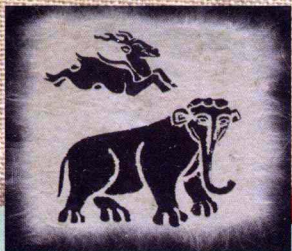


deer and jumbo

禄



湖南美术出版社

陈益宗（台湾）编著


东方图像榜·鹿象

东方图像榜·鹿象

陈益宗（台湾）编著

湖南美术出版社





东方图像榜·鹿象

编 著 陈益宗 (台湾)

责任编辑 颜新元

责任校对 王志军

装帧设计 颜新元

出版发行 湖南美术出版社

长沙市人民中路 103 号

邮政编码: 410011

邮购电话: 0731-5551265

湖南化工地质印刷厂

制版印刷

开 本 787 X 1092 1/48

印 张 4.5

出版日期 2001 年 5 月第 1 版

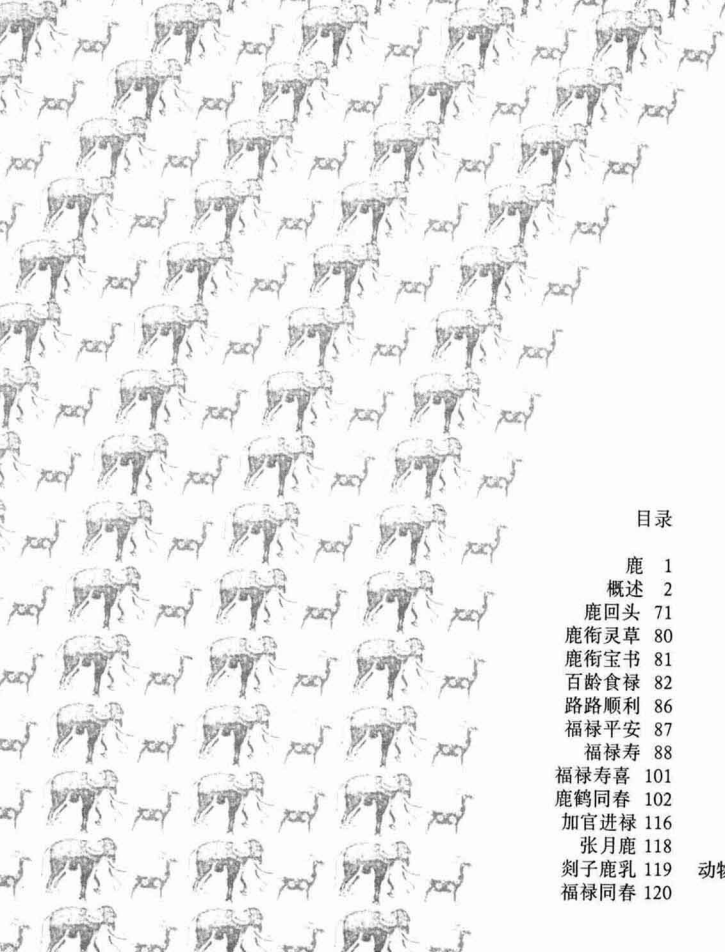
2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

书 号 ISBN7-5356-1507-4/J · 1423

本册定价 15.00 元

全套定价 180.00 元



目录

鹿	1		
概述	2		
鹿回头	71		
鹿衔灵芝	80	象	123
鹿衔宝书	81	概述	124
百龄食禄	82	对象	166
路路顺利	86	自然与象	168
福禄平安	87	人物骑象	171
福禄寿	88	富贵有相	172
福禄寿喜	101	菩萨与象	173
鹿鹤同春	102	吉祥如意	176
加官进禄	116	太平有象	179
张月鹿	118	万象更新	186
刻子鹿乳	119	动物图像表解	190
福禄同春	120	跋	204



鹿

鹿属哺乳纲，偶蹄目，有角亚目，包括鹿科、麝科，是食草性反刍动物。鹿可分大、中、小三个类型，大型鹿有驼鹿、马鹿、驯鹿，中型鹿有梅花鹿、水鹿，小型鹿有獐、麂。



鹿

鹿的主要特征是头上长茸角，头部与身躯都较长，耳长而直立，能转动，鼻端裸露无毛，四肢细长，偶蹄，主蹄大，侧蹄小，不着地，尾短。鹿性情温和喜爱清洁安静，

反应敏锐，善于跑跳，生活在林间草地，喜欢在晨昏活动，活动范围较固定，水鹿、麝鹿雨天较为活跃，公鹿秋天喜欢泥浴。鹿的食性广泛，从乔木、灌木到藤蔓、嫩草，难得有不吃的食物。一般鹿的寿命约25岁，母鹿比公鹿寿命长。鹿在大自然生存竞争中是弱者，形成群居群聚特征，鹿的警觉性高，逃避敌害唯一的办法是逃。当鹿群遇敌害时，哨鹿高声鸣叫，尾毛炸开，飞奔而逃，炸开的尾毛非常醒目，以警告鹿群避难。鹿群中只有一只鹿王，坐拥整群雌鹿。公鹿出

生后 16 个月性机能成熟，可以使母鹿受孕，母鹿出生第 28 个月适合配种，鹿的怀孕期约 8 个月，一胎一子，仔鹿出生不久就能站立，20 天后能随母鹿活动，4 个月就能独立生活。

鹿的经济价值

鹿是最具有观赏与经济价值的驯养动物，3000 年前纣王筑的鹿台，是历史上最早的鹿苑。西周时帝王的猎苑就放养鹿作为狩猎对象。《礼记·内则》记载，贵族用鹿做菜肴，西周春秋时就有鹿脯、鹿胃作菜谱，《考工记·弓人》记载，东周时期用鹿角制胶。东汉《神农本草经》谓鹿茸：“味甘温，主漏下恶血，寒热惊痫，益气强志，生齿不老。”谓鹿角：“主恶创痈肿，驱邪恶气。”宋《清波杂结》记载生饮鹿血，明《本草纲目》记载鹿产品药用达 17 种，茸、角、齿、骨、肉、精液、蹄、脂、髓、脑、血、肾、胆、筋、靱、皮、胎粪都可作为医疗与养生保健用品。鹿的全身都是宝，其中鹿茸与



麝香是名贵的中药材。鹿茸具有壮阳补气、防止衰老、增加新陈代谢之作用。鹿皮是皮革业重要原料，皮质坚韧柔软，还是擦拭精密光学仪器的必备品。鹿胎能制成鹿胎膏，可调经活血，是妇科良药。鹿鞭能滋阴壮阳，增强性功能，鹿骨制成鹿骨胶能抗风湿，鹿粪是优质长效的有机肥料。

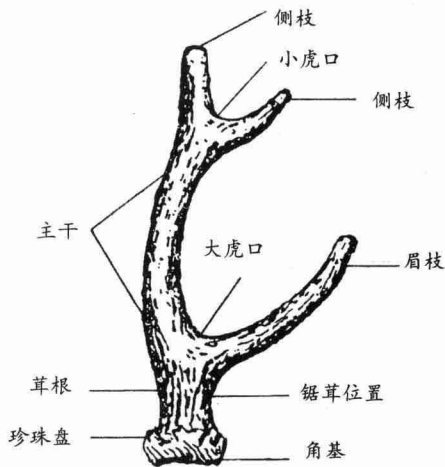


鹿的茸角

鹿的茸角是鹿科的独特标志，生在额骨的顶部，在正常情形下每年生长、脱落一次，也是第二性征。茸角的形成有两个明显的阶段，第一阶段是带茸皮到茸皮脱落，具有茸皮的阶段；第二阶段是茸皮脱落到骨角阶段。第一阶段幼嫩的角称鹿茸，第二阶段骨化的茸称鹿角，统称鹿茸角。雄鹿头上长角，鹿科、麝科动物除雌驯鹿外，其它鹿种母鹿不长茸角，只有獐、麝雌雄都不长茸角。鹿茸角是由茸根、主干、眉枝、和数个侧枝构成，左右对称，分枝数目形状的特征与

鹿种有关。鹿角是实角，有分枝，由骨质组成，呈周期性生长与脱落。牛羊的角是洞角，由角质组成，表面光滑，有年轮，终生不脱落。鹿茸从顶端开始可分为：组织细密、光泽如蜡的“蜡片”，白中透黄、血液灌注其中的“血片”，靠近根部呈蜂巢状组织、色质黑里透明的“风片”，与角柄相连根部呈角质化的“骨片”，其中血片是中药里上乘的鹿茸。

鹿角茸角生长规律：一至二岁的雄鹿角多不分叉，往后每长一岁多一分叉，直到叉角呈“三叉四出”（梅花鹿），凡叉角达三叉，便是三、四岁





的成年雄鹿。初生小鹿额骨生茸位置只有一个不太明显的小突起，翌年长出不分叉、茸毛外皮柔软、布满血管的初角茸，以后随着年龄增长，茸角的分枝渐多而复杂，呈树枝状。公鹿每年脱角、长茸，茸骨化成角，呈规律性变化，乃是鹿体内分泌的变化，也是公鹿性周期活动的反应。鹿茸的生长与内分泌性腺机能密切相关，去势的公鹿无性腺机能，不能分泌雄性激素，也终生不能长茸。鹿的年龄与鹿茸的生长也有密切关系，鹿长至七岁是鹿茸生长的最高峰，四至七岁间产茸量较稳定，七岁以后逐渐下降，十四岁以后显著降低。台湾地处热带，鹿春季脱角，夏季长茸，冬季鹿角已完全硬化。它们会在树干或石头上磨去角上的茸毛，为繁殖期求爱的争斗作准备，“卡角”是最常见的战斗方式。

鹿茸角外形差异比较

鹿种	枝数	眉枝数	特征
梅花鹿	4-5	1	眉枝前伸与主干呈钝角。
马鹿	7-9	2	眉枝斜向前伸与主干呈直角，主干向后斜略向内弯。
驯鹿	3-4	1	枝叉不多，枝再分复杂，左右常不对称，角干末端成掌状，正角呈弓形弯曲。
驼鹿	3-6	1	距角基十五至二十公分生眉枝，有的眉枝会再分枝，主干呈宽阔的掌状。
麋鹿 (四不像)	3枝 以上	无	距额骨一小段距离分前后两枝，枝上有的再分小亚枝
水鹿	3	1	眉枝短与主干呈钝角，角呈三尖，基部有一圈骨质的小瘤状突起



鹿与帝王象征

《春秋运斗枢》：“瑶光散而为鹿。”鹿曾经是帝王的象征。

《汉书》：“秦失其鹿，天下共逐之。”其注说：“以鹿喻帝位。”

词语中的“鹿死谁手”、“逐鹿中原”，言争夺天下，以鹿喻

帝位，《六韬》：“得天下犹如逐鹿，得鹿，天下共分其肉。”传说鹿是瑶光散开而生成的，它是祥瑞之兆。天鹿是长寿之兽，身上五光十色，只有在帝王实行孝道时，才会出现于人间。传说鹿能活千岁，500岁开始其色变白，白鹿是瑞兽，只有在帝王勤政爱民、政通人和、国泰民安的太平盛世白鹿才会出现。



鹿的称颂

鹿的种类较多，中国历代论述鹿的习性及相关于鹿的传说，指的都是梅花鹿。鹿因躯体上黄毛布满白色的斑点，故又名斑龙，《本草纲目》：“鹿处处山林中有之，马身羊尾，头侧而长，脚高而行速，牡者有角，夏至则解，大如小马，黄质白斑。牝者无角，孕六月而生子鹿，性淫，一牡常交数牝，能别良草，食则相呼，行则同旅，居则环角向外，以妨害，卧则口朝尾闾以通督脉。”《花镜》：“鹿一名斑龙，阳兽也，

随在山林有之。状如小驹，尾似山羊，头侧而长，脚高而行速，壮者身大，有角无齿，夏至感阴气则解，黄质白斑详。”民间艺人画鹿口诀“十鹿九回头”与其习性十分切合，《埤雅》：“鹿，群萃善走，分背而食，以备人物之害……食则相呼，群居则环，其角向外，以防物之害己。”鹿性群居，能分辨良草，遇有食物会鸣叫以召群鹿来共食，另外因鹿是自然生态界的弱者，鹿时时回首警戒，遇野兽来袭，必须逃跑，“鹿惊”即比喻其惊惶失措之状。鹿食则相呼，行则同旅以及群居的特性，使人类乐意借鹿喻宾朋。“鹿鸣”为宴会宾客之乐，即古时所谓“鹿鸣宴”。



鹿的典故

一、九色鹿——佛说从前菩萨是一只九色鹿，常在恒河边吃草，有一个人掉进河里大声喊救命，九色鹿听见了，赶紧跳下河将落水人救起。落水人为报救命之恩要当九色鹿仆



人，九色鹿不要他报恩，只告诫他不将它的踪影告诉他人。皇后夜里梦见一只九色鹿，心里非常喜欢，从此称病不起，要国王找寻九色鹿，国王于是出重赏捉拿九色鹿。那个落水人知道了，告诉国王说他能捉住九色鹿。由于他违背诺言，脸上立刻长出癞疮。国王派出大军随落水人来到恒河边。乌鸦发现国王的军队赶紧告诉九色鹿，九色鹿见已被包围无法逃跑，于是来到国王面前，说它救过国王的百姓，请求国王不要杀它，这时九色鹿一眼看见那个落水人混在队伍中，于是将当初救落水人的事告诉国王，国王听了很惭愧，责备落水人忘恩负义，国王立刻颁布命令不许任何人伤害九色鹿，从此鹿群都依附九色鹿在恒河边饮水食草，这个国家从此也风调雨顺、国泰民安。

二、鹿鹤同春——《神异录》：开元23年秋天，唐明皇兴致勃勃带着弓弩手去咸阳打猎，他们发现一只粗壮的大鹿相貌奇特，唐明皇命弓箭手一箭将它射中，拖回宫中剥皮煮

肉，让嫔妃侍卫一起分享，这时八仙中的张果老正在宫中作客，也分得一盘鹿肉，他看到盘中的鹿肉，便告诉唐明皇说：“陛下怎么将寿鹿杀了。”唐明皇不以为然，说，这头鹿不过外型特殊一点，不见得是寿鹿。张果老说：“这头鹿我认得，汉武帝在上林苑狩猎，曾将这头鹿活捉，当时我也在场，告诉武帝此鹿有千岁，赶快放了它，武帝希望长生不死，听从我的劝告将它放回苑中。从那时到现在已有八百多年，此鹿没有被其它人捕获。”唐明皇不信，张果老告诉唐明皇，当年武帝在放生前在鹿左角下系有刻着年号的小铜牌，唐明皇立刻派人至御膳房把鹿头拿来看，果然在鹿的左下角看见刻有年号的铜牌。误射寿鹿，唐明皇很懊恼。没想到不久后唐明皇又在狩猎时射中一只白鹤，那只白鹤是益州道士徐佐卿化身，他中箭后忍痛飞回四川，拔出箭来交给弟子说：“以后这箭的主人会来这里，那时，再将箭还给他。”20年后安史之乱，唐明皇仓惶逃出长安去四川避难，徐佐卿的弟子献



上那枝箭，告诉唐明皇师父化鹤中箭的事，唐明皇听了又惊又悔。据说唐明皇烹鹿射鹤，这使得他的政权动荡不安。

三、指鹿为马——《史记·秦始皇本纪》：秦始皇病逝后，宦官赵高胁迫丞相李斯伪造遗诏，逼秦始皇大儿子扶苏自杀，立小儿子胡亥为秦二世，赵高诬陷李斯并杀害其全家，登上丞相之位还不满足，想乘刘邦率领反秦大军逼近咸阳之机篡夺帝位，他担心朝中大臣不予认同，于是想出一个办法来测试群臣对他的态度。上朝时赵高牵了一头鹿到殿前，朝中大臣都感觉奇怪，赵高指着鹿对秦二世说：“这匹千里马是我用重金买来，今天特地牵来献给陛下，请陛下过目。”秦二世当作赵高在戏言，不由大笑说：“丞相说错了吧，怎么将鹿说成马，朕哪会连马或鹿都分不清。”赵高仍坚持说：“是陛下看错，这是马不是鹿，陛下不信可问问大臣们。”秦二世楞住了，群臣也都被搞糊涂了：哪有指鹿为马的事？一些精明乖巧的大臣很快就明白是赵高在测试他们，就纷纷附和



说这是马。一些平时看不惯赵高胡作非为的大臣却挺身而出说：“这明明是鹿，怎么说成马？”事后赵高捏造罪名，将那些说是鹿的大臣全部抓进监狱。“指鹿为马”被用来比喻有意颠倒黑白、混淆是非的行为。

四、剡子鹿乳——《百孝图》：周朝人剡子，侍亲至孝。双亲年迈体弱、双目失明，想喝鹿乳而苦于无处寻找，剡子想，鹿乳无法从市场买到，人力又不能制造，到深山里去找也不易找到，鹿性机警，看到人就会逃跑，只有扮成鹿的样子，混到鹿群让它们难辨真假，才能得到鹿奶。于是他穿鹿皮做的衣服，模仿鹿的动作，鹿群果然将他当成同类。他趁机混进鹿群，挤到鹿乳，将鹿乳装在预藏在身上的木桶里。在剡子回家的路上，忽然跟来几个猎人，原来他们将剡子当成鹿，准备要放箭，剡子急忙拱手作揖说明情形，猎人们十分感动，称赞他是个孝子，并护卫送他下山。

五、鹿引寻草——《梁书·阮孝绪传》：南朝人阮孝绪安

