

东方智慧

为现代管理学注入全新内涵

东方管理 辨微

——论剑《论语》三难



徐广权 著

青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

东方管理 辨微

——论剑《论语》三难



徐广权
著

学社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

东方管理辨微:论剑《论语》三难 / 徐广权著. —青岛:
青岛出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5436 - 6682 - 5

I. 东... II. 徐... III. 管理学—研究 IV. C93

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 200967 号

书 名 东方管理辨微——论剑《论语》三难

著 者 徐广权

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 高继民 任俊杰

封面设计 青岛出版设计中心·张伟伟

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本 16 开(710mm × 1000mm)

印 张 9.25

字 数 150 千

书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 6682 - 5

定 价 25.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

建议陈列类别:管理学 国学

绪 言

管理,有道术之分,道是根本,是方向;术是方法,是途径。地球村人文灿烂,东西方文化不同,管理之道各显千秋。

东方管理源于中国古代优秀传统文化,重道而不轻术是其基本特征。二战后几十年的日本经济,在西方经济中一度堪称“一枝独秀”,生产率的增长曾达到美国的4倍,80年代韩国、新加坡、中国台湾省和香港“亚洲四小龙”的飞速发展,90年代泰国、马来西亚、印尼和菲律宾“亚洲四小虎”的突飞猛进,中国经济的持续走强,成为推进东方管理思想兴起的强大动力。特别是日本经济的迅速崛起,以美日为代表的东西方管理比较研究,源此而发,哈佛大学教授伏格尔的《日本名列第一》(1979年5月出版)等著作,一时洛阳纸贵;“日本与美国的经营95%是相同的,但剩下的不同部分却是一些重要因素”成为“比较研究”的重要发现。相同者多为“术”,不同者旨在“道”。东方管理之道融会相应的管理之术惊现于管理世界的宏大殿堂。在美日管理模式的比较研究中,诞生了企业文化理论,标志了文化管理阶段的到来。

日本“近代工业之父”涩泽荣一作《论语加算盘》一书,倡导“尊孔子之教,据《论语》之旨”,把《论语》作为“致富经国之大本”,用《论语》拨动算盘,用算盘实现《论语》,开设“《论语》讲习所”,培训日本企业家,引领日本商界宣染了浓重的东方文化色彩,造就了日本企业的辉煌,进而兴起了风行世界的企业文化。当今世界,提高文化软实力,日渐成为企业乃至国家提升综合实力和国际竞争力的重要发展战略,踏着知识经济的脚步,文化经济时代悄然而至。

文化是管理的灵魂。东方文化悠久、深厚,蕴藏着丰富的管理智慧和巨大

的诱人魅力。孔子曰：“六艺于治一也。”⁽¹⁾六艺指六经；治，治理，管理。孔子强调儒学元典的“治”即管理功能。孔子说：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》这六部经典虽然内容不同，但治理国家、管理社会的功能却是一致的。孔子首创私学，以“六艺”为教材，开办了“中国第一家民办干部管理学院”，是东方管理的千古宗师。司马迁之父司马谈则把“六艺于治”扩大到“六家之治”，涵盖了诸子百家，道出了中华传统文化的一个共同特点：“天下一致而百虑，同归而殊途。夫阴阳、儒、墨、名、法、道德，此务力治者也。”此为司马迁《史记·太史公自序》所引用。我们可以冷静而自豪地说，从伏羲氏画八卦而“一画开天”的第一个符号“一”开始，中华文化就闪烁出“君子理天地”的管理风格与智慧之光。

东方管理有着广阔的开掘空间和极大的包容性，但是，当我们敞开大门，学习、介绍、引进西方管理理论的时候，却夹杂着一种极不协调的声音，一些评介者把本在中华元典中的人本、创新、定位等理念，本在《汉语大词典》中可以翻到的词条，却以“振聋发聩、耳目一新”的惊人之语加以热炒，用《韦伯斯特词典》查考的“外来词”加以权威证明，更有甚者，在谈论学习西方管理心得时随声附和地称呼西方学者为“管理之父”云云——令人啼笑皆非！

21 世纪是中华文化复兴的时代，是东方管理走向世界的时代。

2004 年 2 月，青岛出版社出版的拙作《东方管理金律》一书，收到了预想不到的反响。中央文史馆馆员、北京大学教授吴小如先生荐之为“独具创建的好书”，《光明日报》等十余家媒体相继予以报道，北京电视台滚动播发新闻，浙江工商大学东方管理学研究中心将其作为网上“十部推荐书目”之一，本人应邀到一些企业、高校和“中国管理创新大会”等高端论坛发表演讲，赢得了“好书屡读不厌，这当是好书一本”的评价，尤其是“‘第 20 届北方 15 省市自治区哲学社会科学优秀图书评奖会’，青岛出版社推出的《东方管理金律》等 10 本书榜上有名”的消息，更是始料不及的。另有偏爱过奖而“拍掌叫绝”者，则让我不安而自问：“拙作确有其拙，充其量对初学者有点儿初始的启蒙作用，又唯恐有误导之嫌，何德何能受此褒奖？”令人宽慰的是，我找到了自信的答案：那是东方文化独具魅力使然。

那年2月5号,在《东方管理金律》首发式上,一位记者曾经问我:“有计划出第二本东方管理的书吗?”我回答:“比较朦胧。”此后,一次次从朦胧变清晰,又由清晰变朦胧……几年来,虽然也发表了一些东方管理之属的文章,但是,参编了几本倒计时、赶任务的书,撰写了几篇报告文学、企业歌曲等应时之作,花费了更多的时间与精力。《论语》热、国学热的持续升温,与史无前例的金融危机的交互作用,终于使我在“第二本”的召唤中就位命笔。

史无前例的金融危机,是西方管理由盛而衰的转折点,是文化危机的本质体现。早在1917年,施宾格勒(德)就开始写作《西方的没落》,预言了西方文化的衰落,当时西方文化日正中天,上世纪末便成强弩之末,当今则可说是难以为继了。中国改革开放30年来,国民经济持续快速发展,在金融危机的巨大冲击面前,虽不能独善其身,却仍然举世瞩目,成为世界的最大亮点,东方文化伟大复兴的强势日益得到显现。《论语》热,国学热,是时代的呼唤,是社会进步、学术繁荣的显著标志之一,是东方文化伟大复兴不以人的意志为转移的伟大历史运程。而热得众说纷纭,莫衷一是,以致使人不得要领,无所适从而陷入迷惘与困惑,显然应予正本清源,激浊扬清,方能在正确理解中使之发扬光大,推进东方文化的伟大复兴。

比如《论语》中“唯女子与小人为难养也”一语,或成为世界憎女家的名言,或解作因人施教的训词,呈现了百家言解一家秘的局面:

李零的《丧家狗·我读论语》说:孔子对女子是全面否定、歧视是无法否认的。

金池的《〈论语〉新译》释:“女子”为“汝子”,根本不存在歧视。

沈善增把“女子”标点、训释为“女、子”,加上“小人”合称“三奸”。

于丹的《论语心得》说:“小人”是指小孩子,淡化了女子歧视。

易中天上《百家讲坛》说:“小人”指小孩子不对,“小人”是“小宗之人”,

闫合作来了个“霹雳新解”说:“女子与小人”是“把女儿嫁给小人”。

.....



魅力巨大带来训解纷繁,训解纷繁更显魅力巨大,如此便构成了公案之说。“三大公案”全都出自《论语》,所以又叫“论剑《论语》三难”。

《论语》被誉为东方的“圣经”,充满“务治”之道,“论剑《论语》三难”立为“东方管理三大公案”,其解析内容与科学发展观密切相关。

2006年4月,胡锦涛主席在美国耶鲁大学演讲时指出:“科学发展的理念,是在总结中国现代化建设经验、顺应时代潮流的基础上提出来的,也是在继承中华民族优秀传统文化的基础上提出来的。”在党的十七大报告中,胡锦涛同志要求贯彻落实科学发展观要“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”,以此突出阐明了科学发展观与优秀传统文化的密切关联。

“使由使知”十八说,把如何对待民众的重大课题,贯穿于“子曰:‘民可使由之,不可使知之’”的训解之中,列为“三大公案”之首,旨在通过批判愚民说、挖掘民主说、解析导民说、确立使民说等分析论辩,从不同角度、不同侧面揭示和弘扬“民本”思想的精华,有利于探明“以人为本”的科学发展观对传统民本思想批判继承的发展理路。

“女子小人”十八辨,企图在“同尊卑”的中心论点中,揭示和弘扬“伦理和谐”思想的精华,突出和谐身心、和谐人际、和谐自然、和谐天下、和谐万邦的重大主题,有利于探明“和谐发展”的科学发展观对传统和谐思想批判继承的发展理路。

“樊迟学稼”十八解,重点阐发了儒家三学:道器学、格致学、尚兴学,揭示和弘扬整体思维、格物穷理、尚技兴艺等科学思想的精华,有利于探明“全面协调可持续”的科学发展观对传统科学思想批判继承的发展理路。

以“三大公案”探源科学发展观,可以小中见大,见微知著,进而看出科学发展观对中华传统文化基本价值观念的扬弃与升华,使弘扬优秀传统文化与学习实践科学发展观交互作用而相得益彰。

以“三大公案”探源科学发展观的同时,亦可发掘破解华尔街金融危机的原创性人文资源和管理宝典。美国人一个劲儿地过度消费、举债消费和超前享乐的价值取向,为中国优秀传统文化所不为。

《大学》所言:“生财有大道,生之者众,食之者寡,为之者疾,用之者舒,则

财恒足矣!”意思是说:富国裕民具有重要法则,创造财富的人多了,吃财政饭的、吃闲饭消费的人少了,要善用财力,戒奢以俭,做事业雷厉风行,用钱财舒缓有序(“制国用,量入以为出”——《礼记·王制》),这样国家的财富就能经常保持充裕了。可见,孔子认为要做到“财恒足”,有如上四条重要法则,而“生之者众”则居于四要之首,他告诫我们:发展生产、创造财富是理财治国的首要前提。发展是硬道理,消费要量入为出,已经成为中华民族的核心理财观。

中国老太太攒了一辈子钱够买房时已来日无多,美国老太太把还没挣到手的钱就花了出去先住新房,如此“花明天的钱”的“导购”,理所当然地产生了严重的“排异反应”。华尔街的金融精英们亲手制造出巨大的金融泡沫并将其捅破,形成了波及世界的金融海啸。如此之举,正被《易经·乾卦》所言中:“亢龙有悔,盈不可久”。亢,至高的,已到尽头,进入终结;悔:灾祸。当事物运行到它的极限时,仍然不知谨慎而为,加以收敛,必然自食苦果而追悔不及。美国华尔街面对高风险的到来,大有兵败如山倒之状,管理大师们全都无力回天,风光不再,就此揭示了西方文化的深层危机,宣告了西方管理神话的破灭。在“使由使知”的解析中,“敬事而信,节用而爱人”的文化理念和价值取向,“使民战栗”,“使民如承大祭”的敬民思想,“战战兢兢,如履薄冰”的风险意识(海尔以“永远战战兢兢,永远如履薄冰”,“慎终如始”地进行全程问题管理和风险监控)也应是破解华尔街金融风暴的一剂良方。从根本上说,美国经济危机的背后,是极强的主宰世界的权力欲。既与人文化的管理目标相悖,更没有“道济天下”做基础的自相矫正的人文化资源,必然带来自我发展与扩张的局限,在人的整体全面发展这个人文化的终极目标(宗旨)上出现问题而波及天下。

改革开放以来,西方现代管理思潮竞相涌入中国,对于促进中国企业的发展起到了积极的作用,同时,对于中国这样一个有着 5000 多年传统文明与管理文化的国家,在文化差异与文明冲突中产生了严重的“水土不服”,并非都是灵丹妙药。华尔街金融风暴吹走了管理之神更使其愈加失去了灵验,有专家指出:“金融危机的实质是人文危机”,一语中的。

上世纪80年代中期,中国建筑业任务大,门槛低,国营、民营、集体、个体一起上,管理一时跟不上,全国平均每4天半出一次坍塌事故,抹灰工的空、鼓、裂、漏成为质量通病,就在这时,北京一建公司出了个丁瑞江抹灰班(丁瑞江是班长的名字),是个42个人的大班组,丁瑞江说:“咱们要给国军争光。”他说的“国军”指的是国有企业。他们连续5年创造了10多万平方米的优质抹灰产品纪录,当时我们总结的材料题目是《五年奋战,十万优良》。这一年评选全国优秀班组,北京市总工会领导说:北京市哪怕只有一个全国优秀班组的名额也是丁瑞江,班组是先进集体,丁瑞江获全国五一劳动奖章。

这个班组的优秀管理靠什么?最核心的、最感人的、也是最为引以自豪的就是他们的“三不下岗”精神:任务不完不下岗,质量不优不下岗,停电停机不下岗(当时的“不下岗”特指“不离开工作岗位”)。任务不完不下岗,班长丁瑞江带着41个人,排兵布阵,各就各位之后,自己也有和别人同样地操作,做出样子,同台示范。质量不优不下岗,是严格优质标准自觉执行自检、互检、交接检制度,人人天天都要交出全优产品。停电停机不下岗,是说因机械事故或天气原因造成停机停电,绝不能影响当天任务的完成。1985年7月的一个凌晨,风力9级左右,暴雨狂泻成灾,在雷雨交加的工地上,正点上班之前,丁瑞江班组一个也不少地都已各就各位,搅拌机不能转,人工和灰;电梯不能运,肩扛人抬;毫不含糊地实现了“三不下岗”的目标。班长“打铁还需本身硬”的“身正”风范,42人的“为国军争光”、“不令而行”的团队精神,闪耀着东方管理的伟大光芒。

建筑业曾经享誉京城的马建国品牌(马建国是项目经理,北京市劳动模范),一个项目部在建工程项目连成串,横跨五个区,有的甲方跟踪马建国,建筑任务非马建国不给。为什么?就说打混凝土吧,绑扎完了钢筋,差个一分半毫的,似乎无关大局,以为混凝土一浇筑,钢筋全都埋在里面,谁也看不见了,是极容易忽视的重要环节,这种侥幸心理所致,弄得不好,灰模一拆,鼠洞、狗洞、甚至牛洞都出来了。可马建国不行,他是土生土长的国家一级项目经理,看似粗人,却在细微之处见精神:“打在混凝土里的钢筋绑扎也要分毫不差!”他是严防死守真较真,不管甲方看不看,监理查不查,领导在不在,属下也

都以此自律,习惯成自然地进入了“慎独”境界的文化自觉。这与“三老四严四个一样”的大庆精神具有异曲同工之妙。

北京热力集团输配公司(原热力公司)有个印伟民,是著名的全国劳动模范,建设部行业标兵,历任班长、段长、公司副经理等职,2006年任公司党委书记。

我们在马路上看到的铸有“热”字的井盖下面叫“小室”,是从地面通向热力管线的井下作业室,那就是印伟民他们管理热力管线的工作岗位。还在当段长的时候,他就随身带着“小室笔记”,花了40天时间,钻遍了管段的800个小室,每个小室的管线走向,设备型号,温度变化(多在 $60^{\circ}\text{C} \sim 100^{\circ}\text{C}$),全部记录在案。从此,“小室笔记”就成了他的必修课本——本有所记,胸有成图,无论哪个小室出现问题,他都能快速反应,做出决断。

一度因老管线年老多病,新管线迅速发展,那一天,印伟民接了100多张任务单:1号小室告急!5号段管线吃紧!……故障报告纷至沓来。“不要紧,有我呢。”他紧张有序,镇定自若,100次挑战,100次告捷。“本有所记,胸有成图”实在是百战百胜的经典所在。

印伟民把全套“小室笔记”,经过整理加工提炼,分类输入电脑,成为绝无仅有的《管网宝典》。现任公司经理是学贯中西的研究生,他深有体会地说:印经理指点迷津,一语中的,别看课堂上、书本中找不到,用起来可真是一门儿灵,“他是我永远的良师!”

印伟民,一个具有“书本中找不到”的东方管理精英。

那照明王国里的吴长江,广东惠州雷士光电科技有限公司董事长,当年怀揣“老板梦”南下打工,潜心悟出了三条“老板定律”,也成了他小小笔记本上的闪光记录:第一,老板都能吃苦;第二,老板胆子都比较大,敢冒险;第三,老板都有商业直觉,善于把握机会……他坚信“自己条条都具备”,以此“仁、智、勇”的东方密码照亮了他的老板前程。1998年,吴长江创建雷士工业公司,2005年销售收入超过8亿元,7年增长30倍,成为中国最大的照明企业而一路领先。吴长江的好友告诉世人,吴长江用“不成功便成仁”的执着,点亮了东方商道与管理的灿烂辉煌。……



本人总结、整理、采写、编辑研读了几十名劳模先进管理者的管理经验,从中发现,以东方管理为本,发挥丰厚的东方文化优势,融通西方某些有益的管理思想,是其共有的主要特点,而没有哪一个单靠或主要靠西方管理才创造出了管理奇迹。

东西方都有各自引为自豪的灿烂的人类文明,中华传统文化主流的儒家文化自从诞生之日起,就成为中国社会的第一大“显学”,并代表着灿烂的东方文明,确曾震撼世界,古有伏尔泰(法)自诩为“孔门弟子”而倡导“全盘西化”的辉煌,今有“世界十大文化名人”之首的中华孔子光环的闪耀。然而,不论是秦始皇的焚书坑儒,还是洪秀全的焚书讨孔,不论是新文化运动的打倒孔家店,还是“文化大革命”的批林批孔,孔子儒学都遭到了毁灭性的打击,特别是1840年以后的中国之殇,似有国人失掉了文化自信,批判难免有些过激,甚至贬损有加,其惯性运行的负面效应万万不可低估,要完全从“贬损”或者曲解、误解中解放出来,很多问题都需要重新审视,需要付出艰苦卓绝的努力。孔子儒学屡遭浩劫,却焚而不灭,打而不倒,东方文明不但没有断代,而且日益显示出超时空的具有普世意义的巨大的文化魅力,又为我们重拾民族自信、弘扬优秀传统文化传统增添了信心。

重新审视传统文化,找回真正的孔子,要从点滴做起,此书便力图成为找回真正的孔子的点滴之作。

本书在写作过程中,得到了诸多良师益友的热心帮助与支持,在这里,谨向各位热心帮助与支持者致以深深的谢意!特别要感谢对本书提出了宝贵指导意见的著名文化学者、北京联合大学资深教授诸天寅先生,中国版权协会常务副理事长张秀平先生,中国东方文化研究会副会长、东方管理研究中心主任乾泉教授,以及对本书提供出版策划并亲自担任责任编辑的青岛出版社副总编辑高继民先生和任俊杰先生,没有他们,本书是难于问世的。

目 录

绪 言	1
第一章 “使由使知”十八说	1
1. 民愚说——天定民号质本愚,忽悠中国两千年	2
2. 防民说——防民之口,甚于防川	3
3. 日用说——日用见仁智,百姓皆可知	4
4. 不易知说——学道知孔孟,欲仁便得仁	5
5. 奴隶说——“民”以“母”为本,明君“承民命”	7
6. 反智说——“绝圣弃智”尚无为,不相为谋重事功	8
7. 乐成说——开端善虑始,慎终求乐成	9
8. 事实说——治民用军令,事实通不通	10
9. 合章说(教弟子说)——有教无类育英才,诲人不倦使知之	11
10. 愚民说——愚民源自民本愚,“屈民伸君”更愚民	12
11. 伪窜说——删“愚民”而取“改制”,“不合则伪”倡民主	14
12. 民主说——孔子的民主思想比孙中山还要高	15
13. 教民说——民富而“教之”,“先进”是“野人”	18
14. 身教说——身教重于言教,言教身教统一	21
15. 使民说——使民之道可与不可,一字之差载舟覆舟	22
16. 导民说——“为政以德”重引导,德法相合政事和	24
17. 自我教育说——知之不如乐之,乐之自我探之	25
18. 宜民说——润物细无声,“宜之”自知之	26
结 论	27

第二章 “女子小人”十八辨	37
1. 德怨辨——女德妇怨皆巾帼,千秋功罪谁评说	38
2. 仆妾辨——“贤妇”非所论,“惟德”垂青史	40
3. 竖子辨——女子作“竖子”,女权应尊重	41
4. 三家辨——“三大憎女家”之谜	42
5. 非人辨——“有妇人焉”赞邑姜,“于斯为盛”显“至德”	44
6. 无女辨——夫妻本是人伦始,母慈子孝乐天伦	46
7. 拒女辨——七十二贤皆男子,上千弟子多女贤	48
8. 性格辨——性格千人有千种,女中豪杰何小人	50
9. 汝子辨——“女子”是“汝子”,歧女非“孔学”	51
10. 非鄙辨——女子小人都包容,合和世界有新境	54
11. 相对辨——“淑女”是女中“君子”,“女子”是女中“小人”	55
12. 三奸辨——王政敬妻子,君旁防小人	57
13. 婴儿辨——女子本柔顺,“婴儿”是“小人”	58
14. 小孩辨——小人对君子,怎成小孩子?	59
15. 择婿辨——霹雳出新解,女儿嫁小人	60
16. 小宗辨——以德论君子,仁者何小宗	62
17. 尊卑辨——“男尊女卑”与“同尊卑”哪个是糟粕	64
18. 从终辨——“从子”与“孝母”哪个是精华	67
结 论	72
第三章 “樊迟学稼”十八解	77
1. 《辨疑》解——拜在夫子门下学,宜问其所当问之	78
2. 《诗经》解——编讲学研农事诗,皆弦而歌诗三百	79
3. 《尚书》解——丹青著录尧舜禹,科学文明五千年	82
4. 《周礼》解——设官定岗据礼典,百工聚财中国造	84
5. 《礼记》解——孔子正夏时,环保有律令	87
6. 《周易》解——道器相合“道器学”,“尚象制器”创新学	90
7. 《春秋》解——天文和历法,正统儒家学	92

8.《孟子》解——“两论”治“三农”，“恒产”定“恒心”	94
9.《荀子》解——善治生态财用足，富国数据可惊人	96
10.《老子》解——老子应憾当年事，“什佰之器”可出山	99
11.《庄子》解——往事越千年，机械可浇园	101
12.《列子》解——妙笔追记偃师功，世界第一机器人	103
13.“三纲”解——“三纲”失其器，谏纬激哲人	105
14.田氏解——儒家思想无“科学”，中国宴席无刀叉	107
15.“格致”解——格物致知“格致学”，东方“科学”元典学	110
16.“尚兴”解——“尚技兴艺”尚兴学，东方科学复兴学	112
17.“奇技”解——“奇技淫巧”危天下，自大排外盛而衰	116
18.“乐著”解——“中国古代的科学是儒学化的科学”	119
结 论	121
后 记	125
注 释	127
主要参考书目	134

第一章

“使由使知”十八说

《论语·泰伯》第九章：子曰：“民可使由之，不可使知之。”讲的是如何对待民众的问题，是研究东方管理学的重大课题，然而，对这一章的分析、理解，古往今来，议论纷纭，数以百千计，可以说这是争议最大的一章：

公说公有理，婆说婆有理，

十说十有理，八说八有理，

十八说之理，哪个更合理？



1. 民愚说——天定民号质本愚，忽悠中国两千年

大家知道,《论语》是春秋战国之际,由孔子的弟子及其再传弟子记录整理而成,虽然经过“焚书坑儒”的浩劫,但是,到汉代时,仍然有三种《论语》版本流传:《鲁论语》(20篇)、《齐论语》(22篇)、《古文论语》(21篇)。这些“不随秦火冷”的“竹简”,是没有标点、没有说明的“白文”,文字又不统一,没有注释是很难读懂的。东汉末年,有一个叫郑玄(127—200)的大儒,以《鲁论语》为底本,参考《齐论语》和《古文论语》编校成一个新的本子,并加上注释。这样,郑玄的注释就成了我们现在能看到的最早的注释,汉魏时期,被收入何晏编写的《论语集解》。《论语集解》很是盛行,成了宋代以前读《论语》的必读本。

郑玄注说:“民,冥也,其见人道远。”民就是冥。冥的意思是昏昧、糊涂、愚昧无知。冥民根本不知道什么是为人之道。这个说法影响广大深远,不仅在“使由使知”的注释中多被引证,而且在其他古籍中“民者,冥也”的注疏也比比皆是。比如:《尚书·君陈》的孔颖达(574—648)疏:“民者,冥也。”《周礼·地官·党正》的贾公彦(650—655)疏:“民者,冥也。”刘知几(661—721)的《史通·自序》在“民者,冥也”后面还加了四个字:“冥然罔知”,就是愚昧无知。更有深度发挥者,专题论述“民字有与生俱来的贬义”⁽²⁾所以,我们叫它“民愚说”。

“民愚说”的关键词是“冥”。表现为以冥释民的高度一致。那么,它有什么理论根据吗?有。不仅有,而且是出自权威大腕儿之口。这个权威大腕儿就是有“汉代孔子”之称的董仲舒。董仲舒在儒学发展史上,被称作“上继孔子、下开朱熹的里程碑式的人物”。

董仲舒的依据是什么呢?就一个字——天。董仲舒发迹于“天”,朱熹发迹于“理”。《论语》中一个“理”字没有,朱熹成为“理学”大师。董仲舒高举“天”的旗帜,用天意解释一切,所以,有人管它叫作“天学”。他在《深察名号》中,用天意论述了深察名号是管理国家的开端,对天子、诸侯、大夫、士、民这“五号”的起源、作用和意义进行了名定其位的论述。

“民者,瞑也。”“民之号,取之瞑也。”民的名号就叫瞑(瞑与冥通)。为什么民的名号就叫瞑呢?“以质者”。质,本质,本性冥昧。“性而瞑之未觉,天所

为也。效天所为，为之起号，故谓之民。”在现在的语境下面，我跟大家说，天给民起名叫做暝，大家可能会一笑了之。在当时的历史条件下，“天是百神之君”，出自“汉代孔子”之口的“天所为也”是没有人敢怀疑的。所以，董仲舒由尊奉天意的“五号”正名，推导出了“三纲五纪”，也就是后来的“三纲五常”。三纲是指君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。五常是：仁、义、礼、智、信。“三纲五常”被确立为封建专制的基本道德原则，统治了中国两千多年。三纲五常的关键在“三纲”，三纲的实质是一切以一人作为纲，这一个人，就是国君、天子、皇上。五四新文化运动，打倒孔家店，是以专批三纲为突破口的，目标之集中，方向之正确，是无可非议的。而三纲是经过董仲舒改造过的变质的儒学，所以，我在《东方管理金律》一书中，针对这种现象说：名曰批孔，实为讨董。我至今认为，大致如此。

董仲舒的“民者，暝也”、“天所为也”，是按照“屈民而伸君”⁽³⁾的政治公式来解题的。“屈民”便扭曲了“民”的本来面目，“天所为也”完全是董仲舒的杜撰，因此，我们完全可以说，源于董仲舒的“民者，暝也”的天学，应该彻底摧毁；以冥释民的民愚说，应予彻底否定。

在董仲舒的“民者，暝也”的语境下面，郑玄注的民愚说，可以说是“民”的总定论，对以后这一章的注解具有先入为主的决定性影响。在这个总定论下面，可以任其自然，将愚就愚；也可以因愚而明，开发民智；郑玄则出自“务必使民众服从”之政教合一的封建专制的本源，首先做出了因愚而“防”的解释，这就是所谓的“防民说”。

2. 防民说——防民之口，甚于防川

郑玄《论语注》说：“由，从也。言王者设教务使人从之，若皆知其本末则愚者或轻而不行。”“民可使由之”的由，就是服从。“使由使知”说的是：统治者设立的制度政令务必使民众服从，如果让他们知道来龙去脉，“愚者”就可能轻慢而不予执行。很明显，统治者设教之初，就先要谨防民众知其本末，恐怕民众知其本末之后，“愚者或轻而不行”。看来，准确地说，是防备民中的“愚者”知之。如果“愚者”知之，就会“轻而不行”，言外之意，还有非愚者之民，那么，