



台灣地理百科

79

中央研究院中國文哲研究所研究員 李豐楙◎推薦
李秀娥◎著

台灣的 生命禮俗

漢人篇

孩子，就該平安長大；
結婚，當求白頭偕老；
這生命何其隆重，
而每一種禮俗正都是一份祝福的力量。



國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣的生命禮俗·漢人篇 / 李秀娥著. --初版--

--臺北縣新店市：遠足文化，民95

面：公分. --(台灣地理百科：79)

參考書目：面

ISBN 986-7630-79-3 (精裝)

1.禮俗-臺灣 2.臺灣-社會生活與風俗

538.8232

95008614

台灣地理百科79

台灣的生命禮俗——漢人篇

推薦者影

插畫
特約執編
特約美編

總編輯
主編
執行編輯
助理編輯
行銷企劃

社長
發行人兼
出版總監
創業夥伴
顧問
出版者
地址

郵撥帳號
客服專線
網址
法律顧問
印製

李豐楙

李秀娥

鄭燦山、謝宗榮、黃丁盛、李秀娥、李燦郎、林澤清、王永慶、陳省身

吳淑惠

施雅棠

光譜創意設計股份有限公司

陳雨嵐

賴佩茹、吳麗雯

余素維

黃珍潔

楊惠敏

郭重興

曾大福

楊基陸、黃樹錚、楊宗河

黃德強、陳振楠

遠足文化事業股份有限公司

231 台北縣新店市中正路 506 號 4 樓

電話：(02) 22181417

傳真：(02) 22188057

E-mail：walkers@sinobooks.com.tw

19504465

0800221029

http://www.sinobooks.com.tw

華洋國際專利商標事務所 蘇文生律師

成陽印刷股份有限公司 電話：(02) 22651491

定價 400 元

第一版第一刷 中華民國 95 年 7 月

ISBN 986-7630-79-3

© 2006 Walkers Cultural Print in Taiwan

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

79

台灣地理百科

台灣的生命禮俗

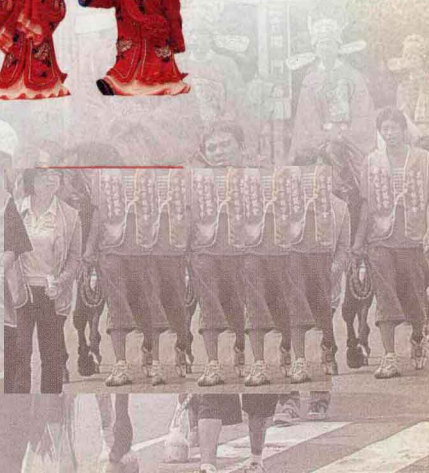
Taiwan

李秀娥◎著

漢人篇



遠足文化
Walkers Cultural





變中有所不變的禮儀文化

在生命禮儀的實踐經驗中，Arnold Van Gennep所提出的「通過儀禮」理論，應是被普世公認的一套法則，只是華人社會的禮儀文化傳統，已有儒家作為六藝之教的禮、樂，特別是其後整理的「三禮」：《周禮》、《儀禮》、《禮記》，一定程度地反映了禮經的理想，故其後歷經「家禮化」，從宗法社會到家族社會，均需因時因地而制宜，調整為適用的家禮。

台灣漢人社會常用的《家禮大成》、《家禮會通》，基本上都是《朱子家禮》的地方版本，其中多少容納了民俗。這種禮俗的「複合」使用，又必須容納儀式專家，如道教的道士、法派的法師，甚至本土化後的佛教僧尼。所以禮俗也者，實是以儒家之禮為主，同時巧妙複合了地方上的道、佛兩教及諸多信仰習俗。這種實踐行事「百姓日用而不知」，其背後均有義理的支持：共同的宇宙觀、生命觀。即使是佛教也需接納本土的倫理觀，如孝義之類，使其禮文、禮器有禮義的支持。這就是為何禮儀實踐在「變」中有所「不變」的主因。

本土理論「常與非常」，可以貼切觀察華人社會的生命禮俗，這是源於形象思維的「非常」，就是指穿戴「非日常性」的禮服，以「表現」其通過生命關卡的特殊身分。在「三禮」中，不同的禮儀強調不同的服飾，這是一種文化象徵，體現其身分、地位正處於非常狀態，也就是西方理論常說的「中介狀態」、「交融狀態」。



這種生命流程中的關卡，需要一家(家庭、家族)共同參與，才能幫助主人翁通過，甚至喪禮中的亡魂與孝家，也需以「命運共同體」的凝聚才能完成這項莊重的禮儀。因此，在各民族中，社會、文化都可理解生命禮俗的功能、意義，而台灣所保存的，可說是華人社會中較為完整而自然的，雖歷經社會變遷，也仍是「變中有所不變」。這在全球化的現代社會中，不僅別具意義，更是具有長且久的文化傳統，而且能夠在流行文化裡有所堅持。

在這樣的文化氛圍中，學者專家關注的，除了清代方志中的〈風俗〉、日治時期人類學的初步調查之外，在戰後，特別是鄉土文化熱之後，相關的調查研究漸多，從通俗報導到學理探討兼而有之。資料繁多，出版已眾，表示從官方到民間，均曾盡其心力於此，但是如何結合學理與田野而能深入淺出，就需要更多有心人的投入，李秀娥就是其中的一位。

多年以來，她已整理出版多種相關書籍，頗獲好評，這一次則以《台灣的生命禮俗——漢人篇》為題，取材遍及台灣的河洛人(閩南人)和客家人族群，以人一生的生命循環，分別篇章，別敘傳統和現代的各項生命禮俗。這樣深刻之作，配合精彩的攝影，圖文並茂，如此的圖說禮俗，可謂宜於社會大眾閱讀。秀娥所交的這一份禮物，是值得肯定的一種貢獻，故書此以為賀。

中央研究院中國文哲研究所研究員

李豐楙





作者序

生命禮俗的研究因緣

在筆者的研究生涯中，會開始從事有關台灣漢人生命禮俗方面的研究，實源於1998年時，經由中研院文哲所李豐楙教授的引介，而與博揚文化事業有限公司的楊蓮福社長及當時的總編輯于秉儀女士結緣，我和外子（謝宗榮）接受該公司的出版計畫委託研究案，針對台灣傳統歲時節俗與生命禮儀中，相關的實際祭拜禮俗進行研究與撰稿，希望提供現代社會的讀者，一個基本而簡單明瞭的參考入門手冊，因而由筆者負責民俗的田野調查與文稿的撰寫，外子則負責擬定全書的架構與部分圖片的攝影，並於1999年完成《祀天祭地——現代祭拜禮俗》一書，該書於翌年榮獲中研院文建會主辦的「八十九年地方文獻出版品評鑑獎」民間出版品類的「佳作」獎。這對筆者的研究成果，實是一項鼓勵。

然而，自己也深知該書的文字量四萬五千餘字，無法深入介紹台灣的歲時節俗與生命禮儀之深刻內涵，僅能算是基礎的入門書籍。而這個範疇又與基層的民眾日常生活年節祭拜、婚喪喜慶等息息相關；民眾往往透過宗教信仰向神靈、祖先祝禱許願，追求消災解厄，以及闔家平安幸福順遂的期望。



後來於2000年蒙戴寶村教授的介紹，與外子共同接下台北縣文化局所委託的《臺北縣志·住民志·漢人禮俗篇（下）》的調查編撰計畫，並於2001年5月提交初稿，總編撰則為張勝彥教授。期間也配合郭博州教授的計畫，由國立臺灣藝術教育館所委託的《臺灣鄉土藝術鑑賞教學手冊》，筆者與外子擔任特約撰稿，其中筆

者負責較擅長的歲時節俗與生命禮俗部分，該書於2002年4月出版。

而筆者在2001年2月至2003年2月時，與外子每週五前往彰化大村鄉的大葉大學於共同科擔任兼任講師。筆者所教授的科目即是「臺灣禮俗文化」和「人類學概論」。我在既有的民俗田野調查基礎下，閱讀一些前輩的相關



著作後，在一邊教學的同時，配合民俗幻燈片介紹給學生。事實上，「生命禮儀」和「歲時節俗」兩部分，可以再更深入介紹，並單獨成書。所幸當時有機會接受中華民俗藝術基金會的委託，在該基金會與晨星出版社的出版合作計畫「臺灣民俗藝術」系列叢書中，相繼完成了拙作《臺灣傳統生命禮儀》（2003年4月出版）、《台灣民俗節慶》（2004年10月出版）。

而筆者與外子在2004年4月時，則應評審的建議，補充了客家人、外省人的部分，完成《臺北縣志·住民志·第四篇禮俗》最後的修訂。這也讓筆者反省到拙作《臺灣傳統生命禮儀》，基本上是以台灣的閩南人（福建省漳、泉籍移民後裔）的傳統生命禮俗為主，至於客家籍的生命禮俗，筆者尚未關照到，也沒有機會進行相關的田野調查，因此，客家禮俗是參考前輩陳運棟先生的著作。



而2004年10月至2005年10月，我和外子宗榮則應二二八紀念館謝英從館長之邀，參加彰化縣花壇鄉公所委託的《花壇鄉志》調查編纂計畫，謝館長擔

任計畫主持人，我則負責〈第七篇宗教禮俗〉，故有機會繼續台灣地區生命禮俗的田野調查。



直到2005年6月外子應邀為遠足文化的【台灣地理百科】系列撰寫《台灣的王爺廟》時，總編輯陳雨嵐小姐來電，詢問外子有誰可以寫台灣的生命禮俗，外子想了一想，生命禮俗界的權威徐福全教授可能很忙，無暇撰稿，便將筆者介紹給陳總編，在擬定章節綱目後簽訂合約。

我也在其他的撰稿計畫陸續完成後，於2005年的10月起，開始抽空著手整理先前的舊稿。內容主要是台灣河洛人（閩南人）的傳統生命禮俗，包括出生禮、成年禮、婚禮、壽禮、喪禮等，並進一步補充客家人的傳統生命禮俗，以及兼顧河洛

人和客家人等的現代生命禮俗，包括集團結婚、異國婚姻、娶外籍新娘，甚至樹灑葬、海葬的環保葬等，且除了道教的婚、喪禮俗外，還要兼顧介紹佛教化、天主教、基督教等



的婚喪禮俗。原本陳總編希望該書亦能包括台灣原住民的生命禮俗，但因礙於篇幅有限，無多餘空間介紹原住民的禮俗，所以希望台灣原住民生命禮俗能夠由更適任者專書介紹，故與陳總編、賴佩茹主編商議後，乃繼續完成本書共約七萬二千餘字，故定書名為「台灣的生命禮俗——漢人篇」。



本書的文字編輯由施雅棠小姐負責，封面設計為李淨東、內頁美術設計為洸譜創意設計股份有限公司，而圖片的主要攝影者有黃丁盛、外子謝宗

榮、長期合作的友人李燦郎（其圖片大多由鄭

燦山所提供）等，感謝他們所提供的精美而豐富的民俗攝影圖片。而少數圖片則由年長的友人王永慶、年輕的朋友陳省身所拍攝，省身也熱心提供我佛教的功德儀軌；而宗榮的學妹吳碧惠的先生林長正，也非常熱心的代我向其父林澤清借調一些相關的圖片，部分的圖片則由吳淑惠小姐畫精美的插畫輔佐，特此致謝。而中研院文哲所的李豐楙教授也在前往美國探親數月的前一日，在百忙中抽空為本書撰寫推薦序，由衷感謝。

在此記下筆者對本書研究與撰寫的緣起，以及本書的出版因緣，表達筆者對所有裨益成書之相關人、事、物的感激之情。唯願天地間慈悲有情的一切眾神，祝福所有的一切，讓我們皆能充滿希望，繼續往未來的生命旅程邁進，也讓所有有興趣於傳承或研究台灣禮俗文化的有心人，皆能在各自的崗位上，繼續貢獻其心力。



寫於台北內湖耕研居

李 淨 東

2006年3月23日



目錄 Contents

推薦序	變中有所不變的禮儀文化 / 李豐楙	02
作者序	生命禮俗的研究因緣	04
前言	台灣漢人生命禮俗的範疇	12

第一章 出生禮 16

一 河洛人傳統的出生禮 18

- 出生前
- 出生後



二 客家人傳統的出生禮 36

- 客家傳統出生禮的階段
- 東勢客家賽新丁粿（紅龜粿）
- 農曆正月十三添燈日（添丁日）



三 現代的出生禮 40

第二章 成年禮 44

一 河洛人傳統的成年禮 46

- 作十六歲（謝神、脫綵、謝契書）
- 十六歲謝天公

二 現代的成年禮 54

三 客家人傳統的成年禮 56



- 拜七星娘、脫綵
- 完天神、打丁板

第三章 婚禮 58

一 河洛人傳統的婚禮 60

- 婚前禮
- 正婚禮
- 婚後禮

二 客家人傳統的婚禮 76

- 婚前禮
- 正婚禮
- 婚後禮

三 其他傳統婚俗 90

- 入贅婚（招贅婚）
- 童養媳婚
- 冥婚

四 現代的婚禮 94

- 佛化婚禮
- 天主教婚禮
- 基督教婚禮
- 公證結婚
- 集團結婚（聯合婚禮）





目錄 Contents

- 異國婚姻
- 各種新式的婚禮

第四章 壽禮 108

- 一 河洛人傳統的壽禮 110
- 二 客家人傳統的壽禮 112
- 三 現代的壽禮 114



第五章 喪禮 116

- 一 河洛人傳統的喪禮 118
 - 臨終及歿後的處理
 - 發喪
 - 治喪
 - 殯禮
 - 葬禮
 - 居喪
 - 除喪
 - 撿骨（撿金）
- 二 客家人傳統的喪禮 150
 - 臨終及歿後的處理
 - 發喪
 - 治喪



- 殯禮
- 葬禮
- 居喪
- 除喪
- 撿骨（啓攢）



三 其他的傳統葬禮 170

- 招魂葬
- 獵七葬

四 現代的喪禮 172

- 佛化喪禮
- 天主教喪禮
- 基督教喪禮
- 改良式喪禮：生前契約
- 其他新式的喪禮
- 新式器官捐贈的自主殯葬禮俗
- 網路喪禮



附錄 196





台灣漢人

生命禮俗的範疇

人類社會中由出生到生命的結束之間，所傳衍的生命禮俗文化，往往使當事者與其親友、社會群體，以及隸屬的社會角色和人際網絡，經由重整而進入新的生命階段的平衡，如著名的荷蘭人類學者Arnold Van Gennep便以「通過禮儀」(rites de passage) 來說之。❶

整個生命禮俗的儀式和程序的進行，也會因應社會變遷、宗教信仰、族群文化而產生變化。目前的台灣社會，有堅守傳統禮俗者，有接受其他東西方禮俗者，或是接受新時代所產生的觀念思潮者，因而台灣漢人的生命禮俗整體所展現的，便呈現「傳統禮俗」與「現代禮俗」並存的現象。至於更早期便居住在台灣的原住民，因各族語言風俗文化差異大而更形豐富，當由專人另行研究。

人類社會自古▶
傳衍下來的生命禮俗，經常扮演聯絡人際網絡的橋樑。圖為婚禮中新人向前來觀禮的親友敬酒的熱鬧情景。



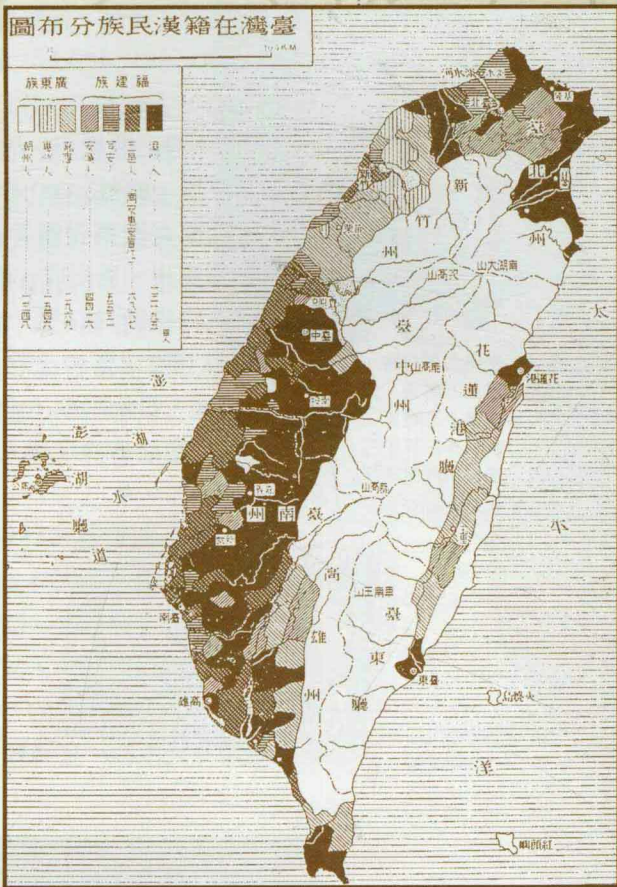
▲隨著時代的變遷，舊時繁複的禮儀今多趨於簡化。昔日浩浩蕩蕩的下聘隊伍，現在已成絕響。

》》 人口分布與生命禮俗的關係

台灣早期所傳承的福建省（閩）、廣東省（粵）習俗，自明、清兩代迄今，已持續兩、三百年以上的悠久歷史。閩籍人口中，又以漳州籍和泉州籍的後裔傳衍最多，族群遍布台灣南北各地，一般多以「閩南人」稱之；也有以閩南人之遠祖普遍源自中原河南、洛陽地區，再遷居閩南，因而稱為「河洛人」。後來亦有「福佬人」之稱。若是源自福建省的客家人，則稱為「福佬客」。至於來台

的粵籍人士中，又以嘉應籍、惠州籍、潮州籍客家人為數最多；客家人一般又分為北部客家、南部客家。

雖然近代我國政府並無實際族群別的人口調查，然根據日治昭和元年（1926）所做的台灣在籍漢民族鄉貫別人口的統計資料，仍可大致瞭解：當時全台島總人口數約3,751,600人，各州府中人口數為：福建省籍居民約3,116,400人，佔總人口數的83.1%，其中





▲孩子出生滿四個月時，根據河洛人的傳統，會以紅線串著十二個或二十四個餅乾掛在孩子的胸前，由長輩剝餅抹唾液，稱為「收涎」。

泉州府籍者（安溪、同安和三邑人——南安、惠安、晉江）約1,681,400人，佔44.8%；漳州府籍者約1,319,500人，佔35.2%，此外，另有極少數福建省汀州府、龍巖州、福州府、興化府、永春州等籍移民，約115,500人，只佔3.1%。

而來台廣東省籍者（人口數由高至低，依序是嘉應州、惠州府、潮州府）約586,300人，佔總人口數的15.6%。其他省籍者約48,900人，佔總人口數1.3%。

由此可知，日治時期，全台以閩、粵籍人口為主，尤其是來自福建省的泉州人和漳州人為數最多，佔當時人口的80%。②

直到台灣光復後（1945年起），才陸續有大量的外省族群遷居台灣，但因外省族群各省籍人士皆有，且多年輕時便已離鄉背井，隨國軍逃離家園，很難遵照其家鄉的生命禮俗行事，故難免受到台灣流傳的閩粵禮俗影響。又有些來台的外省族群、閩、粵族群者，因信奉西方天主教、基督教，而採行西洋生命禮儀。



由台南市政府主辦的▶狀元遊街的成年禮。

》》》 傳統生命禮俗的現代化

由台灣早期閩、粵為主的漢人社會所形成的生命禮俗特色來看，雖然基本結構相似，但部分族群傳承的禮俗還是各具些微差異。這些隸屬漢人族群所傳承的「傳統生命禮俗」範疇，包括「出生禮」、「成年禮」、「婚禮」、「壽禮」、「喪禮」等，構成台灣漢民族豐富生命禮俗的文化內涵，亦頗具閩、粵風情的民俗藝術，以及敬天祭祖的祭祀特色。

不過，現代的台灣社會，普遍受到西方文化的影響，致使宗教信仰、禮俗觀念有所改變，呈現出多元宗教的信仰特色，包括傳統的道教、民間信仰、佛教、天主教、基督教及其他的新興宗教。

再加上現代社會年輕人求新求變的風氣，或是重環保、節約、主張器官捐贈等觀念的影響，使得部分人士捨棄傳統的生命禮俗，而採行現代化的生命禮俗。

本書將在「出生禮」、「成年禮」、「婚禮」、「壽禮」、「喪禮」等五項基本生命禮俗的範疇下，再分別介紹「傳統的生命禮俗」與「現代的生命禮俗」。而於傳統生命禮俗的範圍內，再分述在台分布族群較多的河洛人、客家人之生命禮俗。最後，則接續介紹現代的各項生命禮俗。



▲迎娶時以八卦米篩為新娘遮頭辟邪。



◀古式婚禮洞房內的新人和媒人。

註釋

- ① 芮逸夫，1989，《雲五社會科學大辭典——第十冊人類學》，台北：台灣商務印書館，頁107。
- ② 參考台灣總督府官房調查課，1928，《台灣在籍漢民族鄉貫別調查》，台灣：台灣總督府官房調查課，頁4-5。謝宗榮、李秀娥，2004，《續修台北縣志·卷三·住民志第四篇禮俗》，台北：台北縣政府文化局委託（未刊稿）。