



语录中国

格言杂志社编

男声·女声·读书声·达人·新观
国事·家事·天下事·慎思·善行

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社



语录中国

格言杂志社编

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语录中国 / 格言杂志社编. — 南京: 凤凰出版社,
2009.12

ISBN 978-7-80729-586-0

I. 语… II. 格… III. 格言—汇编—中国 IV. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第216989号

书 名 语录中国

- 编 著** 格言杂志社
版式设计 张津楠 张翔
责任编辑 张叶青
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京泽宇印刷有限公司
北京市怀柔区庙城镇王史山村村委会南 100 米
开 本 630×960mm 1/16
印 张 9
字 数 138千字
版 次 2009年12月第1版 2010年1月第2次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-586-0
定 价 15元
-

(凡印装错误, 可向发行部调换, 联系电话: 010-58572104)

CONTENTS

男 声.....○	4
女 声.....●	18
读书声.....○	30
达 人.....○	46
新 观.....●	60
国 事.....○	74
家 事.....●	90
天下事.....●	104
慎 思.....○	118
善 行.....●	130

目 录

总监制 李彤 总策划 谷雨 执行主编 孟遥 编者 李小静



男声

生命是一场战争，他们是这场战争中当之无愧的主角，驰骋疆场，运筹帷幄；他们是历史舞台上的中流砥柱，指点江山，激扬文字；他们奏出了这个时代的最强音，成为谱写人类历史的中坚力量。



语录中国

我喜欢弹琴，但现在手里只有枪。

——以色列一名预备役士兵在接受军事训练的间隙，向前来采访的媒体感叹

他做学问不是给别人看的，这是他的生活本身。

——在众多哀悼季羡林的言辞中，北京大学教授谢冕的这句话可谓最发人深省

如果一个人无法适当沉潜下来读读书，你的风度、教养会打些折扣。书生气在中国有时候是一个贬义词，但是我觉得适当有一些书生气是可爱的。

——著名作家王蒙

班上的女生太泼辣，我们很压抑。

——班上53名学生，男生仅5名。由于女生太强势，武汉六中高二文科（12）班的男子汉们觉得自尊心“受伤”，于是集体请求换班。好在通过班主任的沟通，男生们的心态逐渐调整过来

这一英里，我们家走了一百年。

——一百多年前，来自广东台山的骆家辉的祖父，在距华盛顿州州长官邸不到一英里处的白人家庭做佣人；1997年1月15日，骆家辉跨进这座官邸，成为美国第一位华裔州长；2009年2月25日，奥巴马正式提名骆家辉担任商务部长

一个人踮起脚尖看戏能看得清楚，但若人人都用这样的姿势，所有人非但不能看清，还都付出了代价。

——经济学家萨缪尔森用此说明“合成谬误”的概念

这是个胡说八道的时代，但胡说八道要分工精细，演艺圈胡说八道，会逗大家开心，权威人士胡说八道，却会置人于死地。

——台湾综艺主持人蔡康永说



男人应该能够换一次尿布，跑一次马拉松，造一所房子，写一本书，欣赏优美的音乐和在宇宙中飞行。

——曾在和平号空间站生活了132天的美国宇航员杰瑞为全世界男人树起了一个生活方式的标杆

战争是什么？就是异族的文化在我们的废墟上舞蹈。

——中国电影导演陆川谈他的新作《南京！南京！》中震撼人心的画面：日军占领南京城后举行庆典祭奠战亡士兵

上世纪90年代的大众娱乐，一件感人肺腑的事，全国人民都跟着哭；现在电视上动不动就哭，却一件感人肺腑的事都没有。

——王朔

我才30岁，走路就像老人一样，但我还是觉得自己很幸运，再怎么痛，有人比你更痛，再怎么可怜，有人比你更可怜。

——周杰伦因僵直性脊椎炎发作，痛得要命，走楼梯都要靠着扶手

只要世界上有一个饥饿的人，就像我们自己在饥饿；只要世界上有一个贫穷的人，就像我们自己在贫穷。

——经济学家林毅夫告别北大赴世界银行就任之际，如是勉励学生

没有看破红尘的人，都想做人上之人。

——男旦李玉刚看过电影《梅兰芳》后作如上评价

每个人一出生，就有个名叫“命运”的合伙人，命运是大股东，它是占上风的，自己虽然是个小股东，但也要尽力做到最好。

——曾被《时代》选为25位亚洲英雄之一的探险家黄效文如是说

你不喜欢今天的嘉宾，可是你的职业要求你成全甚至是添油加醋他最光彩的一面。

——何灵自揭心事

生，他是相声界的大人物；死，他是相声界的吉祥物。

——叶匡政在自己的博客中如此评论郭德纲受恐吓事件

大家都喜欢相声，我还没说够相声，如果有来生，我还要为大家说相声。

——相声名家李文华2009年5月9日逝世，享年82岁

我认为“发达”不光是“有钱”，知识积累得多也叫“发达”。

——香港著名富豪李兆基说

欢迎留言，但会删除没有智力活动迹象的留言。

——作家黄集伟的博文标题

就好比老太太死了，让巩俐来扮演，漂亮是漂亮，却不是那个真老太太。

——有人建议把天津最古老的估衣街拆掉，依原样复建，作家冯骥才哭笑不得

我小的时候，阅读曾让我知道我自己过的生活不合我的身。我想，文学能让我们意识到自己的匮乏，还有生活中那些已经削弱我们并正在让我们气喘吁吁的东西。文学能够让我们明白，像一个人一样活着并非易事。

——美国小说家雷蒙德·卡佛谈文学对自己的影响

用财富衡量科学家价值太低级、太庸俗。

——一份评估机构的报告称“世界杂交水稻之父”袁隆平的身价为1000亿元，对此，袁隆平如是说

在我21岁时，我的期望值变成了零。自那以后，一切都变成了额外津贴。

——霍金经典语录

我让数千名公务员恢复了健康，他们说，该颁个诺贝尔医学奖给我才对。

——意大利公共服务部长布鲁奈塔得意地笑谈他的强力改革，使公务员乱请病假的天数降低了一半

今天很残酷，明天更残酷，后天就会很美好。绝大多数人死在了明天晚上。危机，危机，机会就一定是在危险当中！

——马云在长城上对“赢在中国”108将的讲话

喝完可口可乐之后会觉得中美两个国家真的是如此接近，因为它几乎就跟中国的中药是一样的。

——白岩松随摄制组到美国，在耶鲁大学作了演讲，题目是《中国梦，美国梦》



唯物质主义社会里，人际关系的焦虑是常事，中国现在就在往这个方向走。我们老是赶着去认识更多的人，但没有时间把他们变成自己的朋友。

——知名学者朱大可说

不想当官，不想经商。

——薄瓜瓜在北大演讲，称只想从事与文化教育有关的事业

我这样子就是山寨版的陈丹青。

——香港电视主持人梁文道穿着中山装出现在演讲台上，他对自己小小地嘲讽了一下

我陪他跑了20年，现在却成了旁观者。

——村上春树在大陆的御用译者林少华看到《当我谈跑步时我谈些什么》的书上赫然印着别的译者的名字，自尊心受到了伤害

不要在生活中寻找你要的东西，而努力感受生活中到底发生了什么。

——央视《东方时空》原总制片陈虻

同行同事同年大先辈，亦狂亦侠亦文好朋友。

——一代武侠小说大师梁羽生于2009年1月22日因病在悉尼去世，金庸题写挽联，落款处上写着：自愧不如者：同年弟金庸敬挽

人不能因为年纪大了就无所事事地坐在角落里流口水。

——美国前总统老布什计划以跳伞庆祝自己的85岁生日

被选中感到荣幸，但请允许我谢绝领奖。花盛开之后，不着痕迹。

——日本前首相福田康夫凭借“我能客观看待自己，和你不一样！”的言论获日本“年度流行语大奖”。福田没有出席颁奖典礼，但送去诗一般的感言



名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不到的，旁人却一目了然。

——韩寒说名气

一个吃大蒜的，一个喝咖啡的，怎么能放到一起呢？

——上海滑稽演员周立波说，他不可能和郭德纲同台演出

我觉得我做的非常少，怎么就可以得这个奖呢？说明很多人做的更少。我是问心有愧的，在新的一年里，我希望我，最重要的是，我们可以做得更好。

——著名学者萧翰为获得2008年度公民责任奖的韩寒颁奖，韩寒通过手机短信发来获奖感言

潇洒和快乐的人生，什么都吃；长寿和健康的人生，什么都不吃！

——香港作家倪匡风趣地用“吃”述说人生态度

凭我一个老央视员工的觉悟，我现在是在放松自己，而不是放任自己。

——赵忠祥

我不知道自己有多少贡献，我还是每天老实地工作。

——有人问“你是院士了，怎么还那么卖命”，中国工程院院士、中国农业大学教授汪懋华这样回答。年过七旬的汪教授精力过人，每天工作12到13个小时

无奈！现实中国真正需要整容的恰恰不是汉字！

——河南大学教授王立群表示。教育部拟调整44个汉字的写法引起了争议

最重要的，是拥有跟随内心与直觉的勇气。

——李开复在《再见，谷歌》的末尾引用了苹果CEO乔布斯的一段话来激励员工

我痛苦，是因为我选择了音乐；但是，我快乐，也是因为选择了音乐。

——台湾乐人张弘毅自白

我的心灵保护层很厚，（嘲讽）伤害不了我。

——面对网友奉送的外号“芙蓉姐夫”，赵忠祥这样应对

婚姻不是任务，有缘分的话也不反对。

——费翔坦言对婚姻没信心

这跟说梦话一样。

——王蒙不赞同“小沈阳的表演会影响下一代成长”的说法

陈水扁住的牢房是我曾经住过的，28号房！

——台湾作家李敖最近在接受采访时这么说

地球是我家。

——李连杰被问是否会移民新加坡时如此回答

我们写作的理由，归根结底只有一个，那就是让个人灵魂的尊严浮现出来，将光线投在上面，敲响警钟，以免我们的灵魂被体制纠缠和贬损。

——村上春树

我俩一见面就说最近吃哪种药呢，都说这事，他好像比我还严重一点儿。

——葛优说他和崔永元一样都有焦虑症





生活在过去是悲哀的。这就是为什么我不把奖品摆在我家里。没有金唱片，没有格莱美，它们都在仓库里。我不想因荣誉变得自满，因为那样我就会觉得没有其他事物去追求，而那不是真实的。

——被誉为流行音乐之王的迈克尔·杰克逊于2009年6月26日去世，他是继猫王之后西方流行乐坛最具影响力的音乐家，其成就已超越猫王，是出色的音乐全才。他生前各种纷争不断，但始终坚持自己的信念与梦想

知识分子不仅要避免讲只让特定人高兴的大话，以此获得廉价的掌声，还应该越来越用功，用数据事实说话，解决真问题。

——中国台湾政治评论家南方朔

平时在工地我常掰钢筋。

——长春农民工徒手制服劫持女孩的歹徒，围观群众以为他是便衣民警

没有意义地活着，不如痛快地死去。

——北漂歌手赵焱在“死亡博客”上如此写道，有人认为是“真情流露”，也有人认为是“自我炒作”

人非圣贤，孰能无过。

——青岛一男子十多天连抢6次，在法庭上法官让他作最后陈述时，他叹了口气后竟这样回答

老年人只有工作的才能。80岁以后还想学怎么玩的话已经太迟了。

——日本首相麻生太郎在横滨参加集会时称老人想玩已太迟，遭到民众的批评

岂能做“人民币艺术家”？

——对某些明星打着“为人民服务”和“慈善”的旗号到穷乡僻壤作秀，少一分钱都不上场演出，韩美林如此表示

现在是多元化社会，国籍关乎现实的生活问题，大家不要把这个问题概念化。

——国庆献礼片《建国大业》有23位外籍演员，引起争议，对此，早已加入英国籍的演员张铁林这样回应

我无法回答这个问题，因为艺术家都有点像梦游者，一旦突然被叫醒并问及为什么身在此处，又打算去哪儿时，他们几乎就像白痴一样什么都答不上来。

——意大利著名导演费里尼谈政治

你知道邮差这工作为什么很寂寞吗？因为邮差永远都不会知道信里到底写了什么。

——蔡康永说做主持人好比邮差一样寂寞

20岁时，我担心别人如何看我；40岁时，我不在乎别人怎么看我；60岁时，我发现他们根本不看我。

——杰克·福克森为自传取的副标题

比如，我当处长只考虑到当局长的位置；我当了局长就考虑省长的位置；当了省长就可以考虑总理的位置。但我现在是个村长，不可能马上想到总理的位置。

——贾平凹觉得诺贝尔奖离中国作家还比较遥远

有的人制造问题的本领，远比他解决问题的本领大得多。这种人最好做敌人，别来做朋友。

——李敖妙语

我们的文字太不值钱，一个文人如果在这样大压力的社会里不能够衣食无忧，他就不太可能有独立的人格和文格。

——2009年5月2日，韩寒正式启动杂志的征稿工作，不论名气大小，稿酬为千字1000—2000元



也许在很长的一段时间内我居住在海外，但我感觉我仿佛一直住在中国。我的舞台是世界的，但我内心深处的感觉却始终是中国的。因为无论到哪里，我一直都在写中国的东西，中国的文化总是最能触及我心灵深处。

——旅美华人音乐家谭盾在上海谈歌剧、说中国

这世上毕竟坏人占少数，好人也不多，不好不坏的占多数。

——侯宝林先生说过的一句实在话

这一年，我们牺牲了我们的享受，但是我们正在享受着我们的牺牲。

——援外志愿者王剑华感叹，一年的非洲经历让他终生难忘

别人发掘你，是给你一个机会，如果你不好好利用的话，可能这辈子都没有用，就算你是天才，如果没有机会一样没用。

——周杰伦

他连街坊都不认识，还考虑世界上有没有外星人。

——郭德纲用农耕意识去调侃现代意识

什么是爱情？两个灵魂，一个身体；什么是友谊？两个身体，一个灵魂。

——英国约瑟夫·鲁《一个教区牧师的沉思》

我不是一天24小时的技术人。

——美国微软公司创始人比尔·盖茨说，自己曾是社交网站“脸谱”用户，但上万人请求加其为好友，而要确定是否认识那些人有困难，因此不得不关闭自己的“脸谱”页面

你爱一个姑娘，她还能领你的情；你爱一个明星，他只能领你的钱。

——乐评人王小峰如是说

铁齿铜牙奥巴马

我对自己的肤色感到很满意。

如果我认为我不会取胜，我就不会参加竞选。

母亲告诉我，不要拒绝别人给予我的赞扬。

我不是白的，不是黑的，也不是任何一种颜色，我的颜色是“梦想的颜色”！

在美国，任何一个成功的黑人都必须具有用一种语言的几种不同方式表达思想的能力。

在我看来，领导能力不是书面简历能体现出来的。

我曾经是个淘气鬼，老师们都不知道拿我怎么办。

我对当总统这样的事物的态度就是，你不能光想当总统。你要改变这个国家，你要作出独特的贡献，你要成为一个伟大的总统。

我妻子不在乎新闻界对我有什么样的评价。她在乎我是否倒垃圾，是否带孩子们去公园。

我的信仰就是一种能够接受某种怀疑的信仰。

我通常用笔写出草稿，然后把草稿输入电脑，利用电脑进行编辑。我发现，如果我直接在电脑上写作，进展就会太快。所以，我喜欢先用笔写初稿，然后再把初稿敲进电脑，这样做顾虑就会少一些。