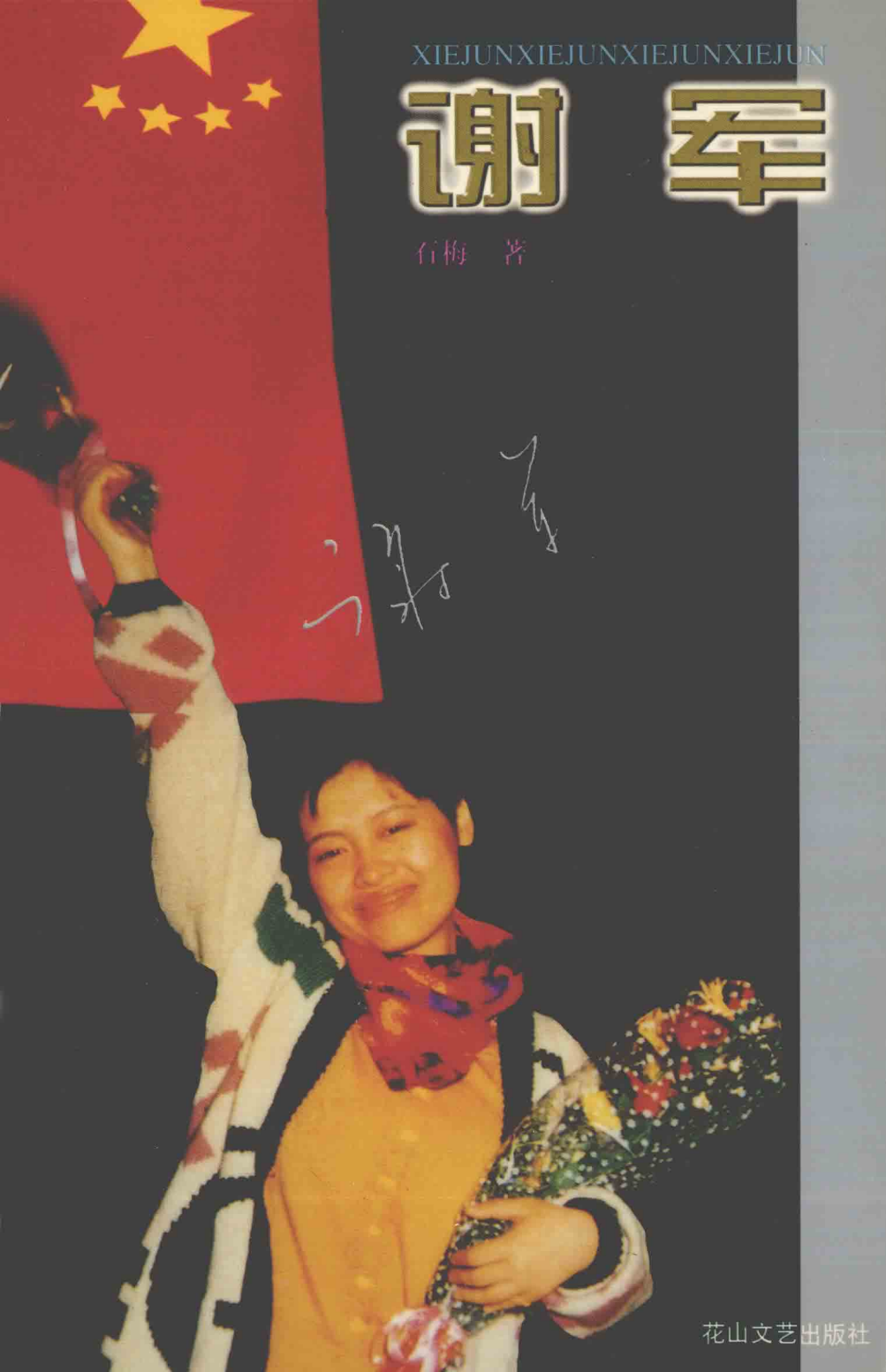


XIEJUNXIEJUNXIEJUNXIEJUN

谢 军

石梅 著



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

谢军/石梅著.-石家庄:花山文艺出版社,1999.9
ISBN 7-80611-804-7

I. 谢… II. 石… III. 谢军事迹
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第48386号

谢 军

石梅 著

责任编辑:刘桂欣

装帧设计:李文章

美术编辑:李文章

责任校对:齐 心

出版发行:花山文艺出版社(石家庄市和平西路新文里8号)

印 刷:衡水市红旗印刷厂(衡水市人民西路109号)

经 销:新华书店

850×1168毫米 1/32 6.5印张 108千字 1999年9月第1版

1999年9月第1次印刷 印数:1—5,000 定价:8.50元

ISBN 7-80611-804-7/I·722

(本书照片均由作者石梅提供)



幼年时代的谢军(6岁)

教练戚惊萱(中)、
叶江川(左)在马尼
拉饭店为谢军运筹帷
幄



父母在观赏谢军
的奖牌、勋章



1993年谢军在摩纳哥的蒙特卡洛卫冕成功

图为谢军高举国际象棋世界冠军奖杯

1991年谢军在菲律宾的马尼拉夺冠

菲律宾科·阿基诺总统向谢军授总统勋章



谢军和玛娅·齐布尔达尼泽
(前世界冠军)

愿更多的小朋友喜爱国际象棋，
祝大家玩得开心，活得快乐！

王冰

1999.3.

目 录

1	酒仙棋童	(3)
2	体校学艺	(11)
3	人生选择	(20)
4	全国夺冠	(26)
5	单刀赴会	(32)
6	杀入四强	(40)
7	争夺挑战	(47)
8	获挑战权	(55)
9	面对高山	(65)
10	世纪之战	(80)
11	初战告捷	(88)
12	第三局胜	(95)
13	风波突起	(102)
14	扭转乾坤	(117)
15	棋后凯旋	(128)
16	居安思危	(139)
17	谁来挑战	(145)
18	红颜杀手	(151)

19	艰难备战·····	(157)
20	助手何人·····	(169)
21	抽签不利·····	(173)
22	冒险一搏·····	(177)
23	残局取胜·····	(183)
24	电闪雷鸣·····	(187)
25	峰回路转·····	(192)
26	卫冕成功·····	(195)
后 记·····		(200)





北京东郊，一排旧砖房，普普通通。

在其中的一间简朴的小屋前，一张矮脚的小桌两边，坐着父女俩。父亲是憨厚强壮的军人，女儿是5岁的梳着两个小抓髻的顽童，二人正一板一眼，“正襟危坐”地对弈。女儿神情专注，那认真思索的劲头，还真有点像老谋深算的将军。

这是个尚不知人间纷争的小女孩儿。此时，谁也不会想到，她就是从这间普普通通小屋，“飞”上那世界国际象棋圣坛宝座的“金凤凰”。一个普通的女孩，竟然成了世界国际象棋的“皇后”，名动海内外。

当未来荣耀的光环还没有戴在她的头上之前，她毕竟是一个极普通的小姑娘。不过，她的执著给父母印象深刻。如今，她正在发出一个个幼稚的疑问。

“为什么过了河的兵，不能退回来？”

“为什么炮可以隔着棋子走？”

“为什么马能斜着跳？”

小女孩儿睁大了眼睛，指着棋盘上的棋子歪着小脑袋问她的父亲。

“一个战士到了阵地前沿，就应该勇往直前，不能退缩，要有一往无前的英雄气概……”当军人的父亲，耐心地给女儿解说着。

这个小女孩儿，就是谢军。



1 酒仙棋童

1970年10月30日，当她“哇哇”来到人间时，父亲谢云阁正在河北的军营里指挥操练。父母期望他们惟一的女儿有点男儿气质和战士性格，就给她起了“军”这个像男孩子的名字。

因为父亲在部队工作，谢军从小就跟着妈妈徐素坤住在工厂的宿舍里。清华大学毕业的徐素坤，是酒仙桥878工厂的科技人员。当时，在北京的这座电子城里，这些用阿拉伯数字标明的工厂，是许多尖端科技和电子产品集中的地方。

知识分子的生活历来是清贫的，谢军从小就没有机会进幼儿园。她和妈妈住在工厂分派的“妈妈房”里。这所谓的“妈妈房”，说来现在的小朋友都不能相信，谢军的家是自己的妈妈和另一个带孩子的妈妈，合住在筒子楼里一间15~16平方米的房子，住上下床，可不像现在有卫生间，有厨房的单元楼。

白天妈妈上班，不能照顾孩子，只好把东北的姥

姥请来，在家照看谢军。有时妈妈上夜班，夜里1点多才能回来，谢军也只好由姥姥带着睡觉。

姥姥会好些东北民谣和民歌，常常教谢军唱东北民歌，说东北民谣。谢军就在这带着浓浓的关东味，和粗犷大气的民歌和民谣声中一天天地成长着。

谢军不能到幼儿园里玩滑梯，打秋千；但活泼好动的她，从小会去寻自己欢乐的天地。她跑到附近沙滩上，堆个沙人啦，用砖头盖个房子啦，在广阔的天地里，尽情舒展着她无忧无虑的创造才能。

她也会自己去找小朋友玩“过家家儿”。谢军最拿手的是，能把小朋友在幼儿园里学的舞蹈、朗诵诗学过来，然后，回家再得意地演给姥姥和妈妈看。

看到别的小朋友穿好的，吃好的，玩好的，她从不向妈妈要，而是说：“我长大了挣钱买更好的。”

妈妈徐素坤，在繁忙的工作同时，对没有上幼儿园的女儿顺其自然地进行有心的启蒙教育。

俗话说：“父母是孩子的启蒙老师。”这启蒙的好坏，将决定着孩子的人生道路。而决定启蒙好坏的，是父母自己具有的文化修养和文化素质。

妈妈发现，女儿记忆力好。谢军1岁8个月时，妈妈带她去河北看父亲。营房的大走廊里，有许多门，全是一个模样，连妈妈也要认真地看看后，才能认准门口。可谢军跟着妈妈走了一遍，下次再走进这个大

走廊时，她能毫无偏差地径直走进爸爸的房间。

两岁时，有一次，她用手摇晃自行车的脚蹬子玩。自行车轮子转了起来，可是突然倒了，把她压在了下面。但，不知怎么，一会儿她却自己从自行车大梁里钻了出来，而且毫发无损。

妈妈没有责备她，只是把车扶了起来。

可是，不一会，小谢军又走了过去。不过，这回她是摇了几下脚蹬子，马上就迅速跑开。原来她是想弄明白：这轮子为什么一摇就转了起来。她同时也记住了：轮子一转车会倒下，自己就赶快跑开，不能让车给砸着。

妈妈发现女儿从小喜欢动脑子，就加倍注意培养她各方面的兴趣。

妈妈在这方面是有优势的。

徐素坤出生在东北农村，是吉林东辽县人。小时候，家里生活困难，但她仍然以顽强的毅力读完了小学和初中。初中毕业了，她以优异的成绩考入省重点高中，成为全县惟一考进省城名牌高中的学生。她读书认真刻苦，高中期间，在班上也是成绩拔尖者。功夫不负苦心人，她终于以优秀的成绩，考入了中国的著名学府——清华大学。

有着靠自己的能力，图强奋斗经历的徐素坤，在谢军很小的时候，就开始注重培养她的自立精神，锻

炼她独立思考的思维能力。

小谢军没有几个值得炫耀的玩具，但妈妈有意识地引导她在别的方面的兴趣。

妈妈很早就教会她认字、算术。吃饭的时候，家人围坐在一起，妈妈很自然地问她：

“军军，这是几个人啊？”

谢军眼睛一转，马上就能回答出来。

走进小饭馆，妈妈又指着饭馆里的桌子问：

“军军，一共有几张桌子？”

谢军就自然地伸出小手，指着桌子开始数数儿：

“一、二、三……”

妈妈又趁这个机会，教她乘法“小九九”。小谢军很快就记住了，而且饶有兴致地背诵：“一一得一，一二得二……”

妈妈给她买了一个六面体魔方，那魔方每面都是四块拼凑成的一幅幅画儿，有老虎、熊猫什么的。谢军玩魔方，小脑袋转得特别快，三下五除二就能把图案对出来。妈妈发现，谢军比自己小时候更聪明，于是教她就更有信心，更耐心了。

谢军很喜欢算算术。妈妈教的简单的加减乘除，她很快就学会了。她和小朋友一起玩扑克，最喜欢玩的方法是算算术。一人出一张牌，用4个数，通过加减乘除得24分，看谁算得快。每次，她总是算得特别

快。

谢军从小穿的衣服都是妈妈缝制的。妈妈教她动手劳动的本领，很早就教会她拿扫帚扫地，用抹布擦桌子。

家里作饭、取暖烧的蜂窝煤都靠妈妈去买。妈妈每隔几天就到附近煤店买煤。那时，懂事的谢军也跟着。妈妈拎上十来块，她也用网兜兜一块。路上，左手提不动了，就换右手。她心里挺高兴，觉得能帮助妈妈干力气活了。

4岁那年，小谢军学会了下跳棋。一学就上瘾，常常拉着小朋友在家里下。只要一拿起棋子，她就忘记了吃饭、睡觉。

谢军5岁了，父亲回北京探亲，带着她去逛商场。父亲想给女儿买个玩具，左看右看，相中了一副中国象棋，就买了回来。父亲会下象棋，他觉得中国象棋对启发孩子的智力，培养孩子的逻辑思维会有好处，便开始教精力过剩的女儿下棋。

小谢军又一下子对“楚河汉界”两边的“战事”产生了浓厚的兴趣，和父亲摆起了家庭“战场”。她常常缠着父亲“飞象跳马”，杀得不亦乐乎。

父亲教她的第一着的杀法，是“仙人指路”。父亲给女儿讲：“人生好像下棋，普通人做事情，因为没有什么依靠，只能往前冲，不能向后退，有毅力才能成



功。”

可是，作为“教练”的父亲，在“仙人指路”之后，“小兵”谢军真的勇往直前，毫无后退了，逼的父亲不得来回招架。开始父亲还能让女儿几个子。可是，没过多久，让子已经赢不了了，父亲只能和女儿平下。尔后，父亲还能勉强赢；可再过不久，父女俩的胜负竟然倒过个儿来了。

一次，父亲一走神，下错一步棋。刚想悔棋，小谢军马上就喊：

“爸爸耍赖！”

小谢军反应快，算得快，下一步看好几步。她逼着父亲放下举起来的棋子，接着再下。

女儿现在已经不满足父亲的棋艺了，于是父亲带她上街见见世面。酒仙桥一带喜欢下棋的人不少，父亲把她带到有“酒仙高人”之誉的一位棋手那里。

这“酒仙高人”，其实是某单位守门的老人，有一方“棋界泰斗”之称。

开始，老人看着这个头上梳两个爪髻的小姑娘，很不以为然，甚至有点不屑一顾的感觉。只是觉得有必要教几手给小孩子，才拿起了棋子。

但是，一拿起了棋子，老人就觉得有点沉重了，如果不认真思考，输赢恐怕还很难说，所以，走起来总觉得不顺手。这一老一少，还真杀了个天昏地暗。下

完棋后，老人连声说：“后生可畏，后生可畏！您另请高明。”

从此，老人在谢军面前挂起了“免战牌”。

小谢军6岁了，父亲从部队转业到了地方，进了878厂工作。因为父亲工作总是很忙，于是谢军又开始和邻居70多岁的老爷爷，在家门口下上棋了。过了些日子，老爷爷也不是对手了。每当老爷爷输棋的时候，谢军总是拍着小手说：“我又赢了！”脸上挂满了天真的笑容。

酒仙桥的街头和胡同里，总有些人喜欢在茶余饭后，摆上车马炮杀上几个回合。父亲有时便带谢军去看棋。

谢军不声不响，瞪着两只大眼睛仔细地看大人们下棋。一次她在看棋时，看出了妙招，于是支了被动方一招。主动进攻的小伙子正在为即将到来的胜利暗自高兴，可是被谢军的这一招弄得有点狼狈。于是不服气地瞥了谢军一眼。一看，原来是个梳着两个抓髻的小姑娘，就轻蔑地从鼻子里哼出了一声，说：“捣什么乱！有能耐咱们来呀！”

“来就来！”随着幼稚的童音落下，谢军毫不示弱，勇往直前上阵了。

于是，小伙子和小姑娘的象棋“大战”开始了，直杀得硝烟弥漫，吸引了里三层外三层观战的棋迷。谢



军的棋感很好，运子熟练，观战的大人不时发出赞叹的声音。而小伙子渐渐地头上冒出了汗，在谢军的车马炮的反复进攻中有点手忙脚乱，阵脚不稳，只有招架之功，没有还手之力了。终于，小伙子满脸通红地推棋认输，一句话不说，钻进了观战的人群中。

观战的棋迷们笑了，也都惊讶了：“这个小姑娘真够可以的，还真瞧不出来有这么厉害呀！”

谢军越来越勇敢，又有个犟劲，常常在马路上一蹲，面前放着摆放好棋子的棋盘，摆起了“擂台”。过路的行人，来来往往，谁都奇怪地看两眼：这小姑娘怎么了？那么喜欢下棋吗？一般都愿意教这小姑娘两招。可是，一“飞象跳马”就明白了，这小姑娘学的是高棋，是在摆擂台，访名师，寻高手。来来往往的人就传开了，一些棋力不错的人，觉得一个五六岁的小姑娘，能有什么威力，于是就闻讯来较量，结果纷纷“落马”。

尔后，谢军渐渐地在酒仙桥附近竟然“打遍天下无敌手”。消息传开，无人不惊讶。而谢军的棋瘾越来越大，不管老少，和谁都下，不过够棋瘾，拉也拉不回家。