

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

岳飞传

[清]钱彩/著



NLIC 2970704060



名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案



吉林出版集团有限责任公司

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

副主编：段其民 王彦芳

名师1+1导读方案

岳飞传

[清]钱彩 / 著



编者：孙泰然 马秀尊



NLIC 2970704060



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

岳飞传/肖复兴主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司,2010.8

(名师1+1 导读方案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 3566 - 7

I. ①岳… II. ①肖… III. ①章回小说—中国—清代—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 163274 号

名师 1+1 导读方案 岳飞传

丛书主编 肖复兴

副主编 段其民 王彦芳

原著 [清]钱彩

编者 孙泰然 马秀尊

出版人 吴红

责任编辑 李丹 赵旭

法律顾问 赵亚臣

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司

出版 吉林出版集团有限责任公司

社址 吉林省长春市人民大街 4646 号

电话 0431 - 86037610

传真 0431 - 85678550

邮政编码 130021

印刷 北京飞达印刷有限责任公司

经销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

开本 880 × 1230mm 1/32

印张 6

版次 2011 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷

定价 12.00 元

书号 ISBN 978 - 7 - 5463 - 3566 - 7

名师1+1 导读方案

作家编委会+优秀教师编委会=名师1+1
为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

名著阅读四大要点

- 一、通过名著作品了解丰富的社会生活
- 二、把握人物形象的塑造
- 三、品味文学作品的语言
- 四、体会其他艺术特色

一、通过名著作品了解丰富的社会生活

文学作品反映了广阔的历史画面,展现了丰富的社会生活。阅读名著作品,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映的社会生活。

1. 了解作品中所展现的社会生活画面

文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题,揭示出相关的社会本质。阅读名著,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

北宋末年到南宋初期,英勇抗金的爱国志士的奋斗历程。

本书讲述了抗金英雄岳飞的传奇故事。岳飞少年时即文武双全,金兀术兴兵南犯,岳飞奉诏抗金,连连打败金兵。朱仙镇一役后,秦桧以“莫须有”的罪名,屈杀岳飞父子于风波亭。后来,宋孝宗为岳飞平反昭雪。



展现宋金战争时期从上到下的腐败现象和民不聊生的社会风貌。

《岳飞传》是在南宋立国未稳、金兵大举进犯的背景下展开的。以岳飞为代表的爱国将领们力主抗金，而以秦桧为首的汉奸们主张卖国求荣。宋高宗生性懦弱，主张偏安一方，便站在了投降派这一边，这就注定了主人公的悲剧命运。当我们看到岳飞在战场上轰轰烈烈地抗金，最终却屈死于风波亭中，不禁为他的愚忠和社会的黑暗而感到强烈的震撼。

2. 体会作者在文中所表达的思想和情感

文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者的思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

《岳飞传》歌颂了岳飞与他的众位兄弟精忠报国、拼死保卫祖国的爱国热情和英雄气概。

作者用详细的笔触描绘了岳飞忠勇的一生，通过大大小小的战争表现了岳家军英勇抗金的英雄气概，热情地歌颂了岳飞等人不畏艰险、宁死不屈的爱国热情。

《岳飞传》间接地揭露了北宋后期到南宋时期奸臣当道、民不聊生的黑暗社会现实。

作品通过对精忠报国的岳飞从转战沙场、屡建奇功到被奸臣所害、冤死风波亭的描述，展现了封建社会从上到下的腐朽和黑暗，表现了忠义之士难以施展的腐败社会环境。黑暗现实与岳飞等人高尚的爱国情操形成鲜明的对比，强烈震撼着读者。

二、把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准,学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力提升的体现。阅读名著作品,要抓住人物形象进行解读,深入分析人物的性格特点,从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

1. 人物的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能使读者留下深刻印象的形象必定具有某些不可替代性,是具备其他人物所没有的个性特征的形象。

岳飞：志向远大

幼年丧父的岳飞在王家庄长大,由于家庭贫寒,不能上学,但他从小志向远大,题诗明志:“投笔由来羨虎头,须教谈笑觅封侯。胸中浩气凌霄汉,腰下青萍射斗牛。英雄自合调羹鼎,云龙风虎自相投。功名未遂男儿志,一任时人笑敝裘。”

岳飞：忠心爱国

岳飞一生胜仗无数,朱仙镇打败金兵后,皇上被奸臣蒙骗召他回京,他明知回京凶多吉少,依然让众兄弟好好守边,一定要打败金国。他说:“如果此去有闪失,众位兄弟一定要齐心协力杀敌报国,我也就瞑目了。”精忠报国是他坚持了一生的坚定信念。

2. 人物性格的复杂性

文学总是要反映生活的复杂性,人物的刻画也是如此。一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点,也具有人性的复杂性与矛盾性。



岳飞：重情重义



岳飞抗金取得的胜利与他一路上收服的众位兄弟的帮助是分不开的，他为人亲和，以仁义服人，从不计较个人得失，对兄弟们情深义重。

岳飞：有鲜明的愚忠性格



当皇上在奸臣秦桧的蒙蔽下连发十二道金牌召岳飞回京时，当王横被秦桧的手下乱刀砍死时，当得知自己将在风波亭被害时，岳飞依然念念不忘忠义之名，亲手绑住了岳云和张宪，最后被奸臣所害，这是愚忠的结果。

三、品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以领会作者复杂的情感和独到的感受。

《岳飞传》
语言简洁凝练



“他举枪挑开大砍刀，一枪直刺小梁王心窝。小梁王见来势凶猛，身子一偏，正中勒甲带。岳飞就势把小梁王一抬，把他头朝下、脚朝上挑落马下，又一枪结束了他的性命。”这是枪挑小梁王的整个过程，寥寥数语，只用了“挑开”、“直刺”、“抬”、“挑落”、“结果”这几个形容词，就细致地描摹出岳飞的高超武艺，语言简洁、凝练。

《岳飞传》
语言生动传神

“牛皋听了，急道：‘幸好被我听到，不然大哥的武状元就被这两个小子抢走了。’”“急”写出牛皋心中急切，“大哥的武状元”凸显出牛皋性格的鲁莽可爱，在刻画人物上语言生动传神。

四、体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

《岳飞传》的另一个艺术特色：埋伏笔，设置悬念

作者在叙述中多次使用伏笔、铺垫、悬念的表现手法，使小说的情节扑朔迷离，故事发展扣人心弦，引人入胜。使读者在阅读的同时产生思考，这是章回体小说的重要特色，也显示出作者巧妙的叙述模式和高超的写作技法。



这套阅读学习方案是紧扣语文新课标来为大家制定的，它体现了语文新课标的阅读要求，抓住了语文新课标的能力要点，把名著阅读与语文学习紧密结合，能够快速提高你的语文成绩！

名著阅读能力提升要点

阅读能力 提升要点	理解词语的深层含义
	体会关键语句的作用
	准确把握文章的内容
	深刻体会作者的思想情感
	感受作品的艺术特色
	对人物形象做出自己的评价
写作能力 提升要点	扩展知识面,积累写作素材
	拓展思维,巧妙构思立意
	勇于创新,充分发挥想象力
	巧用修辞,使语言生动形象
	准确描述,灵活运用表达方式
	感情真挚,真实表达思想情感

目 录

名师 1+1 导读方案	1
一、通过名著作品了解丰富的社会生活	1
二、把握人物形象的塑造	3
三、品味文学作品的语言	4
四、体会其他艺术特色	5
第一章 降祥鸟岳飞出世 泛洪涛母子逃生	1
第二章 高徒遇名师 献艺结姻缘	8
第三章 居山守孝 智降牛皋	14
第四章 考武举得罪洪先 归故土火烧破庙	20
第五章 赴京师得宗泽识赏 因牛皋会罗杨二将	24
第六章 考状元枪挑小梁王	32
第七章 赶岳飞惜才赠盔甲 诛王善返乡遇良朋	38
第八章 陆子敬大败金兀术 韩世忠失守两狼关	45
第九章 金兀术兵渡黄河 张邦昌献帝卖国	51
第十章 奉血诏康王脱金营	56

第十一章	高宗即位招英雄 岳飞守忠母刺字	61
第十二章	岳飞连胜金兵 吉青险捉粘罕	67
第十三章	冒功获罪刘豫降金 假传圣旨陷害忠良	74
第十四章	李纲进言保岳飞 曹荣降金献黄河	78
第十五章	爱华山金兵大败 黄河口兀术遇险	84
第十六章	破贼船太湖剿寇 设巧计鄱阳立功	89
第十七章	牛皋杀敌藕塘关 吉青陷身番兵营	98
第十八章	征两曹茶陵遇张用 过九宫栖梧收元庆 ...	104
第十九章	失京都高宗逃命 护军粮四将踹营	109
第二十章	高宠枪挑铁滑车 岳云离家遇关铃	115
第二十一章	打死刘猊偶定亲 岳云首战杀金将	121
第二十二章	韩公子闯关斩将 牛头山大破金兵	128
第二十三章	黄天荡击鼓退敌 老鹳河兀术逃生	133
第二十四章	秦桧归国藏险心 平叛杀贼收戚杨	139
第二十五章	杨钦暗献地理图 四将巧计立功勋	145
第二十六章	岳飞大破杨么计 再兴误走小商河	150
第二十七章	秦桧拜相害忠臣 王佐降金立功勋	157
第二十八章	朱仙镇大破金兵 施奸计召回忠良	163
第二十九章	寻事定罪莫须有 千古奇冤风波亭	170
名著知识要点		177
阅读自我测试		179
参考答案		180

降祥鸟岳飞出世
泛洪涛母子逃生

宋朝徽宗崇宁二年(公元1103年),早春二月时节,天气回暖,万物复苏,一派生机勃勃的景象。在河南相州汤阴县的岳家庄里,一个小男孩降生了。他的出生给他的父母带来了很大的惊喜。

这位新父亲姓岳名和,他的家里有些田地,又十分乐善好施,人们都叫他岳员外。他的夫人姓姚,也是一位慈善的妇人,但姚夫人年纪已有四十来岁了,却一直膝下无子。如今生了孩子,还是个男孩,夫妻两个喜得贵子,都高兴非凡。仆人们也跟着高兴,还纷纷说小少爷出生的时刻,家中的屋顶上曾经落下一只大鸟,五彩斑斓,十分好看。这只大鸟在屋脊上栖息了一会儿,鸣叫几声之后就飞走了。

岳和想着这是个好兆头,更加欣喜,就一直在内室抚弄着孩子,爱不释手,想着三日后的“三朝”庆典应该怎样庆祝,同时思索着该给孩子取一个什么样的名字。这时,岳家的仆人进来报告,说有一位道人在门外求见,坚持要见老爷。岳和心中奇怪,但因为喜得贵子,心情愉快,就让仆人把道士请进来。

道士一进门,岳和见他精神饱满,相貌不凡,就十分热情地接待了他。详谈中岳和更发现道士是一位得道高人,就把刚出生的孩

名师导读

交代了岳飞出生的时间和地点,写出了主人公出生的背景。【人物背景描写】

名师导读

借道士的
观察点出岳飞
不凡的出生和
辉煌的未来。

【侧面描写】

这一段是
过渡段，暂时把
读者从悬念中
拉出来，写盛大
的庆祝场面，让
读者带着悬念
继续往下读。

【承上启下】

子抱出来，请道士给起个名字。道士一看，暗暗吃惊，因为孩子虽然刚刚出生，但却看得出相貌不凡，必成大器，他连连称奇说：

“怪不得我刚才看到一只大鹏鸟停在你家的屋顶，原来是令郎引来的，我正是为这件事而来。这个孩子将来必成大器，我就给他取个名字吧。”

道士略作思索，说：“我给他起名岳飞，表字‘鹏举’，希望他以后能像大鹏鸟一样展翅高飞。你看如何？”

岳和喜出望外，对道士千恩万谢，并命令仆人准备酒饭，盛情款待。用完了饭，道士辞别岳和走出门外，忽然发现岳家的门外有两口大花缸，他看着大缸出了一会儿神，然后走过去，在其中一口花缸上划了一道符。然后对岳和说：

“这口花缸能驱邪避凶，以后如果小岳飞被什么事情惊吓到了，可以叫夫人抱着他坐到这口缸中，就可以平安无事。”

岳和听了不太明白，但还是点点头，谢过了道士，心中却没有在意这些话。送走了道士，岳和就回到内室，准备三日后的庆典。

到了第三天，岳家张灯结彩，往来的亲朋好友、邻里乡亲都来为小岳飞庆贺。岳和里里外外的迎接客人，大家都欢喜异常，祝贺岳员外中年得子。岳和也喜笑颜开，在席间接受道贺。酒过三巡，众人齐声要求岳员外将小岳飞抱出来给大家看看。

岳员外满口答应，随即到内堂抱来了小岳飞与大家相见。亲朋好友们围拢过来，只

名师导读

见他生得顶高额阔，鼻直口方，相貌不凡，大家都称赞不已，连声说岳飞外得了个状元苗子，这孩子以后一定光耀门楣。还有人伸出手点点小岳飞，表示疼爱。

不料，人群里有个十几岁的男孩，挤到岳和身边，冒冒失失地捏着小岳飞的手，往上抬了抬，说：“好可爱的小孩儿啊！”

也许是说话的声音太大了，也许是男孩的动作太突然，他的话音未落，小岳飞就哇哇大哭起来，无论大家怎么逗弄，父亲怎样安抚，就是停不下来。

岳员外着了急，顾不上众位宾客，急忙慌慌张张地将小岳飞抱进里屋，交给姚夫人抱着哄一哄。但孩子依然不停地啼哭。见儿子啼哭不止，岳和一时不知所措，姚夫人也在一边埋怨他莽撞。并让他请个大夫来看看小岳飞。

一语提醒了岳和，他急忙请了一位大夫，但大夫检查了几遍，一点毛病也没有。姚夫人急得也跟着哭起来。见出了这样的意外，来贺喜的客人都纷纷散去了，岳和也没有时间顾及，只是不住地唉声叹气。

正在不知所措时，岳和忽然想起几天前，给小岳飞起名字的道士临走时说过“以后如果小岳飞被什么事情惊吓到了，可以叫夫人抱着他坐到这口缸中，就可以平安无事”的话，就把这件事对夫人说了。姚夫人听了，虽然将信将疑，但也没有别的办法，小岳飞还在啼哭，小脸儿憋得通红，就擦了擦眼泪说：“既然如此，就听道长的话，快抱出去试试吧。”

事出突然，小岳飞果然受到了惊吓，应验了道士的话，进一步推动了情节发展。【前后照应】

“将信将疑”、“擦擦眼泪”，几个词语表现出岳母温和、慈爱的性格特征和要安抚孩子的急切心理。【人物刻画】

名师导读

洪水来时
的环境描写，从
声音的描绘到
形象的渲染，把
灾难的突然性
和破坏性刻画
得明明白白。

【刻画生动】

对岳和的
语言描写，突出
表现了岳和爱
子情深和愿为
妻儿牺牲自己
的精神。【人物
语言描写】

姚夫人穿好衣服，抱了孩子，来到花缸前。岳和怕夫人和孩子受凉，又叫丫环拿了一条绒毡铺在道士画了符咒的花缸里。姚夫人抱着孩子坐进缸中，说也奇怪，刚到缸中，小岳飞立刻不哭了。

姚夫人舒了口气，岳和也暗自庆幸，在心中感谢道士。不想正在此时，只听得一声巨响从远处传来，哗哗的水声由远而近，转眼间滔滔洪水就漫进来，浪头一个接着一个，很快岳家庄就成了一片汪洋，到处是啼哭声和呼救声。

岳和扒住缸边才没有被冲走，他立刻明白是黄河决口了。滚滚的黄河水冲毁了堤坝，自己的家园已经被洪水淹没了。花缸在水中浮浮沉沉，姚夫人急得大哭，道：

“老爷，这可如何是好！”

岳和见花缸无法承载一家三口，就对夫人说：

“看来我是活不成了，我岳家就留下这一点血脉，你一定要设法保全，不要想着我，这样我也能死而无憾了。”

姚夫人刚要说话，一个大浪打来，岳和放开了扒住缸沿的手，立刻被卷到漩涡中去了。姚夫人坐在缸中，眼见着丈夫被洪水卷走，惨叫一声晕了过去。

过了许久，姚夫人醒过来，见自己仍然在这口大缸中，孩子也还在怀里，双眼紧闭，没有动静。周围围了好多人，指指点点。姚夫人全身虚弱，也不知道到了什么地方，只能抱紧孩子，连哭的力气也没有。正当这时，围观

名师导读

的人群分开了，一位面目和善的员外从人群中走出来，身后跟着几个家仆。

员外来到姚夫人面前，问道：“你是哪里人？怎么坐在缸中？还有什么家人？”

听了这话，姚夫人想起自己的丈夫，就流着泪说：“我是汤阴县岳家庄人氏，丈夫姓岳名和，被洪水卷走了，生死未卜。恳求好心的老爷救救我们孤儿寡母，帮我寻找我的丈夫。”

这位员外姓王，叫王明。原来姚夫人坐在缸中，随着水流一直漂到了河北大名府的内黄县才停了下来。这里离城三十里，名叫麒麟村，王明就是麒麟村里的员外。

这天，王明早上一起来，家人王安就来禀报，说是黄河发大水，冲来了好多东西，村民们都在哄抢，王明急忙披上衣服，带着王安一起来到河边察看情况。

刚来到河边，就看见一口大花缸停在岸边，许多村民乱哄哄地围在周围，打捞水中冲下来的财物。他走近前才看到缸里的人。

王员外是个好心人，他见姚夫人十分可怜，就说：“夫人，不要害怕，我们这里是河北大名府内黄县麒麟村。我姓王名明，就住在这里，家就在前面。夫人如果愿意就先到我家暂且住下，休养几天。关于你的丈夫，等我派人去汤阴县打听清楚，再送你们母子回去，你看可好？”

姚夫人知道遇上了好人，就千恩万谢，随王员外回到王家。王明的妻子何夫人也是仁慈的人，连忙让仆人打扫家里让岳飞母子住

交代王明员外出现的背景，并把王明的行为与哄抢的村民作对比，衬托出他的善良和热心。【对比的表现手法】

在自己家。王明立刻派人去打听岳和的下落,却一直没有音信。姚夫人知道自己的丈夫很可能已经不在人世,十分伤心,就想自尽跟着丈夫去。但想起丈夫临终前的嘱托,再看看怀中还未满月的孩子,就坚定地抱紧小岳飞,发誓要把岳飞抚养成人。

王明和何夫人一直无子,十分喜欢岳飞,也一直很照顾他们。善有善报,岳飞母子来后的第二年,何夫人也生下一个儿子,王明夫妻十分高兴,给孩子取名王贵。两个孩子就在长辈的关爱下一起成长起来。

伴你读

品读与赏析

文章情节起伏,悲喜交加,一波三折,十分引人入胜。从岳飞出生时全家的欣喜,到道士来临说岳飞必成大器,喜气上升;接着道士预言岳飞会被惊吓,为后文埋下了伏笔。随后是“三朝”庆典,喜气达到高潮,然后急转直下;岳飞受惊吓医治无效,按道士之言坐到缸中,转忧为喜,读者刚松了口气,不料洪水突然爆发、母子遇难、岳和身亡,这是悲到了顶点。最后岳飞母子得以逃生,遇到王明,岳飞从而转危为安,健康长大,使读者读来津津有味。文中的描写手法多样,正面、侧面、语言、神态,笔笔不乱,并为下文埋下了伏笔。

学习与借鉴

1. 结构完整:文章的主题是“岳飞出世,母子逃生”,全文紧紧围绕这个主题娓娓道来,把岳飞出世的情景和母子逃生的经过、结果