

文化 软实力的 维度

文化软实力是综合国力的重要组成部分

文化软实力与国家安危密切相关是国家利益的重要组成部分

文化力的功能文化为经济提升注入动力文化为政治发展奠定基础文化为科教进步插上翅膀

文化与经济发展关系认知沿革文化是影响经济发展的重要因素文化与经济发展一体化趋势

文化是提高民族凝聚力的重要载体

观念文化对科学技术的选择与导向作用保证与制约作用载体与基础作用

文化与国民素质文化对国民素质发展的模型作用

文化与社会和谐文化与社会核心价值体系文化与国际竞争力文化与党的执政能力

王桂兰等 著

河南人民出版社

文化 软实力的 维度

王桂兰等 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化软实力的维度/王桂兰等著. —郑州:河南人民出版社, 2010. 10

(河南省“中国特色社会主义理论体系研究中心”成果文库)

ISBN 978 - 7 - 215 - 07360 - 9

I. ①文… II. ①王… III. ①社会主义 - 文化事业 - 建设 - 研究 - 中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 195849 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788050)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 680 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 20.25

字数 300 千字

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

定价:46.00 元

目 录

导论	1
一、“硬实力”与“软实力”	2
(一)“硬实力”与“软实力”的提出	2
(二)“硬实力”与“软实力”的涵义	3
(三)“硬实力”与“软实力”的关系	4
二、文化软实力的缘起	5
(一)经济社会的快速发展凸显了文化的价值	5
(二)文化资源的深度开发催生了文化软实力	6
(三)国力竞争的日益加剧彰显了文化软实力	7
三、文化软实力的涵义	8
(一)文化软实力涵义界定的原则	8
(二)文化软实力内涵的构成要素	9
(三)科学界定文化软实力涵义的价值	15
四、文化软实力提出的意义	16
(一)文化软实力是综合国力的重要组成部分	16
(二)文化软实力与国家安全密切相关	17
(三)文化软实力是国家利益的重要组成部分	18
第一章 文化与综合国力	20
一、文化成为一种“力”	20

(一)文化力的提出	20
(二)文化力的涵义与特征	22
(三)文化力的功能与体现	24
二、文化在综合国力中的地位	26
(一)文化是国家生存力的必要条件	26
(二)文化是国家发展力的动力源泉	28
(三)文化是国家协调力的关键杠杆	30
三、文化对提升综合国力的作用	32
(一)文化为经济提升注入动力	32
(二)文化为政治发展奠定基础	34
(三)文化为科教进步插上翅膀	36
(四)文化为社会和谐提供保障	38
四、以文化软实力增强综合国力	40
(一)提升国民文化素质,开发人力资源	40
(二)倡导科技文化创新,提高经济贡献率	41
(三)深化文化体制改革,促进文化产业化	42
(四)促进文化和谐交流,提升民族凝聚力	44
(五)加强执政能力建设,保证持续发展力	45
第二章 文化与经济发展	48
一、文化是影响经济发展的重要因素	48
(一)文化与经济发展关系的认知沿革	48
(二)文化是影响经济发展的重要因素	51
(三)文化与经济发展一体化的趋势	53
二、文化是推动经济发展方式转变的重要力量	55
(一)从转变经济增长方式到转变经济发展方式	55
(二)文化是推动经济发展方式转变的重要力量	58
三、文化产业是经济发展新的增长点	61
(一)文化产业的兴起	61
(二)文化产业成为经济发展新的增长点	68

(三) 当前我国文化产业发展中的问题及对策	72
第三章 文化与民族凝聚力	80
一、民族凝聚力及其功能	80
(一) 民族凝聚力的内涵及意义	80
(二) 民族凝聚力的形成及功能	87
二、文化与民族凝聚力	92
(一) 文化是提高民族凝聚力的重要载体	92
(二) 民族凝聚力以文化发展为前提	93
三、促进文化发展, 增强民族凝聚力	94
(一) 继续弘扬传统文化精华, 促进民族凝聚力	94
(二) 倡导社会主义先进文化, 提升民族凝聚力	103
(三) 借鉴世界优秀文化遗产, 强化民族凝聚力	104
第四章 文化与科技进步	108
一、当代科学技术与当代文化发展	108
(一) 当代科学技术发展的基本趋势	108
(二) 科学技术在当代文化发展中的重要作用	119
(三) 文化力与科技力的互动趋势	127
二、文化力对科技力的重要作用	128
(一) 观念文化对科学技术的选择与导向作用	129
(二) 制度文化对科学技术的保证与制约作用	130
(三) 器物文化对科学技术的载体与基础作用	131
三、科技力对文化力的重要作用	132
(一) 科技发展是思想道德升华的必要前提	132
(二) 科学的自然观是人类文明的重要标志	134
(三) 科学方法是促进思维方式变革的重要途径	134
(四) 科学精神是精神文化的首要动力	135
(五) 科学技术为文化建设提供物质基础	136
四、科技创新是增强综合国力的根本要素	137

(一)科技是第一生产力	138
(二)科技创新是国力竞争的决定性要素	139
(三)实施创新型国家建设战略	141
第五章 文化与国民素质	147
一、文化与国民素质的关系	147
(一)文化与国民素质的内在一致性	147
(二)文化对国民素质的功能	150
二、国民素质文化的形成及其价值	153
(一)国民素质文化概念的提出	153
(二)国民素质文化内涵的历史性	154
(三)当代中国国民素质文化的内涵	159
(四)党的历代领导人的素质文化思想	161
三、素质文化对国民素质发展的模塑作用	164
(一)传统素质文化对国民素质发展的作用	164
(二)社会主义素质文化与国民素质教育实践	167
(三)国民素质提升对综合国力的重要影响	174
第六章 文化与社会和谐	178
一、先进文化与社会和谐	178
(一)先进文化是和谐社会文化旗帜	178
(二)先进文化是和谐社会建设的保障	183
(三)建设先进文化,促进社会和谐	187
二、和谐文化与社会和谐	190
(一)和谐文化的提出及内涵	190
(二)社会主义和谐文化的特征与功能	193
(三)党对和谐文化建设的历史探索	198
(四)建设和谐文化,促进社会和谐	200
三、文化和谐与社会和谐	205
(一)文化和谐的缘起与解读	205

(二) 文化和谐与文化软实力	207
(三) 以文化和谐促进社会和谐	208
第七章 文化与社会核心价值体系	213
一、文化与价值观体系	213
(一) 文化与价值	213
(二) 文化与价值观、价值观体系	215
(三) 文化与核心价值观	218
二、社会主义核心价值体系及其引导作用	220
(一) 社会主义核心价值体系的深刻内涵和基本特征	220
(二) 社会主义核心价值体系的理论定位	226
(三) 建设社会主义核心价值体系的社会引导意义	228
三、以社会主义核心价值体系引领社会和谐发展	232
(一) 以社会主义核心价值体系引领社会思潮	232
(二) 以社会主义核心价值体系引领大众价值体系	236
(三) 以社会主义核心价值体系铸就社会思想共识	239
第八章 文化与国际竞争力	243
一、文化竞争是国际竞争的最高层面	243
(一) 千余年来人类竞争观的演变	243
(二) 文化在国际竞争力中的地位	257
二、文化建设与国家安全	263
(一) 文化建设在国家安全中的地位与作用	263
(二) 文化建设的可持续发展与国际竞争力	265
(三) 文化建设与民族安全观教育	267
三、全球化背景下的文化战略	270
(一) 文化政策举要	271
(二) 文化建设与文明交往	274
(三) 全球化背景下的民族形象塑造	278

第九章 文化与党的执政能力	282
一、文化与执政文化	283
(一) 执政文化的由来及涵义	283
(二) 执政文化的特征与功能	285
(三) 加强执政文化建设	288
二、文化与执政理念	291
(一) 执政理念的内涵	292
(二) 执政理念的特征	294
(三) 执政理念的内容结构	295
(四) 优化党的执政理念	302
三、文化与执政能力	304
(一) 执政能力建设的提出	304
(二) 执政能力建设的内涵	306
(三) 执政能力建设的意义	309
(四) 加强党的执政能力建设	311
结语	315

导 论

当今世界,随着科技革命的飞速发展和知识经济时代的到来,知识、文化、价值观念等在综合国力中的作用和地位日益突出,人们对文化和科技在社会经济和生活中作用的认识也不断深化。在某种意义上,以文化实力为主体的软实力总是直接或间接地影响着一个国家和民族经济实力和军事实力的发挥程度;谁掌握了先进的知识和文化,谁就能够在日趋激烈的综合国力竞争中占据优势。以江泽民为代表的第三代共产党人比较敏锐地把握了这一世界政治、经济和文化发展的新趋势,早在党的十五大报告中就提出:“有中国特色社会主义的文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。”^①这一论断,从文化的凝聚力、激励力等角度,揭示了文化建设在现代化建设中的重要地位和作用。当时代的列车跨进 21 世纪之后,文化与经济、政治、社会等因素的相互融合进一步强化,经济、文化、科技一体化的趋势明显加剧。在经济社会发展领域,文化的内在驱动力表现出比经济力、政治力更强的牵引作用,文化在经济社会发展中的地位和作用越来越重要,文化要素作为一种软力量在日益激烈的国际竞争中成为一个关键的制胜因素。因此,在世纪之初,党中央审时度势,在中共十六大报告中指出:“当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出”,“全党同

^① 《十五大以来重要文献选编》,人民出版社 2000 年版,第 35 页。

志要深刻认识文化建设的战略意义,推动社会主义文化的发展繁荣”。^①党的十七大报告则更进一步指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素”,要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力。

所谓综合国力,是指一个国家所具有的能够有效维护和实现自身利益的各种力量的总和,是该国家赖以生存和发展的基础。一个主权国家在一定时期内拥有的综合国力,分别体现在资源、经济、军事、国防、政治、外交、科技、教育、国民素质以及民族的意志力、凝聚力等诸多方面。从宏观的角度看,综合国力应由物质力量和精神力量两方面构成,物质力量主要是指经济实力、国防实力、资源实力等;精神力量则主要是指政治力、文教力、外交力等。前者又可称为“硬实力”,后者又可称为“软实力”。“软实力”表现为一个国家文化发展和文化积累所形成的现实力量,既包括这个国家文化的实力和现实水平,也包括它对经济、政治和社会生活等各方面所产生的和潜在的影响力和辐射力。

一、“硬实力”与“软实力”

(一)“硬实力”与“软实力”的提出

冷战后世界各国面临的国际环境比以往更为复杂,国际政治的变化主要表现在“世界权力的变革”和“权力性质的变化”。过去人们测试权力的标准是“硬实力”,即指一个国家和社会所拥有的军事力量、自然资源、国民生产总值等其他有形的物质力量。一般来说,一个国家所拥有的“硬实力”的多少,将会直接影响该国在国际社会中的地位和作用,影响该国国家利益的实现程度。所以,追求“硬实力”构成了几乎所有国家在国际舞台上活动的重要内容。冷战过程中,美苏之间的竞争也是主要围绕“硬实力”展开的。海湾战争期间,美国高科技武器的使用,就使人们真正领略了现代“硬实力”的厉害。

^① 江泽民:《全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面》,《人民日报》2002年11月18日。

冷战时代的结束,逐步改变了人们对权力的观点,经济、文化因素在国际关系中的作用越来越突出。在世界变革不断加剧的情况下,“所有国家要学会通过新的权力源泉来实现其目标”,而这种新的权力源泉就是“软实力”。美国著名国际关系理论家约瑟夫·奈在1990年首先将“软实力”的概念引入到人们的视野中。中国学者王沪宁也在1993年发表的《作为国家实力的文化——软权力》一文中指出:“……国际风云的变幻和国际力量对比的变化,使‘软权力’成为一个国家对外交往的基本力量”,“文化要素是世界性流动的因素,它构成的软实力难以垄断。文化可以通过跨国界传播成为其他国家和国际社会的基本价值或主流文化,发源这种文化的社会自然就是活动巨大的软实力”。^①王沪宁是国内较早提出该概念的学者。

(二)“硬实力”与“软实力”的涵义

“软实力”概念,是1990年美国哈佛大学教授约瑟夫·奈首先提出的。“软实力”作为国家综合国力的重要组成部分,特指一个国家依靠政治制度的吸引力、文化价值的感召力和国民形象的亲和力等释放出来的无形影响力。它深刻地影响了人们对国际关系的看法。“软实力”主要包括以下几种内容:一是文化的吸引力和感染力;二是意识形态和政治价值观的吸引力和辐射力;三是外交政策的道义和正当性;四是处理国家间关系时所体现的亲和力;五是发展道路和制度模式的影响力;六是对国际规范、国际标准和国际机制的导向、制定和控制能力;七是国际舆论对一国国际形象的赞赏和认可程度。

同时,他把竞争中的国际政治力量区分为“硬实力”和“软实力”两种。“硬实力”是指处于支配地位的要素总和,包括基本资源(如土地面积、人口、自然资源)、军事力量、经济力量和科技力量等,是通过“经济胡萝卜”(即金钱利诱)或“军事大棒”(即枪炮高压)来威胁、利诱别国“去干他们不想干的事情”^②。作为国家综合国力的重要组成部分,“软实力”

^① 王沪宁:《作为国家实力的文化——软权力》,《复旦学报》1993年第3期。

^② 转引自刘德斌:《“软权力”说的由来与发展》,《吉林大学社会科学学报》2004年第4期。

特指一个国家依靠政治制度的吸引力、文化价值的感召力和国民形象的亲和力等释放出来的无形影响力。由此看来,“软实力”指的是国家、团体或个人通过自身的吸引力而非威慑来达到自己目的的一种影响力。即一个国家在意识形态、文化魅力和道德诉求等方面所表现出来的精神力量,是通过吸引、同化的方式,让别国“去干他们想干的事情”^①。硬实力通常依靠“施压”迫使他国非自愿接受,是直接的、即时的、集中的、显性的;软实力则通常依靠“吸引”而得到他国自愿认同,是间接的、历时的、弥散的、隐性的。

(三)“硬实力”与“软实力”的关系

约瑟夫·奈指出,互补性是“软实力”和“硬实力”最显著的特点。它们是一个问题的相辅相成的两个方面。“硬实力”可以在一定的政治共同体内部获得和扩展,而“软实力”更多地依赖于一定的规范和体制在国际上得到支持。“硬实力”是“软实力”的基础和保障,“软实力”是“硬实力”的延伸和升华。

首先,“硬实力”是“软实力”的前提和基础。国家软力量的发挥是建立在综合国力基础上的,发达国家的软力量往往要大于发展中国家。于是当代国际关系常常表现为发达国家往往处于“攻势”,而发展中国家则一般处于“守势”的情景。一国的国际威望(或者叫政治影响力)主要来自于军事实力上的优势,国家间军事上的差距使小国自然产生心理上的压力,从而使大国的政治影响越来越大,国际威望越来越高。日本就曾经用刺刀推进它的“大东亚共荣圈”。美国之所以吸引了来自世界各地的移民,主要也是由于它发达的经济水平而带来的世界上最高的生活水平。二战后美国对欧洲实施了“马歇尔计划”,这个计划的目的是“以经济诱饵来引诱东欧国家脱离社会主义道路”。可见,软力量作用的发挥一般依赖于硬力量。从这个意义上说,硬力量是软力量的基础和保障。

其次,“软实力”是“硬实力”的延伸和补充。软力量是与硬力量相对应而产生的概念。冷战以后各国力量来源之所以出现了由“硬”到“软”的转变,主要是由以下原因造成的。两次世界大战和战后美苏两国的军

^① 张小明:《约瑟夫·奈的“软实力”思想分析》,《美国研究》2005年第1期。

事争霸使人类深刻认识到使用军事力量的代价是巨大的。战后,世界上拥有核武器的国家越来越多,进而出现了“核均势”,使得各国都不敢轻易动用核武器来实施军事打击。20世纪60年代后,第三世界民族主义情绪觉醒,各国纷纷摆脱殖民统治而独立。全球化时代的到来使各国发现彼此间的相互依赖程度越来越深。虽说不能一荣俱荣,但有一损则必会有一伤。另外,西方国家公众的反战情绪高涨更迫使西方大国放弃了军事大棒,转而求助于“胡萝卜”政策。在经济触角达不到的地方需要“第三种力量”,即软力量。可见,“软力量”最初是作为“硬力量”的补充而登上世界政治舞台的。

再次,软实力在特定条件下也能独立发挥作用,并能起到硬实力所不及的作用。1998年7月28日美国《波士顿环球报》刊文指出,美国无法推翻萨达姆,不能使日本和中国控制其贸易顺差,也不能确保美国的边境没有毒品贩子和国际恐怖主义分子出入,美国的全球政治、军事势力范围实际是有限的。但由于美国文化在世界各地占有支配地位,使这个世界以一种深刻、基本和持久的方式日益美国化,结果是,美国利用军事和经济没有达到的目的,却利用文化的软力量轻易达到了。苏联的解体就是美国推行“和平演变”战略这一软力量的成功之作。

当然,仅有软实力是远远不够的。约瑟夫·奈在大力倡导重视“软实力”的同时,也明确承认“软实力”还存在一定的局限性,即它只能对外部世界“产生一种分散的影响,却不能完成具体的成果”,因此,要从根本上增强综合国力,就必须软、硬实力结合使用,才能有效实现主体自身的目的。

二、文化软实力的缘起

(一) 经济社会的快速发展凸显了文化的价值

历史的列车驶进了21世纪的时代站台,国际社会快速提升的经济增长率,日新月异的科学技术进步,尤其是经济全球化的日益深入和数字化信息对人类社会生活的全方位加入,极大地加强了人与人之间、国与国之间的密切联系,催生了人们对精神文化产品的需求,改变了文化存在的状态,尤其是文化的传播和应用的方式,也极大拓展了文化对社会政治、经

济的影响和干预功能,因此以文化为主要形态的“软实力”竞争已成为综合国力竞争的重要形式和发展趋势,世界各主要国家普遍高度重视文化“软实力”的提升,并纷纷将之上升到国家战略层面来筹划实施。中共十七大报告在作出文化已“越来越成为综合国力竞争的重要因素”基本判断的同时,明确提出了要“提高国家文化软实力”的战略构想^①,这是对时代发展新趋势的积极应对。荷兰哲学家冯·皮尔森在其《文化战略》中指出,文化战略就是人类的生存战略。法国著名作家马尔罗甚至断言:“21世纪的发展无非是文化的发展。”冷战结束后,越来越多的国家意识到了运用文化战略去配合实现国家利益的重要性和有效性,认识到了文化“软实力”能够在一定程度上增强“硬实力”的合法性、感召力和影响力。从某种程度上讲,“软实力”比“硬实力”更有优势。因为善意总能感动人,总是容易让人从内心折服。用文化对人的精神进行控制远比金钱的利诱(胡萝卜政策)和枪炮的高压(大棒政策)更保险、更经济、更有力量。“不战而屈人之兵,国之上上策也。”在这方面,美国是尝到了极大的甜头的。在当今这样一个全球化和信息化的时代,美国霸权已经不仅仅体现在经济和军事的优势地位上,更体现在美国文化对全世界的影响和渗透上,即体现在冷战后美国文化“软实力”的迅速膨胀与无形扩张上。文化“软实力”的迅速膨胀和无形扩张加剧了全球化进程中的“美国化”现象,改变了美国霸权的最初形式,同时也改变了大国之间的竞争方式和主题。也就是说,文化已经成为全球认同的衡量国家或地区发展的一个重要指标,成为了国与国之间一个新的竞争领域。

(二)文化资源的深度开发催生了文化软实力

“软实力”包括若干方面,“文化软实力”是其中的一个重要方面。根据约瑟夫·奈的观点,国家的“软实力”主要来自三种资源:文化、政治价值观及外交政策。^②所谓“文化软实力”,就是以文化为基础的国家软实

① 胡锦涛:《高举中国特色社会主义伟大旗帜,为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告》,《人民日报》2007年10月25日。

② 【美】约瑟夫·奈著,吴晓辉、钱程译:《软实力:世界政坛成功之道》,东方出版社2005年版,第11页。

力。与政治价值和外交政策相比,文化作为国家软实力具有更为基本的意义。恩格斯说:“动物所能做到的最多是收集,而人则从事生产”,而“生产很快就造成这样的局面:所谓生存斗争不再单纯围绕着生存资料进行,而是围绕着享受资料和发展资料进行”。^① 根据这一理解,可以说,一个民族的文化创造能力,不仅体现了这个民族的生活超越仅仅满足生存需要的程度,而且体现了这个民族成员间的关系超越动物界生存斗争法则的程度。从这个角度来说,文化对于一个民族的重要性在于,它不仅相对于这个民族要追求的目标而言具有外在的工具价值,而且作为这个民族内在素质的组成部分,对这个民族具有内在价值。

在现代社会,人类生产力发展水平和人们对生活质量要求的不断提高,促使人们对现有资源的开发不断深入,文化资源作为精神类资源,其开发程度和利用效能不仅取决于社会需求,同时也取决于社会发展水平和人类自身素质水平。

从文化自身性质特点来看,文化的可分享性也不可忽视。任何民族所创造的文化成果,一方面为整个人类文化的多重复合体增添了色彩,另一方面也为其他民族的成员贡献了可以分享的精神财富。精神财富与物质财富的最大区别,就在于它可以在不同个体之间进行完整的分享。一碗饭只能给一个人吃;给两个人的话,每人就只能吃半碗。但同一首歌、同一本书,则可以完整无缺地让无数人同时欣赏。一个民族的文化创造能力比较强,意味着这个民族比较有能力使本民族成员的生活变得更好,也意味着这个民族比较有能力为其他民族的更好生活做出贡献。这样的民族比较容易赢得其他民族观念上的尊重、情感上的亲近、行动上的支持。这种使其他民族尊重、亲近和支持的能力就是所谓“软实力”,而文化创造的能力显然是这种意义上的“软实力”的重要组成部分。

(三) 国力竞争的日益加剧彰显了文化软实力

从国际关系的角度来看,在经济全球化程度日益深入的背景下,一方面国家与国家之间综合国力的竞争,越来越依赖于科学技术的发展程度和水平,依靠科技创新对经济社会发展的贡献率,而科技创新的水平则是

^① 《马克思恩格斯选集》第4卷,人民出版社1995年版,第372页。

以文化的发展程度和国民的整体文化素质为背景和支撑的。另一方面,任何一个国家的和平和安全,都被紧紧地联系在一起,实现国家和民族利益最大化的途径,不再是过去冷战时代的以暴力压制和武装颠覆为主,而转为以制定科学的发展战略、建立有效的管理体系、增强民族的凝聚力、采取有效的外交政策以及输出征服人心的文化价值观念为主。所以,无论是国民的整体素质、国家的发展战略、高层次的管理水平、强大的民族凝聚力、高水平的外交政策和体现价值观念的文化产品都是文化软实力的不同体现形式。因此,文化软实力在当今时代不仅越来越被作为国家战略得到重视,而且被纳入了优先发展的范畴。

三、文化软实力的涵义

文化软实力作为“软实力”的重要组成部分和近年来出现的新概念,目前还处于仁者见仁、智者见智的阶段。所以,准确厘定概念和论域,是规定研究取向和获取科学结论的基本前提。

(一)文化软实力涵义界定的原则

1. 核心规定性原则。文化有广义与狭义之分,从广义上说,它是一种生活方式,囊括了人类政治、经济、军事、文化和社会的一切活动。从狭义上说,它是人的本然需要,是旨在寻找人生价值和意义的活动,是真善美在现实碰撞中产生出的火花,它体现在宗教、哲学和艺术的活动中。古往今来,纷繁多样、见智见仁的文化概念表述,就决定了我们在界定文化软实力概念之际,首先必须确定其核心的规定性。这个核心就是必须紧紧围绕文化与政治、经济、军事、外交等等与综合国力提升密切相关的主题来界定文化软实力的概念。

2. 层次规定性原则。按照文化元素多重性的特征,文化软实力原则的界定必然涉及体制文化、传统文化、观念文化、外交文化等等。同时,在每一个文化要素的内部,还存在着自己的一个整体系统。如果把文化本身看做一个系统工程,在对其考察过程中也必须注意到文化软实力的构成要素及其之间的相互关联。总之,文化的特殊属性赋予了文化软实力概念的界定必须具有明确的层次定位。即从国家发展战略的高度,从与综合国力提升相关的政治、经济、军事、外交等各个层面依次展开。同时,