技法,精绘白描六十幅,并附设色牡丹图八幅。限于水平,加之时间仓促,未能尽绘花王之全貌。本画册的出版旨在为读者提供一定的参考和借鉴作用,并深望能得到行家和专家们的批评指教。

此画册在创作过程中得到秋华女士、念庵大师、飞腾和钦源大师等大力的支持,在此谨致深切的谢意。

天鹤写在吴门兰花草堂双照楼晴窗

一九九六年二月八日

天鵠寓於吳門
蘭花軒堂





後園春昼

乙亥冬月天鶴寓於寒山寺





歲次乙亥仲冬雨
後晴勝天鶴亭主
山花野鳥之間





靚妝五春風一喚千金少

天鶴寓立英門雙照樓



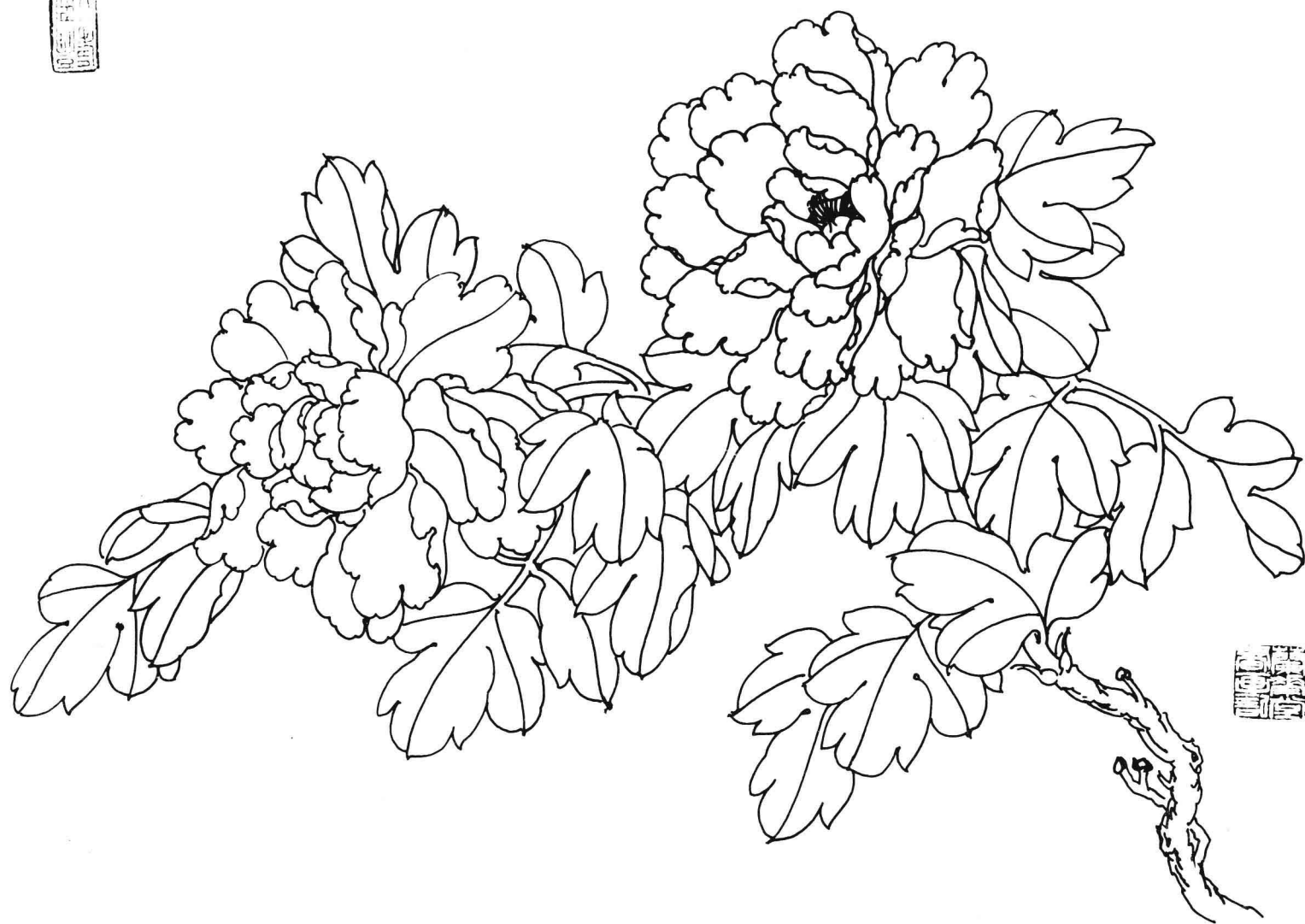


天鶴子











清水綠波

