

中州古籍出版社

黃履康 校註

中國歷代詩選

離騷校註

離騷校詁

黃靈庚校詁
〔戰國〕屈原撰

中州古籍出版社

(豫)新登字05號

ISBN 7-5348-0076-5



離騷校詁

【戰國】屈原撰

黃靈庚 校詁

責任編輯 趙智海

中州古籍出版社出版發行

(鄭州市農業路七三號)

浙江省余杭市三墩印刷廠

850×1168 毫米 32 開本 31.5 印張 780 千字

一九九六年五月第一版 一九九六年五月第一次印刷

印數 1—1000 冊

ISBN 7-5348-0076-5/1·37 定價 80.00 元

內容提要

《離騷》深奧難懂，作注甚多，其說紛紜，名家學者也頗感莫衷一是。黃靈庚先生二十餘載，長伴青燈，矢志屈學，遍查《離騷》注本、小學、韻書、有關古典文獻和多年發掘的考古材料，從文字訓詁治屈賦。先列古今異說，究其原委，考覈語根，辯諸家音注反切異同、得失，推其音讀嬗變，按字疏理，反復比堪互校，然後訓詞於文中特定之義，由平面研究變成立體研究，於深層中發掘文字新義，其中多有精辟之見，發前人之未發。經覃思極慮，鉤玄索隱，寫成是書，並七易其稿，糾正了一些名家學者失檢和錯訛。該書基於民俗、宗教等，對《離騷》後半篇寫三度飛陞的內容，也有耳目一新的解釋。該書不僅對屈賦研究者有極重要的參考價值，就是對初學者也是案頭必備的工具書，與其說是一部《離騷校詁》書，還不如說是一部詳細完備的《離騷辭典》。該書對原文逐字都作了詳細的考證，求本溯源，理出了某字的發展脈絡，材料翔實，言之有據，能成一家之言。

《離騷校詁》序

湯炳正

黃君靈庚《離騷校詁》既成，來書求序我說，他「研究楚學，走的是前人老路，專攻文字、訓詁、章句，在楚學這圈子里頗感寂寞」。及讀他寄來的復印《離騷校詁》十數條，又見其中多精辟之言，發前人所未發。對此，我深有所感！

前人有言：「不從小學入經學，則經學爲無本；不從經學入史學，則史學爲無源。」我們雖不贊同尊《離騷》爲「經」之說，但屈賦乃先秦典籍，作爲一門學科，如不從「小學入手」，也只能是無本之木，無源之水；任何高妙的理論，都將是空中樓閣。最近幾年，譯古之風頗盛，有一次，上海古籍出版社的同志跟我談到翻譯《楚辭》的問題。我說：「還有許多文字沒有認清楚，怎能談到翻譯？」他說：「我們收到一些翻譯稿子，只能將就出版；等下去，也不是辦法。」我一面感到他的話說得有理；一面又感到楚學界的責任重大。因而，專攻文字訓詁，雖是「前人的老路」，仍要堅持走下去，決不能以「感到寂寞」而停步。

而且，從文字訓詁着手治屈賦，自然是「前人的老路」，但由於我們所處的時代條件

跟前人不同，故走的雖是老路，卻往往會達到前人所意想不到的目的地。所謂「前脩未密，後出轉精」的學術發展規律，對屈賦領域的文字訓詁之學，仍然是適用的。

黃君在《校詁》中，釋「時俗之工巧」的「工巧」爲「工匠」，釋「解佩纕以結言」的「結言」爲「介言」，釋「吾令蹇脩以爲理」的「蹇脩」爲「崑周」，靈氛之言用兩「曰」字乃「襲卜」之詞，釋「陟降皇之赫戲」的「陟降皇」爲「登遐」，等等，皆饒新意，有理有據，自成一家之言。這顯然是新的時代條件加上個人勤奮所取得的豐碩成果。這里所說新的時代條件，主要是指：我們繼承的學術遺產比前人更豐厚，我們見到的文化資料多爲前人所未見。在這方面，我們比前人確實占了不少便宜，我個人深有感受。例如我在七十年代所寫的《釋溫蠖》，提出《漁父》的「溫蠖」的借字，亦即一本「塵埃」的異文。只可惜「蠖」、「污」通借「在先秦兩漢典籍中，僅有間接佐證，並無直接通假之例。但近讀《文物》，得知一九八四年江陵張家出土的漢簡《引書》中，竟直書「尺蠖」爲「尺污」，成爲「蠖」、「污」通借之鐵證，使結論立於不敗之地。推而廣之，則凡近年新發現的先秦兩漢典籍，尤其是出土於楚地的簡帛，從字形到文義，對於研治屈賦，確有極重要的參考價值。當然，利用時代所提供給我們的新條件，是多方面的，文字訓詁特其一例耳。對此，願與黃君共勉之！

自叙

余夙聞故楚大夫屈平其人，嘉其志而壯其行，慕其才而好其辭。及十年浩劫，世風日頹，時俗多爲權、利二事所趨，則益覺屈子人格之偉大。於是遺落世事，身宅荒陬，終日矻矻，但執一卷《楚辭》而已。余上窮漢師注疏，下稽時賢高論，計所獵涉者，蓋百家之彊矣。然後較互諸說，知其精粗雜糅，得失並存，待吾人脩正者夥頤，吾不無戚戚焉，遂萌生補綴之想。吾讀古書效清人札記法，凡目之所見，心之所寤，輒信手錄之。歷時既久，積秩浸多；而後稍稍董理，終成是書，擬名曰《屈賦內篇校詁》、《離騷校詁》爲其卷一。規劃之中，復有《九歌校詁》卷二、《天問校詈》卷三、《九章校詁》卷四、《外篇》則收《遠遊》、《卜居》、《漁父》，合爲卷五、《楚辭雜說》卷六，凡六卷。無奈人事拘牽，時作時輟，不知完藁當在何日。本書名曰《校詁》，實不厭校字、訓詁二事，而於定古本、通訓詁之後，綜合宗教、神話、民俗、史學、美學、地學、心理精神學諸科考察之、研討之，發其蘊奧、推其原委。設立辭目七百三十餘條，則是書亦屬辭書性質，取名《離騷辭典》亦可矣。每條下皆附案語云云，爲吾弊見。其間覃思極慮，鉤玄索隱，於古今聚訟之端，多所論列。藁凡六、七易，未敢輕置一言。余二十餘載心力瘁於是矣。嗚呼！經年無成，青燈長伴，反復是書，不勝其掩卷太息之情也。然以樸魯不敏之性，鄙陋淺薄之識，且學無師承，而欲竟是大業，戛戛乎難哉，故求魚而緣木、適燕而南轅亦誠所不免，吾信不自量力者也。幸博雅君子忝錫以昌言，指以津梁，吾當拜而受之矣。時維強圉單閼之歲季秋玄月叙於長城西鄮牛頭山寄廬浦江黃靈庚。

例言

一、本著每二言爲一句，每二句成一韻。每句之下，首校讎，次訓詁，次章句，每韻之下則考訂古韻古音。而於每節、每章、每段之下，則討論其大義之所在也。

二、本著正文以明汲古閣刊印宋洪興祖《楚辭補注》本爲底本，與敦煌舊鈔本隋僧知騫《楚辭音》殘卷、日本國藏唐寫本陸善經《文選集注》列卷、上海涵芬樓藏宋本六臣注、宋尤袤淳熙本唐李善注《文選》、宋端平本朱熹《楚辭集注》、上海文瑞樓據南陵徐氏撫宋本石印宋錢杲之《離騷集傳》相校。《楚辭》異文考索，世稱姜亮夫氏《重訂屈原賦校注》最爲完備。其實，姜校所列異文悉出自劉師培氏《楚辭考異》，且劉誤姜亦誤，一字不差。本著重作搜羅，既正劉、姜校引之誤，又補其所失收者，所得異文，校劉、姜二書，不啻十倍。本著先列宋世以往《楚辭》注本異文，次列宋世以前諸籍注疏引文，而後於「案」下出其校語。本著所徵諸籍異文皆注明作者、書名、卷帙，而其校引諸籍版本之異同，亦擇善而從之，不敢鹵莽從事者也。非自親檢而轉引於他書者，必注明之，示未敢掠美也。自信《離騷》異文至此得稱完備，如必欲覆檢所列異文，可查《參徵》《離騷》異文引書書目》。本著校文對唐宋以前注家音注反切亦多作辨析，悉據宋賈昌朝《群經音辨》及《廣韻》諸韻書，求其音切門法異同及古今音、方音之流變。

三、本著以王氏《章句》之訓詁爲基礎，設立訓詁辭目，凡七百三十餘條。每條辭目，先列古今異說，而後於案語斷自折衷。既訓各辭於文中之特定之義，又以六書之本，究其原委，考覈語根，務求其所以然。其說轉注、假借二事，大異於先達，亦吾治樸學之心得，故於訓詁中特以時時見之，使世人知

吾說也。於通訓詁之基礎上，綜合宗教、民俗、神話、史學、美學、心理學諸科考察之，變單一之平面研究爲綜合之立體研究，於其深層之中發掘文明之根，而得力於民俗、神話、宗教三科特多。

四、本著章句之意，悉因訓詁，以求一致，必不得已，乃於注文中增減文字，以意會之矣。

五、本著說韻以先秦古音爲準。古韻分部據王力二十九部說，唯於王氏之浸部分出冬部，凡三十部，曰：之、職、蒸；幽、覺、冬；宵、藥；侯、屋、東；魚、鐸、陽；支、錫、耕；脂、質、真；微、物、文；歌、月、元、緝、浸；葉、談。每入韻之字以國際音標擬其古音值，擬音分四聲，平、上之別在於介音〔ɿ〕，上聲有介音〔ɿ̌〕也。然擬介音，以其排印不便，故省之。去、入之分在於長、短，去聲爲長入，入聲爲短入，去聲之韻尾則有長音符號〔ː〕。擬音亦分四等，一、二等之分在於介音〔ɿ〕，即二等音有介音〔ɿ̌〕也。三、四等之分則在主要元音之高低。喻紐四等之音值爲〔ɿ〕，從李方桂說。凡同部者曰同韻，平、入相協或同類陰陽對轉者曰通韻，異類異部相協者曰合韻。

六、本著分三大段，每段分若干章，每章分若干節，於每節、每章、每段之下槩括要旨，闡說大義。

七、本著所采摭之訓詁材料至雜，一般但注明其作者姓氏，而不明其書出處。唯於重要引文則詳明之，以示不敢掠美。必明其所徵引之書，則詳〈參徵〉〈楚辭〉諸本家及異文引書書目。

參徵《離騷》諸本及異文引書書目

【西漢】淮南王劉安，著《離騷傳》

司馬遷字子長，著《史記》、《屈原傳》

揚雄字子雲，著《反離騷》

【東漢】班固字孟堅，著《離騷序》及《離騷贊序》各

一篇

王逸字叔師，著《楚辭章句》

【東晉】郭璞字景純，著《楚辭注》三卷，今逸，然其

注《爾雅》、《方言》、《山海經》諸書時引《楚

辭》，存其鴻爪也。又存騷公《楚辭音》殘

卷中

【隋】騷公，著《楚辭音》一卷，今僅存敦煌出唐寫

本殘卷起「騷玉虬以乘鸞」之乘字，終「雜瑤象以爲

車」之瑤字

【唐】陸善經，著《文選·離騷注》，日本國今藏其唐

寫本。見饒宗頤《楚辭書錄》輯錄

李善、呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰，著

《文選》六臣注

【宋】洪興祖字慶善，著《楚辭補注》十七卷，《考

異》一卷

王觀國，著《學林》

項安世，著《項氏家說》

朱熹字元晦，著《楚辭集注》八卷、《辯證》二

卷、《後語》六卷

吳仁傑，著《離騷草木疏》四卷

錢杲之，著《離騷經集傳》一卷

王應麟，著《困學紀聞》

【明】張鳳翼，著《文選纂注》

趙南星，著《離騷經訂注》

陳與郊，著《文選章句》

汪瑗字玉卿，著《楚辭集解》八卷、《蒙引》二卷、《考異》一卷

陳第字季立，著《屈宋古音義》三卷

黃文煥字維章，著《楚辭聽直》八卷、《合論》一卷

閔齊華，著《文選淪注》

李陳玉，著《楚辭箋注》四卷

王萌字遜直，著《楚辭評注》一〇卷

王遠，萌之姪也，著《楚辭考音》，附於萌之

《評注》

周拱辰字孟侯，著《離騷草木史》一〇卷、《離

騷拾細》一卷

陸時雍，著《楚辭疏》一九卷、《楚辭權》八卷

王夫之字而農，著《楚辭通釋》一四卷

顧炎武，著《日知錄》、《唐韻正》

參徵《離騷》諸本及異文引書書目

【清】方苞字靈皋，著《離騷正義》一卷

賀寬字瞻度，著《離騷箋釋》一卷

賀貽孫，著《騷筏》一卷

林雲銘字西仲，著《楚辭燈》四卷

徐煥龍字友龍，著《屈辭洗髓》五卷

李光地字晉卿，著《離騷九歌解義》二卷

蔣驥字涼陞，著《山帶閣注楚辭》六卷、卷首

一卷、《餘論》二卷、《說韻》一卷

何焯，著《義門讀書記》

張詩，著《屈子賈》五卷

朱翼字天閑，著《離騷辯》一卷

魯筆，著《楚辭達》

王邦采字貽六，著《離騷彙訂》三卷

林仲懿字山甫，著《離騷中正》

吳世尚字六書，著《楚辭疏》八卷

屈復字見心，著《楚辭新注》八卷、《天問校

正》一卷

顧成天，著《離騷解》一卷、《楚辭九歌解》一

卷、《讀騷別論》一卷

夏大霖字用雨，著《屈騷心印》五卷，首一卷

邱仰文字襄周，著《楚辭韻解》八卷

陳遠新字日又，著《屈子說志》八卷，首一卷

奚祿詒字蘇嶺，著《楚辭詳解》五卷

劉夢鵬字雲翼，著《屈子章句》七卷

余蕭客，著《文選紀聞》

戴震字東原，著《屈原賦注》七卷、《音義》三

卷、《通釋》二卷

陳本禮字嘉會，著《屈辭精義》六卷

錢澄之字飲光，著《莊屈合詁》

姚鼐字姬傳，著《古文辭類纂》六十一卷

桂馥字未谷，著《札樸》

王念孫字懷祖，著《讀書雜誌·讀楚辭》二十六

條

胡文英字質余，著《屈騷指掌》四卷

龔景瀚字海峰，著《離騷箋》二卷

張雲璈，著《選學膠言》

張象津字漢渡，著《離騷經章句義疏》一卷

朱珔，著《文選集解》

梅曾亮，見吳汝綸《古文辭類纂評點》、馬其

昶《屈賦微》引

江有誥字晉三，著《楚辭韻讀》一卷

朱駿聲字豐芑，著《離騷賦補注》一卷

俞樾字蔭甫，著《楚辭人名考》一卷、又著《俞

樓雜纂·校讀楚辭》四〇條

胡紹瑛，著《文選箋證》

于愷介，著《文選集林》

王闓運字壬秋，著《楚辭釋》一一卷

畢大琛，著《離騷九歌釋》一卷

吳汝綸，著《古文辭類纂評點》

孫貽讓字仲容，著《札迻》，校讀《楚辭》二八

則

王樹枏字晉卿，著《離騷注》一卷

馬其昶字通伯，著《屈賦微》二卷

【民國】廖平字季平，著《離騷釋例》一卷

劉叔培字申叔，著《楚辭考異》一七卷
許維通，著《楚辭考異補》

李詳，著《楚辭翼注》、《文選離騷拾瀋》

【當世】游國恩字澤承，著《離騷纂義》、《楚辭概

論》、《楚辭論文集》等

衛瑜章，著《離騷集解》

沈德鴻字雁冰，著《楚辭選注》

武延緒，著《楚辭札記》二卷

聞一多，著《楚辭校補》、《離騷解詁》等

郭沫若，著《屈原研究》、《屈原賦今譯》、《離

騷今譯》等

路百占，著《楚辭發微》

饒宗頤，著《楚辭地理考》三卷

林庚，著《詩人屈原及其作品研究》

王泗原，著《離騷語文疏解》

姜亮夫字寅清，著《屈原賦校注》、《楚辭書

目五種》、《楚辭今繹講錄》、《楚辭學論文

集》、《楚辭通詁》等

參徵《離騷》諸本及異文引書書目

遼欽立，著《屈原離騷簡論》

劉永濟，著《屈賦通箋》、《屈賦音注詳解》

等

朱季海，著《楚辭解詁》

譚戒甫，著《屈賦新編》上下集

詹安泰，著《離騷箋疏》

馬茂元，著《楚辭注》、《楚辭選》

王力字了一，著《楚辭韻讀》

陸侃如，著《楚辭選譯》

高亨，著《楚辭選》與陸侃如、黃孝紓合著

湯炳正，著《屈賦新探》、《楚辭類稿》

郭在貽，著《楚辭解詁》

蕭兵，著《楚辭與神話》、《楚辭新探》

金開誠，著《楚辭選注》

聶石樵，著《楚辭新注》、《屈原論稿》

錢鐘書，著《管錐編·讀楚辭》

姜書閣，著《屈賦楚語義疏》

于省吾，著《楚辭新證》

《離騷》校註

一〇

閻簡弼，著《楚辭注》見北京大學中文系《先秦文學史參考資料》引

董楚平，著《楚辭譯注》

魏炯若，著《離騷發微》

陳子展，著《離騷經解題》

蔣天樞，著《楚辭學論文集》、《楚辭校釋》

胡念貽，著《楚辭選注及考證》

何劍薰，著《楚辭拾藩》

徐仁甫，著《古詩別義·楚辭別解·離騷別解》一七條

季鎮淮，著《楚辭選注》見《歷代詩歌選》第二冊

楊胤宗，著《屈賦新箋》

漢 司馬遷《史記》，中華書局一九五九年點校本

校本

漢 班固《漢書》，中華書局一九六二年點校本

本

三國魏 應劭《風俗通義》，天津古籍出版社

一九八〇年出版，樹平校釋本

晉 嵇含《南方草木狀》，左氏《百川學海》本

晉 陸機《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》，臺灣藏文

淵閣四庫本

晉 郭璞《山海經》注，《四部叢刊初編》本。

郭璞《方言》注，《方言疏證》、《叢書集成》本。郭璞《爾雅注》，十三經注疏本

南朝宋 范曄《後漢書》，中華書局一九六五

年點校本

北朝後魏 酈道元《水經注》，《四部叢刊初

編》本

南朝梁 沈約《宋書》，中華書局一九七四年

點校本

南朝梁

顧野王《玉篇》殘卷本，羅振玉據日本國藏鈔寫本影印，中華書局一九八五年出版；黎庶昌據日本國藏鈔寫本轉寫，中華書局一九八五年出版

南朝梁

劉勰《文心雕龍》，上海古典文學出版社一九五八年出版，楊明照校注本

北朝北齊

顏之推《顏氏家訓》，上海古籍出版社一九八〇年出版，王利器

《集解》本

隋

杜臺卿《玉燭寶典》，《叢書集成初編》本

隋

杜公瞻《編珠》，臺灣藏文淵閣四庫本

玄應《一切經音義》，中華書局一九九三年出版

《中華大藏經》

慧琳《一切經音義》，中華書局一九九三年出版

參徵《離騷》諸本及異文引書書目

唐

年出版《中華大藏經》

無名氏《古文苑》，臺灣藏文淵閣四庫本

虞世南《北堂書鈔》，南海孔氏刊印本

歐陽詢《藝文類聚》，上海古籍出版社一九六五年本

徐堅《初學記》，中華書局一九六二年本

六臣《文選》注，《四部叢刊初編》

孔穎達《尚書疏》，十三經注疏本

顏師古《匡謬正俗》，雅雨堂本

白居易原本、宋孔傳續撰《白孔六帖》，臺灣藏文淵閣四庫本

李廷壽《北史》，中華書局一九七四年點校本

蘇鶚《蘇氏演義》，《叢書集成》本

釋希麟《編一切經音義》，中華書局一九九三年出版

《中華大藏經》第六十本

五代南唐 徐楷《說文繫傳》，中華書局一九八七年本

五代南唐

徐楷《說文繫傳》，中華書局一九八七年本

八七年本

五代後晉 釋可洪《新集藏經音義隨函錄》，

中華書局一九九三年出版《中華

大藏經》第六十本

五代 丘光庭《兼明書》，《叢書集成》本

宋 吳淑《事類賦注》，中華書局一九八九年

翼勤、王秀梅、馬蓉點校本

王楙《野客叢書》，中華書局一九八七年

出版，王文錦點校本

沈括《夢溪筆談》，文物出版社據古迂陳

氏家藏《夢溪筆談》影印本

羅佃《爾雅新義》，《叢書集成初編》

羅願《爾雅翼》，臺灣藏文淵閣四庫本

李昉等《太平御覽》，上海涵芬樓影宋本

葉廷珪《海錄碎事》，臺灣藏文淵閣四庫

本

無名氏《錦綉萬花谷》，臺灣藏文淵閣四

庫本

任廣《書叙指南》，臺灣藏文淵閣四庫本

祝穆《古今事文類聚》，臺灣藏文淵閣四

庫本

潘自牧《記纂淵海》，臺注藏文淵閣四庫

本

陳景沂《全芳備祖集》，臺灣藏文淵閣四

庫本

謝維新《古今合璧事類備要前集後集續

集》，臺灣藏文淵閣四庫本

虞載《古今合璧事類備要別集外集》，臺

灣藏文淵閣四庫本

林嗣《古今源流至論》，臺灣藏文淵閣四

庫本

楊伯岳《六帖補》，臺灣藏文淵閣四庫本

羅蘋《路史》注，《四部備要》本

葛立方《韻語陽秋》，臺灣藏文淵閣四庫

本

洪邁《容齋隨筆》，《四部叢刊初編》本

邵伯溫《邵氏聞見錄》，《叢書集成初編》

本

吳曾《能改齋漫錄》、《辨誤錄》、《叢書集成初編》本

王觀國《學林》，中華書局一九八八年出版，田瑞娟點校本

姚寬《西溪叢語》，《叢書集成》本

吳子良《林下偶談》，《唐宋叢書》本

龐元英《文昌雜錄》，《叢書集成初編》本

馬永卿《嬾真子》，《稗海》本

鄭樵《通志草木略》，商務印書館一九三五年出版《通志》本

五年出版《通志》本

史正志《菊譜後序》，左氏《百川學海》本

項安世《項氏家說》，《聚珍版叢書》本

葉大慶《考古質疑》，《叢書集成初編》本

陳巖肖《庚溪詩話》，左氏《百川學海》本

《宋景文公筆記》，《叢書集成》本

趙彥衛《雲麓漫鈔》，《叢書集成》本

陳善《捫虱新話》，《叢書集成》本

參徵《離騷》諸本及異文引書書目

戴埴《鼠璞》，左氏《百川學海》本

趙與時《賓退錄》，臺灣藏文淵閣四庫本

吳可《藏海詩話》，臺灣藏文淵閣四庫本

胡仔《漁隱叢話》，臺灣藏文淵閣四庫本

周密《浩然齋雅談》，臺灣文淵閣四庫本

范希文《對床夜語》，臺灣文淵閣四庫本

龔頤正《芥隱筆記》，學津討源本

史繩祖《學齋占畢》，左氏《百川學海》本

俞德鄰《佩章齋輯聞》，《叢書集成》本

劉昌詩《蘆浦筆記》，《叢書集成》本

朱翌新仲《猗覺寮雜記》，《叢書集成》本

王應麟《困學紀聞》，商務印書館一九五九年重印本

九年重印本

魯齋編、蔡夢弼會箋《杜工部草堂詩箋》，《叢書集成》本

無名氏《分門集注杜工部詩》，《叢書集成》本

郭知達《九家集注杜詩》，臺灣藏文淵閣

成》本

郭知達《九家集注杜詩》，臺灣藏文淵閣