

大全集

超值白金版

29.90



珍藏本

日光
白金



YZL10890079252

鸣◎主编

四库全书精华

《四库全书》被称
为「千古巨制，文化
渊薮」，收罗了从上古
至乾隆时代所有的重
要典籍资料，是我国
古代最大的一部综合
性丛书，是中华民族
的珍贵文化遗产，也
是全人类共同拥有的
精神财富。





珍藏本

四库全书 精华



YZL10890079252

清·纪昀 主编

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

四库全书精华 / (清) 纪昀主编. —北京: 中国华侨出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5113-0439-1

I. ①四… II. ①纪… III. ①四库全书 IV. ① Z225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 089897 号

四库全书精华

主 编: (清) 纪 昀

责任编辑: 文 琦

封面设计: 韩立强

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 盛小云

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 60 字数: 978 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-0439-1

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

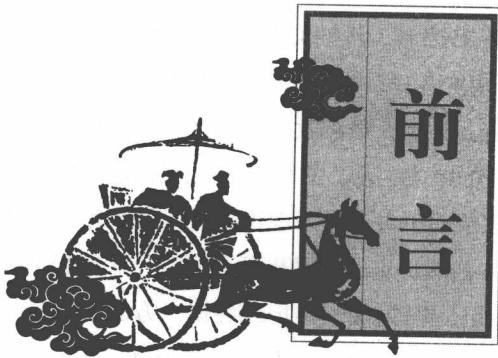
法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



中华民族的古代典籍可谓“浩如烟海”、“汗牛充栋”，几千年来，我们的先人为后世留下了数量宏大、令人叹为观止的文献典籍，其中有一部被人称为“千古巨制，文化渊薮”的宏幅巨制，即“四库全书”。

《四库全书》是我国古代最大的一部综合性丛书。清高宗弘历（1711~1799年）敕辑。弘历曾数诏各省访书呈送京师，并于乾隆三十七年（1772年）设“四库全书馆”始修此书。至乾隆四十六年（1781年）综编抄录第1部，历时10年。此后又缮写7部，分藏于文渊、文源、文津、文溯、文汇、文宗、文澜七阁，现存文渊、文溯、文津、文澜四部，其余均毁于战火。1983年台湾商务印书馆据台北所藏文渊阁本影印出版了《影印文渊阁四库全书》，后来上海又据该本影印出版了缩印本。

《四库全书》的编纂工程浩大，机构庞杂，人员众多，除以刘统勋、于敏中等30人为正副总裁外，下设总纂处、总阅处和总校官等，据“《四库全书》在事诸臣职名清单”所载，有362人参与了编纂工作，而其中又以总纂官纪昀、陆锡熊、戴震为最有力。

纪昀（1724~1805年），字晓岚，一字春帆，直隶献县（今河北）人。清学者，文学家。乾隆进士，官至礼部尚书、协办大学士，谥文达。纪氏贯彻儒籍，旁通百家，能诗善文。在四库馆总纂官任上，凡六经传注得失，诸史异同，子集支分派别，以及词曲医卜之类，罔不抉奥提纲，穷源究委。每进一书，仿刘向例，作“提要”冠诸简首，并纂《四库全书总目》。另有《纪文达公遗集》和《阅微草堂笔记》等。陆锡熊（?~1792年），字建男，号耳山，江苏上海人（今上海市）。清学者，乾隆进士。官至福建学政、都察院左都御史。在四库馆总纂官任内，对采进各省遗书中字画之讹者、卷数之脱落者、篇第之倒置与他本之互异及与晁公武、陈振孙的书目记录不同者，皆加考证。又总撰人的生平，撮书中之大概，为全书提要。并编纂《契丹国志》、《胜朝殉节诸臣表》、《唐桂二王本末》、《河源纪略》、《历代职官表考》等。此外，尚著有《篁村诗钞》、《宝奎堂文集》、《补陈寿礼志》、《炳烛偶钞》等。戴震（1723~1777年），字东原，安徽休宁人。清思想家、学者。问学于婺源江永。博闻强记，对天文、数学、历史、地理的研究均有精深的造诣，又精通古音，立韵类正转旁转之例。因戴氏学识渊博，修《四库全书》时，以举人身份被特召为纂修官，整理了北魏郦道元的地理名著《水经注》，全书经、史、水利、天算、楚辞等类提要出自其手。在馆五年，病死。著有《原善》、《原象》、《孟子字义疏》

证》、《声韵考》、《声类考》、《方言疏证》等，后人编有《戴氏遗书》。

《四库全书》收录我国历代典籍3505种，共79327卷，分装36304册，约997000000字（因七阁全书抄成时间不同，抽补散失情况各异，某种、卷、册数的统计也不尽相同，此据文津阁本）。分经、史、子、集四部，44类，66属。经部收录儒家经典、注释与讨论经学的著作，以及为读书治学作准备之小学书。下分10类：易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐（古代的《乐经》已失传，此类收录关于古代音乐理论和古乐器著作）、小学（研究字义、字形和音韵的著作）。史部收录各种体裁的历史、地理及目录书等。下分15类：正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记（记载各据一方的王朝或外国历史的著作）、时令、地理、职官、政书、目录、史评。子部收录先秦以来诸子百家和释道著作（不包括宗教经典），下分14类：儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数（占卜吉凶的书）、艺术、谱录（器物、生物、植物、食品等图谱或辞典）、杂家、类书、小说家、释家、道家。集部收录历代诗文集以及文学评论、词曲方面的著作，下分5类：楚辞、别集、总集、诗文评、词曲（个人或多人词集，词、曲评论，关于词曲创作理论、格式和用韵书，不包括曲文）。

该书编选书目，辑补残缺，校勘文字，订正讹误，删去邪佞不雅之言，改正有辱清廷之语，抽毁反满思想之作，厘定篇第卷序，收录宏富，反映了我国古代文化面貌。本书特点有：（1）广征集，严审定。所收书籍来源广泛，包括敕撰本（清代皇帝的著作和清初以来根据皇帝命令编纂的书籍）和内府本，自《永乐大典》中辑录的佚书，各省采进与私家进献本，当时坊市间最流行之“通行本”。仅地方各省就呈送图书约一万三千多种，以江苏和浙江两地为最多，交四库馆评定处理，选择底本，撰写考证、提要，注明应刻、应抄或应存意见，呈总纂官修改审订，最后由皇帝御批决定。对敕撰本，列为“应刻书籍”，除抄入《四库全书》外，另行刊刻印刷，以广流传；对内容合格著作，列为“应抄书籍”，原书抄入《四库全书》；对不同于上述两条，又不必明令禁止的书籍，列入“应存书籍”，原书不收进《四库全书》，仅在《四库全书总目》里列入书目和提要；对内容“违碍”之书，定为“应禁书籍”或全书毁掉，或抽毁。（2）鸿才硕学，荟萃一堂。总裁于敏中、刘统勋，副总裁彭元瑞、朱陆等皆负时望，负责实际编务之总纂官纪昀、陆锡熊，总校官陆费稚，编纂如戴震、邵晋涵、周永年、翁方纲、姚鼐、祁韵士、王太岳诸人，都为一时名宿，乾隆年间名儒学者，咸被网罗。（3）知识内容丰富浩瀚，全书包容了社会、历史、政治制度、哲学、宗教、民族、艺术、医学、天象、舆地、物产等各方面重要著述。从所收各书的著者看，远起上古，近至明清，历代人著述俱全（清代除皇帝著述和官修书外，对当时还在者概不收录）。尤其值得注意的是全书收录妇女著作5种，如宋李清照的《漱玉词》、朱淑真的《断肠词》等，佛教徒著作44种，少数民族学者著作，如元代蒙古族纳新的《河朔访古记》和萨都刺的《雁门集》，四库馆副总裁金简的《武英殿聚珍版程式》等。该书还收录了朝鲜、越南、日本、印度、意大利、比利时、德意志等国学者的十几种著作。（4）全书体例严谨，庋藏划一。《四库全书总目》集中反映了这方面的成就。《总目》是一部由《四库全书》分类目录和各书提要两部分内容合成的大型目录，集中体现了《四库全书》的知识体系。《四库全书》在分类方面继承了前人以经、史、子、集四部分类的方法并使之完善，部下分类、类下分属。每类书以作者时代先后为序，历代帝王著作列于本时代之首，作者时代不详者参考同一时代与之往来者安排次第，无考者置于本时代之末。全书分类分明，条理井然，每部书各从其类，严谨有序，形成有机的整体。每书之前冠提要，首开列书名、卷数、采进来

历；次考证作者名号、籍贯、官阶或主要经历，介绍该书性质、内容大要，评论其得失利弊，略述书之版本流传。为读者阅读指明了方法与途径。(5) 该书副产品卓有成就。在编纂《四库全书》过程中，产生了一系列与之相关的派生著作，比较重要的有《四库全书荟要》、《四库全书总目》、《四库全书考证》、《武英殿聚珍版丛书》等。

该书荟萃我国历代典籍精华，是18世纪世界上唯一之文化巨著。它的卷数和册数是《永乐大典》的三倍多，即使与同时代法国狄德罗主编的《百科全书》相比，它的字数也要多出44倍有余，对中国乃至世界文化发展都有深远影响。主要表现在：(1) “千册万帙，汇为一团”，整理保存了我国古代文化遗产。清王朝以中央政府的力量，广搜群书，辑佚编纂，集散为整，聚私为公，对历代典籍作了一次彻底整理，保存了大批有价值的著作。近代学者萧一山评论说：《四库全书》“以万千之遗书而汇为一团，以多数之简册而勒成一部，不惟齐整，易于保存，且完备，易于寻觅，吾国先人之宝籍得赖以不坠者，亦斯役之力也。”其中许多当时已很罕见的宋元时代的刻本和旧抄本，在征集时重现，许多久已失传的著作从古书中辑录出来，仅从《永乐大典》中辑出收入《四库全书》的就达385种之多。其中如《九章算术》、《孙子算经》、《海岛算经》、《夏侯阳算经》、《五经算术》等，几部重要数学著作都在失传二、三百年后得以重现。(2) 学术影响，广泛深远。突出表现在刊刻丛书、辑佚、校勘、目录学及出版印刷方面。自《四库全书》问世后，学者争相传抄，有些人在传抄校对之后，仿武英殿罕见书例，大量刻为丛书，出现了像《学津讨原》、《墨海金壶》、《守山阁丛书》等一批高质量的丛书，并发展成很多类型：辑佚丛书、郡邑丛书、氏族丛书、专类丛书等。四库馆臣从《永乐大典》中辑出大量世间不闻的著作，此举引起学者们的注意，使辑佚、校补成为一时风气，并发展为专门学问，出现了像严可均的《全上古秦汉三国六朝文》、黄奭《汉学堂丛书》、马国翰的《玉函山房辑佚书》等一批重要辑佚著作，为后人保存了大量研究资料。四库馆臣在修书过程中，注重对古籍的校勘，使大量古书恢复了本来面目。他们的校勘成果集中体现在《四库全书考证》一书中，此后的学者如卢文弨、黄丕烈、顾广圻、孙星衍、阮元等人，更将辑佚、校勘和出版结合起来，将自己校勘的书籍开雕付印，推动了我国出版印刷事业的发展。在《四库全书》的编纂过程中，产生了《四库全书总目》这部在中国目录学史上集大成的著作，从而推动了清代目录学的发展，使元、明到清初一直遭受冷遇的目录学成了兴盛一时的“显学”，各种版本目录、藏书志和题跋层出不穷。总之，该书的编纂，不仅推动了学术发展，而且对我国古代政治、经济、科学技术、哲学思想，以及文学艺术等方面的研究提供了丰富的资料。同时，有一点也需要注意，乾隆名为“稽古右文”，实则“寓禁于征”，大量查禁、删改、销毁书籍。根据流传至今的几种禁毁书目和有关档案材料记载，全毁书2400多种，抽毁书400多种，铲毁、烧毁书版七、八万块；同时大兴文字狱，根据《清代文字狱档》、《文献丛编》、《掌故丛编》等史料记载，四库开馆后10年内发生文字狱48起。收入《四库全书》的典籍，不少在经纂改削后，减低甚至丧失了原有的史料价值，并给后人利用增加了困难。因而整个四库全书的编撰、钦定色彩非常浓厚。

《四库全书》自问世以来，因学术价值很高，后世整理、研究者很多。自1919年起，多次有人建议影印出版。影印分全印与选印两派，主张全印者先后有5次，以金梁、叶恭绰、张元济、高梦旦为代表，但或因库款支绌，或因军阀混战、外敌入侵而中止。主张选印者以高步瀛首倡，几经努力，1933年民国中央图书馆筹备处依南京教育部所聘请目录学家陈垣、傅增湘等选定书目，选出231种，1960册，缩成小六开本，题名《四库全书珍本初集》，1935年商务印

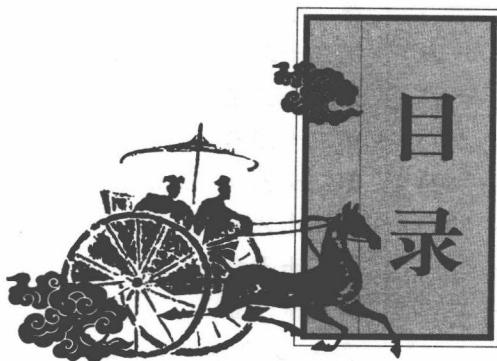
书馆刊行。其间多宋之秘籍，借此得以广泛流传。

随着20世纪国内七八十年代两次文化热的升温，特别是进入新世纪以来，系统整理与保存中国古代传统文化的呼声日渐高涨，根据当代中国社会的现实需要，及国内文史学界专家学者们对图书分类、内容增删等方面所提出的具体而切实的建议，本编委会编辑出版了这套《四库全书精华》，出于篇幅方面的考虑，对各部图书进行有重点、有选择地收入，主要收录那些具有典型意义，可视为典范著作的古籍。经部立足于儒家的四书五经，小学、注疏部分不收。史部收集成就最高的前四史及《国语》、《战国策》中的部分章卷，以此展示史部的精华。子部则广泛收录各家各派的代表性著作，以儒、释、道、兵家为重点，力图展现中华文明丰富多彩的内容。集部由楚辞开头，继以文艺理论，终以诗、词、曲、剧为代表的文艺创作。我们的主旨是：在忠于《四库全书》原本的基础上，尽力压缩“钦定”的内容，提高诸子及文学艺术的地位和分量，以满足现实大众的需要，希望我们所编选的这套《四库全书精华》能成为中华文明的完整缩影。

此书的编撰受到著名国学大师、文字学家、音韵学家、著名国画家、书法家庞存周先生的关心和支持，为我们提出了很多宝贵的意见和建议。在此，本书编委会向庞老先生和所有关心支持本书的专家、学者及文史界同仁表示衷心的感谢。

当然，限于我们的水平，书中难免有贻误之处，敬请广大读者提出批评和斧正意见，以便让我们在再版时做得更好。





经 部

大 学

大学	二
----------	---

中 庸

中庸	三
----------	---

孟 子

卷一 梁惠王章句上	六
第一章	六
第二章	六
第三章	六
第四章	七
第五章	七
第六章	七
第七章	七
卷二 梁惠王章句下	九
第一章	九
第二章	九
第三章	九
第四章	一〇
第五章	一〇
第六章	一〇
第七章	一一
第八章	一一

第九章	一一
第十章	一一
第十一章	一一
第十二章	一一
第十三章	一一
第十四章	一一
第十五章	一一
第十六章	一一
卷三 公孙丑章句上	一二
第一章	一二
第二章	一三
第三章	一四
第四章	一四
第五章	一四
第六章	一五
第七章	一五
第八章	一五
第九章	一五
卷四 公孙丑章句下	一五
第一章	一五
第二章	一五
第三章	一六
第四章	一六
第五章	一六
第六章	一七
第七章	一七
第八章	一七
第九章	一七

第十章	一七	第二十章	二七
第十一章	一八	第二十一章	二七
第十二章	一八	第二十二章	二七
第十三章	一八	第二十三章	二七
第十四章	一八	第二十四章	二七
卷五 滕文公章句上	一八	第二十五章	二七
第一章	一八	第二十六章	二七
第二章	一九	第二十七章	二七
第三章	一九	第二十八章	二七
第四章	二〇	卷八 离娄章句下	二八
第五章	二一	第一章	二八
卷六 滕文公章句下	二一	第二章	二八
第一章	二一	第三章	二八
第二章	二一	第四章	二八
第三章	二二	第五章	二八
第四章	二二	第六章	二八
第五章	二二	第七章	二八
第六章	二三	第八章	二八
第七章	二三	第九章	二九
第八章	二三	第十章	二九
第九章	二三	第十一章	二九
第十章	二四	第十二章	二九
卷七 离娄章句上	二四	第十三章	二九
第一章	二四	第十四章	二九
第二章	二四	第十五章	二九
第三章	二四	第十六章	二九
第四章	二四	第十七章	二九
第五章	二五	第十八章	二九
第六章	二五	第十九章	二九
第七章	二五	第二十章	三〇
第八章	二五	第二十一章	三〇
第九章	二五	第二十二章	三〇
第十章	二五	第二十三章	三〇
第十一章	二五	第二十四章	三〇
第十二章	二五	第二十五章	三〇
第十三章	二六	第二十六章	三〇
第十四章	二六	第二十七章	三〇
第十五章	二六	第二十八章	三一
第十六章	二六	第二十九章	三一
第十七章	二六	第三十章	三一
第十八章	二六	第三十一章	三一
第十九章	二六	第三十二章	三一

第三十三章 三一

论语

第一篇 学而	三二
第二篇 为政	三二
第三篇 八佾	三三
第四篇 里仁	三四
第五篇 公冶长	三四
第六篇 雍也	三五
第七篇 述而	三六
第八篇 泰伯	三七
第九篇 子罕	三八
第十篇 乡党	三九
第十一篇 先进	四〇
第十二篇 颜渊	四一
第十三篇 子路	四二
第十四篇 宪问	四三
第十五篇 卫灵公	四四
第十六篇 季氏	四六

易经

上经	四七
乾卦第一	四七
坤卦第二	四七
屯卦第三	四七
蒙卦第四	四七
需卦第五	四八
讼卦第六	四八
师卦第七	四八
比卦第八	四八
小畜卦第九	四八
履卦第十	四九
泰卦第十一	四九
否卦第十二	四九
同人卦第十三	四九
大有卦第十四	四九
谦卦第十五	五〇
豫卦第十六	五〇
随卦第十七	五〇
蛊卦第十八	五〇

临卦第十九	五〇
观卦第二十	五一
噬嗑卦第二十一	五一
贲卦第二十二	五一
剥卦第二十三	五一
复卦第二十四	五一
无妄卦第二十五	五二
大畜卦第二十六	五二
颐卦第二十七	五二
大过卦第二十八	五二
坎卦第二十九	五三
离卦第三十	五三
下经	五三
咸卦第三十一	五三
恒卦第三十二	五三
遯卦第三十三	五三
大壮卦第三十四	五四
晋卦第三十五	五四
明夷卦第三十六	五四
家人卦第三十七	五四
睽卦第三十八	五四
蹇卦第三十九	五五
解卦第四十	五五
损卦第四十一	五五
益卦第四十二	五五
夬卦第四十三	五五
姤卦第四十四	五六
萃卦第四十五	五六
升卦第四十六	五六
困卦第四十七	五六
井卦第四十八	五七
革卦第四十九	五七
鼎卦第五十	五七
震卦第五十一	五七
艮卦第五十二	五七
渐卦第五十三	五八
归妹卦第五十四	五八
丰卦第五十五	五八
旅卦第五十六	五八
巽卦第五十七	五八
兑卦第五十八	五九
涣卦第五十九	五九

节卦第六十	五九
中孚卦第六十一	五九
小过卦第六十二	五九
既济卦第六十三	六〇
未济卦第六十四	六〇
 诗 经	
国 风	六〇
周 南	六〇
关 眤	六〇
葛 荞	六〇
卷 耳	六〇
樛 木	六一
麟 之趾	六一
召 南	六一
鹊 巢	六一
采 薺	六一
草 虫	六一
采 蕺	六一
野 有死 鹿	六一
何 彼 稷 矣	六一
驺 虞	六二
邶 风	六二
柏 舟	六二
绿 衣	六二
静 女	六二
新 台	六二
二 子 乘 舟	六二
鄘 风	六二
柏 舟	六二
墙 有 荔	六二
君 子 偕 老	六三
卫 风	六三
淇 奥	六三
考 桀	六三
硕 人	六三
氓	六三
王 风	六四
黍 离	六四
君 子 于 役	六四
君 子 阳 阳	六四

扬 之 水	六四
郑 风	六四
缁 衣	六四
将 仲 子	六四
野 有 蔓 草	六四
溱 潸	六四
齐 风	六五
鸡 鸣	六五
还	六五
著	六五
东 方 之 日	六五
魏 风	六五
葛 履	六五
汾 沮 涧	六五
园 有 桃	六五
陟 岖	六五
十 亩 之 间	六六
伐 檩	六六
硕 鼠	六六
唐 风	六六
蟋 蟀	六六
无 衣	六六
有 枝 之 杜	六六
葛 生	六六
采 莓	六七
秦 风	六七
车 邻	六七
驷 骯	六七
小 戎	六七
蒹 蒹	六七
终 南	六七
黄 鸟	六七
晨 风	六八
无 衣	六八
渭 阳	六八
权 舛	六八
陈 风	六八
宛 丘	六八
东 门 之 粉	六八
泽 陂	六八
桧 风	六八
羔 裳	六八

素冠	六八
隰有苌楚	六九
匪风	六九
曹风	六九
蜉蝣	六九
候人	六九
鸤鸠	六九
下泉	六九
幽风	六九
七月	六九
鵲鶴	七〇
雅	七〇
小雅	七〇
鹿鸣	七〇
四牡	七〇
皇皇者华	七〇
常棣	七一
伐木	七一
小旻	七一
小宛	七一
小弁	七一
巧言	七二
何人斯	七二
巷伯	七二
谷风	七二
蓼莪	七二
大东	七二
四月	七三
北山	七三
无将大车	七三
小明	七三
鼓钟	七三
绵蛮	七三
瓠叶	七四
渐渐之石	七四
苕之华	七四
何草不黄	七四
大雅	七四
文王	七四
大明	七四
绵	七五
棫朴	七五

旱麓	七五
思齐	七五
皇矣	七五
灵台	七六
下武	七六
文王有声	七六
生民	七六
颂	七七
周颂	七七
清庙	七七
维天之命	七七
维清	七七
烈文	七七
天作	七七
鲁颂	七七
駉	七七
有駕	七七
泮水	七七
閟宫	七八
商颂	七八
那	七八
烈祖	七八
玄鸟	七八
长发	七八
殷武	七九

书 经

虞夏书	七九
尧典	七九
皋陶谟	八一
禹贡	八二
甘誓	八三
商书	八三
汤誓	八三
盘庚	八三
高宗肅日	八四
西伯戡黎	八四
微子	八五
周书	八五
牧誓	八五
洪范	八五

金縢	八六
大诰	八六
康诰	八七
酒诰	八八
梓材	八八
召诰	八九
洛诰	八九

仪 礼

士冠礼	九〇
士昏礼	九二
士相见礼	九四
乡饮酒礼	九五
公食大夫礼	九七
觐礼	九八

礼 记

明堂位	九九
大传	一〇〇
学记	一〇一
经解	一〇二
哀公问	一〇三
仲尼燕居	一〇四
孔子闲居	一〇四
问丧	一〇五
服问	一〇六
间传	一〇六
三年问	一〇七
深衣	一〇七
投壺	一〇七
儒行	一〇八
冠义	一〇九
婚义	一〇九
射义	一一〇
燕义	一一一
聘义	一一一

孝 经

开宗明义章第一	一一二
---------	-----

天子章第二	一一三
诸侯章第三	一一三
卿大夫章第四	一一三
士章第五	一一三
庶人章第六	一一三
三才章第七	一一三
孝治章第八	一一四
圣治章第九	一一四
纪孝行章第十	一一四
五刑章第十一	一一四
广要道章第十二	一一四
广至德章第十三	一一四
广扬名章第十四	一一五
谏诤章第十五	一一五
感应章第十六	一一五
事君章第十七	一一五
丧亲章第十八	一一五

春秋左传

郑伯克段于鄢	一一五
周郑交质	一一六
曹刿论战	一一六
鲍叔谏用管仲	一一六
齐桓公伐楚盟屈完	一一七
宫之奇谏假道	一一七
寺人披见文公	一一七
介子推不言禄	一一八
展喜犒师	一一八
烛之武退秦师	一一八
蹇叔哭师	一一八
子罕论弭兵	一一九
郑子家告赵宣子	一一九
王孙满对楚子	一一九
子产告范宣子轻币	一一九
晏子不死君难	一二〇
季札观周乐	一二〇
子产坏晋馆垣	一二〇
子产论尹何为邑	一二一
子产却楚逆女以兵	一二一
子革对灵王	一二二
吴越争雄鏖战	一二二

史部

战国策

卫鞅亡魏入秦	一二四
张仪说秦王	一二四
司马错与张仪争论于秦惠王前	一二五
魏谓魏冉	一二五
邯郸之难	一二六
苏秦为赵合从	一二六
张仪为秦连横说齐王	一二六
秦攻赵	一二六
秦攻赵长平	一二七
齐欲伐魏	一二七
齐人有冯谖者	一二七
齐宣王见颜斶	一二八
管燕得罪齐王	一二八
田单将攻狄	一二八
齐楚构难	一二九
张仪为秦破从连横	一二九
张仪相秦	一三〇
秦败楚汉中	一三〇
陈轸告楚之魏	一三〇
客说春申君	一三〇
苏秦说李兑	一三一
武灵王平昼闲居	一三一
赵燕后胡服	一三二
秦围赵之邯郸	一三二
赵太后新用事	一三三
秦使王翦攻赵	一三四
齐魏战于马陵	一三四
穰侯攻大梁	一三四
秦赵构难而战	一三五
三晋已破智氏	一三五

国语

祭公谏征犬戎	一三五
王孙满观秦师	一三五
曹刿问战	一三六

里革论君过	一三六
仲尼论大骨	一三六
管仲对齐桓公	一三六
公子重耳出亡	一三七
重耳适齐	一三八
寺人勃鞮求见文公	一三八
文公遽见竖头须	一三八
赵衰三让贤	一三八
晋败楚师于鄢陵	一三九
范文子不欲争郑	一三九
韩献子不从召	一三九
师旷论乐	一三九
赵简子问贤	一三九
赵襄子使新稚穆子伐狄	一四〇
平王之末	一四〇
夫差伐齐	一四〇
勾践袭吴	一四〇
勾践灭吴	一四一
范蠡论战	一四二

史记

项羽本纪	一四二
陈涉世家	一四九
留侯世家	一五一
李斯列传	一五四
淮阴侯列传	一五九
李将军列传	一六三

汉书

昭帝纪	一六五
萧何曹参传	一六八
卫青霍去病传	一七〇
董仲舒传	一七四
霍光金日䃅传	一七九
赵充国辛庆忌传	一八五

后汉书

耿弇列传	一九〇
马援列传	一九四
桓谭冯衍列传	二〇〇
张衡列传	二〇四
蔡邕列传	二〇八

三国志

魏书 武帝纪	二一三
蜀书 先主传	二三一
蜀书 诸葛亮传	二三八
蜀书 关张马黄赵传	二四七
吴书 吴主传	二五一
吴书 周瑜鲁肃吕蒙传	二六三

子 部**荀 子**

劝学	二七二
仲尼	二七三
王制	二七四
富国	二七七
成相	二七九
尧问	二八一

孔子家语

相鲁	二八二
贤君	二八二
颜回	二八三
本命解	二八四
刑政	二八五
曲礼公西赤问	二八六

呻吟语

鬼神与梦魂	二八六
五行与生物	二八六
君子与小人	二八六
心灵与天平	二八七
万善与百邪	二八七
待事与养心	二八七
忍激与祸福	二八七

带走带不走	二八七
生门与死户	二八七
刀剑与寇仇	二八七
家长与修养	二八七
富贵与淫逸	二八七
家庭与自我	二八八
自然与当然	二八八
闻道与幸福	二八八
兵法与处世	二八八
制欲与无欲	二八八
利刃与迅炮	二八八
鬼神与教化	二八八
有我与无我	二八八
六合与人我	二八八
心胸与天下	二八九
万全与缺绽	二八九
城池与门户	二八九
知足与无厌	二八九
贪爱与制欲	二八九
祸福与生死	二八九
毁谤与君子	二八九
刚明与婉晦	二八九
贫富与贵贱	二八九
自责与相责	二九〇
读书与做人	二九〇
学病与静治	二九〇
中字与敬字	二九〇

随人与自得	二九〇
纤徐与迫切	二九〇
智愚与巧拙	二九〇
果决与因循	二九〇
使气与使心	二九〇
自得与天遇	二九一
无识见与偏识见	二九一
善用人与不善用人	二九一
过错与责让	二九一
昼夜与日星	二九一
水火与虚实	二九一
欺心与欺天	二九一
世人难与言	二九一
圣人与凡人	二九一
圣人平天下	二九二
小人荐与君子弃	二九二
士人与死物	二九二
当事与说理	二九二
聪明与昏愚	二九二
掩过与喜誉	二九二
己美与人美	二九二
泰然与安稳	二九二
钉子与锁子	二九二
坐井与游天	二九三
爱小体与毁大体	二九三
挺刃与挞杀	二九三
胸中与眼前	二九三

六 韬

卷一 文 韬	二九三
卷二 武 韬	二九六
卷三 龙 韬	二九七
卷四 虎 韬	三〇〇
卷五 豹 韬	三〇三
卷六 犬 韬	三〇五

三 略

上 略	三〇七
中 略	三〇九
下 略	三〇九

孙子兵法

计 篇	三一〇
作战篇	三一一
谋攻篇	三一一
形 篇	三一一
势 篇	三一二
虚实篇	三一二
军争篇	三一三
九变篇	三一三
行军篇	三一三
地形篇	三一四
九地篇	三一五
火攻篇	三一五
用间篇	三一六

吴子兵法

图国第一	三一六
料敌第二	三一七
治兵第三	三一八
论将第四	三一九
应变第五	三一九
励士第六	三二〇

司马法

仁本第一	三二〇
天子之义第二	三二一
定爵第三	三二二
严位第四	三二三
用众第五	三二三

尉缭子

天官第一	三二四
兵谈第二	三二四
制谈第三	三二四
战威第四	三二五
攻权第五	三二六
守权第六	三二六
十二陵第七	三二七

武议第八	三二七
将理第九	三二八
原官第十	三二八
治本第十一	三二八
战权第十二	三二九
重刑令第十三	三二九
伍制令第十四	三二九
分塞令第十五	三二九
束伍令第十六	三三〇
经卒令第十七	三三〇
勒卒令第十八	三三〇
将令第十九	三三〇
踵军令第二十	三三一
兵教上第二十一	三三一
兵教下第二十二	三三一
兵令上第二十三	三三二
兵令下第二十四	三三二

李卫公问对

卷 上	三三三
正合奇胜	三三三
示形误敌	三三三
兵贵定谋	三四四
将通九变	三四四
定制统兵	三三五
兵不厌诈	三三五
教得其道	三三六
卷 中	三三六
避实击虚	三三六
攻守相宜	三三七
潜地动天	三三七
刚柔相济	三三八
主客变易	三三九
卷 下	三三九
分合有道	三三九
知彼知己	三三九
御将定威	三四〇
节制之兵	三四一
不战而胜	三四一

管子

牧民	三四二
乘马	三四三
兵法	三四四
霸言	三四五
九变	三四七
事语	三四七

商君书

更法	三四八
垦令	三四八
兵守	三四九
徕民	三五〇
弱民	三五〇
慎法	三五一
一定分	三五二

韩非子

初见秦	三五三
和氏	三五四
南面	三五四
观行	三五五
用人	三五五
大体	三五六
问田	三五六
制分	三五七

慎子

威德	三五七
因循	三五八
民杂	三五八
知忠	三五八
德立	三五九
君人	三五九