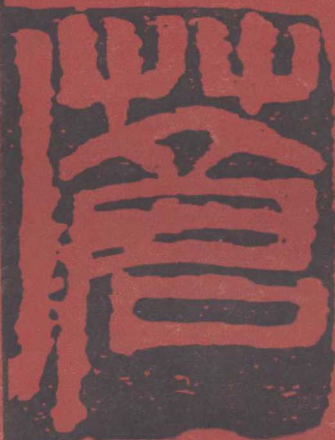


右石印
記



右石印記

字平



责任编辑：周永健

封面设计：熊克强

右 石 印 选

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）

新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张3.125

1987年8月第一版

1987年8月第一版第一次印刷

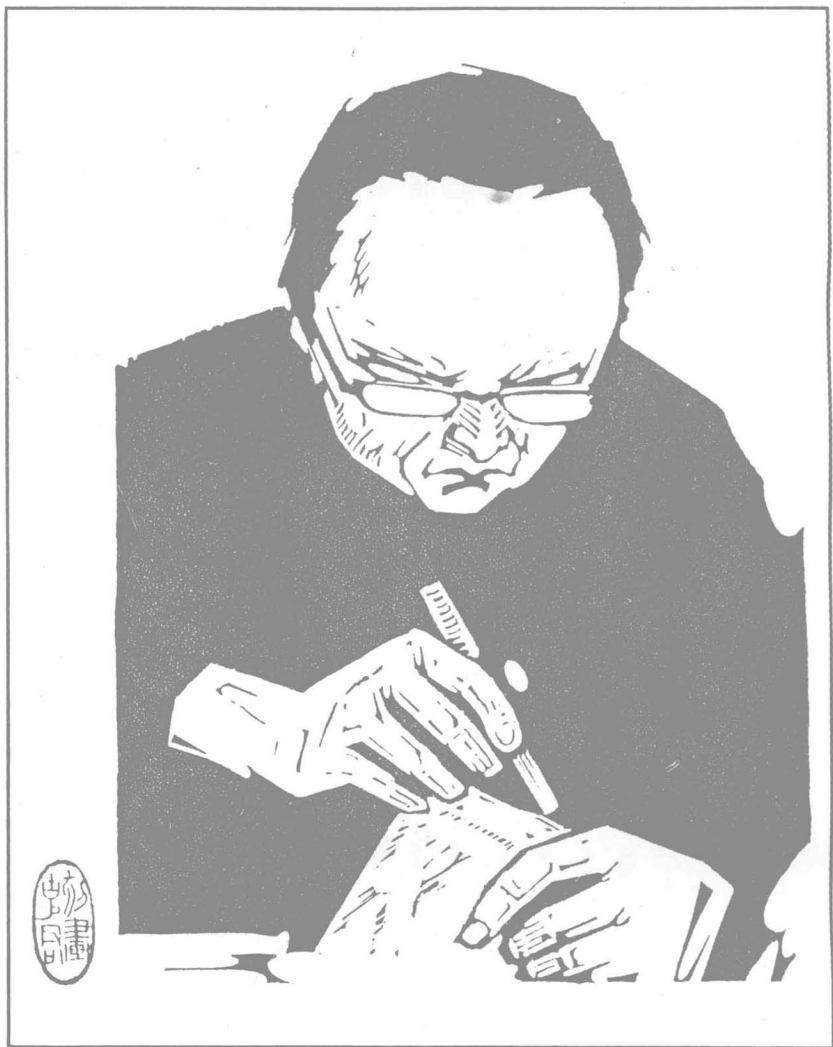
印数：1—4,050

*

ISBN 7-5366-0286-3

J·8

书号：8114.643 定价：1.18元



作者像 木刻 宋克君

序

杨钟岫

在右石周年忌日，面对一大堆所遗治印和拓片，我与克君、宇平默默地遴选着。三人不时仰起头来，不约而同地长长舒一口气。给同龄人选编遗作，确实令人感到心情沉重。这沉重，倒不是出于慨叹人生的须臾，也不仅仅是对四十年故交的哀念，而是出于一个共同的切感，惋惜那一大段莫可奈何浪费掉而怎么也无法追补回来的时间。收在印谱中的一九七八年作品《不语诗颂三巴新》的边款上，右石就曾刻下这样的话：『……一十有六年，个中辛苦，同有所感。』

记得远在五十七年前，花效实先生在我家设馆教学。花先生在教授古文之余，还精研篆刻。治印已闻名渝州。他常想在馆中物色一二个传授篆刻技艺的学童。可惜我们同学之中却没有一人有这种志趣，这很使他失望。不久，就听说他在馆外收了个参师学篆刻的蒙童。后来才知道，那就是曾右石。从这算来，右石治印，从开始到他去世，该是半个世纪以上了。

抗日战争时期，我在成都上学，在华西坝认识他时，他已以青年篆刻者治印问世了。他给我刻的第一个章是个

闲章，文曰：『不避风雨居』。用刀刚劲，字迹拓落。我觉得达意传神，还颇喜欢。这个章一直跟着我经历过几次劫难，直到『红卫兵』抄家时终被抄没了。

十年动乱期间，一个偶然的机会，我在解放碑附近租到一个角楼作栖身之所。虽极破旧，又只有一个天窗，但却闹市取静。由于地处市中心，是交通枢纽，颇占地利。那时，我已成了『社会闲散』，就常有南来北往诸闲散辈过路到此歇脚。右石从『拉中杠』活路中解脱出来后，无所事事，几乎天天都来坐一下。这时，我自学了几年中医和针灸，虽未成才，但已开始为左邻右舍治病。殊料右石也在研究中医和推拿，在我为邻居治病时，不免也来插手。一次两次，我们便索性合作会诊起来。除了共研处方之外，我施针刺，他管推拿，多次协作，差可以应急时之需。斯时，一些老同志渐次从『牛棚』中解脱出来，大多在挨批斗时伤筋动骨。那阵子医院看病，本已极困难，从『牛棚』出来的人更不用说了。我们的医术虽不高明，但既不须花钱，又极方便，居然应接不暇。这事一张扬开来，风言风语就跟随而起，也曾遭到地段造反派的麻烦。后来他们之中也有人来求过医，这才相安无事了。这在现在听来，似乎是一件笑谈资料，但那几年中，就我们来讲，确实是真

心诚意，津津以求的。那尽力以赴的热情，那融洽无间的合作，那治好一个病人后的愉快共感，以后我们每一忆及，优肃然而生依依之念。

一九六七年春末，一个学生在抄家物资处理中买到几方右石自刻自藏的印章，专程送给了他。那一天他特别兴奋，去买置了一大堆砚石。从此，他又时时带来头晚上得意之作的拓片，请我欣赏。右石刻印，可以说是幼而学，壮而行，老而不衰。前年，他曾感慨地说：『六十岁以后刻印腕力不衰，可能是那几年搞推拿的功绩。』他技艺熟练，不用印床，一手握石，一手执刀，大起大落，顷刻即成，常使人有浑然天成之感。他治印很讲究笔划的安排，看得出来，对一些难于安排的字，他颇费心机。印谱中好几个这类印章，都使人感到虚实得当，疏密有致。这恐怕和他少年时期学过一阵子绘画有关。听说他曾跟重庆早年名画家向瑞学过中画，但却学而未就。

有一回，右石与我论及简化字入章的问题，他很想在这个问题上点工夫作一些研究。我就请他给我刻了一个简化字名章。这以后他曾刻了不少简化字的章。印谱中就收入好几个。从这几个章可看出他确有不少这方面的心得。这是篆刻上一件很有意义的事，是值得探索的。可惜他后来

也没有坚持下去，这工作只有待于他的门人来继续了。

右石在文艺上的兴趣是广泛的，编剧本，作曲艺，写诗词，什么都想试试。在诗词上，我们之间相互挑剔最多，争论很大，常常争得面红耳赤，有时竟至拂袖而去。但是，往往总是去而复返，继续争论。这后来就变成习以为常了。我于篆刻纯系外行，对这位孜孜印章半个世纪的篆刻家艺术上的得失，很难说出个所以然。仅记其琐事几桩，以见一斑而已。

最后，应当感谢永健。他这个责任编辑，担了许多编辑之务以外的责任，功不可没。

有悼右石律诗一首录附于后：

弦歌锦里忆华西，
扫地重逢鬓半衰。
卅载文章淆左右，
十年牛鬼没高低。
云昏陋室论针砭，
风过危楼究笔锥。
今日哭君和泪句，
何人相与觅疵吹？

一九八六年二月十七日于重庆

野
狐
禪



点画狼藉



墨香



富强之道



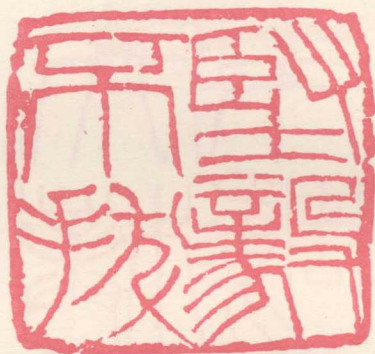
知白守黑



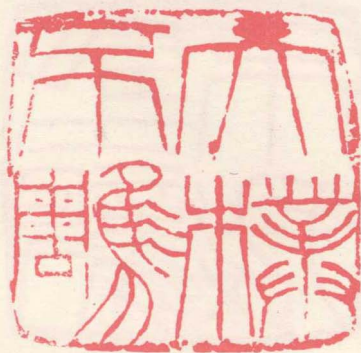
苍山



堅毅不拔



大朴不雕



承先启后



敬义立德



不拘一格



解放自己



勿作书奴



作我家画

