



国·学·典·藏·书·系



青花典藏

六韬·三略

《六韬》全书以太公与文王、武王对话的方式编成，《六韬》是一部集先秦军事思想之大成的著作，对后代的军事思想有很大的影响，被誉为是兵家权谋类的始祖，被列为《武经七书》之一，为武学必读之书。



吉林出版集团有限责任公司



国·学·典·藏·书·系



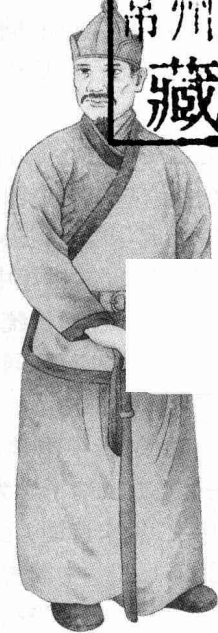
青花典藏

六韬·三略

《六韬》全书以文王与武王对话的方式编成。《六韬》是一部先秦军事思想之大成的著作，对后代的军事思想有很大的影响，被誉为是兵家权谋类的始祖，被列为《武经七书》之一，为武学必读之书。



常州大学图书馆
藏书章



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

六韬·三略 / 《国学典藏书系》丛书编委会主编. —
长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.12

(国学典藏书系)

ISBN 978-7-5463-4328-0

I. ①六… II. ①国… III. ①兵法-中国-古代
IV. ①E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 233388 号

国学典藏书系 六韬·三略

主 编 《国学典藏书系》丛书编委会

出 版 人 毛文凤

责任编辑 陈璇

责任校对 戴耀萍 雷媛芳

封面设计 揽胜视觉

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 330 千字

印 张 20.25

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司

(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)

电 话 总编办:0431 - 85600386

市场部:025 - 66989810

网 址 www.keyigroup.com

印 刷 皖南海峰印刷包装有限公司

ISBN 978-7-5463-4328-0 定价:18.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025 - 66989810

前言

“国学”一说,产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地,曾国藩继承明儒传统,身体力行,通经致用,后来又有张之洞提出“中学为体,西学为用”,力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮,虽然与当时历史条件看似不协调,实则是有深刻历史理性的。提出学习西方,“师夷长技以制夷”的魏源,当时不但提出学习西方文明,同时又提出要恢复两汉经学,这看似极为矛盾,其实正是魏源的高人之处,此后正是在这样的基础上,才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向,认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初,随着中西文化冲突的进一步加剧,中国文化更加弱势,中国面临亡国灭种的危机,为了保国保种,以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适,则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下,国学概念产生后其意义内涵自然较复杂,包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等,但在狭义上,国学之范围不脱经、史、子、集四部,同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故,可译“GuoXue”(音译)、“Sinology”(意译,指中国学,汉学,因无别于汉族学而有争议)。现在一般提到的国学,是指以先秦经典及诸子学为根基,涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此,广义上,中国古代和现代的文化和学术,包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学,先明国学之义,所谓必也正名乎,善哉。

今天,关于传统文化的书写,好像走向了两个极端:要么过于通俗,要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬,需要摆脱掉这两个极端,走一条中间道路,做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏,但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学,仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学?因为国学对我有用;为什么要读国学?因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是,在今人的眼里,国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术,成了彻头彻尾的“用经”!仅求其“用”,不见其“体”,将是最大的无用。仅求其“术”,而对国学的“道统”视而不见,将是中国文化最大的悲哀。为此,国人已做过许多有益的探索。

近代以后,随着西学东渐,我们在呼吸外来新鲜空气的同时,也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考,明确了传统文化不可动摇的根基地位,沿袭先辈留下的宝贵文化遗产,是可以弘扬中国民族特色文化,进而促进当下时代的进步和发展。在此,我们只有安身立命,谋求维新。《尚书》中说:“周虽旧邦,其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来,而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意,不是凭空想象,不是一味模仿,而要推陈出新。冯友兰先生说,中国的哲学要“接着讲”,不能“照着讲”。而“接着讲”,并不是空发臆想、随意揣摩,而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”,不如此,就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故,是为了获得长足进步。只有长足进步,才能延续,才能生生不息。当然,任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠缠在一起的。所以,目前最迫切要做的,仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学,使更多的人了解中国传统文化的精粹,我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作,于经、史、子、集中选取精华部分,予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合,全方位立体地解读中国国学的博大精深,为读者打造一条走进国学的画廊,感受国学独到的智慧。

学贵力行,圣贤文化的学习,贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去,才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时,与圣人促膝对话,能够聆听到圣贤的教诲;在聆听圣贤教诲的同时,把圣人的教诲贯彻到生活中,落实到一言一行中。“多识前言往行,以自蓄其德”,我们也希望借着伟大文化的指引,提升我们生命的内涵。

目 录

六 韬

文 韬	1
文 师	1
盈 虚	5
国 务	8
大 礼	10
明 传	13
六 守	15
守 土	18
守 国	20
上 贤	23
举 贤	26
赏 罚	29
兵 道	30
武 韬	33
发 启	33
文 启	37
文 伐	40
顺 启	45
三 疑	47
龙 韬	50
王 翼	50



论 将	54
选 将	57
立 将	60
将 威	63
励 军	65
阴 符	67
阴 书	69
军 势	71
奇 兵	74
五 音	78
兵 征	81
农 器	84
虎 韬	88
军 用	88
三 阵	94
疾 战	96
必 出	98
军 略	101
临 境	104
动 静	106
金 鼓	109
绝 道	111
略 地	114
火 战	117
垒 虚	119
豹 韬	122
林 战	122
突 战	124
敌 强	127
敌 武	129
乌云山兵	132



乌云泽兵	134
少 众	137
分 险	139
犬 韬	142
分 合	142
武 锋	144
练 士	146
教 战	148
均 兵	150
武车士	153
武骑士	155
战 车	157
战 骑	160
战 步	163

三 略

上 略	165
中 略	184
下 略	194

附 录

三十六计	218
第一计 瞒天过海	218
第二计 围魏救赵	219
第三计 借刀杀人	221
第四计 以逸待劳	223
第五计 趁火打劫	225



第六计 声东击西	228
第七计 无中生有	230
第八计 暗渡陈仓	232
第九计 隔岸观火	234
第十计 笑里藏刀	237
第十一计 李代桃僵	239
第十二计 顺手牵羊	241
第十三计 打草惊蛇	242
第十四计 借尸还魂	244
第十五计 调虎离山	247
第十六计 欲擒故纵	249
第十七计 抛砖引玉	251
第十八计 擒贼擒王	254
第十九计 釜底抽薪	256
第二十计 混水摸鱼	259
第二十一计 金蝉脱壳	262
第二十二计 关门捉贼	265
第二十三计 远交近攻	268
第二十四计 假途代驶	270
第二十五计 偷梁换柱	274
第二十六计 指桑骂槐	278
第二十七计 假痴不癫	280
第二十八计 上屋抽梯	284
第二十九计 树上开花	286
第三十计 反客为主	289
第三十一计 美人计	292
第三十二计 空城计	295
第三十三计 反间计	298
第三十四计 苦肉计	301
第三十五计 连环计	304
第三十六计 走为上	306



六 韜

文 韜

文 師

【原文】

文王将田^①，史编布卜^②，曰：“田于渭阳^③，将大得焉。非龙非螭，非虎非罴；兆得公侯^④，天遗汝师；以之佐昌，施及三王。”文王曰：“兆致是乎？”史编曰：“编之太祖史畴为禹^⑤占，得皋陶^⑥，兆比于此。”文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，卒见太公坐茅以渔。

文王劳而问之曰：“子乐渔耶？”太公曰：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事。今吾渔甚有似也，殆非乐之也。”文王曰：“何谓其有似也？”太公曰：“钓有三权：禄等以权，死等以权^⑦，官等以权。夫钓以求得也，其情深，可以观大矣。”

【注释】

①文王：商末周部族的领袖，姓姬名昌。田：通“畋”，打猎。

②史编布卜：史：官取名，先秦时主要掌管记事、祭祀及占卜诸项事务。编：人名，布卜，占卜。

③渭阳：渭水北岸。渭：渭水。阳：水的北面。

④兆：预兆。公侯：古代爵位的名称。五等爵位中第一等称公，第二等称侯。

⑤禹：传说中我国古夏后氏部落的领袖，以治理洪水而闻名。后其子启建立了我国历史上第一个王朝——夏朝。





⑥皋陶：传说中东夷族的领袖，舜时曾主管刑狱，后又辅佐禹。

⑦权：权术。

【译文】

周文王姬昌将要外出狩猎，命太史编占卜吉凶。太史编占得卜兆说：“此次在渭河北岸狩猎，将有很大的收获。所得的不是龙，不是螭，不是虎，也不是黑，而是一位公侯之才，是上天赠给你的老师，辅佐你成就功业，并且还将使你今后三代继承人都得益。”文王问：“卜兆是如此吉祥吗？”太史编答说：“我的远祖太史畴过去曾为夏禹王占卜，也曾得到过这种卜兆，因此他就得了皋陶这位贤臣，今天所得的卜兆和那次完全相同。”文王于是斋戒三日，排除杂念，集中思想，然后乘狩猎用的车马，到渭河北岸狩猎，在狩猎期间，终于遇见了太公姜尚，他正坐在长满茅草的河岸上钓鱼。

文王下了车，向太公致意，并关心地问他：“你十分喜欢钓鱼？”太公回答说：“臣听说君子喜欢实现他的志向，常人喜欢做他愿做的事。现在我钓鱼，道理和这相似，大概来说并非乐于钓鱼这件事而已。”文王问：“怎么见得和钓鱼的道理相同呢？”太公回答说：“钓鱼这件事体现了用人的三种权谋：用饵钓鱼等于用俸禄去招纳人才；在香饵的诱惑下必然有鱼儿送死，这好像在优厚的俸禄吸引下，必然有人愿意卖命效力一样；钓饵有大有小，钓上的鱼儿也有大有小，这和掌握官爵分封大小的权力一样，根据每个人的才能大小使各尽其才。钓鱼和求贤都是为了有所收获，所以钓鱼的意义十分深邃，我们从这里可以悟出治理国家的大道理。”

【原文】

文王曰：“愿闻其情。”太公曰：“源深而水流，水流而鱼生之，情也；根深而木长，木长而实生之，情也；君子情同而亲合，亲合而事生之，情也。言语应对者，情之饰也；言至情者，事之极也。今臣言至情不讳，君其恶之乎？”

文王曰：“惟仁人能受正谏，不恶至情。何为其然？”太公曰：“缗^①微饵明，小鱼食之；缗调饵香，中鱼食之；缗隆饵丰，大鱼食之。夫鱼食其饵，乃牵于缗；人食其禄，乃服于君。故以饵取鱼，鱼可杀；以禄取人，人可竭；以家取国，国可拔；以国取天下，天下可毕^②。呜呼！曼曼绵绵^③，其聚必散；嚶嚶昧昧^④，其光必远。微哉！圣人之德，诱乎独见。乐哉！圣人之虑，各归其次，而树敛^⑤焉。”

【注释】

①缗：钓丝。





②毕:古时狩猎用的网,此处意为取得。

③曼曼绵绵:曼曼:同“漫漫”,指幅员广阔无际。绵绵:持续长久。

④嘿嘿昧昧:嘿嘿:同“默默”,寂然无声。昧昧:纯厚隐晦,不显露于外。

⑤树斂:使人心凝聚。

【译文】

文王说:“我愿再听你进一步说说这里面的详细情况。”太公说:“水的源流深便流水浩荡,流水浩荡则鱼便于生长,这是合乎情理的;树木的根扎得深就枝繁叶茂,枝繁叶茂就果实累累,这是合乎情理的;君子情意相投就能互相亲和,互相亲和事业就能成功,这也是合乎情理的。一般的言语应对,是真情的文饰;如果能说出真情,也就可以探求到事理的极致。现在臣所说的,就是肺腑之言,可能有些不知忌讳,你听了不会生气吧?”

文王说:“凡是有仁德的人都能接受正当的规谏,不会厌恶肺腑之言。我怎么能不希望听你的话呢?”太公说:“细小的钓丝和明显的鱼饵可以钓小鱼,钓丝适中鱼饵味香可以钓中等的鱼,粗的钓丝和大的鱼饵可以钓大鱼。鱼吃了饵,就被钓丝牵着;人拿了国家的俸禄,就会为君主服务。所以用饵取鱼,鱼可以捕获;用爵禄聘用人,人会搜罗尽。以家庭为基础去取国家,这个国家必定会被攻克;以国家为基础去夺取天下,天下就会服从君王的统治。唉!天下的事物,往往外表上茂盛发达或绵延广大,常常虚有其表,虽聚集在一起还会散去。唯有那默默而不表露于言语、暗暗而不显露于外形者,光华却能长久照耀。微妙啊!圣人的仁德,常是以独到的见解诱导人。高兴啊!圣人考虑的事,总是希望天下人各得其所,人心能够凝聚。”

【原文】

文王曰:“树斂何若而天下归之?”太公曰:“天下非一人之天下,乃天下之天下也。同天下之利者则得天下,擅^①天下之利者则失天下。天有时,地有财,能与人共之者,仁也;仁之所在,天下归之。免人之死,解人之难,救人之患,济人之急者,德也;德之所在,天下归之。与人同忧同乐,同好同恶者,义也;义之所在,天下赴之。凡人恶死而乐生,好德而归利,能生利者,道也;道之所在,天下归之。”

文王再拜曰:“允^②哉,敢不受天之诏命^③乎!”乃载与俱^④归,立^⑤为师。

【注释】

①擅:专擅、独自享用。





②允：诚然，信然。

③诏命：上天或皇帝的命令。先秦时多指上级对下级的命令。

④俱：都，全。

⑤立：拜，作为。

【译文】

文王又问：“怎样凝聚人心而使天下归顺呢？”太公回答说：“天下并不是一个人的天下，而是天下人共有的天下。你若能与天下人共同享受利益，就能取得天下；如果独自垄断天下的所有利益，就将失去天下。天有四季推移，地有财物多少，能和天下人共同分享岁时和财物的，就称为‘仁’；‘仁’存在的地方，天下人自然前去归顺。能够免除人们的死亡，解救人们的患难，接济人们的急需，这就是‘德’；‘德’存在的地方，天下人都会归向那里。和普天下人共同享受欢乐，共同分担忧虑，爱恨相同，就叫做‘义’；‘义’存在的地方，天下的人自然奔赴而去。人没有不憎恶死而喜欢活着的，追求仁德寻找利益，能使人民获得一定利益的是‘道’；‘道’存在的地方，天下人会纷纷前去归附。”

文王拜了又拜说：“说得对呀！我怎么敢不接受上天的诏命呢！”于是，文王就用狩猎的车子把太公载回到都城，拜他为师，称做“尚父”。

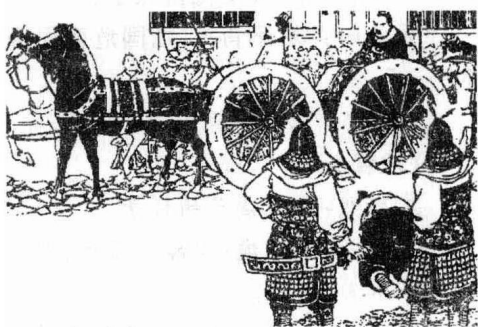
【评析】

本篇是《六韬》的首篇，它通过记述周文王打猎时巧遇姜太公并最终立其为师这一人所共知的故事，由浅入深，逐步展开，层层递进。姜太公胸怀治国经武的雄才大略，可惜时运不济，怀才不遇。只好隐居岐山、垂钓渭水，待机而起。而周文王为了成就灭商大业，求贤若渴，正在四处网罗人才，两人便在这种背景下相遇。但初次见面，交浅不敢言深，姜太公只好以钓鱼为话题进行试探，待见到文王态度恳切、虚心求教之后，话锋一转，立即提出了推翻商王朝以夺取天下这一重大的战略问题，接着为坚定文王的信心，进一步指出了表面上强大的商王朝已经是日薄西山、来日无多，而现在尚默默无闻的周却如日东升，前程远大。周文王被姜太公所描绘的光明前景所鼓舞，迫不及待地向太公提出了何以取天下的问题。姜太公于是阐明了“天下非一人之天下，乃天下之天下也”这样一个重要命题，认为“同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”，要夺取天下，必须从“仁”、“德”、“义”、“道”几个方面着手。只要做到以上几点。那么就会“天下归之”，也就是可以夺取天下。纵览全篇，既提出了取天下的战略目标，又提出了取天下的措施和方法，因此，可以把本篇看做灭商的战略决策和政治纲领。



【国学故事】

商朝末期,由于奴隶主贵族阶级对奴隶和平民进行残酷的剥削和压迫,阶级矛盾日益尖锐。特别是纣王帝辛,更是暴虐淫侈,他自恃才智,大兴土木,营造离宫别馆。调动了许多奴隶,修建方圆三里、高达千余尺的鹿台,里面装满了从全国各地搜刮来的金银财宝;同时又修建了一个大仓库,把从各地搜刮来的粮食全部装在里面。纣王对都城雄伟



的宫殿还不满意,又在南到朝歌北到邯郸的范围里,修建了许多高耸入云的离宫别墅,投放很多珍禽异兽。还“以酒为池,悬肉为林”,过着极其奢侈腐朽的生活。商纣的倒行逆施,激起了广大奴隶和平民的刻骨仇恨。为了镇压奴隶和平民的反抗,商纣制订了许多酷刑苛法。著名的炮烙之刑就是其中之一,该刑是先用铜做成大圆柱子,上面涂油,用火烧热,然后让犯人在又热又烫的铜柱上爬行。再如醢刑,就是把人剁成肉酱。还有一种脯刑,将犯人割成一条一条晒成肉干。纣王的残暴,激起了全国人民更加强烈的反抗。纣王的叔父比干见他淫虐无度,国势危殆,冒死劝谏,劝他修善行仁,被纣王剖腹验心。许多大臣看见已无可挽救,纷纷逃亡。纣王众叛亲离,成了独夫民贼,整个社会出现了“如蜩如蟴,如沸如羹,小大近丧”的混乱局面。

与日薄西山、摇摇欲坠的商王朝形成鲜明对照的是,商的西方属国周的国势正如日当中,蒸蒸日上。特别是文王姬昌即位后,“阴谋修德以倾商政”,暗中积蓄力量,积极准备推翻商朝。在政治经济上修德行善,裕民富国,广罗人才,发展生产,造成了“耕者九一,仕者世禄,关市饥而不征,泽梁无禁,罪人不孥”的清明政治局面。他采取的“笃仁、敬老、慈少、礼下贤”的政策,赢得了民众的广泛拥护,从而使周的势力迅速壮大。文王逝世后,他的儿子武王继承乃父遗志,遵循既定的方针,在做好一切准备后,向商发动了进攻。在牧野击败商军,商朝土崩瓦解,纣王见大势已去,在鹿台举火自焚,落了个死无葬身之地的可耻下场。商朝六百年的统治宣告结束,在商的废墟上,一个新兴的王朝周朝诞生了。

盈 虚

文王问太公曰:“天下熙熙^①,一盈一虚^②,一治一乱,所以然者何也?其君贤不



肖不等乎？其天时变化自然乎？”

太公曰：“君不肖^③，则国危而民乱；君贤圣，则国安而民治。祸福在君，不在天时^④。”

【注释】

- ①熙熙：纷扰杂乱的样子。
 ②盈：充满。虚：空虚。盈虚：意指盛衰。
 ③不肖：不贤。
 ④天时：天地自然变化演衍的时序。此处意为天命。

【译文】

文王问太公道：“天下纷纷扰扰，有盛有衰，有治有乱，为什么造成这种局面呢？是不是因为国君贤与不贤的差别，还是因为天时变化自然形成的呢？”

太公回答说：“君主不贤明，就会造成国家危险，民众混乱。君主贤明，则国家安宁民众恪守本分。国家的祸福，在于君主贤明与不贤明，与天时变化无关。”

【原文】

文王曰：“古之贤君可得闻乎？”太公曰：“昔者帝尧^①之王天下也，上世所谓贤君也。”

文王曰：“其治如何？”太公曰：“帝尧王天下之时，金银珠玉不饰，锦绣文绮^②不衣，奇怪珍异不视，玩好之器^③不宝，淫佚之乐不听，宫垣屋室不垩^④，薨桷椽楹不斫^⑤，茅茨遍庭不剪，鹿裘御寒，布衣掩形，粢粱^⑥之饭，藜藿^⑦之羹，不以役作之故害民耕绩之时，削心约志，从事乎无为^⑧。吏忠正奉法者尊其位，廉洁爱人者厚其禄。民有孝慈者爱敬之，尽力农桑者慰勉之。旌别淑慝^⑨，表其门闾^⑩；平心正节，以法度禁邪伪。所憎者，有功必赏；所爱者，有罪必罚。存善天下鳏寡孤独，赈赡祸亡之家。其自奉也甚薄，其赋役也甚寡，故万民富乐而无饥寒之色。百姓戴其君如日月，亲其君如父母。”文王曰：“大哉，贤君之德也！”

【注释】

- ①尧：上古传说中部落联盟的领袖。
 ②锦绣文绮：指做工精细华丽漂亮的丝织品。
 ③玩好之器：供欣赏玩乐的奢侈品。
 ④垩：可供粉刷用的白土。此处意为粉刷。





⑤簷:屋脊。桷:横排在屋梁上的方形木条。椽:椽子。楹:厅堂前部的大柱子。

⑥粝粱:粗劣的粮食。

⑦藜藿:野生粗劣的菜蔬。

⑧无为:道家政治哲学思想的重要命题。指顺应自然,效法天地,以清静求安定。

⑨淑:善良,美好。愿:邪恶。底本作“德”,疑误。据《武经七书汇解》校改。

⑩阊:里巷的大门。

【译文】

文王说:“古时候的圣贤君主的所作所为,可以讲给我听听吗?”太公回答说:“过去帝尧治理天下,被称为上古贤明的君主。”

文王又问:“他是如何治理国家的呢?”太公回答说:“帝尧治理天下时,不用金银珠宝作为装饰品,不穿锦绣绮罗的衣服,不看奇瑰珍异的宝物,不使用贵重的器物,不听淫靡逸乐的音乐,不粉饰宫廷的墙壁,不去雕刻装饰宫殿的建筑,不修剪庭院的草地。用鹿皮大衣御寒,用布衣遮蔽身体,吃粗糙的米饭,喝藜藿做成的羹羹。不因为公家的劳役,去耽误农民耕织的季节,抑制自己的欲望,用仁德去感化民众,做到无为而治。对于官吏,忠诚正直奉公守法的,升高他的爵位;廉洁爱民的官吏,增加他的俸禄。对于民众,有孝顺父母慈爱幼小的,去尊重爱护;全力以赴耕作农桑的,去勉励慰问。调查善良与行为不轨的人家,表彰那些善良的门第。用公正无私、合情合理的原则处理事物,用法律和规章制度约束邪恶奸伪的人。即使是平时憎恶的人,有了功劳也一定给予奖赏;对于平时喜欢的人,如果犯了罪也一定给予处罚。对于百姓中的鳏寡孤独,养活他们让他们生存下去;对于遭受天灾人祸的人家,即时给以救济。他自己的俸禄也很微薄,向百姓征收的赋税劳役也很少,天下的老百姓富足快乐而没有忍饥挨饿的情况。百姓像敬仰天上的日月一样爱戴他,像亲近父母一样亲近他。”文王听了说:“帝尧真是一位伟大贤明的君主啊!”

【评析】

本篇的主旨是说明国家的治乱兴衰全在于国君的贤明与否。盈虚,意为盛衰。本篇阐明了国家的治乱兴衰,不是由天命决定的,而在于国君的贤明与否这一道理。如果国君贤明,自然“国安而民治”,否则就会“国危而民乱”。接着以前世贤君帝尧为例,进一步阐明要达到“国安而民治”的目的,作为国君必须做到生活俭朴、轻徭薄赋、奖励农桑、赏功罚罪、存养孤苦等。





【国学故事】

夏朝是我国历史上第一个王朝,也是我国奴隶社会的开端,建立于公元前二十一世纪。但到了末期,夏朝的统治已是江河日下,国家日益衰落。到第十七个王夏桀时,社会腐朽,政治黑暗。夏桀是历史上有名的暴君,他对奴隶采取极端的压迫和剥削,无限度地使用广大奴隶为自己修建豪华的琼台瑶室,迫使奴隶不分昼夜地为其劳动。为了满足自己的侈淫欲望,动用了大批人力物力,造了肉山酒海。夏桀不仅残酷压迫奴隶和人民大众,对手下大臣也是如此。当时有位大臣关龙逢,深感夏朝江山已危机四伏,因此劝告他爱护百姓,节俭用度。夏桀听后极为恼怒,当即将他处死。从此以后,再也没人敢于对他的胡作非为进行劝阻进谏了。由于夏桀的残暴统治,夏朝国内众叛亲离,怨声载道。民众愤怒地诅咒他:“时日易丧,予偕女皆亡。”整个夏朝在桀的统治下,已成为一座即将爆发的火山。

在夏朝的统治走向穷途末路的时候,夏朝的附属国商正在迅速发展。当时商的首领成汤,精明强干,抱负远大。他对内任贤选能,以奴隶出身的伊尹和仲成为左右相,辅佐朝政,同时减轻百姓负担,鼓励生产,发展经济,加强国力,积蓄力量,对外逐个剪除夏朝的羽翼,逐步削弱夏朝的力量。在条件完全成熟后,终于发动了消灭夏桀的战争。双方大军在鸣条(今河南省封丘县东)展开了殊死决战。由于夏桀早已众叛亲离,夏军一触即溃,很快被全部歼灭,成汤率领的大军乘胜前进,一举攻占夏朝的都城。历史上第一个朝代夏朝历时四百多年后至此灭亡了,取而代之的是成汤建立的商朝。

国 务

【原文】

文王问太公曰:“愿闻为国之大务^①,欲使主尊人安,为之奈何?”太公曰:“爱民而已。”

文王曰:“爱民奈何?”太公曰:“利而勿害,成而不败,生而勿杀,与而勿夺,乐而勿苦,喜而勿怒。”

文王曰:“敢请释其故。”太公曰:“民不失务,则利之;农不失时,则成之;省刑罚,则生之;薄赋敛^②,则与之;俭宫室台榭^③,则乐之;吏清不苛扰,则喜之。民失其务,则害之;农失其时,则败之;无罪而罚,则杀之;重赋敛,则夺之;多营宫室台榭以疲民力,则苦之;吏浊苛扰,则怒之。故善为国者,取^④民如父母之爱子,如兄之爱弟。见其饥寒则为之忧^⑤,见其劳苦则为之悲;赏罚如加于身,赋敛如取己物。此爱民

