

中小学各科  
知识指要与问题精解

# 高中语文

赵育民 主编

海洋出版社

# 中小学各科知识指要与问题

## (高中语文)

赵育民 主编

海洋出版社

1992年·北京

# 参加本书编写人员

主编：赵育民

编者：（以姓氏笔画为序）

万 舒	马雪鸿	王学彦
王庆生	冯文联	石鼎风
刘树丛	刘冠英	许燕麟
白滇生	李昌福	李长健
连树生	赵育民	张 黛
程汉杰	张永昌	崔维华

（京）新登字 087 号

中小学各科知识指要与问题精解

（高中语文）

赵育民 主编

\*

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店总经销 北京714印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：13.875 字数：250千字

1992年7月第一版 1992年7月第一次印刷

印数：1—6600册

\*

ISBN 7-5027-1660-2/G·526

定价：7.50元

## 编写说明

为适应当前教学改革和考试改革发展形势的需要,根据国家教委颁布的最新全国统编教材大纲,我们组织了北京市及其他部分省、市有长期教学研究经验和丰富教学实践的老师、教研员,编写了《中小学各科知识指要与问题精解》丛书,包括小学语文、数学、初中和高中语文、数学、物理、化学和英语共十二册。目的在于使中小学各年级学生,在学习新课、总复习、参加会考和升学考试时,有一套具有科学性、系统性和实用性的学习参考书。

本套丛书的每章内容都与现行教科书的章节相配合,并由知识结构、概念分析、定理和公式的应用、技能技巧、综合运用及检测辅导等部分组成。帮助学生透彻理解概念的本质属性,熟练掌握定理和公式的正用、反用及变形使用,并逐步形成技能技巧。本套丛书不但注意知识的运用,同时还非常重视思维方法的指导;不但注意演绎法的运用,同时还非常注意归纳、类比等方法的运用。

本套丛书纵有深度、横有跨度,信息内容新、容量大,可以启迪学生的思维和激发求知欲,变被动学习为主动学习,对学生参加会考和升学考试是最新的辅导材料。

编者

1992年5月

# 目 录

中学语文教学的目的要求·····	(1)
中学语文教学目的·····	(1)
中学语文教学要求·····	(2)
<b>高中一年级</b>	
语文基本能力和基础知识教学要求·····	(3)
一、阅读能力·····	(3)
二、写作能力·····	(3)
三、说话能力·····	(4)
四、基础知识·····	(4)
记叙文单元·····	(4)
一、教学要求·····	(4)
二、基础知识·····	(5)
三、学习辅导·····	(9)
四、综合运用·····	(10)
议论文单元·····	(25)
一、教学要求·····	(25)
二、基础知识·····	(26)
三、学习辅导·····	(32)
四、综合运用·····	(38)
说明文单元·····	(42)
一、教学要求·····	(42)

二、基础知识	(43)
三、学习辅导	(44)
四、综合运用	(54)
散文单元	(56)
一、教学要求	(56)
二、基础知识	(56)
三、学习辅导	(56)
四、综合运用	(73)
文言文单元	(81)
一、教学要求	(81)
二、基础知识	(82)
三、学习辅导	(108)
四、综合运用	(117)
竞赛辅导	(124)
一、朗读	(124)
二、速读	(128)
三、快速阅读法	(130)

## 高中二年级

语文基本能力和基础知识教学要求	(139)
一、阅读能力	(139)
二、写作能力	(139)
三、说话能力	(140)
四、基础知识	(140)
议论文单元	(140)
一、教学要求	(140)
二、基础知识	(141)

三、学习辅导 .....	(143)
四、综合运用 .....	(161)
记叙文单元.....	(164)
一、教学要求 .....	(164)
二、基础知识 .....	(164)
三、学习辅导 .....	(165)
四、综合运用 .....	(176)
小说单元.....	(179)
一、教学要求 .....	(179)
二、基础知识 .....	(179)
三、学习辅导 .....	(184)
四、综合运用 .....	(192)
戏剧单元.....	(195)
一、教学要求 .....	(195)
二、基础知识 .....	(196)
三、学习辅导 .....	(200)
四、综合运用 .....	(203)
诗歌单元.....	(204)
一、教学要求 .....	(204)
二、基础知识 .....	(204)
三、学习辅导 .....	(217)
四、综合运用 .....	(225)
文言文单元.....	(229)
一、教学要求 .....	(229)
二、基础知识 .....	(229)
三、学习辅导 .....	(254)

四、综合运用 .....	(257)
竞赛辅导 .....	(263)
一、演讲 .....	(263)
二、辩论 .....	(275)
三、比较阅读 .....	(282)

## 高中三年级

语文基本能力和基础知识教学要求 .....	(285)
一、阅读能力 .....	(285)
二、写作能力 .....	(285)
三、说话能力 .....	(285)
四、基础知识 .....	(285)
议论文单元 .....	(286)
一、教学要求 .....	(286)
二、基础知识 .....	(286)
三、学习辅导 .....	(288)
四、综合运用 .....	(296)
记叙文单元 .....	(298)
一、教学要求 .....	(298)
二、基础知识 .....	(299)
三、学习辅导 .....	(305)
四、综合运用 .....	(308)
说明文单元 .....	(315)
一、教学要求 .....	(315)
二、基础知识 .....	(315)
三、学习辅导 .....	(317)
四、综合运用 .....	(319)



应用文单元·····	(324)
一、教学要求·····	(324)
二、基础知识·····	(324)
三、新课学习辅导·····	(330)
四、综合运用·····	(335)
小说单元·····	(340)
一、教学要求·····	(340)
二、基础知识·····	(340)
三、学习辅导·····	(342)
四、综合运用·····	(348)
文言文单元·····	(352)
一、教学要求·····	(352)
二、基础知识·····	(353)
三、学习辅导·····	(354)
四、综合运用·····	(362)
竞赛辅导·····	(367)
一、作文·····	(367)
二、作家与作品常识·····	(381)

## 附录:

标点符号用法·····	(399)
一、句号(。)	(399)
二、问号(?)	(400)
三、叹号(!)	(400)
四、逗号(,)	(401)
五、顿号(、)	(401)
六、分号(;)·····	(402)

七、冒号(：).....	(402)
八、引号(“ ”) .....	(403)
九、括号( ( ) ) .....	(404)
十、破折号(——) .....	(405)
十一、省略号(……) .....	(406)
十二、着重号(·) .....	(406)
十三、连接号(—) .....	(406)
十四、间隔号(·) .....	(407)
十五、书名号(《 》) .....	(407)
十六、专名号(____) .....	(408)
标点符号的位置.....	(408)
直行文稿的标点符号.....	(409)
中学教学语法系统提纲(试用).....	(409)
说明.....	(409)
一、概述 .....	(410)
二、词 .....	(411)
三、短语 .....	(413)
四、句子 .....	(420)
五、复句 .....	(425)
六、句法上的几个问题 .....	(427)
七、句群 .....	(431)
八、附记 .....	(432)

## 中学语文教学的目的要求

国家教委制订的并于1990年秋季开始在全国实行的《全日制中学语文教学大纲》(修订本)是法定的纲领性文件,是中学语文教学必须遵守的基本准则和要求。它是今后一个时期中学语文教学、评估教学质量、编写教材和考试命题的依据。切实贯彻《中学语文教学大纲》提出的各项要求是中学语文教学与学必须完成的基本任务,也是这本手册编写的根本目的。现将《全日制中学语文教学大纲》(修订本)中关于中学语文教学的目的要求分列如下,以便师生在教与学的过程中共同努力,按照“教学大纲”的各项要求去做,大面积提高语文教学质量。

### 中学语文教学目的

中学语文教学必须教学生学好课文和必要的语文基础知识,进行严格的语文基本训练,使学生热爱祖国语言,能够正确理解和运用祖国的语言文字,具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力,具有阅读浅易文言文的能力。在教学过程中,要开拓学生的视野,发展学生的智力,培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神,提高社会主义觉悟。

语文训练和思想政治教育二者是统一的,相辅相成的。语

文训练必须重视思想政治教育，思想政治教育必须根据语文学科的特点，渗透在教学的过程中，起到潜移默化的作用。

## 中学语文教学要求

初中阶段，在小学的基础上，继续培养听说读写的良好习惯，扩大识字量和词汇量，进一步提高运用现代语文的能力。阅读一般政治、科技读物和文艺读物，能理解思想内容，分清层次，领会词句的含义，具有一定的语言感受能力，了解基本的写作方法。熟读、背诵基本课文的一些篇或段。能写简单的记叙文、说明文、议论文和一般的应用文，做到思想感情健康，内容具体，中心明确，条理清楚，语句通顺，书写清晰，格式正确，不写错别字，正确使用标点符号。会使用常用的字典和词典。能用普通话发言和交谈。

高中阶段，在初中的基础上，进一步提高现代语文的阅读能力，写作能力和说话能力。能比较熟练的阅读一般政治、科技读物和文艺读物，初步具有鉴别欣赏文学作品的的能力。能写一般的记叙文、说明文、议论文和常用的应用文，做到思想感情健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅。能借助工具书阅读浅易文言文。

中学阶段，要学习必要的语文基础知识，包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等。

# 高中一年级

## 语文基本能力和基础知识教学要求

### 一、阅读能力

1. 在初中的基础上,继续重视字词句的学习,能准确的理解其含义和在文章中的表达作用。

2. 继续培养自学能力,能在阅读中提出问题,并利用工具书和参考资料解决一些疑难。

3. 阅读比较复杂的记叙文,能理清层次,正确理解文章的思想内容,领会和分析语言特点和表现方法。

4. 阅读比较复杂的说明文,能理清层次,领会内容的科学性和语言的准确性,分析主要的说明方法。

5. 熟悉一定数量的文言实词,了解常见文言虚词的一般用法。能借助注释和工具书,在教师的指导下阅读浅易的文言文。

6. 注意阅读方法,能写文章摘要。

7. 经常阅读报章杂志,读两本以上文学名著。

### 二、写作能力

1. 继续培养观察认识事物的能力,养成练笔的习惯,能较好地选择和组织材料。

2. 写一般的记叙文,线索清楚,能根据内容的需要,运用说明、议论等方法表达中心思想。

3. 写一般的说明文,能抓住说明对象的特征,使用准确明白的语言和各种说明方法。

4. 练习写一般通讯报道、调查报告等。

### 三、说话能力

能按照自拟提纲,用普通话有条理的叙述事件、说明事物、阐述观点,语言清晰,仪态大方。在课内作即席发言,能比较完整的表达自己的思想。

### 四、基础知识

1. 在运用中巩固学过的汉语知识。
2. 继续学习记叙文,说明文的有关知识。
3. 了解基本课文涉及的著名作家作品。

## 记叙文单元

### 一、教学要求

1. 阅读方面:培养自学能力,阅读比较复杂的记叙文,能理清层次,正确理解文章的思想内容,领会和分析语言特点和表现方法。了解记事写人和写景抒情两种不同题材记叙文的不同特点,学会分析归纳这两种不同题材的记叙文的主题和中心思想。

(1) 记事写人的记叙文:要弄清文章的时间、地点、人物、

事件；学会从具体事实体会事件意义，从人物的具体言行理解人物的思想性格；并学会分析肖像描写、行动描写、心理和环境描写对表现人物，表达中心思想的作用。

(2) 写景抒情记叙文：体会所写景物中蕴含的情趣和哲理，了解写景抒情散文融情于景、托物传情的特点。

2. 写作方面：培养观察认识事物的能力，养成良好练笔习惯，能较好地选择和组织材料，在写一般记叙文中，不仅作到线索清楚，而且能根据内容需要，运用记叙、说明、议论等多种表达方式突出文章的中心思想。

(1) 学会抓住景物特点，运用定点观察和变换立足点观察景物的方法；写作中能根据内容需要选择恰当的词语，恰当运用比喻、拟人、摹状等修辞方法；能借助丰富的联想写景状物。

(2) 培养观察事物的能力，学会观察生活、认识生活，围绕中心，广泛积累素材，并从中发现、提炼有意义的主题；学会运用以小中见大的方法表现人物，多侧面多角度地表现主题。

### 3. 听说方面：

(1) 能听准、听懂对方的话，听清别人讲述事件经过始末，记下重要情节；会听、能评说别人讲述故事优劣。

(2) 能按照自拟提纲，用普通话有条理地叙述事件、说明事物、阐明观点，做到语言清晰，仪态大方；在课内作即席发言，能比较完整地表达自己的思想。

## 二、基础知识

### 1. 了解写景状物的一般要求

描写景物要抓住特点，有明确的立意，注意观察点。着力

发现景物的外在形态和内在蕴含的精神,写出景物的静态与动态的特征。

## 2. 掌握记叙的线索和顺序

高中阶段阅读的记叙文,一般来说,人物关系错综,事件变化曲折,时间、空间的转换频繁,因此,都是复杂和比较复杂的。阅读复杂的记叙文首先必须抓住文章的线索,比较复杂的记叙文的主要线索只能一条,而且应该贯穿始终。但是由于故事情节发展的需要,有的安排两条或两条以上的线索(如《药》、《智取生辰纲》)。

任何事情,都有发生发展的过程,在这个过程中,有时间的迁移,地点的转换,有时还有感情的跌宕。因此,要把这个过程叙述得有条有理,在线索确定后,还必须注意记叙的顺序。

## 3. 注意人物描写

写人记事的文章,在确定了记叙事件的线索、顺序之后,还要注意在事件中活动的人物的描写,要展示人物的性格,就要掌握肖像描写、语言描写、行动描写和心理描写等描写人物的方法。

## 4. 学会材料的搜集、选择和剪裁

材料来自两条渠道:一是通过观察直接取材,二是通过阅读间接取材。运用感觉器官感知世界,进而认真思考,探求事物的内在奥秘,揣摩、体味,就能广泛地摄取到各种材料。搜集材料要广泛,使用材料要精选,要依据文章的中心思想选取典型材料,从普通生活和平凡事物中发现一般人所看不到或没有写过的东西。

下笔前对选择的材料还必须来一番剪裁,去冗杂、取精要。这不仅是写作技巧问题,也是思想认识水平和理解能力问



题。必须深入实际,学习马克思主义理论,进行经过刻苦的磨炼和长期的写作训练才能逐步解决。

### 5. 学会记叙文的构思

作品的构思,犹如盖房的蓝图,做衣服的剪裁图样,这在很大程度上决定着作品的好坏与成败。构思的过程就是把如何表现中心思想的设想明朗化、具体化的过程。构思时要把安排材料,表现的顺序、方法、形式等作全盘考虑,最后用提纲形式固定下来。构思需要安排层次和段落,过渡和照应,开头和结尾等问题,也需要考虑线索、剪裁、波澜等问题。下面仅就开头、结尾以及线索、波澜等问题作一些简要说明。

#### (1) 开头和结尾

一篇文章的开头,好比指道的路标,大戏的开场锣,乐曲的基调,它是打开读者心扉的吸铁石。因此,开头要俊秀,要有一股吸引读者迫不及待地读下去的力量。好的开头还要鲜明生动,使读者迅速抓住中心。“编筐织篓,重在收口”,文章的结尾是全文的点化、升华,好似一颗余味无穷的橄榄果。因此,好的结尾犹如“豹尾”,当如“撞钟”,清音有余。即,结尾要雄健有力,要使读者回味无穷。好的结尾还要使读者对文章的主体部分加深认识,并受到鼓舞。

#### (2) 线索

一篇文章的题材需要按一定的“序”组织起来,这种贯穿全文联缀人物和事件的“序”通常称为“线索”。我们常说散文形散而神不散,究其缘由,其中是线索起了作用。通常讲到文章的线索都指的是小说、游记、散文一类的记叙文,而议论文、说明文一般没有什么线索可言。所以要找线索,首先得搞清文体。记叙文的线索常见的有以下几种: