

# 我的前半生

爱新觉罗·溥仪



【灰皮本】

群众出版社

〔灰皮本〕

# 我的前半生

爱新觉罗·溥仪



群众出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

我的前半生:灰皮本/爱新觉罗·溥仪著. —北京:群众出版社,2011. 1  
ISBN 978 - 7 - 5014 - 4816 - 6

I. ①我… II. ①爱… III. ①爱新觉罗·溥仪(1906 ~ 1967) —回忆录  
IV. ①K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 227771 号

**我的前半生 (灰皮本)**

WO DE QIAN BAN SHENG

爱新觉罗·溥仪 著

---

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝空印刷厂

---

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次

印 张: 29

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 504 千字

---

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 4816 - 6

定 价: 49.00 元

---

网 址: [www.qzchs.com](http://www.qzchs.com)

电子邮箱: [qzchs@163.com](mailto:qzchs@163.com)

---

营销中心电话: (010) 83903254

读者服务部电话 (门市): (010) 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): (010) 83903253

教材分社电话: (010) 83903259

公安图书分社电话: (010) 83905672

法律图书分社电话: (010) 83905745

公安文艺分社电话: (010) 83903973

综合图书分社电话: (010) 83901670

杂志分社电话: (010) 83903239

电子音像与数字出版分社电话: (010) 83905727

---

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换  
版权所有 侵权必究

## 出版说明

爱新觉罗·溥仪在苏联羁押期间，就曾给苏联内务部门写过“陈述书”，叙述自己一生的经历。1950年他从苏联被解送回国后，在抚顺战犯管理所的指令下，不止一次地撰写自传，揭露自己和检举日寇及伪满政权的种种罪行。时间大约在1951年至1954年之间。这是孕育《我的前半生》的阶段。

受日本战犯撰写忏悔录总结前半生的启发，抚顺战犯管理所认为，日本战犯自觉地揭露侵华的残暴罪行，是促进他们加强改造的好办法，就让伪满战犯都来仿效，写写自己的前半生。伪满战犯都写了，题目都叫做“我的前半生”。在所方的反复教育下，溥仪于1957年下半年起，开始撰写《我的前半生》，历时一年半左右。在这个过程中，所方领导亲自审阅书稿，帮助他推敲和修改，起到了支配作用。由于溥仪写作能力较差，所方就指令溥杰帮助他写，还让许多伪满大臣、将官为他提供伪满时期的材料；又从辽宁图书馆借来一些图书，包括许多演义小说，如《清宫十三朝演义》等稗官野史，供其参考。成稿后由战犯自刻蜡板，印出油印本。于是就产生了摇篮时期的《我的前半生》。

群众出版社参与了书稿摇篮时期的哺育。当毛泽东主席、少奇同志、周恩来总理表示油印本“写得不错”、“写得还不错”的情况下，公安部因势利导，要求群众出版社完成这部既有教育意义又有史料价值的《我的前半生》的编印工作。1960年1月，一部灰色封面的、把45万字的油印本排印成铅活字本的《我的前半生》，以“政法系统内部发行”的传播方式问世了。在《我的前半生》出版史上，俗称“灰皮本”。

在党中央、毛主席尤其是周总理的关怀下，公安部以及群众出版社与溥仪合作，以公安部为主导，对“灰皮本”进行了修改加工以至“另起炉灶”的辛勤劳动，经过“一稿本”、“二稿本”（群众出版社2007年1月版《我的前半生（全本）》，即以二稿本为主体，吸收了一稿本部分内容）、“杀青样”等阶段，使这部书稿逐渐发育成熟起来，终于在1964年3月，将后来震撼世界的《我的前半生》付梓。

《我的前半生》的所有版本都是政治契约。溥仪在“灰皮本”中，以他特

有的、淋漓酣畅的反复唾骂自己的“狱中风格”，强烈地表示了一个“万死不足以蔽其辜”的末代皇帝痛改前非、重新做人的决心；也坦陈了自己永远听党的话、跟党走，永远忠诚于毛主席的坚定信念。党中央、毛主席在这部书稿完成后不久，便代表全国人民，决定宽大特赦他；进而给他安排适当工作，为他提供服务于社会主义新中国建设的机；并在他的工作实践中，继续教育改造他。双方都是言必信、行必果，恪守着各自的承诺。

辛亥革命成功将近 100 周年。这次革命推翻了封建帝制，却未能触动封建皇帝。孙中山和蒋介石改造不了溥仪，冯玉祥采取的办法是把他驱逐出紫禁城，后来溥仪就和日本侵略者勾结在一起了。只有中国共产党有胸襟、有气魄、有政治思想高度，能够吸引溥仪、容纳溥仪；摧枯拉朽，百川归海。中国共产党继承了辛亥革命的光荣传统。

由于溥仪的写作环境、写作时间、写作条件、写作思想和能力的局限，使得“灰皮本”的质素与“另起炉灶”以后的书稿有很大区别。但它毕竟是溥仪在监狱里，真实地呈现自己接受改造的精神状貌，为典型的“现在进行时”作品；从文字记录当时就有的评价和后来在成稿链中产生的地位而言，它为中国乃至世界上宣传中国共产党教育改造战争罪犯事业的伟大功勋发轫。

这次公开出版《我的前半生（灰皮本）》，沿袭了老一辈公安出版人的做法，依据现代编校规范，继续改正一些错别字、衍漏字以及不适当的标点符号，也就学力所及，改正了一些人名错、地名错；对书稿的内容和语言表达的各种问题，本着尊重原稿的精神，一律不作更动。以下择要稍加说明。第一，时间与年号不符。如，“到了一六八一年，清顺治的时候……”第二，个人的语言习惯。如，“择尤”、“在一起初”、“野望”（野心和欲望）、“这些位”，等等。第三，极个别地方意义不明、格碍难通。如“献媚固究”。第四，可能的笔误。如：“赵尔巽在死后，就曾拼命托人请我给予他‘溢法’。”第五，史实不确。如，关于载沅在光绪临死前与之见面的描写，已经在“另起炉灶”以后的书稿中被否定。溥仪的说法，或许为稗官野史所惑。又如，“灰皮本”云，汪精卫在辛亥革命当时潜入北京，欲行刺摄政王。其实这是辛亥革命前一年的事。再如，关于溥仪乳母亲生儿子死去之事，已经在“另起炉灶”以后的书稿中被纠正为“女儿”。还有一处史实不确有必要提及：溥仪在书中说马占山是汉奸，据有关史料记载，马占山是著名抗日爱国将领；一度被日寇拉拢，担任伪职，后反正抗日。溥仪的表述欠妥。

这次编校，参考了陆丹林先生的校对成果。他曾经是“灰皮本”的读者，已经作古 38 年。当时“灰皮本”并未公开出版，他主动给群众出版社来函匡

误。为了适应时下读者的需求，将原来的大 32 开本扩为小 16 开本，并将半个世纪之前使用的繁体字改为简体字。

近年来有学者呼唤绝版的“灰皮本”归来，谓其“质实”。现在，不同时间段产生的《我的前半生》三个本子——“定本”、“全本”、“灰皮本”终于合璧！它们是了解或研究溥仪及《我的前半生》的基本文献，可以增强不同读者群的阅读兴趣，拓展他们的思考空间，对历史类、传记类图书的繁荣发展大有裨益。

2010 年 10 月

## 原出版说明

这是伪满战犯、伪满洲国“皇帝”爱新觉罗·溥仪在服刑期间所写的反省笔记。溥仪在这本“忏悔录”中，对他以及他那一伙封建余孽在几十年以来勾结帝国主义、背叛祖国、残害人民的严重罪行做了一些自我揭露。他在本书中所涉及的历史事实都还没有进行查对；他所提出的论点也有很多不妥和错误的地方。我们除了改正了个别错字和标点符号以外，对文章内容未加改动，完全按照原稿印出，以供内部参考。

群众出版社编辑部  
一九五九年十二月

## 目 录

引 言	1
-----	---

## 第一篇 我的北京时代

第一章 我的出生和当上清朝末代皇帝的经过	11
(1) 我的祖父奕譞和我的祖母叶赫那拉氏	12
(2) 光绪和慈禧	16
(3) 慈安太后的死之谜	23
(4) 肃顺	27
(5) 戊戌政变中的袁世凯和荣禄	31
(6) 我的父亲载沣和我的母亲瓜尔佳氏	35
(7) 庚子事件	37
(8) 逃亡西安和珍妃的死	39
(9) 光绪的死	42
(10) 西太后死后的隆裕太后	45
(11) 隆裕和四太妃的关系	47
(12) 李莲英与小德张	48
(13) 三岁孩子“登极”的滑稽剧	55
(14) 我在宫中的家庭生活环境	58
(15) 王公、“黄带子”和八旗	66
第二章 关上家门作皇帝的紫禁城生活	71
(1) 辛亥革命与清朝封建统治势力的崩溃	71
(2) 中华民国首都中央的“小朝廷”	73
(3) “遗老”和“王公大臣”	80
(4) 太监	89



(5) 我的结婚	95
(6) 宫中的皇帝生活琐记	98
(7) 我母亲为我自杀了	103
<b>第三章 我的罪恶思想根源</b>	106
(1) 我的老师和封建尊孔思想	107
(2) 毓庆宫读书	109
(3) 宫中的迷信和信仰	116
(4) 我的“敬天法祖”思想	125
(5) 庄士敦和我的崇拜帝国主义思想	129
(6) 我的残忍性格	133
<b>第四章 开始正式走上了犯罪的道路</b>	138
(1) 张勋复辟	138
(2) 盗窃了人民的宝贵文化遗产	141
<b>第五章 出洋留学的失败</b>	146
我幼时的好奇心	147
<b>第六章 我离开了紫禁城</b>	155
(1) 回到了醇亲王府	157
(2) 日本开始对我伸出魔手来了	162
(3) 日本公使馆里的“小朝廷”	164
(4) 在日帝魔窟中的一些零星回忆	166

## 第二篇 天津时代

<b>第七章 我完全成日本帝国主义的“药笼中物”了</b>	173
(1) 在天津日本租界里的所谓寓公生活	173
(2) 和日本帝国主义的勾结	175
(3) 和军阀、政客的微妙关系	177
(4) 和各帝国主义国家的眉来眼去	183
(5) “遗老”的包围	185
(6) 东陵的挖掘事件	186
(7) 我的反动思想愈发抬头	188
(8) “九一八”事变和“天津事件”	191

- (9) 接二连三的所谓“恐怖事件” 193  
(10) 土肥原贤二和我的互相勾结利用 195  
(11) 汽车厢底的“奇货” 197

### 第三篇 前来东北

- 第八章 201
- (1) 白河上的黑夜枪声 201  
(2) 对翠阁温泉旅馆 202  
(3) 旅顺 204  
(4) 所谓的“四巨头会议” 208  
(5) 群狗争食的未定政权 211  
(6) 日寇的狰狞面目 216  
(7) 我是这样当上了伪执政的 224

### 第四篇 长春时代

- 第九章 229
- (1) 百鬼昼行的所谓“新京” 229  
(2) 卖国密约——伪执政的代价 232  
(3) 到长春以来的生活一斑 233  
(4) 国际联盟调查团 239
- 第十章 伪满帝制时代 242
- (1) 冷酷的家庭生活 245  
(2) 第一次访日的丑剧 247  
(3) “枢轴国家”的一根小尾巴 252  
(4) 对于日寇的逢迎谄媚 253  
(5) 日寇的种种阴谋 256  
(6) 吉冈安直 277  
(7) 蒙奸德穆楚克栋鲁普和汪逆精卫 282  
(8) 第二次访日的内幕 284  
(9) 奴化侵略政策与“天照大神” 288  
(10) 伪满建国十周年和“亲邦”的名词的出现 290

(11) “谢恩大使”和“慰问大使”	292
(12) “献纳”金属的带头人	294
(13) 伪时局诏书	297
(14) 给“肉弹”饯行	298
(15) 所谓“巡幸”的后果	300
(16) 伪侍从武官	303
(17) 日伪垮台前夕的尾声	304
(18) 鬼把戏最后的一幕	309
(19) 被苏联军逮捕	313
(20) 在伪满十四年的滔天罪恶	314

## 第五篇 在苏联的五年

第十一章	356
(1) 赤塔市郊的莫洛阔夫卡	356
(2) 红河子	360
(3) 伯力市内的第四十五收容所	362
(4) 在东京国际军事法庭上我和日寇甲级战犯的初次“对垒”	364

## 第六篇 回到了祖国

第十二章 我在当时的心情	371
(1) 我的惶恐不安	371
(2) 开始了学习	378
(3) 由抚顺到了哈尔滨	381
(4) 温暖照顾	386
(5) 朝鲜战争	388
(6) 赵厅长的讲话	391
(7) 志愿军某首长	393
第十三章 第二次到了抚顺	396
(1) 检举认罪	396
(2) 通信	399

## 引言

我写的这本书就是我前半生所走过的既肮脏又见不得人的一段丑恶经历。我所以下定决心要把它写了出来的主要原因，既不是“丑媳妇难免见公婆”的消极心情，更不是抱定了“破罐破摔”的自暴自弃心理，而是想从我这哭不得笑不得的“哈哈镜”——说得更确切一点，就是一面“照妖镜”，把我当年的这副丑恶原形赤裸裸地展现在祖国人民的面前，来表达我向祖国人民低头认罪和忏悔的衷忱。同时，也为了要把我这前半生五十年来的一切真人真事，进行自我暴露，比较有系统地摊摆在大家面前，好从我的这段切身体验的新旧对比里，来看过去的反动封建专制制度，曾是怎样坑害人民和欺骗人民的東西；替封建统治者服务的“孔家店”学说和迷信透顶的宿命论以及专门麻醉人民迷惑人民的宗教等，又都是怎样一些杀人不见血的毒刀；帝国主义和资本主义制度以及封建统治阶级，又是怎样地狼狈为奸，怎样地摧毁人类幸福，妨碍人类社会的向前发展。此外，还可以在这一活生生的新旧对比中，看一看我们祖国现在的新社会制度，又是怎样地优越，怎样地和广大人民今后的无穷幸福生活血肉相连，怎样地把形形色色的邪魔恶鬼——当然我更是首先应该包括在内的了——用马克思主义的伟大科学真理，改造成为新人的事实经过。

我是在一九〇六年生于北京的一个封建贵族家庭中，从三岁起便当上了封建专制制度总崩溃前夕的清朝末代皇帝。一直到一九二四年我十九岁为止，就在这座“毁人炉”式的皇帝宝座上，把历代专制帝王所摆过的最高统治者的威风，具体而微地耍弄过，历代君王所享受过的吃人肉喝人血的骄奢安逸寄生生活，我也尝受过。就是在这种有形无形的腐蚀剂中，使我一步步地僵冷了作为一个中国人的良心。辛亥革命以后，我还钻了资产阶级革命不彻底的空子，不安分地靠着“前清逊帝”的政治资本，不但虚糜了多少人民的血汗，在优待条件下，过着依然如故的“小朝廷”生活，并且还在“复辟”的歪风邪气中，危害过一次祖国人民的辛亥革命胜利果实。后来索性是每况愈下地勾结了祖国人民的凶恶敌人——日本帝国主义，当上了伪满执政和傀儡皇帝。不但给我祖国东北人民带来了不可估计的灾难，还使祖国六亿人民也直接或间接地遭受了一千余万无可补偿的宝贵生命的牺牲和五百亿美元的财产损失。这一切一切

更都是我百身莫赎的严重罪恶，我对于祖国人民真是无法抬起头来的。

可是像我这样恶事作尽无可宽宥的人，却在伟大的共产党、伟大的毛主席的马列主义阳光下，不但是给我冲洗了浑身沾满了的泥污，并且还把我那满脑袋的根深蒂固的反动罪恶思想也给一次又一次地消了毒，使我有今天，并且还给予我以争取重新做人的光明明天。我的可爱的祖国，可感激的祖国广大人民，伟大的共产党和伟大的毛主席，你们救了我，你们彻底地救了我，我再没有任何理由不否定我过去前半生的一切一切；我再没有任何资格不痛切作自我反省批判和暴露我的罪恶行为；我不能不从几年来的学习改造中，几年来的事实教育中，来认清封建社会制度的本质，我不能不从罪恶的亲身体验中，来认清帝国主义和封建主义的同声相应同气相求的种种事实；我也不能不分析我所以会成为反动统治集团代表人物的缘故；也不能不从羞愧悔恨的回忆中，好好想一想：唯其是我根本就被旧社会制度给蒙上了眼睛，堵塞住耳朵，麻痹了嗅觉，冻结了良心，所以才成为这样一个专门想要开倒车而违背人类社会规律的大罪人，才会成为一个自往绝路上走的大愚人，这就是我所以一再犯了无可补赎的严重罪恶的由来。

在社会发展规律的历史车轮前进下，在封建社会制度毁灭的前夕里，我被当时的社会残余势力，给拖上了摇摇欲坠的宝座，也许可以说这是我的不幸，可是在这由封建社会过渡到资产阶级民主革命更一步一步走向社会主义社会的发展规律中，我却何幸而赶上了伟大的毛泽东时代，何幸而遇见了中国共产党。如果不在这个无产阶级彻底大革命时代，怎能还容许我有了今日？

是的，我居然赶上这一空前的伟大时代，我居然有了今天和明天，如果不是由于共产党领导中国人民彻底摧毁了几千年来的封建制度和百年以来的帝国主义侵略势力和它的走狗，如果不是消灭了吃人的黑暗旧社会而建立了新中国，我当然是会和历史上的多少改朝换代下的消灭对象一样，要干脆被埋葬在历史垃圾堆中去的。

那么我现在的心情是怎样？唯有在认识自己前半生罪恶的基础上，来完满达成我现在的学习复学习改造再改造的唯一任务，而给重新做人补赎过去罪恶准备好条件，至于今后问题，则是在走向无限幸福将来的前进方向上，仍须在不断学习改造的反复过程中，来努力争取我自己光明的将来，一直到我心脏不跳动时为止。

这就是我对于过去的认识，对于现在的决心和对于将来的唯一目标，也就是我叙述我前半生罪恶过程的立志所在。

在我叙述我前半生的具体罪恶经过之前，打算先请各位在我的假设向导与

说明之下，先到我们祖国的人民首都北京，去做一次游览。

当然会有不少的人，曾到过北京。也许有的人一向就住在北京城里也未可知。还许有的人虽然没有到过北京，但也曾经常在报纸书籍或是图画相片上看过首都北京的名胜和古迹。同时也可能有的人甚至连图画照片等也都未曾见过。不过是，这些都没有什么关系。请到过北京或是住在北京的各位，随着我的这个书面上的向导和说明，闭目凝神地想一想我所介绍的朱墙黄瓦翠柏青松的古都风味；没有到过北京或是只看过北京名胜的人们，则请按照各自的随意想象，一方面听着我的说明介绍，一边作一个“神游”我们的人民首都——北京怎么样？

那么，我们就在北京故宫博物院北边的景山公园正门前下车，开始我们的观光游览吧！

我们走进这座景山公园的正门，首先映入到我们眼帘的，就是景山。

现在的这个人民的景山公园，远在五百多年前，它就成为元朝皇帝的“禁苑”。现在的这座形如笔架的五个鞍峰的土山，在当时只是一个被唤作“青山”的小土丘，到了明朝第二代皇帝永乐时代，因为修筑帝宫，曾在这里堆过煤，所以又叫做“煤山”。后来又把挖“筒子河”（紫禁城的护城河）的泥土堆积到“青山”上，才形成了今天这样的五个整整齐齐的山峰。到了清朝乾隆时代，又在这山上盖了五座富有诗意的美丽亭子。并在山后修建了八座宫殿，在当时叫做“寿皇殿”，乃是为了祭供清朝历代皇帝皇后的遗影遗物的地方。一直到一九二四年为止，在这五百余年来，一向都是属于皇帝的“禁地”，一般人民只有被劳役和牺牲无数血汗甚至生命替封建统治者去修筑“禁苑”的义务，而没有进这大门坎一步来看看的权利，只能把他看做是一种“可望而不可即”的东西，除了历代皇帝和他的家属以及王公大臣之外，它是和一般人都隔离起来的。就是到辛亥革命以后，它还是和一般人民无缘的，只有在共产党领导下的人民中国，它才会完全被解放出来，重又归还到人民大众之手。例如，过去一直是香烟缭绕阴森可怕的“寿皇殿”，现在则是成为载歌载舞欢笑不绝的少年文化宫。这不只是景山公园一个地方的历史是如此，在整个北京，在全中国，像景山这样例子的地方，还多得很，多到不可胜数的地步。要知道这些事的变化，决不只是某个地方的时代变迁过程而已，而在这一伟大的历史划期变革中，是无数的革命先烈在共产党的英明领导下，不屈不挠的斗争，用头颅鲜血换取来的。

请再从这座迎面矗立的绮望楼，沿着山麓往东走，走到红墙的拐弯处，再请折向北，然后再往西踏上登山的平坦山道，再走不几步，就可以看到在山道

左边有一座矮墙，围绕着一棵古色古香的老槐，这便是明朝末代皇帝朱由检（崇祯）在明代王朝陷于到末期病状的时候，在李自成率领的农民起义大军炮击了北京城之后，在城内外的明朝反动统治的大小喽啰，都纷纷起义反了正之后，在专制独裁“天子”的金龙宝座已经坍塌下来的情况下，这位末路皇帝便不得不在一八四四年三月十九日气急败坏地逃出了皇宫。也许是曾经带着他的那个“殉死”的太监王德恩，跑到了景山的最高峰上，向四面看了一下，北京城已经归于起义的农民之手的情景的吧？结果是这位皇帝已成了名符其实的“孤家寡人，光杆天下”，于是就走投无路地不得不吊死在这棵老槐树上了。

在历代的改朝换代中，像是这样的农民起义，像是这样的末路王朝，曾经是出现过无计其数的。就拿我来说，我也就是其中的最后一个。并且我还觉得我的罪恶比朱由检还要大得多。因为他固然是一个明朝的末代皇帝，也曾在十八年的专制魔王宝座上镇压过无数善良人民，也压榨过人民，欺骗过人民，可是他却没有向当时关外的满族势力低过头，也没有引狼入室来荼毒自己的同胞。可是我呢？则不但是清朝的一个最后皇帝，并且还是一而再、再而三地背叛了人民，最后索性当上了狗屁不如的汉奸头子——伪满皇帝。凭良心来说，我对于祖国人民所犯下的罪恶，比起朱由检真不知要大多少倍。我的人格比朱由检又不知低下多少倍。要不是有了中国共产党，要不是有了新中国，我还能在今天来介绍朱由检的事迹吗？

好吧，对于这段故事，就把它介绍到这里。我们再顺着山路继续往上走，向着景山的主峰前进吧！

经过两座富有民族艺术色彩的美丽而幽雅的古亭就是景山中峰最高处的“万春亭”了。我们就在这里稍微休息一下，一边看着附近的风光，一边请站在这座三重檐的绿琉璃瓦亭子里，听我介绍一下帝国主义者的疯狂侵略的罪行吧！

在这“万春亭”东边山峰上的那两个亭子，一个叫“周赏亭”一个叫“观妙亭”。刚才我们所走过的那两个亭子，则是一个叫做“富览亭”一个叫做“辑芳亭”。过去在这五座亭子里，本来各有一尊富有艺术价值的铜佛像，在一九〇〇年英、法、日、德等八个帝国主义国家的侵略军侵入北京时，掠去了其中的四尊。万春亭中的一尊，则被砍断了左臂，这是在后来才被补铸上的。这就是清朝腐败政治的结果，同时也是帝国主义者的又一副侵略罪行的遗迹。此外，像是在前面故宫博物馆里的铜鹿铜鳖等则是曾在日寇盘踞时被他们抢走了，所以现在只留下空无所有的石头座子。据说日寇在侵略战争中，因为

它物资奇缺，就把我们的这些民族文化遗产抢走来做屠杀我中国人民之用，这又是和我本身的卖国投敌的滔天罪恶分不开的。

现在请再从这座三重檐绿琉璃瓦亭子里，从那苍松古柏的淡烟轻雾中，俯瞰一下我们人民的首都，六亿人民的心脏——伟大北京城的概貌吧！

向东看，那些宛如童话国里龙宫般的汉白玉栏杆，在那山坡下的一片朱廊翠瓦，在山顶上的那座如同用玲珑白玉雕琢而成的西藏式白塔，以及那隐约可见的绿漪清波，那就是我们六亿人民所喜爱的北海公园。我们从那美丽画图般的北海公园那里，也和景山一样是能找得出封建统治者的罪恶和帝国主义的罪恶遗迹来的。

远在公元九世纪辽代，就曾在那里建造了“瑶屿行宫”。到了金代，更在那里建造了“瑶龙殿”、“广寒殿”、“团城”以及环绕北海的小山等，同时并由开封等处运来了大批的艮岳山石，砌成了园中的假山。到了一六八一年，清顺治的时候，又修了这座白塔，以及白塔寺（现为永安寺）。更从一七三四年起，清朝统治者更在这里连续征用民工，搜刮民财建造了许许多多的亭台殿阁，连续施工共达三十年之久。乾隆更借口给他的母亲庆祝八十岁的寿辰，建造了一座“万佛楼”。据说在这幢三层楼里，共有一万个大大小小的佛洞，每个洞里都有一座金质的无量寿佛。请想一想历代的统治者，是怎样一贯地为了自己个人的游目骋怀，不管广大人民的死活，用皮鞭刀枪逼着无数的劳动人民，绞尽他们的财富，榨尽他们的脑力和体力，用来充填自己的无底贪婪和欲望。在过去真可以说是园中的一砖一瓦，一草一木，没有一个地方不渗透着劳动人民的血和汗。

到了一九〇〇年的庚子事件时，所谓“八国联军”也曾侵入了这个地方，把这一万个金佛全部盗走还不算，并把“阐佛寺”大佛身上的无数镶嵌珠宝以及具有高度艺术价值的雕刻并珍宝等，都给捣毁的捣毁，抢去的抢去。

我们能不能忘掉了封建统治者的长期历史罪恶和帝国主义的长期侵略罪行？

就连现在我们伟大的人民领袖在每年一度的“五一”劳动节和国庆节，检阅人民队伍的天安门圣地，也曾在庚子八国联军侵略我国时，遭受过它们的枪击炮打。在一九四九年，我国人民在共产党伟大的领导下，获得了彻底的革命胜利后，重新修建天安门时，就曾在城楼的梁柱内发现了嵌在上面的帝国主义的弹头。这说明了什么？只有在人民彻底地站起来了的今天，只有在共产党领导下的新中国，才能保护我们广大人民不再受反动统治者的摧残，才能保证我们的祖国神圣领土的完整，不再受外国侵略者的铁蹄蹂躏，才能使我们先人



祖祖辈辈遗留下来的用血汗创造出来的遗产，永远供我们六亿五千万人民的欣赏学习和发扬光大。

这就是我们可爱的北京在过去的一段辛酸历史的回忆，同时，也是我们在今天可以引为自豪和骄傲的。

请概略地浏览了伟大的北京城鸟瞰市容以后，再请往南看一看！出现在我们面前的不就是那个故宫博物院的北门（神武门）么？在那个围绕着护城河，东西有两个玲珑剔透的角楼，好似一幅美丽的图画似的四四方方红色城墙中，在阳光的照耀下，闪闪发射出金黄色光辉，在那黄琉璃瓦宫殿屋顶上，好像有万片千叠的鱼鳞，纷纷在万绿丛中游荡着一般，那就是曾在五百多年以前，在明朝的永乐时代，搜刮全中国人民的人力、物力、财力大加修建而成为正式的皇宫，然后更在清代继续把它当做皇帝居住的“紫禁城”的地方。可以说它是在这五百多年的悠久漫长岁月里，一直被那三个朝代的最高统治者，据为个人私有。那些专靠吃人民的肉喝人民的血养肥自己的历代专制魔王，不但住在里面过那锦衣玉食、后妃成群、一呼百诺、穷奢极侈的骄荡淫佚生活，并且还在其中聚积过多少次王侯将相之辈，布置阴谋颁发诏旨，征粮敛财，调兵遣将地镇压了多少次的农民起义，屠杀过多少无辜善良人民，也曾在其中堆积过多少全国人民的血汗结晶，来供他们不劳而食的寄生虫们的享受啊！

而我呢？从三岁一直到十九岁，也是毫无例外地在其中过了十七年的醉生梦死生活。这段摧毁人性的封建宫廷生活，还把我从一个普通的小孩子，逐步制造成一个唯我独尊自私自利的清朝末代统治者。使我在这种“富贵尊荣”的腐朽环境中，一天天地腐化堕落下去，终于当上了叛国投敌祸国殃民的大汉奸！

因此，使我在凝神眺望着这座“紫禁城”的景色时，就不能不反躬自问回忆一下过去反动封建统治清朝的丧权辱国和它的媚外政策。它为了维持自己的一家一姓的反动统治地位，不惜断送自己祖国的领土主权，并且还与帝国主义互相勾结，共同来镇压人民统治人民，致使可爱的祖国长期沦为半封建半殖民地的悲惨地位。那时广大劳动人民所受到的都是怎样的灾难？所过的都是什么样的生活？而这个专靠吮吸人民血汗而自肥的最高统治者——皇帝，又是过着怎样的生活？先不用说别的，就以这种画栋雕梁、琼楼玉阁来说，就足以表现出来统治者的穷凶极恶而有余了。

可是到了今天，在这座玉阶金瓦朱碧辉映的古代艺术建筑物中，却再也嗅不到过去那样的血腥气息和霉烂气味了。因为现在它已在共产党的光辉照耀下，把“独夫天子”所居住的“禁地”，变成广大人民的学习、休息和游览的