

南台雅集

NANTAI SALON

福州市台江区政府艺术收藏初卷

福州市台江美术家协会编

南

台

雅

集

林

容
一
景



序

“白发未除豪气在，醉吹横笛坐榕阴”，这是南宋大诗人陆游渡浮桥踏上南台的题咏，美景豪情，千载传承，至今为人们所传诵。迨到新世纪，今天的台江商潮汹涌，千帆竞发，经济迅猛发展，文化日益繁荣，孕育了崭新的一代人文景象。

2005年初，福州市台江美术家协会换届，一批专业院校毕业的青年美术人才走到前台。协会骨干多次参加由国家文化部、中国美协、中国书协主办的权威展览且获奖，成为台江文联一支有艺术理想、有学术品味、有青春朝气的文艺新旅。他们真诚执着，务实精进，为台江美术事业的发展做出自己的贡献。换届不久，他们就在福建省画院成功举办了“风入松——首届（福州）当代青年国画家精品展”，展览作品既有唐风宋韵，又具时代风尚，颇值玩味，受到了社会各界的关注和好评。

在2007年春节来临之际，台江美术家协会又有新的展示，展览作品有出自名家之手，更有才情焕发的新秀佳作。不同流派，不同手法，不同角度，表现了共同一个主题：今日台江的繁荣与发展。作品对弘扬书画艺术，繁荣社会文化生活，构建和谐社会，有着积极的人文意义。

台江青年艺术家们，正在以诗书画熔铸一体的新风貌，为打造福州“金外滩”文化形象高歌前行，我谨祝他们成功！

福建省文联党组书记、副主席
中国美术家协会理事
福建省画院院长

陈云华

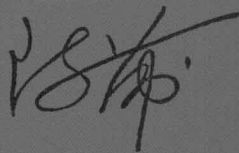
序

社会经济事业的蓬勃发展，为文化艺术之树的繁茂提供了肥沃的土壤。而厚实的文化艺术底蕴，是经济社会高品位发展并薪火传承、恒久不息的重要元素。近年来，台江的经济发展大潮汹涌向前。区委、区政府深知繁荣文化艺术对提升区域品质的重要作用，不断加大投入，扶持文艺发展，及时组建新一届台江美术家协会，聚明珠于玉盘，绽璀璨于金瓯。二〇〇五年底，台江美术家协会在福建省画院成功举办“风入松——首届（福州）青年国画家精品展”。省领导黄瑞霖、潘心城等饶有兴致地观看了展览，并给予充分肯定。汪毅夫副省长致函表示祝贺。中国美术馆馆长范迪安先生评价展览“品格雅致”，赞扬“一批精进的新人”，勉励青年人努力“使福建中国画在全国有新的影响”，为台江增添了新的光彩。

《闽县乡土志》载：“登南城翘望，有台临江。”南台、台江由此得名。此次台江美术家协会组织一批书画家进行采风创作，并结集展示，以《南台雅集》作为画展名称，有着雅致的文化内涵。展览作品中西合璧，融铸古今，格调高雅，以艺术情境再现了台江人民致力海西建设，积极打造福州金外滩，构建和谐社会的动人景象。进一步繁荣发展了我区的文艺事业。区政府决定收藏全部展览作品，并陈列展示于政府新办公大楼。

“龙腾巨浪开新局，岭跨长虹化坦途”，希望台江美术家协会的艺术家们，积极投身火热的海西建设之中，为提升台江的文明水准，促进海西经济社会发展做出新的贡献。

福州市台江区人民政府区长



庄建蒙/1
陈济谋/3
陈 蒲/4
王来文/5
朱以撒/6
李豫闽/8
张永海/9
林容生/11
蒋平畴/12
郑克健/14
黄 捷/15
潘思宏/16
谢赠生/18
黄映恺/19
李永新/21
庄建蒙/26
叶 硕/29
冯 巍/30
齐红玉/31
陈必聪/32

目录

陈金光/35

陈则通/37

肖 宁/40

张家壮/41

罗方华/44

欧键汶/46

胡键平/48

柯学刃/50

徐东树/52

郑凌青/55

郑锦芳/56

郑锦奎/57

郑 雯/58

郑惜晖/61

高隋琚/64

黄梦洁/65

黄方明/66

黄仿石/68

黄 真/70

康会永/71

蔡秀凤/73

缪怡端/75





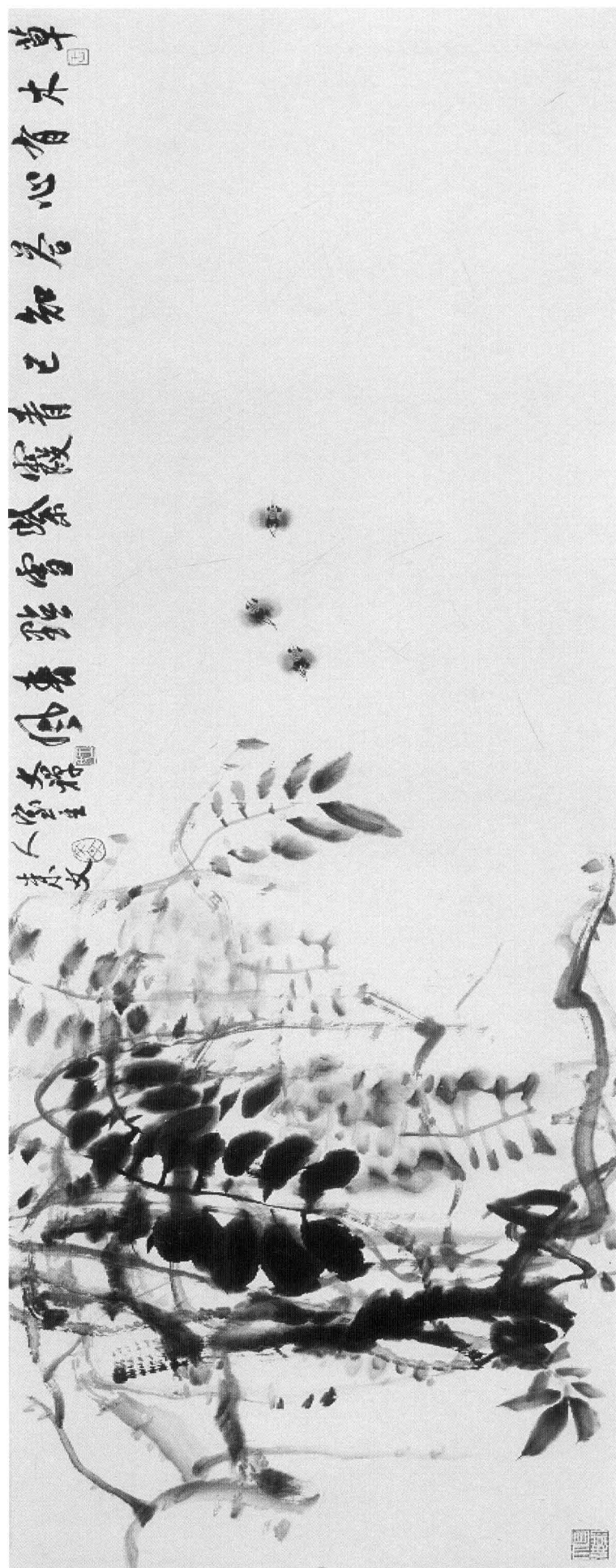
庄建蒙 金外滩 油画 400×150cm



陈济谋 长与梅花同岁暮 写意花鸟 138 x 34cm



陈蒲 龙之舞 摄影 42×30cm



王来文 青霞紫雪点春风 写意花鸟 156 × 52cm

秋洞石

頭泉韻細曉

峰烟樹色生空

林紅倚葉詩中

盡日意任從流

眼力不勝清

丙戌仲冬朱以撒

物載德厚

丙戌仲夏

朱以撒





李豫闽 蕉林 油画 50×60cm



张永海 心清似竹 写意人物 34×46cm



张永海 春江花月夜 写意人物 34×46cm



林容生 清风 写意山水 28×24cm