

郁茹，女

原名钱玉如

祖籍浙江诸暨

一九二一年出生



主要著作有：

《遥远的爱》、《龙头山下》

《小猴王大摆泥巴阵》

1996.12.27

郁茹

广东省作家协会
广东文学创作出版基金会 编

郁茹作品选萃



《岭南文学百家》丛书

第一辑

- 欧阳山作品选萃
- 陈残云作品选萃
- 秦 牧作品选萃
- 杜 埃作品选萃
- 吴有恒作品选萃
- 黄秋耘作品选萃

第二辑

- 华 嘉作品选萃
- 于 逢作品选萃
- 易 巩作品选萃
- 楼 栖作品选萃
- 杨应彬作品选萃
- 郁 茹作品选萃
- 黄庆云作品选萃
- 紫 风作品选萃
- 萧 玉作品选萃
- 梁 信作品
- 陶 萍作品

ISBN 7-5360-1813-4



9 787536 018136 >

《岭南文学百家》丛书

广东省作家协会 编
广东文学创作出版基金会

花城出版社

粤新登字 05 号

郁茹作品选萃

郁茹

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

文汇电脑印务公司照排

广东水电学校印刷厂印刷

787×940 毫米 32 开本 7.875 印张 2 插页 11.5 万字

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7—5360—1813—4

I. 1585 定价: 7.00 元

出版说明

一、《岭南文学百家》是一套大型的文学丛书，计划出书一百集，集岭南文学百家之精华。从一九九二年开始，逐年出版，八年内出齐。

二、丛书收选对象为广东省当代作家的作品。每个作家编选一集。入集作品原则上由作家自选。作品创作时间不限，体裁不限（因篇幅所限，长篇小说、剧本、长篇叙事诗不收选）。每集约十万字。

三、每集刊登作家照片，附作家简介及主要著作目录。

四、丛书由广东省作家协会、广东文学创作出版基金会编辑，广东文学创作出版基金会资助，花城出版社出版。

花 城 出 版 社

《岭南文学百家》丛书编委会

一九九一年十月

总 序

陈国凯

看我南粤，人杰地灵；岭南文学，源远流长。上溯中原文化传统，沃土根深；外得世界文明先声，锐意变革。历朝历代，岭南之文豪大家，文采风流，以其身体力行，光耀我中华文化，弘扬我民族精神。其显赫功勋已彪炳史册。岭南文士，多有侠骨柔情；岭南文学，素以先声夺人，其势如浩荡珠江，层波叠迭，其雄如滔滔南海，浪涌天高。

文章大业，血汗浇成，名篇佳制，代代相传。当今时世，万象更新。岭南山水，分外多情。广东老中青作家披晨风晚露，沐夏雨秋阳，挥热汗成花雨，扬雅韵于三江。一片真诚铸造文明大业。广东省作家协会、广东文学创作出版基金会为总结成果，振奋军威，展示阵容，

造福社会，特斥资编选《岭南文学百家》丛书，收当代广东文坛百家俊彦之佳作，成书百卷，逐年出版，以观当世，启来者。

是为序。

一九九一年秋于广州

写在前面

从我第一个中篇小说《遥远的爱》写作时间算起，我的写作历史已有五十个年头了。先后出版过八、九本集子。今天要编选一个“选萃”本却有点为难。因为我很少保存在报刊上发表过的作品，其次是经过“文革”这场灾难，所保存的资料也被“革”得七七八八。加上如今记忆力减退，过去发表过什么作品有些也回忆不起来了。所以这本集子只能从手头掌握的资料中挑选一些自己比较满意的东西。

我也不想再写自序，只想把我一九八八年写的一篇《桑叶和蚕》附录于后。关于这篇短文，当时的编辑不知道它算什么体裁，因此冠之以“寓言”。我后来对他说，这篇东西是代表我自己也是代表我们当代文学工作者的一个“表白”。他瞠目。我解释说，文中写的大地妈妈是指党和祖国，桑叶是人民，蚕是我们这些想争气但又偏

不让我们成器的文学工作者。于是我们相对苦笑。我想，如果现在读者把这篇东西再读一遍，也许会发现它还有些导读性，因为它体现了我们当代作家们的痛苦、挣扎和希望。

人民，只有人民，才是创造历史的动力。我总是怀着幸福与感激去写作的。现在收集起来的文章内容，在我都是真实的感受，尽管当时某些路线、政策、方针和目前有一些差距，但我笔下歌颂的是人民，伟大的人民，他们对党的一切号召都乐于接受并不遗余力地去执行。我也一样，如果我在作品中写了虚假的东西，我就不会为我们伟大人民所做的一切感到骄傲和幸福了。也许他们所做的有一些并不一定对，但我们的人民总是在创造新的历史，他们为此奉献出的一切，是千秋万代都值得我们去歌颂的。这就是《桑叶和蚕》中所提的人民和文艺工作者的血肉联系。希望我们当代作家永远珍惜这一点。

附：桑叶和蚕

春蚕出了卵壳，黑黑的，像小小的蚂蚁。这小小的生命刚刚诞生，微微蠕动着，觉得又饥又

渴……

几丝翠绿的东西落到它身边，那味儿又甜又香，蚕儿立刻用咀咬住了它，饶有兴趣地咀嚼起来，多么美味的食物呀！

蚕儿问：“你，是什么？”

“我是小桑叶，是大地妈妈哺育长成的，也是大地妈妈要我来做哺养你的饲料！”

“啊！你要给我吃光了，不觉得难受吗？”蚕儿迟迟疑疑地问。

“吃吧，吃吧！你不懂得吗？我的任务就是让你吃掉。”

“那为什么？”

“我们要帮助你成长，将来能抽丝结茧，这就是你蚕儿的任务！”

“我的任务？”蚕儿停止了咀嚼，沉思了一会，“为什么要我抽丝结茧呢？”

“为人类供应最美丽的丝绸呀！”小桑叶热情地说：“我们生长在小河旁，常常看到天上的云霞，山中的野花，那都是世界上最美的景物。但是听大地妈妈说：用你们蚕儿的丝织成的绸缎，比云霞和花朵还要美丽一千倍，人类就是用它来打扮自己的。你的工作是多么有意思呀！所

以，我们才心甘情愿地当你的饲料，将来在你吐的丝织成的绸缎里，也有我们的一份光彩！”

小蚕听了桑叶这些话，很兴奋，很骄傲，于是也就使劲地咬嚼起来。桑叶那香甜的汁水，使蚕儿长得很快、很快！

过了几天，它忽然觉得懒洋洋地，不想吃桑叶了，只是想休息，好好地睡一觉……

“你怎么啦？”桑叶轻轻地问。

“我累了！”

“不，你长大了，你身上那层旧皮，在妨碍你继续发育，你必须尽力把它褪落下来，换一层新的皮。这可能是顶痛苦的事，但如果你不这样做，你就会死去，你就会一事无成地从这个世界上消失。你愿意那样吗？”

“不，不！”蚕儿嚷着说：“我是要吐丝结茧的，没有完成这项工作，我不能死去……”

蚕说着，就昏昏睡去。但它其实并没有睡着，它一直在痛苦地挣扎，想尽一切办法来摆脱紧紧地束缚着它的旧皮。它终于又清醒了过来，看见自己旧的躯壳像一堆烂布般褪落在身旁，它觉得很厌恶，就尽量爬得离它远一些……

几块桑叶又来到它面前，对它说：“祝贺你，

现在你长大了一些,也成熟了一些,你多吃一些桑叶罢!希望你长得更快,更结实,好在你的身体里增长吐丝结茧的力量!”

蚕儿一面咀嚼着甜甜的桑叶,一面有些感伤地说:“可是你们都在喂养我的过程中消失了,我实在有些不忍心!”

“你不要有这种顾虑!”桑叶热情地说:“要知道,我们是在通力合作,完成一件有意义的工作。况且,我们也没有消灭,我们又会回到大地妈妈的怀里去,将来还会成为新的桑叶!”

蚕儿懂得了桑叶和自己的共同使命,于是使劲地从桑叶中吸取营养,使自己快快长大,而且开始从自己的身体里孕育吐丝的能力!

蚕第二次脱皮时,觉得比第一次更痛苦、更困难。但是它知道自己的身体里已经孕育了酿丝的养料,如果不脱下这层旧皮,那就会带着这些珍贵的成分死去;如果那样,它和桑叶的共同奋斗就没有了成果。它想起了自己咀嚼过那样多的桑叶,它们为了这个共同的目标不惜粉身碎骨,觉得如果自己怕苦、怕困难,不努力去工作,实在对不起为养育自己而牺牲的桑叶。于是它更加痛苦地挣扎。终于,它又清醒了过来。旧

皮已经褪落，蚕儿得到新生，它成了一条精壮、美丽的大蚕！

大片的桑叶集聚到它身边来，桑叶热情地对它说：“我代表所有的桑叶祝贺你，好朋友，你的身上已经有了更大的吐丝和结茧的力量了，你要多吃一些！”

“那，我很快就能完成你和我共同的使命了吧？”蚕儿问。

“我听大地妈妈说：蚕儿完成本身的使命有两种方式，吐丝结茧只是其中之一……”

“那第二种是什么呢？”长大了的蚕急急地问。

“另一种，就是在吐丝结茧以后，你还要继续工作，经过一个更加艰苦、困难的过程，使自己成为一只蛾子，咬开茧皮，重新飞出来，等到留下你的后代，才算彻底完成了一条好蚕的任务！”

“啊！”蚕说：“我恐怕没有这样大的力量了呢，我实在已经很疲累了，很想早些休息，我可以尽量吐出最好的丝，让人类能够织成漂亮的绸缎。”

“你不要怕困难！”桑叶热情但又严肃地说：

“要知道，我们会帮助你的，我们也在努力吮吸大地妈妈的乳汁，尽量使自己具备更丰富的营养，让你吃下去会更加壮健，更加有力，符合一个种蚕的条件。”

蚕儿听了，非常感激，也更加振奋，它大口大口地咬嚼着桑叶。它的身体里渐渐充满了透明的胶汁。当他吮着最后一一片桑叶时，它恋恋地说：“好朋友，永别了，请给我带去对大地妈妈的问候，告诉她，我一定要按照她的嘱咐，使自己成为一只蛾子！”

“我也预先祝贺你！”桑叶更加热情地说：“你的任务如果能完成得这样好，我们桑叶，也会觉得光荣，因为我们已经尽了自己小小的力量！而且，我们还会再相见的，我们将会混合在一起，成为最肥沃的土壤，继续造福于人类！”

桑叶和蚕儿作了最后一次拥抱，就分开了。蚕儿继续奋力工作，它精心地吐丝，结茧。它的茧子结得特别大，颜色也格外光泽……

蚕儿在自己的茧子里觉得很闷气，昏昏欲睡。它想：“不如就这样睡着了，让人们去抽出丝来，用这些丝织成比云霞和山花更加美丽的丝绸吧。我的丝是经过精工制作的，它织成的绸缎

一定比一般的丝更加漂亮，人类会赞赏我工作的成绩。应该说，我的任务已经完成得很不错了！”

但它又想到大地妈妈的嘱咐，想到所有的桑叶们为它所作的牺牲：“不，我不能睡去，决不能；为了那些桑叶，也为了要留下最好的下一代，我必须继续工作！”

蚕儿猛然从昏睡中清醒过来，在它那小小的茧子里，它作着更大、更艰辛的工作。有一天，它终于咬开了茧子，精疲力竭地爬了出来。它摇一摇身子，喘了一口气，发现自己已经成为一只蛾子。

这只蛾子在短促的生命中把大地妈妈的嘱咐和桑叶的委托完成了，它留下了千千万万的蚕卵，它心满意足地工作着，深信它的后代将是一些比自己更优秀的蚕儿，人类将用它们吐的丝，织出世界上最精美、最漂亮的绸缎来！

“我已经看到了最美的人类！”这是蛾子最后的一句话。

目 录

写在前面	1
------------	---

小 说

山村一家人	1
姊妹俩	55
芒果的怀想	103
感情	129

散 文

贫农的婚礼	152
初夏	167
第三次登临	184
“吃果果”协奏曲	200
忽然一夜春风来	211

落雨大,水浸街	221
---------------	-----

附 录

郁茹简介	236
郁茹主要著作目录	238