

# 昨夜星辰



昨  
祝  
生  
辰

〔湘〕新登字002号

昨夜星辰

寒波 著

责任编辑：李渔村

\*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮码410006)

湖南省新华书店经销 湖南省望城湘江印刷厂印刷

， \*

1992年4月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10.5 插页：2

字数：250,000 印数：1—13,000

ISBN7—5404—0887—1

I·698 定 价：4.60元



## 作者小照题记



天下事刻意追求而难于一遇的，往往于无意中得之。

一九八九年五月偕老伴梓慧游昆山城内亭林公园玉峰山，爱其景色秀美，摄此影留念。青山滴翠，碧水倒影，绿荫覆桥，亭檐半露，是一幅绝妙的风景照。后写《怨箫狂剑》，方知龚自珍晚年曾合家迁居于此，取名羽琤山馆。致友人信：“弟至其地，则花竹蔚然深秀，有一小楼，面山，楼中置笔砚，弟偷闲暂坐卧于是。”《己亥杂诗》中也有多首写此山庄景色，有山有溪有桥，皆与照片景色相合。恍觉此照所摄正是定庵羽琤山馆遗址，湮没百余年之古迹，一旦发现，其喜可知。今玉山犹在，山庄则渺然不可寻点。感斯人之憔悴，喜中华之重光，爰为记。

寒波

一九九一年六月

傳言劫火遇皆銷何物千年怒  
若潮經海文章磨白盡幽光狂  
慧復中宵來何汹涌須揮劍去  
尚纏綿可付簫心藥心霧總心病  
寓言決欲就燈燒

寒波同志 正

適夷



# 昨夜星辰

## 目 录

- 一 三十六重天鸳鸯仙馆中一声霹雳，李商隐与柳蕊娘的一段千年生死公案，终究大白于天下
- 二 一笼春意，一片幽情，且从头细说李柳姻缘 7
- 三 夜深沉，一脉朦胧纯洁的爱。豆蔻年华的柳蕊娘，忽然懂得害羞了 12
- 四 李商隐时来运转，结交上了东都留守令狐楚父子 19
- 五 度过了四年平静的幕府生活，忽然厄运来临 25
- 六 祸不单行，恶霸逼婚，看柳蕊娘和李商隐能逃脱了这场灾难吗 29
- 七 商隐和美丽的蕊娘在苦难中匆匆完婚了，又惊又喜的新婚之夜 35
- 八 那恶贼岂肯干休，欲知如何度过难关，请看下文 39
- 九 小夫妻俩躲进华州南山圣仙女祠避难，又在兖州过了一段快乐日子，谁知好景不长 46
- 十 且说皇帝李昂是怎样登上帝位的？以及柳丹在长安

- 进行什么绝密的除奸计划
- 十 一 君臣清除宦官的密谋成功了没有？柳丹是死是活 68
- 十 二 大祸临门，姑婆不容，一场凄惨的厄运降临到蕊娘身上 77
- 十 三 蕊娘与商隐诀别，凄凄戚戚离开夫家，一对苦命鸳鸯就此被拆散 82
- 十 四 一代佳人柳蕊娘投河自尽了 88
- 十 五 柳蕊娘真的死了吗 92
- 十 六 跋山涉水寻蕊娘，李商隐绝望了，心力交瘁，昏厥在玉阳山上 97
- 十 七 商隐醒来，床前站着一群道姑，其中有一位美貌的玉华真人，她是谁 103
- 十 八 小夫妻俩团聚在玉真观中。商隐赴京应试中了进士，重又回到玉阳山来迎接蕊娘下山 109
- 十 九 谁知蕊娘又逢安康长公主迫害，坠崖而死，可怜的蕊娘，她竟死了 118
- 二 十 昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。不论商隐如何哀悼，蕊娘毕竟离他而逝了 124
- 二十一 秦岭萧萧，李商隐又回到令狐楚的幕中，可是 128
- 二十二 牛李党争，宰相大闹中书堂，倒楣的是李商隐 137

- 二十三 悲剧从这里开始——李商隐错下一着棋，又娶了泾原节度使王茂元的女儿蕙珠为妻 143
- 二十四 忆得年前春，未语含悲辛。归来已不见，锦瑟长埃尘。寄人篱下的生活使商隐又思念起蕊娘来了 152
- 二十五 柳蕊娘复活了！真的，她确实确实复活了 156
- 二十六 李商隐中了吏部博学宏辞科考试，授了官，却与岳家决裂了 166
- 二十七 李商隐走马兰台，谁知才上任就贬了官 173
- 二十八 新夫妻之间的猜疑，没完没了 180
- 二十九 柳二郎挥刀除恶霸。柳蕊娘神游鸳鸯仙馆，寻访李郎 187
- 三十 官闱突变，大宦官扶立新天子的一场闹剧 197
- 三十一 李商隐重上华州南山圣女祠，寻找昔年柳蕊娘的游踪忆痕。忽报玉阳真君驾到 205
- 三十二 千古遗恨，商隐终于得悉蕊娘尚在人间 212
- 三十三 深闺疑云，莫大的疑问悬在蕙珠的心头 218
- 三十四 商隐决心出京寻找蕊娘，不幸卷入牛李党争的旋涡 226
- 三十五 苦命鸳鸯——李商隐和柳蕊娘重逢在永州愚溪山庄 235
- 三十六 李商隐从永州北返途中遭遇了些什么？一些



|     |                                      |     |
|-----|--------------------------------------|-----|
|     | 著名诗篇是怎么产生的                           | 247 |
| 三十七 | 商隐赋闲回京，去向翰林学士令狐绹求援<br>人说令狐抛弃了他，果真如此吗 | 261 |
| 三十八 | 可悲的蕙珠孤独忧伤而死了                         | 267 |
| 三十九 | 丧妻丢官的李商隐不得不再去求见宰相令狐<br>绹，一心想做翰林学士    | 273 |
| 四十  | 李商隐再访蕊娘，可惜隔一道篱笆                      | 280 |
| 四十一 | 蕊娘追舟。凄凄潇湘水，载不动丽人如许哀<br>愁             | 285 |
| 四十二 | 李商隐谢绝上司赏给的美姬，天涯访蕊娘                   | 294 |
| 四十三 | 夕阳无限好，只是近黄昏。李商隐又回到<br>郑州李家庄来了        | 301 |
| 四十四 | 发生在愚溪山庄的故事，柳蕊娘究竟能与商<br>隐相聚吗          | 312 |
| 四十五 | 锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。李商隐<br>和柳蕊娘于破镜重圆了    | 323 |
|     | 后记                                   | 329 |

# 一 三十六重天鸳鸯仙馆中一声霹雳，李商隐与柳蕊娘的一段千年生死公案，终究大白于天下

不知哪个朝代，也不知何处州县，在一个秋雨潇潇的傍晚，两位儒巾博带的秀才，在一座濒临荷塘的茅亭中饮酒品诗，童儿在旁边扇炉煮茶，雨珠儿滴落在枯悴的荷叶上，声声扣人心弦。

年长的吴秀才抿了一口酒，摇头晃脑地摸着绕腮虬髯，吟道：

“‘竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。’晚唐诗人李义山（商隐）一生潦倒失意，身世坎坷飘零，他所写的景物往往另有一番感触，道出常人所不能道的意境来。你听，这句‘留得枯荷听雨声’，萧索低沉，惆怅凄迷，使人吟咏千百年而犹回味无穷。”

年轻的虞秀才频频点头道：

“我也喜读李义山的诗，尤其那些无题的爱情诗，清新婉丽，缠绵悱恻，传诵千古，人人喜爱。只是这些诗朦胧迷离，究竟讲的是和谁家女子的爱情故事，古今揣说纷纭。”他举起竹筷敲着桌边说道，“譬如诗集卷首那篇《锦瑟》，‘锦瑟无端五十

弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

‘五十弦’指的是什么？又如‘昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。’这‘通’的又是哪家姑娘？还有‘相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。’为谁相思如此之苦？古来评诗的高手，注解的行家，各有各的见解。有人说是义山与女道士有染，又有人说是义山恋上了皇宫中某一位宫女，却有人说这些都不对，李义山的无题诗乃是政治诗，因为有人送他美女，他拒绝了，可见李商隐是不会有风流韵事的。他是哀怨得不到故交宰相令狐绹的眷顾提拔，才假托无题诗来表达如怨如慕而又无可奈何的心情。究竟孰是孰非，恐怕是千古难破的谜了。”

吴秀才捋须笑道：

“义山之谜，也表现在他的生活经历上，譬如他四次在朝为官（两次秘书省，一次京兆府，一次国子监），可是做不久都离京他去。他又在好多地方安过家，郑州、洛阳、济源、永乐，为什么频频迁徙？他到华州入刺史崔戎幕，却为什么住到南山去读书？还有，他的五言诗《夜意》最后一句‘魂梦过潇湘’，又是什么意思？那边有什么值得他如此怀念的人？其实要解商隐诗文和生活中的谜，也不是没有线索可循。历来高人雅士忘了他在《祭小侄女寄寄文》中写的‘况吾别娶以来，胤绪（子嗣）未立。’说明义山娶过两次亲，史书只载他娶的是泾原节度使王茂元的女公子，那应该是后妻。至于元配何人，只字未传，敢莫这里面大有文章。安知不是义山为了怀念原妻而又别有隐衷不能形诸笔墨，才用这样扑朔朦胧的无题诗来流露自己悼亡思旧的感情呢？”

“唔。”虞秀才摇摇头道，“吾兄说的也不过是一种猜测罢了，仅仅凭这两句话，别无佐证，怎能断定李义山确曾先娶过一

位夫人，断弦后又别娶了呢，所以历来诗话家因无法考证，索性撇开了‘别娶以来’这句话。”

“这就怪了。是李义山自己明明白白说的别娶，偏不相信，却爱从无题诗中去胡思乱猜他是否别有所恋。”吴秀才叹惜道，“为什么要回避‘别娶’这句要紧的话呢？也许这正是解开李义山无题诗的一把锁钥哩。”

虞秀才笑道：

“古今许多诗家都不曾解开这个谜，恐怕只能永远存疑了。”

“还有。”吴秀才饮了一口酒，又滔滔不绝地说道，“当时朋党之争激烈，新旧唐书都说王茂元是李党，李义山做了茂元女婿，因此牛党的令狐绹与他决裂，以致潦倒一生。我看这个说法的论据不足，王茂元其实并非李党，商隐与令狐父子相交三十年，善始善终，也未曾决裂过。历来考据家根据新旧唐书的错误推断大做文章，对义山诗歌的解释，牵强附会，令人糊涂。不知哪一天才能雾开云散，揭开义山生平之谜。”

两位秀才开怀畅饮，不禁酩酊大醉，等到童子送上醒酒茶时，两人已伏案呼呼睡熟了。稍停酒醒，两人步出茅亭，信步漫游，不觉已入深山荒谷，只见前面一位鹤发童颜道人，策杖缓步而来，见了两位秀才，骇问道：

“此山远离世间，向无人迹往来，不知两位秀才何以到得这里？”

吴秀才兜头一揖，说道：

“弟子为的是无法解开李商隐无题诗的谜结，欲来宝山求道长开导。”

虞秀才也道：

“弟子也为此事而来。”

道人呵呵笑道：

“李商隐的无题诗，只有三十六重天鸳鸯仙馆痴情馆主可以解得，可是天路遥远，凡人无法去得。”

吴秀才恳求道：

“道长既知有这么一个去处，必有路径可指，无论上天入地，都恳仙师携带前往。”

道人轻挥袍袖，笑道：

“尔等既然心诚，容贫道送尔等一程。来，且到袍袖中容身吧。”

两位秀才吃惊道：

“仙师莫取笑，袍袖虽大，如何容得弟子两人？”

谁知道人用手一指，喊声“敕！”两位秀才身不由己，竟都被吸入袖中。只觉眼前云雾弥漫，宇宙无穷之大，凌空飞腾，耳畔呼呼风生。经过华表巍峨天兵天将守卫的南天门，来到三十六重天，果见殿阙辉煌，馆阁玲珑，云雾中树了一座巨大的牌坊，上书“鸳鸯仙馆”四字。吴秀才喜道：

“老道不欺吾等，果然到了。”

也不待指引，径自穿琼林，越花径，拾阶登堂入殿，只见屏门背后转过来一位金盔金甲护法金刚力士，手执降魔杵，大喝道：

“呔！何方俗子，擅敢闯吾宝殿！又必是那个老道玄妙真人好管闲事，把你们引了来了。走，快走！”

吴秀才慌忙躬身稟道：

“上仙息怒，只为下界诗人李商隐生前遭遇不幸，死后身世不明，万恳上仙指引迷途，以便凡间俗子豁然领悟，无不感念上仙大德。”

金刚力士正欲厉声呵斥，忽听得殿中左耳房一声霹雳巨响，华光四射，久久方息。力士叹道：

“也是尔等福大，李商隐与柳蕊娘一段生死之恋的公案，~~在~~在仙馆千年之久，并无动静，今日忽然跃跃欲出，大概是到了可以大白于世的时候了。今日馆主外出，俺且作主，容尔等进内观看一番，速速了事便走，不得久延！”

两位秀才大喜，急忙随了力士进入左耳房，只见玉石案上放了厚厚的一本金粉工笔书册，封面上写的是：

### 李商隐与柳蕊娘生死公案

十一个金字，翻到内页，细细读了下去，不禁又惊又喜，恍然大悟。吴秀才低声道：

“贤弟，果然不出吾所料，李义山与元配夫人柳蕊娘原来有这般可歌可泣的一段故事，快快默记下来，回去可以传诸后世。”

他们才读完，金刚力士便过来赶他们出殿，说道：

“快走吧，馆主回来了，俺可担待不起。”

秀才们还要啰嗦，被力士一推，一跤跌到云雾中，大喊一声：“不好！”谁知醒来却是一梦，依然身处茅亭中，雨已停了，童儿却已在旁打盹睡着了。吴秀才搓搓手道：

“好怪的一场梦，不知老弟可曾梦到了三十六重天的鸳鸯仙馆？”

“梦到了，梦到了，我们俩不是一起在鸳鸯仙馆读了那本李柳公案吗？”

“贤弟还记得书中写的故事吧？我们回家后赶快笔记下来，也让李商隐这段凄艳感人的生死姻缘公诸于世，以解无题诗的千年之谜。”

幸亏两人记性都好，彼此一边回忆，一边笔录，花了三个月的时间，把全书整理誊录清楚，找了一家可靠的书坊，雇了高手工匠，用上等木材雕版。谁知还未印刷，城中突然一场大火，将书坊刻就的印版全部焚毁。幸亏书坊主人拼命从火中将书稿抢救出



来，交还了吴秀才。两位秀才经此一劫，心灰意懒，兴趣索然，便将书稿束诸高阁。又是几代几世以后，门庭衰落，那书稿更不知去向了。又不知过了若干年，有个叫寒波的书生，偶在旧书摊上，发现了这部断简残编，惊异之情，可想而知。当即视作稀世珍本，花钱买了回来。又费若干时日的缀补，用现代语言改写成书，摘取李商隐无题诗之一的首句，取名《昨夜星辰》。公诸于世，庶不致湮没李商隐与柳蕊娘一番悲绝人寰的苦恋之情，以及鸳鸯仙馆千年保藏之功，云尔。

## 二 一笼春意，一片幽情， 且从头细说李柳姻缘

河南郑州南郊，蔚蓝的晴空一抹如洗，平野铺翠，远山葱茏，潺潺清泉自山间飞溅而下，蜿蜒成溪，称为东溪。溪水汨汨地穿过李家庄，绕过郑州东关，遥向北方黄河流去。

李家庄外杨柳岸老枝横斜，水面上绿隐隐一笼春意，一片幽情。丽日西沉，余辉斑斓，牧童返村，山僧归禅。忽见一只小舢板从拂面的绿荫深处钻了出来，船上坐了一对天真无邪的少男少女。少年李商隐，字义山，后来又号玉谿生，樊南生。今年十六岁，白袍青带，束发未冠，清秀白净的长方脸上嵌着一对浓刷刷的墨眉，终年常锁，少见展颜，小小年纪，已似忧患余生。小女子柳蕊娘才十二岁，姣姣长容脸，垂垂双螺髻，红衫绿裙，秀色盎然。只为自幼父母早故，多灾多病，眉际常凝无名愁，凤眼饱含世间悲，即是欢笑时，也似含颦西施，浑不知从娘胎里带来了多少忧愁。他们并肩坐在小船中，慢悠悠地划动木桨，呼吸夹岸拂柳散发出来旷野的新鲜气息。蕊娘撩开迎面的柳丝，忽然回眸笑道：

“十六哥，你今天怎么只是闷着头划船，也不跟奴说说话儿，莫非刚才上学给先生打了戒尺了？”

商隐的脸上忽然蒙上一层忧郁的神色，叹口气道：

“蕊妹，十二叔病得很重，只在朝夕之间了。昨天老人家对我说，‘十六郎，叔父不行了，不能再教你书了。这几年你用功苦读，文章很有长进。郑州局面小，应该到东都洛阳去，那是个大地方，闲散致仕的宰相阁老云集都下，东都留守又是个大衙门，识才的人多，只要有人赏识，就有了出身的地方了。可怜你九岁丧父，妈妈抚养你们一大群孩子，多艰难啊！你该赶快行了加冠礼，早早出仕，帮你妈妈挑起家中这副重担，否则她会支撑不下去的。’”

“那末你要到洛阳去了吗？”

“要去，不能不去啊。我不能在郑州呆一辈子，不然，五个弟妹都会饿死的。妈妈已经决定了，守到叔父百年，便合家迁到洛阳姨母家去住。”

蕊娘诧异地抿嘴笑了，她不理解为什么十六哥留在郑州会使弟妹饿死，也还不懂得人间的离愁别恨，只是撅了嘴埋怨道：

“十六哥，你去了洛阳，就没有人教我念书，陪我玩，我太寂寞了。”

“是啊，自从你来到姥姥家，几乎天天见面，我很喜欢你，去了洛阳，我也会寂寞的。”怅然沉默了一会，商隐忽然握住蕊娘的小手，说道，“蕊妹，反正姥姥也不是你的亲姥姥，你就随了我家一起到洛阳去吧，我家弟妹多，你就不会寂寞了。”

蕊娘水灵灵的眸子闪亮了一下，忽又摇晃着螺髻，说道：

“不行，没有和大哥说过，奴奴哪儿也不能去，他还以为奴被谁拐走了哩！”

两人都笑了，商隐将舢板掉头往村里划去，说道：

“我们回去吧，不早了，你看，人家屋顶上都冒着炊烟了王右丞（王维）写的‘大漠孤烟直，长河落日圆’这两句诗