

中医临床药对新编

主 编 郭振纲



云南科技出版社

中医临床药对新编

主编：郭振纲

编著：朱玉 谢光 王醇

雒成林

云南科技出版社

·昆明·

图书在版编目(CIP)数据

中医临床药对新编/郭振纲等编著,一昆明:云南科技出版社.2002.8

ISBN 7-5416-1712-1

I. 中… II. 郭… III. 中药配伍 IV. R289.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 058010 号

云南科技出版社出版发行

昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码:650034

北京丽源印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/32 印张:13.625 字数:288 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-3000 定价:22.00 元

前 言

学习中医,一定要掌握四个基本内容,即理、法、方、药。理法为理论基础,方药为治疗手段。理法虽精而方药不熟,则欲取得良好的治疗效果无从谈起。然而,中医的单味药数量众多,方剂之数量更远胜于单味药。如此繁多的药与方,难免使学习者产生望而却步之感。故孙思邈有“读方三年,谓天下无病可治;治病三年,乃谓天下无方可用”之叹。历朝历代,医家们孜孜不倦地在探索着如何运用执简驭繁的方法,来提高方药的使用效率。其中一项重要的成就,就是采取学习和掌握药对的方法。所谓药对,又称对药,即是将两种单味药加以配合运用,并形成一种相对固定的搭配。采取这一方法运用方药,可上溯至北齐医家徐之才的《药对》一书,此后,历代均有医家对其加以研究与运用。近代医家施今墨在此方面做出了卓著的贡献,中医界称他为“对药大师”。

近来,许多研究者认为,在很多情况下,单味药并不是组成方药的最小单元,药对才是组成方剂的最小单元。许多著名医家在拟方时,往往以药对组合加减的方法进行。另一方面,药对虽可独立形成组织方剂的最小单元,但其本身同时也具备了一些方剂的要素。例如,古往今来,许多脍炙人口的著名方剂,实际上就是药对。如张仲景的“芍药甘草汤”;李东垣的“当归补血汤”;《和剂局方》中的“失笑散”;朱丹溪的“二妙散”;《医方集解》的“二至丸”等等。

有鉴于此,中医界专家近来倡导开辟一门新的学科,即“药对学”。其有别于中药学与方剂学,“药对学”可说是一门承先启后的学科,其上承中药学,下接方剂学,作为联结中药与方剂的桥梁,将会极大地便利学习者深化中药学与方剂学的有关知识。

近年来,已有众多阐述药对的专著相继问世。且据编者所搜集到的有关资料,这些专著多系将药对以其功能效用为纲,加以分类,而阴阳“乃为医道之纲领,医道虽繁,而可以一言蔽之者,曰阴阳而已”(明代张景岳语)。药对的组成搭配,亦不外于此医道之根本规律。故编者依据中医阴阳之理,阐述药对组成运用,意在使读者不仅知其然,更知其所以然,以便在浩繁众多的药对中能举一反三而执简驭繁,从而有助实用。

由于此一尝试尚属首次,不足之处恐在所难免,祈望海内外方家不吝指正。

编 者

2002年5月

目 录

前 言 总 论

- 一、药对的源流 (1)
- 二、研究药对的意义 (6)
- 三、药对组成的基本原则 (8)
- 四、药对组成的形式 (10)
- 五、药对的基本类型 (19)
- 六、药对的基本作用 (21)
- 七、与药对因素相关的主要因素 (22)

各 论

第一章 阴阳相配 (25)

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 熟地 桂枝(25) | 油当归 肉苁蓉(26) | 枸杞子 黄精(28) |
| 血余炭 韭菜子(29) | 生地黄 淫羊藿(30) | 黄芪 山药(31) |
| 黄芪 石斛(32) | 黄芪 生地(34) | 黄芪 知母(35) |
| 女贞子 续断(36) | 女贞子 旱莲草(37) | 龟板 鳖甲(39) |
| 桑螵蛸 海螵蛸(41) | 龟板胶 鹿角胶(42) | 阿胶 鹿角胶(43) |
| 附子熟地(44) | | |

第二章 寒热相配 (47)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 黄连 干姜(47) | 黄连 半夏(48) | 黄连 木香(50) |
| 黄连 附子(51) | 黄连 肉桂(52) | 黄连 紫苏(54) |
| 黄连 生姜(55) | 黄芩 半夏(56) | 黄芩 厚朴(57) |
| 黄芩 白术(58) | 黄芩 砂仁(59) | 苍术 黄柏(60) |

黄柏 薤白(61)	山桅 干姜(62)	山桅 高良姜(63)
生地 熟地(64)	麻黄 浮萍(65)	麻黄 葛根(66)
白芷 葛根(68)	知母 草果(68)	常山 草果(70)
大黄 肉桂(71)	大黄 厚朴(72)	枳实 厚朴(74)
生姜 枳实(75)	半夏 竹茹(76)	番泻叶 陈皮(79)
柴胡 桂枝(80)	桂枝 防己(81)	防己 泽兰(82)
防己 防风(83)	防风 秦艽(84)	胆南星 旋覆花(85)
天竺黄 半夏曲(86)	菖蒲 郁金(87)	羌活 菊花(88)
丁香 柿蒂(89)	荆芥 僵蚕(91)	木瓜 薏米(92)
款冬花 百合(93)	杏仁 川贝(94)	川楝子 小茴香(95)
石斛 沉香(96)	赤芍 川芎(97)	瓜蒌 薤白(99)
黄连 藿香(100)	黄连 细辛(101)	黄柏 细辛(102)
细辛 生地(103)	石膏 细辛(104)	白芷 石膏(105)
黄芩 白芷(106)	麻黄 黄芩(107)	防风 菊花(108)
菊花 川芎(109)	川芎 石膏(110)	大戟 炮姜(112)
茵陈 附子(114)	山桅 姜黄(115)	山桅 姜汁(116)
知母 黄柏 肉桂(117)	黄连 吴萸(115)	侧柏叶 艾叶(121)

第三章 气血相配 (123)

人参 阿胶(123)	人参 熟地(124)	人参 何首乌(125)
人参 当归(127)	黄芪 当归(128)	白芍 甘草(130)
甘草 大枣(132)	人参 三七(133)	人参 苏木(134)
人参 五灵脂(136)	桂枝 人参(137)	人参 丹参(138)
黄芪 丹参(139)	葛根 丹参(140)	当归 香附(141)
香附 艾叶(144)	香附 木香(145)	香附 青橘叶(146)
青橘叶 郁金(146)	枳壳 郁金(148)	苏梗 郁金(149)
香附 苏梗(150)	香附 乌药(152)	当归 乌药(153)
川芎 乌药(154)	香附 元胡(155)	川楝子 延胡索(156)
川楝子 泽兰(157)	五灵脂 高良姜(160)	三棱 莪术(161)

乳香 没药(163)	玫瑰花 代代花(165)	月季花 代代花(165)
丹参 檀香(166)	羌蔚子 天麻(167)	五灵脂 降香(169)
橘核 荔枝核(170)	陈皮 半夏(171)	陈皮 桑白皮(172)
陈皮 川贝(173)	厚朴 川贝(174)	厚朴 泽泻(175)
苍术 厚朴(176)	枳实 竹茹(177)	大戟 木香(178)
荆芥 防风(179)	犀角 石膏(180)	生地 石膏(182)
石膏 寒水石(182)	白茅根 白茅花(183)	白茅根 芦根(184)
浮萍 紫草(185)	桑白皮 地骨皮(186)	大麻仁 郁李仁(188)
杏仁 桃仁(189)	酸枣仁 柏子仁(190)	赤石脂 白石脂(191)
赤白脂 禹余粮(192)	血余炭 禹余粮(193)	紫石英 白石英(194)
羌活 川芎(195)	威灵仙 川牛膝(196)	旋覆花 海浮石(198)
梔子 丹皮(199)	黄芩 梔子(200)	青蒿 黄芩(201)
浙贝母 夏枯草(202)	肉桂 沉香(203)	白薇 刺蒺藜(205)

第四章 补泻相配 (206)

麻黄 人参(206)	石膏 人参(207)	大黄 人参(208)
人参 黄连(210)	石膏 粳米(211)	白术 苍术(212)
白术 陈皮(213)	白术 茯苓(214)	厚朴 白术(215)
枳实 白术(216)	白术 大腹皮(219)	白术 鸡内金(219)
鸡内金 芒硝(221)	吴茱萸 党参(222)	山药 茯苓(223)
山药 牛蒡子(224)	黄芪 防己(225)	鸦胆子 龙眼肉(227)
生枣仁 熟枣仁(228)	酸枣仁 梔子(229)	桑寄生 独活(230)
桑枝 桑寄生(231)	当归 桃仁(233)	麻黄 熟地(234)
石膏 熟地(236)	石膏 知母(237)	百合 知母(238)
黄芩 知母(239)	黄芩 天冬(240)	天冬 阿胶(241)
阿胶 桑白皮(242)	黄连 阿胶(244)	黄连 麦冬(245)
知母 黄柏(246)	黄柏 龟板(247)	黄柏 生地(248)
生地 大黄(249)	生地 木通(250)	生地 丹皮(251)
侧柏叶 生地(252)	秦艽 鳖甲(253)	银柴胡 鳖甲(254)

玄参 板兰根(255) 血余炭 车前子(256) 枸杞子 菊花(257)
桑叶 黑芝麻(259) 滑石 山药(260) 竹茹 石斛(261)
麻黄 附子(262) 五加皮 杜仲(265)

第五章 升降相配 (267)

射干 麻黄(267) 麻黄 葶苈子(268) 麻黄 杏仁(269)
杏仁 豆豉(270) 桔梗 杏仁(271) 桔梗 枳壳(271)
苏梗 桔梗(273) 葱白 豆豉(273) 白前 前胡(274)
柴胡 前胡(275) 苏子 紫菀(276) 桑叶 桑白皮(277)
旋覆花 代赭石(278) 胆南星 海浮石(280) 干姜 半夏(281)
淡竹叶 荷梗(282) 左金丸 蚕砂(283) 六一散 荷叶(284)
大黄 荆芥穗(284) 大黄 升麻(285) 蚕沙 皂英子(286)
蚕砂 夜明砂(287) 橘皮 枳实(287) 橘皮 沉香(289)
大黄 僵蚕(290) 石膏 升麻(290) 升麻 黄连(291)
升麻 玄参(292) 升麻 生地(293) 升麻 当归(294)
大腹皮 槟榔(295) 青皮 陈皮(296) 陈皮 升麻(297)
薄荷 钩藤(298) 僵蚕 地龙(299) 柴胡 青皮(300)
沉香 香附(302)

第六章 峻缓相配 (303)

附子 甘草(303) 大黄 甘草(304) 滑石 甘草(305)
葶苈子 大枣(306) 半夏 秫米(307) 大枣 黑锡丹(307)
大戟 芫花 甘遂 大枣(308) 石膏 甘草(309)

第七章 散敛相配 (311)

黄芪 防风(311) 白术 防风(312) 赤芍 白芍(312)
白芍 柴胡(313) 诃子 橘皮(314) 麻黄 罂粟壳(315)
诃子 桔梗 甘草(315) 五味子 干姜(316) 五味子 细辛(317)
花蕊石 钟乳石(318) 三七 白及(318) 薄黄 五灵脂(319)
血余炭 百草霜(321) 海螵蛸 茜草(321) 甘松 鹿角霜(322)
益智仁 萆薢(323) 血余炭 韭菜子(324) 吴茱萸 木瓜(324)

黄芩 白芍(325)	白果 麻黄(326)	川芎 白芍(327)
香附 白芍(328)	麻黄 白术(328)	血竭 枯矾(330)
茯苓 益智仁(330)		

第八章 动静相配 (332)

当归 白芍(332)	附子 干姜(333)	熟地 地归(334)
阿胶 紫菀(336)	瓜蒌 枳实(337)	当归 川芎(338)
丹参 三七(339)	熟地 细辛(341)	香附 黄连(342)
黄连 枳实(343)	青蒿 鳖甲(344)	滑石 椿根皮(346)
熟地 砂仁(346)	人参 木香(348)	何首乌 白蒺藜(349)

第九章 表里相配 (352)

梔子 豆豉(352)	麻黄 细辛(353)	麻黄 石膏(354)
桂枝 石膏(356)	川芎 石膏(357)	柴胡 黄芩(357)
党参 黄芪(359)	人参 黄芪(360)	附子 细辛(361)
威灵仙 羌活(363)	黄连 葛根(364)	桃仁 红花(365)
羌活 苍术(366)	苍术 防风(367)	藿香 陈皮(368)
陈皮 大腹皮(369)	桑叶 石膏(371)	香薷 白术(371)
麻黄 车前子(372)	麻黄 桂枝(373)	桂枝 白芍(374)
生姜 大枣(376)	黄芪 牡蛎(378)	

第十章 燥润相配 (379)

麦冬 半夏(379)	元参 苍术(380)	生地 羌活(382)
熟地 附子(384)	枇杷叶 半夏(384)	紫菀 橘红(385)
苍术 白脂麻(386)	玄明粉 瓜蒌(387)	茯神 麦冬(388)
附子 白芍(389)	知母 黄连(390)	苏子 陈皮(391)
厚朴 杏仁(392)	半夏 瓜蒌(393)	黄芩 贝母(394)
陈皮 贝母(395)	杏仁 白芥子(396)	杏仁 陈皮(397)
附子 当归(398)	吴茱萸 当归(399)	吴茱萸 大枣(400)
饴糖 花椒(401)	石斛 沉香(402)	当归 半夏(403)
丁香 生地(403)	阿胶 艾叶(404)	朴骨脂 胡桃仁(405)

大黄 桃仁(407) 白前 百部(408) 干地黄 白茅根(409)

第十一章 上下相配(头尾) (411)

独活 细辛(411) 独活 羌活(412) 海桐皮 豨莶草(413)

海桐皮 秦艽(414) 灯芯草 六一散(415) 砂仁 白豆蔻(416)

冬瓜子 冬葵子(417) 杏仁 薏苡仁(418) 海浮石 海金砂(418)

滑石 海浮石(419) 滑石 芦根(420) 槟榔 南瓜子(421)

磁石 石菖蒲(422) 木香 乌药(423) 天冬 麦冬(424)

玄参 麦冬(425)

总 论

一、药对的源流

药对,是指把二味或二味以上,但大多是二味药物,合在一起给予病人服用的用药形式,其目的是希望获得比单用一种药物更好的治疗效果。

药对这种用药形式,并不是最早的用药形式,应用单味药以防治疾病是最早的用药形式。

根据许多远古传说与文献记载,人们知道,植物药是原始人为了生存而在采集植物充饥的过程中逐渐发现的。当时的人们采集植物时发现,有些植物香甜可口,可供充饥食用;有些则苦涩难咽;更有些食后可使人呕吐、腹痛及腹泻,严重的还出现昏迷或死亡。经过无数次这样的反复尝试,原始人逐渐地认识到植物对人体分别具有有益和有害两种不同作用,因而在采集供食用的植物时就注意有所选择、认真辨识。这样的经验积累得多了,就对原始人产生了一个启示,即可以利用人们已经了解的植物的性质用于防治疾病或为生产活动服务。前者的例证如古人使用常山治疟、薰草佩带在身上预防瘟疫等;后者的例证如使用芫花毒鱼、乌头毒鸡等。鲁迅先生对于药物的起源,曾经作过形象生动的描述:“大约古人一有病,最初只好这样尝一点,那样尝一点,吃了毒的就死,吃了不

相干的就无效,有的竟吃到了对证的就好起来了,于是知道这对于某一种病痛的药。这样地积累下去,乃有草创的记录,后者渐成为庞大的书,如《本草纲目》就是。”(《南腔北调集》)

除了采集植物之外,原始人维持生存的其他重要方式是渔猎和畜牧。在渔猎和畜牧生产活动开始以后,原始人有机会接触较多的动物,因而也就有可能发现动物类产品(如油脂、皮肉、内脏、骨骼、甲壳、血液等)的医疗作用和药用价值。

到了原始社会的晚期,随着生产力水平的提高,人们发明了采矿与冶炼技术,于是又逐渐认识并积累了有关矿物的药用经验。

不论是植物、动物,抑或是矿物,原始人在最初应用它们防治疾病时,肯定是采取单味用药的形式,这一点可以从存世最早的总结药物功用的综合性典籍《山海经》中得到证实。《山海经》记载了120多种药物,其中大多数药都只用于主治一种病,偶有主治二种病的。例如:鬼草“服之不忧”,祝余“食之不饥”,薰草“佩之已疔”,黄灌“浴之已疥”,“河罗之鱼食之已痛”等。

原始时代,人们在长期应用单味药物防治疾病的过程中,积累了许多行之有效的宝贵经验,目前存世最早的药物学专著《神农本草经》中有许多有关记载,如:麻黄止喘,常山截疟,白头翁、黄连止痢、海藻疗瘰,当归调经,大黄通便等等。单味药防治疾病的经验,经过长期积累构成了后世发明配伍用药形式的基础。因为随着对疾病认识水平的提高和制陶业的发展,以及烹调经验的不断丰富,人们逐渐认识到,把几种药混合在一起煎煮服用,产生的治疗作用比单用一味药更强更快,由此就形成了把药物组合在一起使用的配伍用药形式。根据

人类知识水平呈螺旋形发展的过程来推断,最早的配伍用药形式,应该是以使用二味药为主,因为两味药配伍后的作用相对单一,易于掌握,副作用较少,这也就是最早的“药对”,出现的时间大约在殷商时期。关于这一点,有古文献为证,《吕氏春秋·孝行览》中有伊尹和成汤对话的记载,伊尹说:“凡味之本,水最为始,五味(酸、苦、甘、辛、咸)三材(水、木、火),九沸九变……时疾时徐,灭腥、去臊、除膻,必以其胜,无失其理。”从这段记载可以看出,殷商时期,人们已经知道把几种植物或植物与动物合在一起同时煎煮,可以达到去除异味,增加香味的效果;同时还知道之所以能达到这一目的,主要取决于植物、动物各自所具有的性质以及它们在煎煮时相互之间发生的影响,同时知道与火候(促使相互之间产生影响的条件)有密切关系。

上述记载,虽有可能仅是论述食物的制备,但自古以来,药食同源,对食物的烹制能掌握得如此精细,那么将其中的原则与方法推广运用于防治疾病的“汤液”,应不是很难的事。自从以两味或两味以上的药物组合配伍在一起,用于防治疾病的用药形式出现以后,经过漫长的历史时期,人们积累了丰富的关于药物配伍后对人体产生影响的经验,这些经验中有大量是与药对密切相关的,因为药对是药物组合配伍运用方式中最早,也是最基本的形式。例如,《吕氏春秋》中有:“夫草有莘有,独食之则杀人,合食之则益寿”的记载。《黄帝内经》中也有乌贼骨与茹蕙相互配合治疗血枯,半夏与秫米配伍治疗失眠的记载。由于药对的形成与使用,在药物配伍的应用方面逐渐积累了丰富经验,这些经验经过人们的归纳、综合,使其条理化、系统化,由此就形成了药物理论。这一理论在

《神农本草经》中已趋于成熟,其中论述的药物七情合和,既是以药对的应用经验为基础形成的;又为临床治病时,药对的组成与应用,奠定了理论基础。

东汉成书的《伤寒杂病论》,作为“方书之祖”,其中虽未明确阐述药对理论,但从其渊源与书中内容来看,包含有许多药对的应用经验与记述。如麻黄与石膏,在大青龙汤、麻杏石甘汤、越婢汤中都加以应用,但运用之理各有不同,有些取其性,有些则取其用,还有性用兼取者,如何运用,完全取决于临床证候的变化。在仲景著作中所使用的药对达 40 多对,它们都具有药专力宏的特点,值得认真研究、仔细体会。至北齐时,医家徐之才所撰的《药对》一书,采取某某为之使、畏某某,恶某某的形式,论述药对的不同作用。这本著作在论述药对的应用时,强调辨证选用药物,正如该书序言所说:“虚而劳损,其弊万端,宜应随病加减。”例如书中论述了菊花、卷柏可与阳起石、桑螵蛸等十种药物组成药对,每种都用于特定的病证,各不相同。由此使人们明了药对的组成与应用同样应遵循辨证论治的原则。从隋唐五代到宋、金、元以至明代,药对理论的研究并不十分兴盛。但由于临床医学获得了很大发展,在药对的创制与应用方面也随之取得了一定成就,代表性者如《丹溪心法》二妙散中的药对黄柏、苍术;《宣明论方》六一散中的滑石与甘草;《内外伤辨惑论》枳术丸中的枳实、白术等,对后世药对的研究产生了一定的影响。近现代名医大家中也不乏重视与擅用药对者。代表者首推昔日北京四大名医之一施今墨先生。施氏颇精于药对的组成与应用,且师古而不泥古,发古人之未发。其创制的众多药对,至今在临床广为使用,如以黄芪与山药组成药对,用于清除蛋白尿;苍术与

玄参组成药对,用于治疗消渴等。民国时著名医家张锡纯,也是一位在药对的研究与应用上很有造诣的医家。如其拟定的名方“升陷汤”,主治大气陷下之证,故以黄芪为主,但因黄芪性稍热,故加用一味知母,以其凉润之性监制黄芪之热,二药同用组成一药对,具有升降相谐,阴阳相引之功,而达升陷补气而不伤阴之效。昔日北京四大名医中另一名医孔伯华,医术精湛,经验丰富。对临床许多疾病,尤其是中风之病,见解独到,疗效突出。孔氏治疗中风最突出的特点之一,也是重视药对的运用,其最重视且最常用的药对就是麻黄配伍石膏,这一药对来源于《金匱要略》与《千金要方》的大小续命汤。由于麻黄具有较强的发汗及升血压的作用,因而近世医家对中风使用麻黄畏之如虎,而孔氏则依据辩证施治理论,大胆应用这一药对,并取得了良好的临床疗效。当代名医中,更是不乏精研与重视药对应用者。例如上海名老中医陈苏生先生,从其 60 余年的医疗生涯中,体会到“郁”是导致各种疑难病症的重要原因。为此而提出“万病一郁,调气为先”的治疗概念。并依据这一概念,创立了“人身三宝汤”,以舒肝和络,解郁辟浊,调畅气血,恢复人体正常功能。陈氏在临床治疗各种疑难杂证时每每运用此方,常取得显著疗效。此方之组成,其结构主体即为柴胡、生牡蛎和制香附、台乌药两首药对。这两首药对,具有升降并行,散收共施,气血互调之特点,用之能使内外通泰,百脉自和,气血调畅。类似陈氏之重视与擅用药对的当代名医,实不胜枚举,难以尽述。

总之,药对的应用历史悠久,源远流长,肇端于上古,兴盛于现代。有关其应用与研究的论述及成果累累繁多。近世以来,更有众多学者在实验研究领域对其进行研究,获得

了许多新的认识,如对川芎配伍人参、丹参所代表的活血三治则的研究表明,基于不同治则的不同药对,其作用机制与临床效果各不相同;又如对黄芪和当归组成的药对进行研究,发现两者在剂量上的比例不同,其临床效果即不相同;白虎汤中的药对石膏与知母也有此种现象,当依照原方剂量组成该药对时,降血糖作用最佳,剂量比例稍作更动,作用即有差异。由此说明,药对的组成与应用,以及对它们的研究与探讨,已成为中药学与方剂学中极为重要的内容,值得深入地进行下去,以阐明其机制,为提高临床疗效创造条件。

二、研究药对的意义

中药的用药形式主要有两种:单味用药与复方用药。从用药形式的发展过程来看,自单味用药的经验积累到一定程度,对其进行归纳、分析与综合而形成中医的药性理论以来,也就是《神农本草经》成书以来,两种用药形式中,复方用药渐成临床用药形式的主流。而在从单味用药形式向复方用药形式演变的过程中,药对的应用与形成起了重要的承先启后的作用。之所以如此,主要是由于以下几方面的因素:其一,药对是出现最早的复方用药形式;其二,药对虽只有两味药,但比之于单味药,已有本质的不同,以药对的形式用药,已具备复方用药的所有性质与特点;其三,采取药对的形式用药,虽属于复方用药,但因其结构简单,作用比超过两味药的复方相对单纯,但又比单味药复杂。因此,药对成为复方用药最简单,但又是最基本的形式。说明药对既与药物紧密相关,又与方剂关系密切,因而可以说有关药对的内容既可