

从一支铅笔开始

BNN

兔本幸子的插画教室

上色魔法篇

[日] 兔本幸子 著 若雪 译

用儿童简笔画来入门的色彩课程，在游戏中增进配色功力！
日本亚马逊网络书店读者评价5颗星！
畅销日本、韩国及台湾地区，广受读者欢迎！

大人孩子都适用！

轻松学习简单的上色技法，
增强你的配色感！

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

兔本幸子的插画教室

上色魔法篇



[日] 兔本幸子 著 若雪 译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

兔本幸子的插画教室. 上色魔法篇 / (日) 兔本幸子
著; 若雪译. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.12
ISBN 978-7-115-24017-0

I. ①兔… II. ①兔… ②若… III. ①插图—技法(美术) IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第193995号

Thank you!



兔本幸子 (Umoto Sachiko)

生于1970年。毕业于多摩美术大学油画专业。除了插画师的工作之外，也以动画师的身份参与了《兔子王》的影视制作。著有《兔本幸子的插画教室——可爱动物篇》、《兔本幸子的插画教室——快乐人物篇》，以及《兔本幸子的插画教室——梦幻森林篇》等。最喜欢小狗和去夏威夷旅行。

<http://umotosachiko.com/>



期待您的来信! otaori@umotosachiko.com

版权声明

Illustration School: magic color pencil

Copyright© 2010 by Sachiko Umoto

Original Japanese edition published by BNN, Inc..

Simplified Chinese translation rights arranged with BNN, Inc through Copyright Agency of China.

中文简体字翻译版由中华版权代理总公司授权人民邮电出版社出版。

版权所有，侵权必究。

兔本幸子的插画教室——上色魔法篇

- ◆ 著 [日] 兔本幸子
- 译 若 雪
- 责任编辑 俞 彬
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/32
印张: 3.5
字数: 121千字 2010年12月第1版
印数: 1-5 000册 2010年12月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2010-5825号

ISBN 978-7-115-24017-0

定价: 20.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

兔本幸子的插画教室
上色魔法篇



[日] 兔本幸子 著 若雪 译

人民邮电出版社
北京

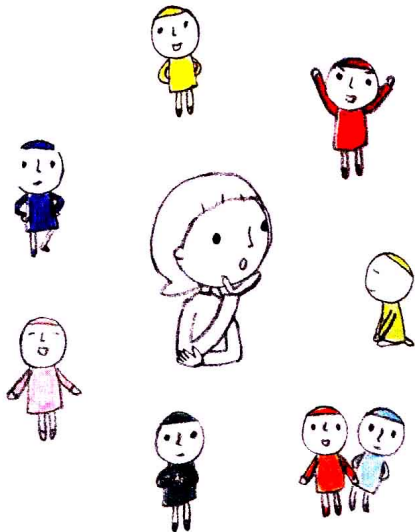
一看到美丽的配色就会让人感到很幸福。面包店的配色令人垂涎欲滴。模特儿的服装配色充满了时尚感。街角海报的配色使人忍不住想多看一眼。你会不会觉得，如果自己也能配出这么好看的色彩就好了？

其实，我自己以前也不太会配色。例如，我觉得黑夜里的云朵很漂亮，很想试着画出来，结果画完看起来却很不满意……后来我决定和颜色培养感情，于是我就留心观察每一种颜色的特性。

最近我慢慢了解到，每一种颜色都蕴藏着不同的心情。只要能配合场景找出最恰当的心情，并加入自己的信息，就可以构成最棒的配色。

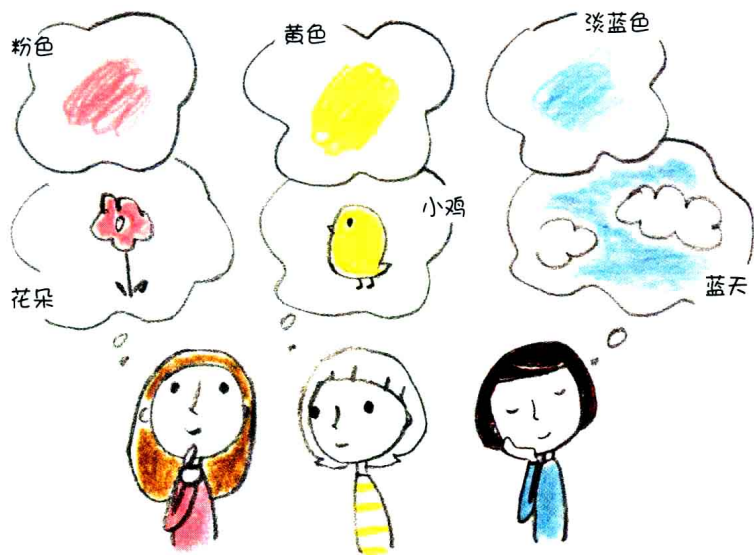
虽然“这是我最喜欢的颜色！”很重要，但也千万别忽略“该我上场了！”的颜色，让我们一步一步慢慢地和各种各样的颜色成为好朋友吧！

不需要完全照着书中的范本来上色，因为你的感觉一定会和我有些不同。请用你自己的色彩魔法把纸上的纯白色世界变成热闹的欢乐国度。



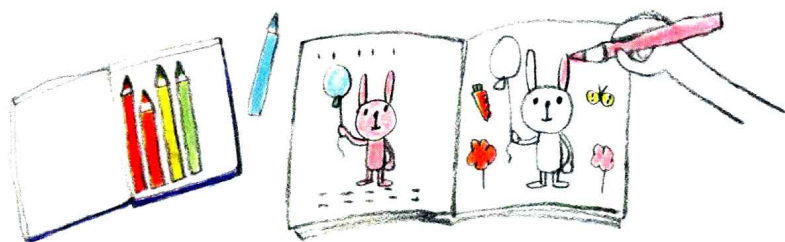
兔本幸子





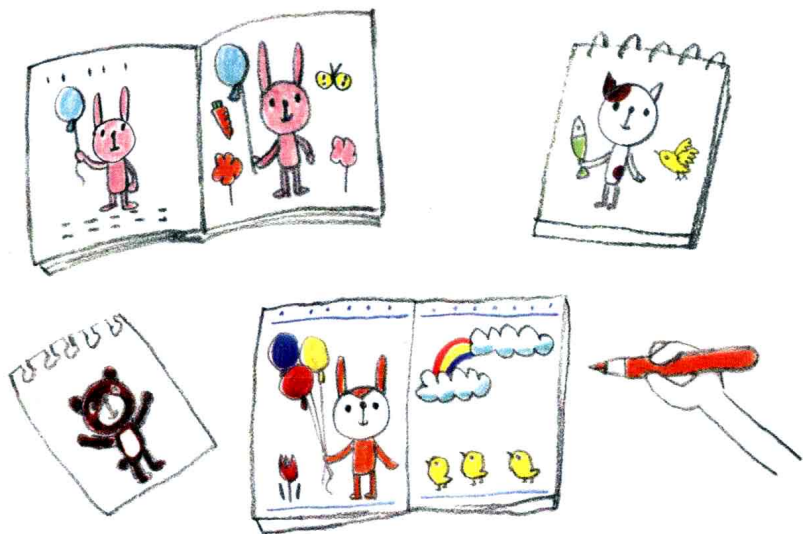
1 选择

选择想要涂的颜色以及喜欢的插画，
并问一下家人和朋友所喜欢的颜色。



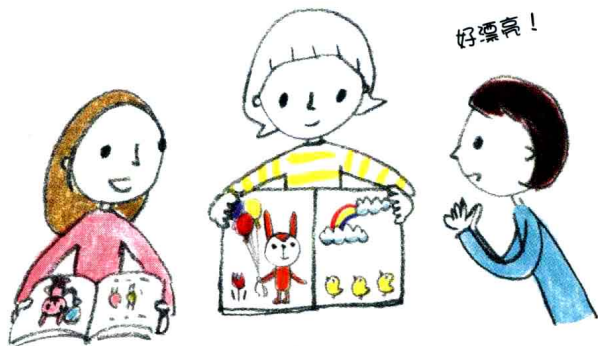
2 模仿

按照左页的解说和插画，
愉快地画出一模一样轮廓的图画吧！



3 变换

在笔记本上模仿着插画描绘出轮廓，
再尝试用各种色彩涂画上去。



4 让大家看看

把自己涂好的、比较喜欢的画拿给家人
和朋友看看吧！

涂画工具的使用方法

可供涂画使用的工具有很多很多，都不知道该如何选择了吧！

那就从我们目前所有的工具中，一个一个地试着使用吧！

在本书中，我们会用 12 种色绘图用铅笔进行涂画。

※ 在这 12 种色铅笔中，会根据厂家有所不同。



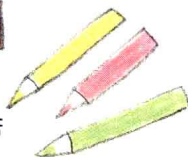
推荐：

彩色铅笔

既然是用彩色铅笔涂画，那么轻轻涂上去就会有干巴巴的感觉，色彩就会很淡。如果用力涂画，就会有很清晰的色彩出来，很多色彩重叠在一起的话就会很漂亮。



本书是使用彩色铅笔进行涂画的

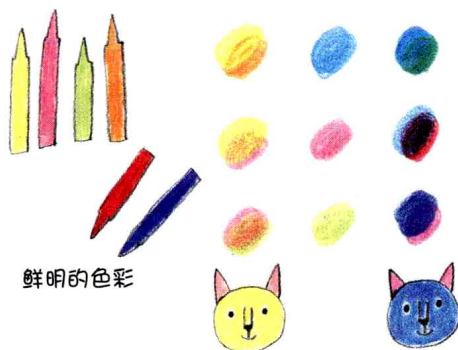




推荐:

粉彩笔

粉彩笔是一种介于色铅笔和蜡笔之间的很实用的绘画工具。上色非常容易,而且可以用橡皮擦清除笔迹。使用粉彩笔涂出来的色彩很均匀,能轻松完成大面积的上色。



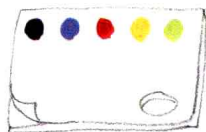
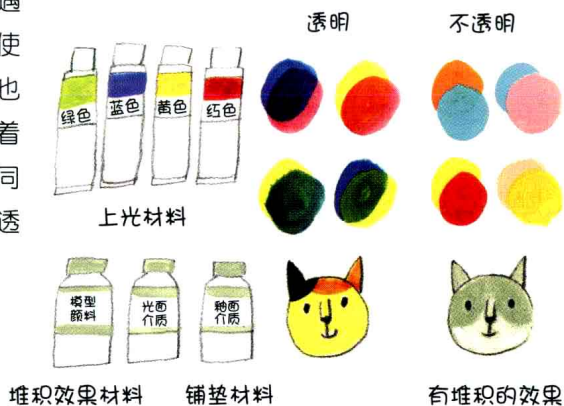
水粉颜料

水渗入纸张里,使人感觉非常美丽。就算干了也可以再加水溶解。等纸上的颜料干了之后再重叠不同的色彩,这样就可以画出更细致的图画。



丙烯颜料

用力着色干后遇水也不会分解，即使是轻轻地重叠涂画也能像油画用具那样着色。根据厂家的不同分为透明颜料和不透明颜料。



由于干后会凝固，所以使用了调色板

像图上那样即使是两色重叠，也能映透出来

马克笔

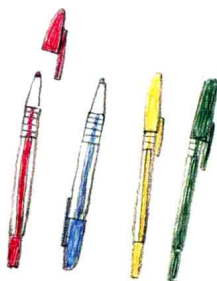
马克笔着色良好，因此能画出栩栩如生的图画来。墨水浸透纸的感觉是很有意思的。但请注意纸上临摹的颜色。



彩色圆珠笔

用细细的圆珠笔，线条重叠着描绘出来的图画很有意思。

顺着手移动的方向就能展现出图画，就让我们移动手中的笔，寻找新的涂画方法吧！



点



横竖线条



一圈一圈



乱蓬蓬



一边按着一边动



彩色蜡笔

粗壮丰满的线条能展现出柔和的感觉。但对于细小部分的描绘比较难。在大大的纸张上悠然自得地描绘很是合适。



目 录

- 2 给读者的话
- 4 本书的学习方法
- 6 涂画工具的使用方法
- 12 PROLOGUE 神奇地运用色彩
- 17 第1章 颜色是魔法
- 18 颜色是魔法
- 20 大家的脸
- 22 心爱的衣服
- 24 新鲜的花朵
- 26 奇怪的动物
- 28 有趣的交通工具
- 30 美丽的四季
- 32 梦想之城
- 34 COLUMN 深颜色和浅颜色



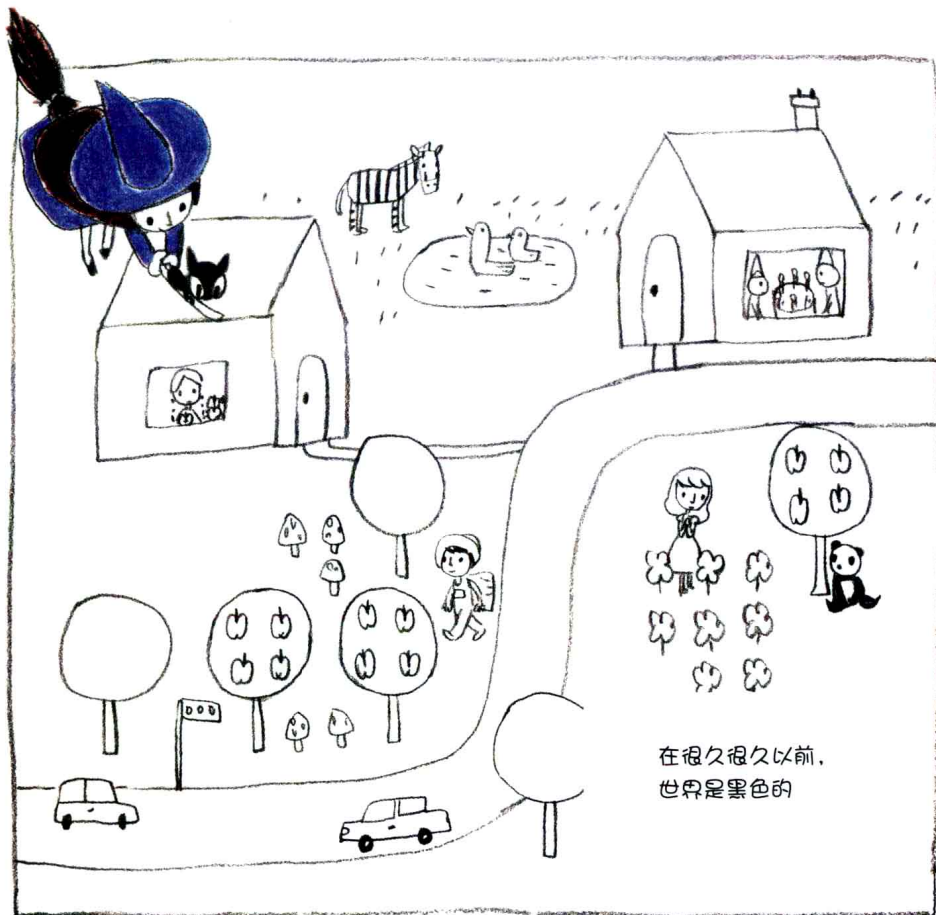
36 第2章 色彩的意境

- 38 所谓色彩的意境
- 40 红色意境
- 44 橙色意境
- 46 浅橙色意境
- 48 黄色意境
- 50 淡蓝色意境
- 52 蓝色意境
- 54 绿色意境
- 56 浅绿色意境
- 58 紫色意境
- 60 茶色意境
- 62 黑色意境
- 64 COLUMN 鲜艳颜色和庄重颜色

66 第3章 色彩的表现

- 68 所谓色彩的表现
- 70 可爱的表现
- 72 愉快的表现
- 74 神清气爽的表现
- 76 美味的表现
- 78 帅气的表现
- 80 强烈感的表现
- 82 端庄的表现
- 84 温暖的表现
- 86 冷酷的表现
- 88 喜庆的表现
- 90 鲜明色彩的表现
- 92 柔和的表现
- 94 COLUMN 色彩的混合
- 97 EPILOGUE 神奇的涂画集

神奇地运用色彩



在很久很久以前，
世界是黑色的



流出来了！

原以为是苹果，哎

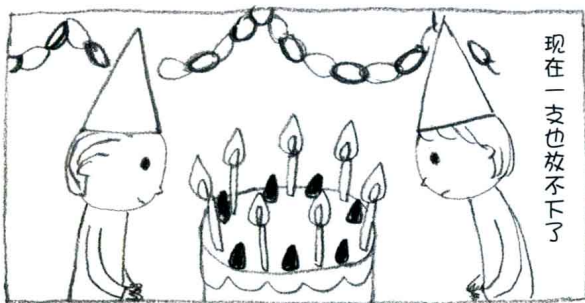


哈哈！

又是微笑的小蘑菇



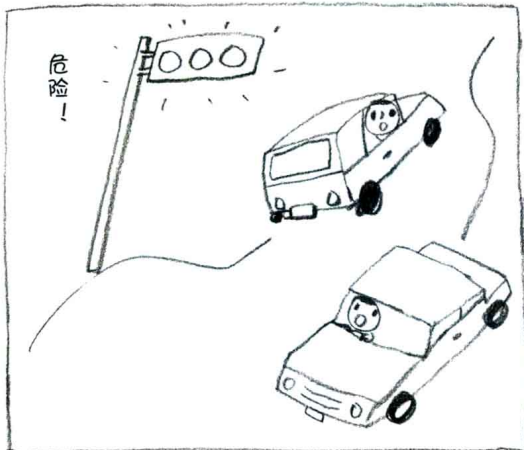
我很冷静



现在一支也放不下了



全是白色的花



危险!



从哪里剪断

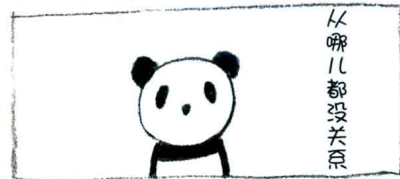
才好呢?

滴答

滴答

滴答

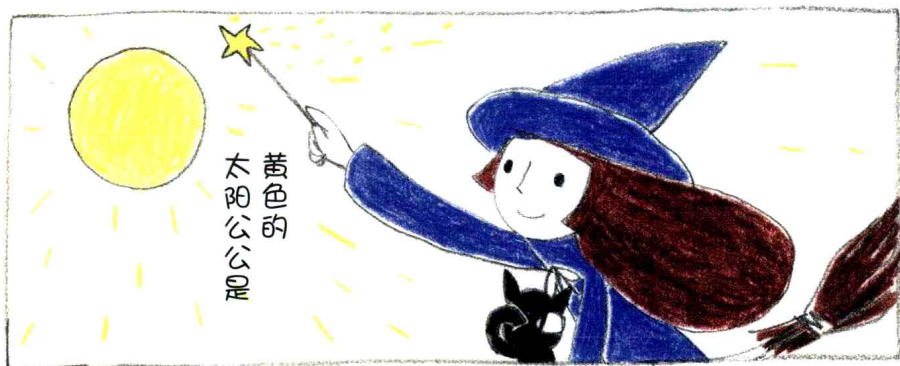
滴答



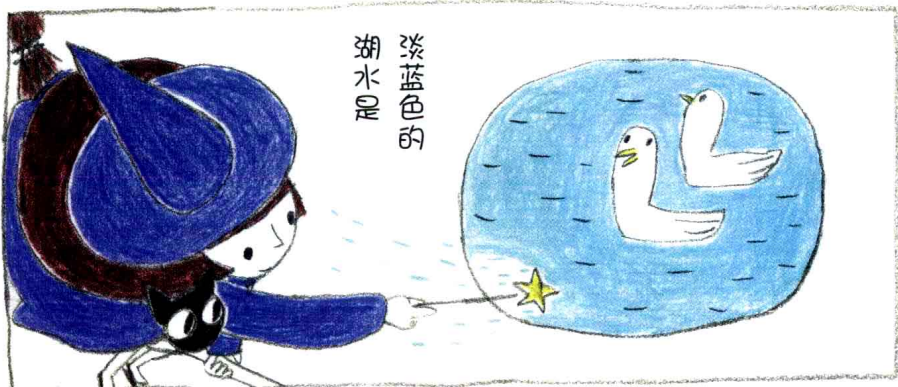
从哪儿都没关系



就交给我吧!



黄色的
太阳公公是



淡蓝色的
湖水是



大苹果是
红红的