

社科文献论丛第21辑/苏全有主编

明代社会生活管窥

Ming Dai She Hui Sheng Huo
Guan Kui

张天堡/著



线装书局

责任编辑：赵安民
孙嘉镇
李津红
封面设计：张海亮

明代社会生活管窥

ISBN 978-7-5120-0171-8



9 787512 001718 >

定 价：290.00元(全10册)

本册：30.00元

社科文献论丛第21辑/苏全有主编

明代社会生活管窥

张天堡 著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

明代社会生活管窥 / 张天堡著. —北京:线装书局,2010.4

(社科文献论丛第21辑/苏全有主编)

ISBN 978-7-5120-0171-8

I. ①明… II. ①张… III. ①社会生活—中国—明代
IV. ①D691.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 066741 号

明代社会生活管窥

著 者:张天堡

责任编辑:赵安民 孙嘉镇 李津红

排版设计:秋 水

出版发行:线装书局

地 址:北京鼓楼西大街 47 号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbook.com

经 销:新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:14

字 数:326千字

版 次:2010年8月北京第1版 2010年8月第1次印刷

印 数:1000册

定 价:290.00元(全10册)

内容提要

《明代社会生活管窥》，是根据《金瓶梅》书中的人物、事件，加以整理写成的。金瓶梅社会应是宋代的，宋徽宗时的社会，武松、潘金莲、西门庆都是北宋人。但《金瓶梅》一书是“借宋代人物、事件为背景，实写明代社会生活”的书，书上的真实生活、真实事物都是明代的。它反映了明代人民生活生活的方方面面，特别是书中的“最”字号人物，“最”字号事件，“最”字号行为……，如 最多的妻妾（西门庆）、最漂亮的女人（潘金莲）、最大的寿辰（蔡太师）、最美的大宅院（西门家）、最高的月工资（妓女）、最贪财的女人（王婆）、最挣钱的买卖（贩卖人口），……

少部分不带“最”字，如：永远年轻的女人（孟玉楼）、多余的女孩子（迎儿）、披着画皮的妖婆（吴月娘）、武松打虎、好汉李安，……

《明代社会生活管窥》在写作中，既复述故事情节，又加时代点评，包含着知识性和趣味性两个方面，简单明了，读者不必

读原作，就可以了解到《金瓶梅》原作品中的人物个性和事件特点，等等。

《明代社会生活管窥》一书，对书中难懂方言、典故稍加以注释，适合于中等文化程度的人看阅。是一本很适合中老年人阅读的佳作。

作 者

2002 年 5 月 5 日

写于蚌埠涂山路禹花苑老宅

前言

——金瓶梅社会

《金瓶梅》（以词话本为主，参考张竹坡批评本等）是一本书，物化了这本书，我们走进去，那就是一个大千世界，是一个完完整整社会，即金瓶梅社会。

金瓶梅社会中的最高统治者是皇帝，皇帝下面有太师、太尉、府官、县官，城市中最基层组织是保甲，乡村中最基层组织是里户。

金瓶梅社会在400年前，当时是封建社会。这个社会一方面保存了奴隶社会的某些特征，如有自由人与不自由人之分，另一方面，资本主义经济萌芽，当时已有开矿、砖厂、织布、染坊等工业。

金瓶梅社会商业较发达，市场亦繁荣。许多商品按类集中，如猪市、灯市、手帕巷等。

金瓶梅社会里有富人，也有穷人。富人如西门庆、李瓶儿、孟玉楼，他们家财万贯，米烂陈仓，过着花天酒地的生活，穷

人如常时节、武大郎、郢哥儿等等，他们吃了前顿没有后顿，缺衣少食，生活在饥寒交迫之中。

金瓶梅社会的叫花子受到地方保护，冬天给他们住冷铺，派人打更，看护，不要把他们冻死了。陈经济落泊时做了更夫，夜里打更，天寒地冻，“冻得耸肩缩背，战战兢兢”，“见一个叫花子躺在墙根底下，恐怕冻死了，总甲分付他看守着，他寻把草教他烤”。

金瓶梅社会是个水乡，东面有大运河、大海，周边还有其他河流和水道。

那儿出产鱼、虾、蟹、蛤蜊、鹅、鸭等等。这些丰富的水产品，远销江浙、松江一带，这在金瓶梅社会的饭桌上，也是随时随地可以看到的。在许檀同志写的《明清时期山东商品经济的发展》^①一书中，也完全证实了这一点。

那儿也出产梨、李、柿、枣、苹果等等。在谈到青州产水果时，明人谢肇淛说“青州虽为齐属，然其气候大类江南，··”

《金瓶梅》书中许多地方，都是写实的。

金瓶梅社会在北方，地理坐标点是山东省东平府清河县（现属河北省），通过实地调查，也可以证明这一点。

金瓶梅社会中大都是北方人，南方人很少。在生活习惯上，北方人看不起南方人，骂他们是“蛮子”、“蛮囚儿”、“蛮秫秫”、“有屁的蛮子”，……这些饱含着贬义的语词，说明金瓶梅社会中的北方人在思想感情上贬驳南方人。

金瓶梅社会中通用的货币是银子，有时也用金子，金银比价是1:5。商人黄三、李四关了银子，到西门庆家还账，用30两金子算作150两银子。

金瓶梅社会中主要描写的对象是市民。也谈到了“工农士商”，没有直接写到农民。

笔触最多的是大官僚、大商人、大恶霸、大淫棍西门庆家。西门庆家有很大的院落，有花园，有山，有水，……

西门庆娶了八个老婆，死了两个，最后还剩有六个，即：填房吴月娘，妓女李娇儿，原南门外布贩杨家正头娘子孟玉楼，前妻陪房丫环孙雪娥，原卖炊饼武大老婆潘金莲，原花太监侄儿花子虚老婆李瓶儿。

金瓶梅社会从武松打虎写起，到庞春梅淫死结束，共写了14年。如果单从《金瓶梅》中大小事件排列来计算年月，可以说作：金瓶梅社会第1年、金瓶梅社会第2年，……也可说作：“词话1年”“词话2年”，……直到“词话14年”。

金瓶梅社会用的语言是400年前的北方中原官话，稍带有北方个别地区土语。北方官话是汉语的宗根，是汉民族的共同语。这种官话的语音、语词和语法直到现在，许多还都保存在南、北各方言中；应该说，有较多的成分保存南方各方言中，因为南方的语言比北方的语言发展慢些。

普通话发展快，如果拿金瓶梅社会的语言和普通话语言对比，那差别就太大了。

……

下面，就请大家看看这个社会，以及这个社会光怪陆离的生活现象和形形色色的人物活动。

相宇剑

2006年5月5日 于淮北煤师院

注 释

① 许檀《明清时期山东商品经济的发展》中国社会科学出版社

1998年版，也可简略为《山东商品》。

- ② 这里主要依据《金瓶梅词话》本，个别地方也参考《金瓶梅》张竹坡批评本等等。两本在细节上有些差别，但总根是一致的。

序

《明代社会生活管窥》，是一本“文学评论”。张天堡先生数十年研究金瓶梅，研究“金瓶梅社会”，他对书中的人物、事件、特产、方言，……都做了认真的，全面的分析。有机会，他得到一本叫做《明清时期山东商品经济的发展》的书^①，这使他更加确信的他的许多看法都是正确的，无误的。

张先生为了了解“清河、临清”一带地区情况，曾多次发信到当地询问，并组织“学院内”临清、武城、枣强一带学生座谈，对照书中事物。

所以，他写的《明代社会生活管窥》，是认真的，负责的。《明代社会生活管窥》应该是一本很有学术价值，很有趣味性的好书。

张先生站在“人”与“人道”的立场上，站在“阶级”与“阶级分析”的立场上，站在，客观的，实事求是立场上，把全书列作217项，其间评价人物120多次。他让“金瓶梅社会”中的形形色色人物，都站在他们自己的，“阶级”的位置上，公允地评说他们，……到目前为止，社会上，还没有这样的书籍。

张先生认为金瓶梅社会“顶尖”的三个坏蛋是西门庆、王婆、吴月娘，即所谓“金瓶社会”三条狼，西门、王婆、吴月娘。

张先生认为，潘金莲是“金瓶梅社会”中的受害者。潘金莲出身贫苦，七岁上“女学”，十岁到王招宣府，十五岁到张大户家，都是一直在学习文化和弹唱技术的，···直到十八岁，嫁给武大郎。

潘金莲是“金瓶梅社会”中顶尖“漂亮的姑娘”，她有文化，有专长，能弹，能唱，科班出身，她是“金瓶梅社会”绝无仅有的高档女性。她相当于现代的一个高中中专毕业生。潘金莲是一个应该受到社会尊重的花季少女。

但潘金莲得不到这些，她是一个“女奴”。她被一个六十多岁的老朽糟蹋，···再后来，她被迫嫁给“金瓶梅社会”中顶尖“丑陋”的男人。他就是个子矮小，皮肤粗糙，脸形狭窄，外号叫“三寸丁谷皮树”的武大郎。

张先生认为，潘金莲的失德，放荡，害人，···是得不到社会认可，“精神崩溃”的表现，她在走投无路时“破罐子破摔”，这也算是女人的一种反抗形式吧！

张先生还认为“金瓶梅社会”的地理坐标必是在北方清河县，不可能是其他地方，他认为金瓶梅的作者坐标必是北方人，不会是南方人，他认为《金瓶梅》中的方言俚语，坐标只能是淮海地区官话，不含其他方言杂质，他还认为“金瓶梅社会”饭桌上的鹅、鸭、鱼、蟹，都是山东地区原产，（除了少数腌渍品和冰冻品），···

总的来说张先生是一位老年的，认真的学者。他出生于河南古怀庆府城内，民国32年，灾荒年景，日本统治、饿死人，只

得辍学，逃荒。青少年时曾乞讨于“苏鲁豫皖”诸域。张先生能操持数种方言（地方方言和社会方言），学院内，有人称他是“学术界的老江湖”。

张先生读过私塾，也上过日本时期的“洋学堂”^②，但真正得到学习机会，是在中华人民共和国成立后。

中华人民共和国成立后，他从头再读 小学（蚌埠国庆街小学）、中学（蚌埠一中）、大学（安徽师大）、进修（厦门大学）、访学（上海外国语大学），……

1972 年 12 月和 1973 年 6 月，张先生有机会脱产，集中学习马列主义。先后两次进入“蚌埠党校”，专习《反杜林论》等等。这使张先生后来成为一个真正的，有实力的马列主义的学者^③。

张先生在语言学、方言学、音韵学、哲学、速记学等等方面都受过严格的训练。他一直是刻苦的，发愤的。

厦门大学著名教授，周长楫先生说：“张天堡是我的学生，他曾于上世纪 80 年代末来我校中文系进修，专修过我的‘汉语音韵学’等课程。我们都了解他 他的勤奋刻苦，治学严谨的态度，给我们留下了深刻的印象。从他的籍贯背景，年龄背景和知识结构上看，他都是很好的。他对反切语的研究确实独到的。我曾鼓励他深入调查，精心研究，……”

上海外国语大学博导，王德春教授说：“（张天堡访学其间）‘认真学习，刻苦专研，修完了现代理论语言学、现代应用语言学两门博士学位课程，成绩优良’并‘积极参加学术讨论，作了三次学术报告……受到欢迎’。”

王先生还给张天堡先生的《速记学》作“序”，说他的速记学“不仅是一本语言理论的书，也是一本速记理论的书”。

辽宁社科院民俗语言学家，曲彦斌教授说 “……他（张天堡先生）的研究，无论对于文化史研究，还是现实服务的应用研究，均有较高的科学价值。”并聘请张天堡先生做他的“客座研究员”。

湖南师大著名学者，彭泽润教授说 “多次与你（张天堡先生）通信，从信中看出，你是一个多才多艺、有事业心、有能力的强人！”

《淮北晨报》登载了张天堡先生写的，为外籍学生学汉语用的《中华三字经》选段，并评论说，张先生是一位“笔耕不辍的教育者”^④。

张天堡先生是得到整个社会，整个学术界认可的！他是一位形象朴实，经历坎坷的，学富五车，国内不多见的老年学者！！

张先生是我的老师，我了解他。

我相信我的老师，我爱我的老师，我的老师张天堡先生确确实实，是一位传奇式的人物！！

他写的《明代社会生活管窥》，如果你有机会读一读，你是会有许多心得和体会的。

王 成

2010年1月18日 于淮北煤师院

注 释

① 许檀著《明清时期山东商品经济的发展》（中国社会科学出版社1998年版）。

② 张先生幼年在家乡读私塾两年，读到“论语”；上“洋学堂”两年。因年景不好，辍学，逃荒，乞讨。

- ③ 张天堡先生 1969~1975，下放到蚌埠市郊区小蚌埠公社第八中学教书；后调入公社，管理文教卫生；再后来任公社组织部部长，兼任“农民哲学辅导员”。张先生还在当时的“蚌埠报”上发表了颇具影响的《要打破常规》（落名：银锄落）等等哲学文章。
- ④ 《淮北晨刊·2009-1-4》刊登：“张天堡——笔耕不辍的教育者”。

引文说明

(1) 引用原文时，除应用原影印本《金瓶梅词话》外；还参考朱一玄、王汝梅主编的《金瓶梅古今研究集成》（延边大学出版社 1999 年 6 月版）、张竹坡批评《金瓶梅》（齐鲁书社 1987 年版）、陈诏黄霖注释《金瓶梅词话》等等各种版本。

(2) 对于名诗，名言，不作改动，保持原文。

(3) 人物对话，根据情况处理，不一定保持原文原貌；但，必须保持原意。以清楚易懂为准。

(4) 叙述、议论，按作者意图处理。

目 录

内容提要	1
前 言	相宇剑 1
序	王 成 1
引文说明	1

0 总论

0-1 最早的《金瓶梅》信息	1
0-2 《金瓶梅》最早的知音	3
0-3 最早的个人独创长篇小说	5
0-4 最多的作者候选人	6
0-5 最奇特的书名	8
0-6 最不为人知的世界级名作	10
0-7 最多的淫秽描写	11
0-8 突出以时间为顺序的小说	13