

失落的古希腊文明

SHILUO DE GUXILA WENMING

历史没有一种古代文明不曾经历多次曲折，甚至倒退
有的文明最后竟由辉煌走向衰落
乃至被历史长河所湮没
而后世的人们却以极大的热情寻找这些失落的文明
好在世界文明的整体是向前发展的
呈现出波澜壮阔，一往无前的趋势
使得人们所面对的世界更精彩而有意义

权宁君 紫都 主编



记录人类文明史上的苦难与辉煌

远方出版社

失落的文明与文明的历程书系

失落的古希腊文明

权宁君 紫 都 主编

远方出版社

责任编辑：苏 文

封面设计：贾艳斌

失落的文明与文明的历程书系

编 著 者 紫都、杨超等
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
版 次 2005 年 7 月第 1 版
印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 190
字 数 6080 千
标准书号 ISBN 7 - 80723 - 037 - 1/I·15
定 价 475.00 元

远方版图书，版权所有，侵权必究。

远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

目 录

第一章	爱琴海世界的奇异王国	(1)
第二章	开启奇异王国的神秘钥匙	(7)
一	寻找传说中的居民	(7)
二	梦想的辉煌：爱琴文明	(8)
三	克里特：一个古老的文明在这里苏醒	(11)
四	迈锡尼：废墟与灰烬的诉说	(21)
第三章	记忆中的辉煌	(33)
一	荷马史诗	(33)
二	贵族社会与竞赛	(41)
三	妇女和家庭	(50)
四	文化与艺术	(52)
第四章	众神的歌唱	(57)
一	普罗米修斯为人类盗火	(58)
二	奥林匹斯山	(63)
三	主神宙斯	(64)
四	天后赫拉	(70)
五	海神波塞冬	(73)
六	智慧女神雅典娜	(76)
七	太阳神阿波罗	(81)

八	月神阿耳忒弥斯	(87)
九	美神维纳斯	(91)
十	爱神丘比特	(93)
第五章	倏然兴起的城邦	(106)
一	自由的城邦	(106)
二	追寻城邦形成的足迹	(109)
三	开拓新的生存空间	(113)
第六章	民主的曙光：雅典	(121)
一	提修斯改革	(121)
二	基伦暴动和德拉古立法	(123)
三	梭伦改革	(126)
四	僭主政治	(131)
五	克里斯提尼改革	(135)
第七章	军国主义的堡垒：斯巴达	(139)
一	来库古重塑斯巴达	(139)
二	军事制度和社会风俗	(142)
三	贵族社会的堡垒	(147)
第八章	古典时代的繁荣	(151)
一	希波战争：东西方的争夺	(151)
二	英雄与放逐	(161)
三	奴隶创造的繁荣	(164)
四	“雅典民主之父”：伯里克利	(169)

第九章	盛极而衰——伯罗奔尼撒战争	(176)
一	兄弟反目的战争	(176)
二	暗流涌动的城邦	(181)
三	在争夺中衰落	(184)
第十章	璀璨的文化	(187)
一	贵族的天堂	(187)
二	崇拜诸神的时代	(188)
三	竞技场上的橄榄枝	(202)
四	希腊悲剧	(210)
五	艺术的和谐之美	(216)
六	最伟大的哲学家	(218)
七	文明的记录者：西方史学的奠立	(230)
第十一章	希腊化时代	(240)
一	马其顿的崛起	(240)
二	充满“希望”的亚历山大远征	(247)
三	亚历山大的遗产	(255)
四	帝国一分为三	(259)
五	文明的衰退	(261)
第十二章	希腊化时代的文化	(265)
一	文学的白银时代	(265)
二	奢华与伤感的艺术	(269)
三	在哲学中寻找摆脱痛苦的途径	(279)
四	独立的学术分科	(291)

第一章 爱琴海世界的奇异王国

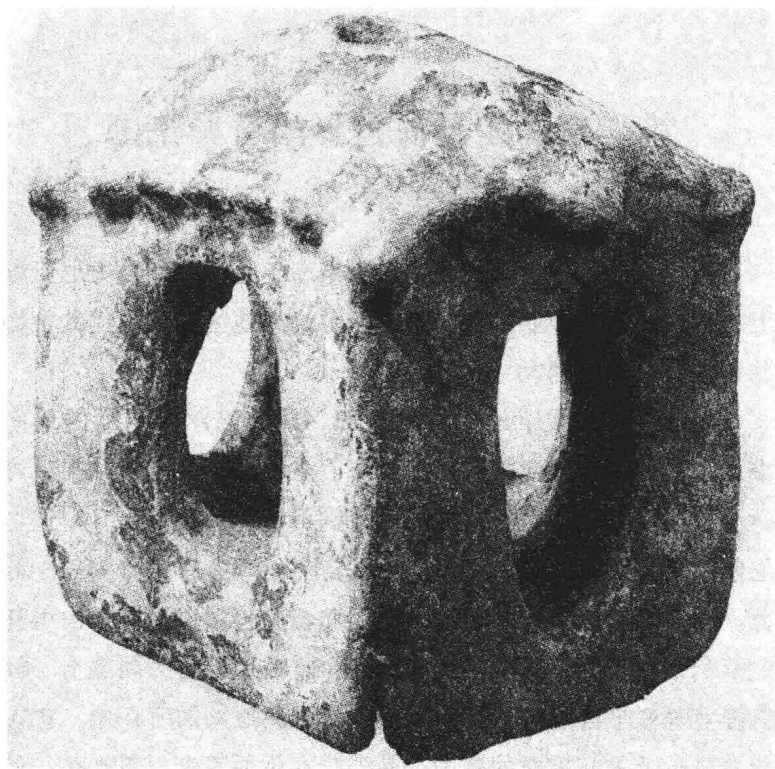
古代希腊的地理范围包括希腊半岛、爱琴海和爱奥尼亚海上的诸多岛屿和小亚细亚半岛的西部沿海地区，比现代的希腊共和国所辖面积稍大。

希腊半岛仅次于地中海的东部，地处巴尔干半岛的最南端，东临爱琴海，西接受奥尼亚海。从希腊半岛出发，向东可达小亚细亚半岛的西海岸，往东北则可穿越赫勒斯滂（今达达尼尔海峡）到达黑海。希腊半岛按自然地理条件可分为三个部分，即北希腊、中希腊和南希腊，北希腊包括伊庇鲁斯山地和色萨利平原。中希腊境内群山绵延，将该地区分为阿提卡、彼奥提亚等 8 个自然区。其中阿提卡是雅典城邦的所在地，在古代希腊史上占有重要的地位。南希腊亦称伯罗奔尼撒半岛，包括阿哥斯、拉哥尼亚等地区，著名的斯巴达城邦就在拉哥尼亚境内。

古代希腊由于境内多山。除少数平原地区宜于种植谷物外，其他地区只能种植适于山地生长的葡萄、橄榄等。

因此，古代希腊半岛居民所需的粮食，有很大部分需要从西西里岛、黑海沿岸，甚至从埃及舶入。

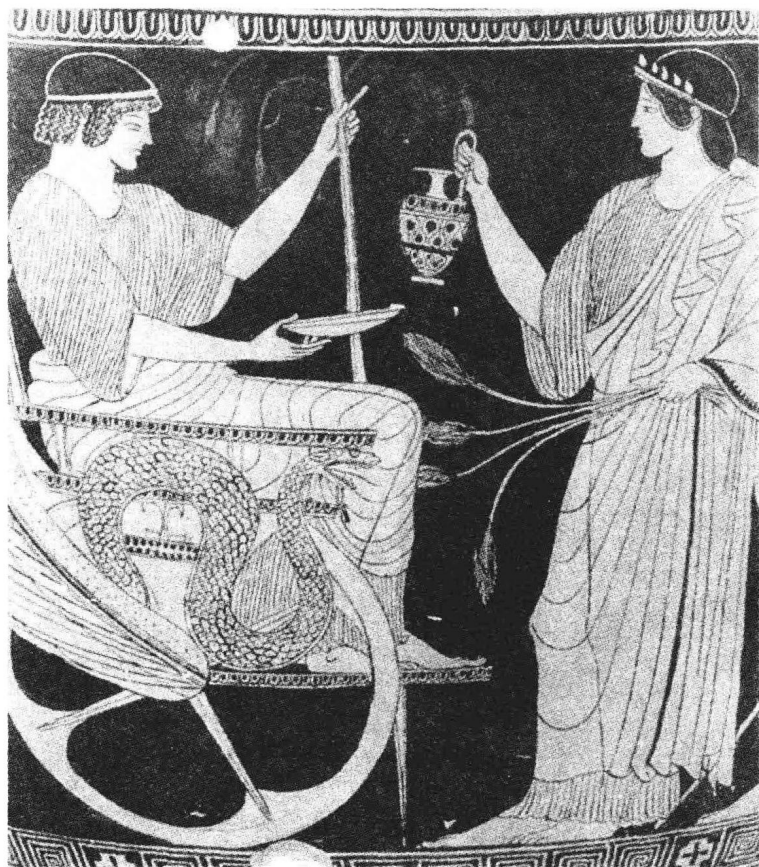
但是，希腊半岛拥有丰富的大理石等矿产资源，又为其冶金、建筑等手工业的发展提供了有利的条件。希腊半岛的东部沿海地带，海岸曲折，多优良港湾，利于航海经商。爱琴海海上散布着数百个大小岛屿，其中最大的岛是克里特岛。该岛扼



粘土塑房屋模型 根据新石器时代遗址制作

西亚、北非和南欧海上交通之咽喉，战略位置极为重要，同时也是古代希腊与外部世界联系的桥梁。小亚细亚西部沿海地区有与希腊半岛东海岸同样曲折的海岸线，也有许多优良的港湾，附近海面上散布着星罗棋布的岛屿。这一地区距西亚等文明最早发生的地区较近，是古代希腊与这些地区联系的中介地，对希腊古典文明的形成，有着重要的影响。

根据传统说法，古代希腊半岛最早的居民是皮拉斯古人，海岛上的居民是勒勒吉人，他们是非希腊语族人。



农业女神像 描述谷神教导人们从事农业生产的情景

大约在公元前 2000 年至公元前 1200 年左右，属于印欧语系的希腊语人从北方先后分三批进入半岛的中部和南部。到公元前 1000 年左右，希腊语人的诸部落占据了希腊各地。其中爱奥尼亚诸部落占据了中部希腊的阿提卡、小亚细亚西海岸的中部地区以及爱琴海中部诸岛，多利亚人占据了伯罗奔尼撒半岛、小亚细亚西海岸南部地区以及爱琴海南部诸岛。阿卡亚人则分布于伯罗奔尼撒的阿卡亚和阿卡地亚地区，希腊原有的土



红土烧成的湾斯特斯圆盘 上面刻有绘画文字

著居民逐渐被同化。

全部古代希腊史可以划分为五大阶段：爱琴文明（公元前2000—前1200年）、荷马时代（公元前11—前9世纪）、奴隶制城邦形成时期（公元前8—前6世纪）、古典时代（公元前5—前4世纪）和马其顿亚历山大帝国时代（公元前4—公元2世纪）

爱琴文化是指爱琴海地区早期奴隶制城邦文明（或青铜文化），它包括克里特文化和迈锡尼文化为主的两个阶段，又称克里特·迈锡尼文明。

公元前 1200 年前后，希腊语种的一支多利安人侵入希腊半岛和克里特岛，毁灭了仅存在于爱琴海局部地区爱琴文明，导致希腊历史的发展经历了几个世纪的暂时局部曲折。这个过程在历史上称为“荷马时代”。

希腊奴隶制城邦形成时期，希腊人建立了许多城市国家，同时又通过广泛的殖民运动在海外建立了许多殖民城邦。斯巴达和雅典是两个典型。

古典时代是希腊奴隶制城邦繁荣时代，希波战争是这一时期的重大历史事件。战后，希腊大多数工商城邦的奴隶制经济、文化和民主政治出现了繁荣景象。伯罗奔尼撒战争是希腊城邦由盛变衰的重要历史转折。战后，由于奴隶制进一步发展，自由民贫富分化加剧以及城邦间的混战，使希腊城邦陷入危机而趋于衰落，终



双臂交叉的偶像 公元前 2300

年的作品，基克拉迪斯岛出土。

于被北方新兴的马其顿王国征服。

马其顿亚历山大帝国是亚历山大率希腊马其顿军队进行侵略波斯的战争，结果建立了一个横跨欧、亚、非三洲的奴隶制大帝国。亚历山大死后，帝国分裂为三部分：托勒密埃及、安条克叙利亚、马其顿统治下的希腊本土，直至最后被罗马吞并。

第二章 开启奇异王国的神秘钥匙

一 寻找传说中的居民

爱琴海区域是地中海东部一个独特的地区。它靠近北非、西南亚几个古文明的中心，东包小亚细亚西部沿海之地，西接



连体鸭子型容器 公元前 3000 年的遗物，希腊科斯岛萨拉亚基墓葬出土。

希腊半岛，北经达达尼尔海峡、博斯普鲁斯海峡以通黑海。爱琴海中有 480 多个大小不等的岛屿，其中以南边的克里特岛为最大。实际上，爱琴海倒像个“千岛之湖”。这里海陆交错，舟楫往来便捷；而水光山色，启人遐想。

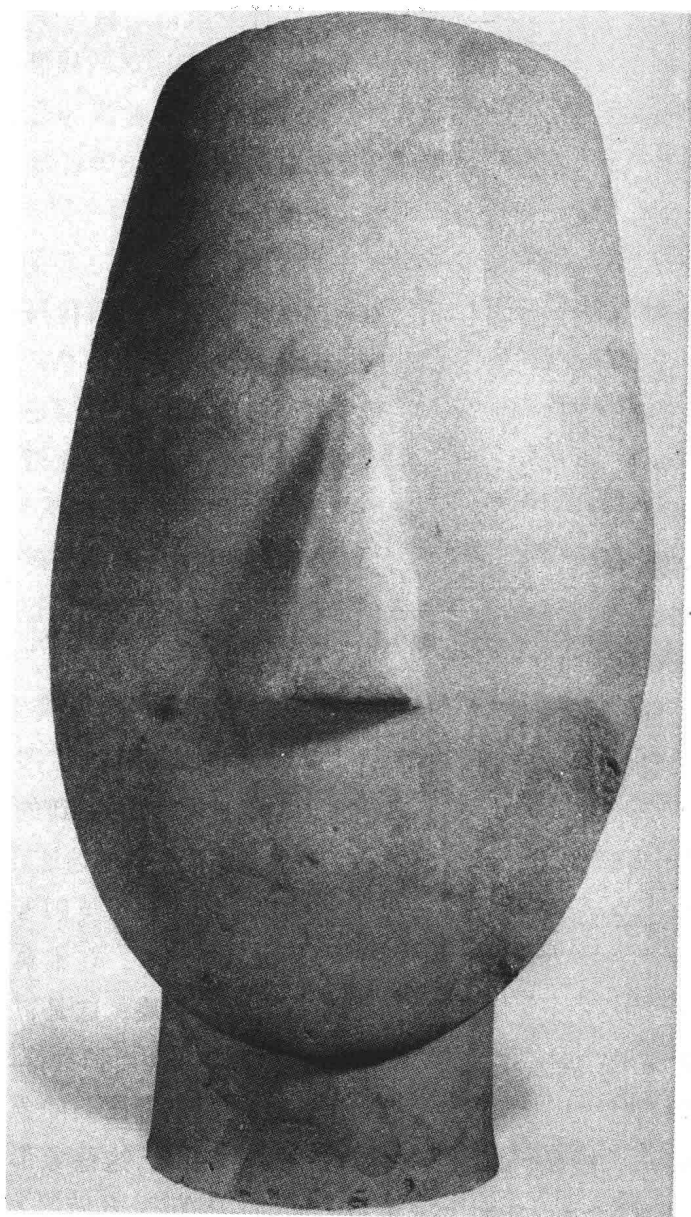
在距今五六千年以前，当希腊人还没有南下、从游牧部族变为定居部族的时候，爱琴海区域的居民就已经有一簇灿烂的古文明。这古文明的中心是在克里特岛。克里特岛地形狭长，东西长约 250 公里，南北的宽度约为 12 公里至 60 公里不等。它横卧海上，是爱琴海地区的前沿。

关于爱琴海区域最早居民的部族属性问题，目前历史学家还不能确切地予以说明。一般的论断是：爱琴海区域最早的居民是来自小亚细亚和叙利亚一带，大概与塞姆人有关，他们在新石器时代就已经定居于此。嗣后随着地中海东岸一带部族的迁徙，又有许多新的部族移植过来。总之，爱琴海区域的居民在血缘上和语言上都是异常庞杂的。

二 梦想的辉煌：爱琴文明

古希腊的文明史是从爱琴文明开始的。所谓爱琴文明就是指南希腊和爱琴海岛屿上的文明。在青铜时代，这些地区的原始社会逐渐解体，产生了奴隶制国家。

爱琴文明的发现，是近代考古学上的一项重大成就。它所处的地理位置极佳，气候宜人，农产众多，林木茂盛；位于腓尼基与意大利、埃及与希腊之间，正是战略要冲，也是贸易重地。亚里士多德曾指出这个地理的优越性，以及“它如何使得



基克拉迪斯偶像头部 公元前 2000 年的遗物，阿摩哥斯岛出土。



基克拉迪斯偶像 公元前 2000 年的遗物

克里特王米诺斯获得了爱琴海帝国。”米诺斯的故事虽然被所有古典学者认为是真有其事，但是现代学者却斥为传说。

1871 年至 1890 年间，德国学者谢里曼根据荷马史诗中吟咏的特洛伊战争，以及有关战争发动者迈锡尼国王阿伽门农的传说，先后对小亚细亚西部的特洛伊，南希腊的迈锡尼和泰伦斯等地进行考古发掘，取得了惊人的成就。他的考古报告，引起了当时考古界的极大重视。一些考古学者开始试图寻找古代希腊神话中提到的克里特岛米诺斯王宫的遗址。

在 1893 年，英国考古学家伊文思博士，在雅典买到了一些小石块，这是被希腊妇女戴在身上当护身符用的。他对于石块上面刻的象形文字甚感好奇，这些象形文字也没有一位学者懂得。为追溯这些石块的来源，他来到

克里特岛，在岛上各处调查，捡拾他认为是克里特古文字的样品。1900年春季，他雇了150个人，连续挖掘了9个星期，终于掘出了现代历史研究上最丰富的宝藏——米诺斯的宫殿。所有已知的任何古代遗物均无法与这个建筑的壮丽相比，它的外观与古代希腊故事中的迷宫完全一样。

在这个宫殿以及其他废墟中，就好像是要证实伊文思的直觉一样，又发现了数千块图记和泥板，上面所刻的图形文字（线型文字A）是跟他最初发现于小石块上面的相同。

消息传出后，来自各国的学者纷纷赶到克里特，进行了大量而细致的发掘工作，其后，一些学者又在希腊半岛、隘琴海岛屿和小亚细亚等地进行了富有成果的发掘，进一步丰富了爱琴文明的内容，终于使得湮没数千年的爱琴文明，重为世人所知。

由于爱琴文明的发现，使希腊的历史可以追溯到更古的时代，成为世界五大文明发祥地之一。爱琴文明的中心是克里特岛和迈锡尼城，因此又称克里特·迈锡尼文明。从公元前2000年克里特岛上出现最早的奴隶制国家起，到公元前12世纪迈锡尼灭亡止，爱琴海地区的上古国家存在约800年。

三 克里特：一个古老的文明在这里苏醒

公元前三千纪初叶，当来自小亚细亚或叙利亚的外来移民带着新技术到达克里特岛时，当地的新石器时代的村社已建立很久了。这些外来移民所发现的这块陆地土壤肥沃，以盛产鱼、水果、尤其是橄榄油而出名。它位于地中海东部的中间，周围的海面风平浪静，气候条件较宜于用桨或帆推动的小船航