

山东省教育科学“十一五”规划重点项目“儿童文学与幼儿园课程”子课题

滔滔少儿口才

儿童语言能力 综合训练与提高

林静◎著

济南出版社

滔滔少儿口才

儿童语言能力 综合训练与提高



济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滔滔少儿口才: 儿童语言能力综合训练与提高 / 林

静著. — 济南: 济南出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5488-0088-0

I. ①滔… II. ①林… III. ①语言教学-学前教育-

教学参考资料 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 158271 号

责任编辑 贾英敏

装帧设计 曲 婕

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号 (250002)

网 址 www.jnpub.com

印 刷 莱芜华立印务有限公司

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

开 本 170×215 毫米 1/16

印 张 15.25

字 数 220 千字

定 价 35.00 元

济南版图书, 如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换



目 录

基本理念	001
如何阅读和使用本书	002
导言	004

上篇 儿童语言能力综合训练

第一部分 儿童语音能力综合训练 013

儿童语音能力训练操 017

训练一 口腔发音器官趣味训练操 017

训练二 发音气息趣味训练操 019

训练三 发音器官趣味按摩操 021

训练四 语音共鸣发声趣味训练操 023

训练五 吐字归音趣味训练操 025

训练六 声调发音趣味训练操 026

训练七 语音节奏趣味训练操 028

训练八 声音表现力感知趣味训练操 029

训练九 语音变化感知趣味训练操 031

训练十 拟声发音趣味训练操 032

汉语拼音发音部位及方法训练 034

语音综合训练操示例 039

儿童语音能力训练记录表 040

第二部分 儿童语言逻辑能力综合训练 041

儿童语言逻辑能力感知与训练 050

训练一 逻辑语意的延展 050

训练二 感知概念的内涵和外延 052

训练三 概念的不同层次 055

训练四 统摄思维的感知和训练 057

训练五 语意的理解和联想 058

训练六 顺序的感知和描述	060
训练七 推理过程的感知和描述	065
训练八 事实判断的感知和描述	067
训练九 感知和使用关联词语	068
训练十 记忆最常见的推理模式	072
儿童语言逻辑能力训练记录表	074
第三部分 儿童语汇能力综合训练	075
儿童语汇能力感知与训练	084
训练一 美丽的四季	084
训练二 缤纷的色彩 多样的形状	086
训练三 我们一起做运动	088
训练四 学习反义词	089
训练五 我的理想——不同的职业	091
训练六 有趣的表情	092
训练七 关于时间的词语	093
训练八 不同的位置	094
训练九 量词的使用	095
训练十 我的家庭	097
儿童语汇能力训练记录表	098



儿童语言发展阶段

9~24个月(2岁): 理解语言的关键期。

2~4岁: 表达语言的发育关键期。此时学习语言效果最佳, 获得的语言习惯也最容易长久保持。

4岁: 语言发展的黄金期。语音、词汇能力进步明显。

第四部分 儿童言语情商综合训练 099

儿童言语情商感知与训练 107

训练一 介绍自己和他人 107

训练二 字字句句听得清 109

训练三 声音响亮大声说 113

训练四 有礼貌的小主人 115

训练五 主动认识新朋友 116

训练六 有条有理讲道理 117

训练七 打电话和接电话 120

训练八 遇到坏人怎么办 121

训练九 角色表演我最棒 122

训练十 说广告 125

训练十一 讲笑话 126

训练十二 肢体语言律动操 128

儿童言语情商训练记录表 130

下篇 儿童语言能力综合提高

第五部分 儿童语言能力发展创意游戏 133

适合早晨起床时做的语言游戏 135

适合晚上睡觉前做的语言游戏 138



5岁半左右：掌握汉语语法、理解抽象词汇及综合表达能力形成的关键期。

3~6岁：抽象逻辑思维能力的发展期。

6岁左右：书面语言发展的关键期。

8岁之前的语觉敏感度较高，而后逐渐下降，至14岁左右水平较过去大大降低。



适合外出游玩时做的语言游戏	140
适合全家人一起玩的语言游戏	142
适合在幼儿园做的语言游戏	147
第六部分 早期阅读与儿童语言发展	151
早期阅读方法的建议与指导	152
早期阅读的重要形式——图画书	162
第一站 诗意盎然的阅读	167
第二站 充满智慧的逻辑魅力	173
第三站 丰富多彩的语汇盛宴	182
第四站 认知和表达丰富的情感	189
第五站 生命历程的感知和表达	196
第六站 天马行空的超凡想象	198
儿童“悦读”记录表	200
第七部分 母语文化的感知和理解	201
第一站 汉字文化与艺术	207
第二站 古代文学与经典作品	211
第三站 古代儿童启蒙教材	216
第四站 生肖 成语 对联 歇后语	217
第五站 节日 民俗 传说	220
第六站 戏曲艺术与文化	223
第七站 姓氏 名号 称谓	225
滔滔少儿口才母语能力综合测试	228
儿童母语能力跟踪语测记录表	233
后记	235
滔滔少儿口才宝贝之歌	237



基本理念

★ 母语能力是所有能力的基础，不仅关乎一个人智商、情商的发展，还关乎生活中的方方面面、点点滴滴。

★ 在儿童母语能力发展的关键期，每个孩子都能获得伴随终生的语言习惯，应尽一切可能发掘孩子的语言潜力，帮助孩子形成高质量的母语表达，错过了则终生难以弥补。

★ 母语能力不仅指对本民族语言的扎实学习、灵活运用和卓越表达，还包括对母语所承载的文化能够深切地感知、体验、认同和理解。

每一个中国孩子都应有的信念：

“滔滔不绝我最棒”的自信心和成就感；

“大声说出我自己”的勇气和胆量；

“我说最美的语言”的创造力和表现力！





如何阅读和使用本书

本书提供了儿童口才教育所必需的全套指导和训练，旨在帮助教师和家长抓住儿童语言发展关键期的学习重点，在科学发音、语言逻辑、语汇扩充、言语情商四个方面给予指导，并通过“语言游戏”、“早期阅读”、“感知文化”等环节，促进孩子语言的发展，从而达到准确清晰、流利顺畅、优美丰富、敢说愿说的高质量母语表达水平。

全书分为上下两篇——

上篇

根据儿童母语能力发展的特点，提供儿童语言关键期所需的“语音能力、逻辑能力、语汇扩充、言语情商”四个环节的感知和训练。

下篇

针对母语能力发展的需要，提供了“最具创意的语言游戏”、“早期阅读与语言发展”、“母语文化的感知和理解”三部分的学习和指导。

- 儿童语音能力综合训练：10套语音训练操，涵盖儿童语言发展关键期所需的语音训练，提供了汉语拼音发音方法的指导。
- 儿童语言逻辑能力综合训练：10组语言逻辑思维训练，涵盖了语言发展关键期所需要的语言逻辑训练。
- 儿童语汇能力综合训练：以情境游戏为特色，把儿童语言发展关键期的语汇扩充变得轻松有趣。
- 儿童言语情商综合训练：切合儿童心理需要的言语情商训练，帮助孩子克服语言表达中的心理问题。
- 儿童语言能力发展创意游戏：提供了最具创意的儿童语言游戏，随时随地在快乐中进行语言的感知与训练。

● 早期阅读与儿童语言发展：早期阅读与儿童语言发展密切相关，针对关键期儿童语言发展的需要进行了阅读主题的归类，提供了阅读方法的建议和指导。

● 母语文化的感知和理解：凝聚母语文化精华，给孩子充分感知和了解母语文化的机会，为提高儿童语言的综合能力打下坚实的文化基础。

本书的使用：

阅读本书，掌握儿童母语能力指导和训练的方法



与孩子轻松交流，进行母语能力的综合测试



为孩子建立母语能力发展跟踪档案



制定有针对性的儿童口才训练计划



和孩子一起，坚持早期阅读“精读”记录



给孩子提供高质量的母语表达环境



牢记母语教育理念，多与孩子交流

一起在快乐中感知“说话”的乐趣，
让孩子成为“滔滔不绝我最棒”的滔滔宝贝！





儿童母语能力发展问题

>> 儿童母语能力的发展遵循大脑发育的关键期规律,错过了很难弥补。

美国语言学教授柯蒂斯博士在研究儿童语言学习规律时发现,儿童语言发展过程中有一个阶段专门用来学习母语。这个阶段过后,大脑渐渐完善,可塑性降低,到达青春期后,大脑的认知系统包括语言,将不再像以前那样快速发展。6岁之前是儿童发展口语能力至关重要的时期。很多不良发音和语言表达的问题在幼儿期就已经出现,但当时并未给予重视和改善,成年后就养成了根深蒂固的语言习惯。在儿童语言发展关键期进行母语潜能的开发和母语能力的训练至关重要,错过了可能会终生难以弥补。

印度的“狼孩”回到人类社会后其语言及智能无法得到有效的恢复和发展,而一个二战中逃至荒岛的士兵,被救出后虽然当时丧失了语言能力,但仅用了一个星期就恢复了,这是因为“狼孩”错过了早期语言发展的关键期。我在进行普通话语言能力测试时发现,很多人很努力也难以取得优异的成绩,就是因为口语表达能力是自小形成的综合能力,不是一朝一夕可以迅速改观和提高的。虽然成年后可能会接受各种技巧性的口才训练,但真正改变根深蒂固的口语表达习惯和发音习惯是非常困难的,这也是很多人终其一生也无法具有良好口才的原因。

>> 在儿童早期母语能力发展过程中,可理解性的输入决定着可表达性的输出。

从孩子出生起,我们就不断用语言和孩子交流,如果坚持多跟孩子“说话”,

又重视亲子阅读和交流,孩子的语汇和说话能力就会得到促进和发展。这是因为在早期母语能力发展的过程中,孩子输入“存储”的词汇量大约八倍于他语汇表达的输量,因此,尽早开始并坚持给孩子有益的语言刺激非常重要。在儿童早期母语能力发展的过程中特别强调早期交流和阅读的重要性,就是因为这些是给孩子增加可理解性语言输入最有效的途径。

>> 母语潜能的开发会影响孩子综合能力的发展,母语能力强的孩子可以获得更多的机会。

语言的表达和交流是幼儿面对外界获取信息和表达自我的重要途径,表达能力好的孩子所获得的自信心和成就感会远远超过表达能力一般和较差的孩子。语言的表达力又与理解力紧密关联,语言的发展必将会影响到思维和智力的发展,因此,对综合能力的发展会有明显的影响。

有的孩子上小学后数学不好,在应用题的计算中总是失误,相当一部分原因不是计算能力差而是对题意不能正确地理解。

>> 母语能力的教育不仅要让孩子“会说话”,还应关注母语所承载的丰富文化内涵,提供高质量的表达和交流环境。

19世纪俄国教育家乌申斯基认为:“儿童掌握祖国语言时,不仅掌握词,它们的组合和变化,而且还掌握关于事物的无数概念和观点,掌握语言中的很多思想、情感、艺术形象、逻辑和哲学。”母语能力的教育应该给孩子充分感知母语文化的机会,给孩子必要的指导和训练,练就孩子自然而然高质量的表达能力。

>> 坚实的母语能力是学习一切语言的基础,学习外语也要具备扎实的母语基础。

6岁之前是儿童母语能力发展的关键阶段,在这一时期应该尽一切可能给孩子打下坚实的母语基础。思维能力发展主要依赖于母语的学习与表达,外语语意的正确表达要建立在对本土语言思维模式及文化根基的深刻理解之上。在儿童语言发展的关键期,给孩子打下扎实的母语基础,就会获得语言感知、理解和学习的优秀能力,为外语学习打下坚实的基础。

走出母语能力教育的误区



误区一

母语能力教育 = 经典诵读、古诗记忆教育

经典诵读是儿童心智发展的重要手段，也是打下扎实国学基础的必要保证。但母语能力的教育不能简单等同于对儿歌、绕口令及经典国学的简单读诵，高质量的表达不仅需要经典语言的丰富积累，还需要发音、逻辑、心理等各方面的综合训练。诗歌、儿歌背诵很多的孩子不一定表达能力就好。经典语言的记忆和积累是母语能力训练的重要组成部分，但针对母语综合能力的提高来说还是单一和不足的。

误区二

母语能力教育 = 幼儿早期识字、阅读教育

母语能力教育和幼儿早期识字、阅读密切相关，但母语能力是听、说、读、写的综合能力，单靠识字、阅读教育是难以完成的。事实证明，我们在对幼儿进行识字教育的过程中，汉字音、形、义的灌输往往是单向的，而在早期阅读中如果仅仅将阅读作为识字的手段，不能坚持以幼儿为“听、说”和表达的中心，那么孩子的母语表达能力就很难得到提高。幼儿母语能力训练的基础和核心是口语表达能力，需要双向交流及情境语用的训练才能有好的效果。

误区三

母语能力教育 = 单纯语言表达技巧的训练

和成年人的口才训练不同，母语能力教育更为关注的是基础发音方法的科学指导、良好发音习惯的基本养成、逻辑思维表达和言语交际心理的综合训练。口才表达技巧不可能从根本上提高高层次的母语能力，母语能力教育不应着眼于短期口语技巧的运用，更应关注孩子母语能力长期、综合的发展和最根本的口才素质。

误区四

母语能力教育 = 小主持、小播音等为代表的表演性训练

利用艺术情境对孩子进行表达训练是提高幼儿母语能力的重要途径，在课题实践中我们非常重视孩子对语言学习的接受心理，设计了一系列情境训练的教学方案，包括小播音、小主持、各种职业情境和儿童剧表演等富于表现力的活动。

我们发现,母语能力的综合提高要在扎实的基础能力的渐进训练中进行,单纯的情境表演训练使得孩子在离开特设情境后,不能根本性地解决语言方面的诸多问题。所以我们不主张从单纯表演训练的角度进行母语能力的教育,而主张把小播音、小主持等语言表演活动作为母语能力提高的情境性训练。

误区五

母语能力 = 不学就会、自然习得的能力,无须系统的指导和科学的训练

幼儿在母语环境中,说话的基本能力是自然习得的,遗传因素有一定的影响,但在儿童语言发展的关键期进行系统的指导和训练至关重要,否则很难达到理想的发展水平。“孩子会说话”并不能代表孩子的母语能力得到了充分的发展,错过了语言关键期的指导和训练,即使天资好也很难弥补。北宋时期的神童方仲永,四五岁时就能够写出优秀的诗词,但他的爸爸只把他当作摇钱树而不及培养他,结果到了青少年时就成了语言能力平庸的人。

经典诵读、识字阅读、表达技巧和表演情境的训练都是可以促进儿童语言发展的有益举措,但基于儿童母语能力综合发展的“口才”教育则应树立“全语言”的综合教育理念,按照儿童语言发展的规律,从根本上培养儿童坚实的母语能力和口才素质。



应树立的“母语能力教育”观念

1

时时处处想到发展幼儿的语言能力,创设良好的语言刺激环境。

要时刻关注幼儿语言能力的发展,不断给幼儿提供机会进行语言表达的训练和相关引导。要创设积极的语言刺激环境,让孩子多想多说,多开展“过家家”、“猜谜语”等语言活动。生活中要善于运用“延迟满足”等方法鼓励孩子说出心中的愿望,引导幼儿有条理地表达,给孩子提供高质量的母语表达环境,帮助孩子形成良好的表达习惯。调研中,我们发现,大多数教育者能鼓励孩子多说话,但只有少数家长和老师能时刻以孩子的语言发展为中心,坚持进行高质量的语言表达示范。

2 始终坚持对孩子的语言发展进行正面的暗示和积极的引导。

调研中发现,有的家长对幼儿母语能力的评定缺乏科学依据,经常说孩子“不爱说话”、“说话结巴”、“不会说话”,或者草率地比较:“别人都会说,你怎么不会呢?”日子长了,这样的评价会给幼儿的言语信心带来负面的影响。事实上,儿童正处在“学习说话”的过程,要始终坚持在学习和生活中给幼儿正面的暗示



和积极的引导,即使孩子说得不完整也要认真地倾听并作“修饰性”的重复,经常表扬幼儿语言表达中的进步,对幼儿语言发展中出现的问题要科学认识,逐步引导,帮助孩子树立言语信心,增强表达能力。

3 用科学的方法坚持训练,养成习惯。

儿童的语言训练可以很有趣,也可以很枯燥,关键是要遵循儿童语言学和儿童心理学的规律,让孩子感到“说话”是一件快乐的事情。教师要把自己完全融进情境中,和孩子们一起学说学唱,平等地与每个孩子交流和对话。语言的表达训练不是在“你应该这样说,你不能那样说”的训责中实现的,而是在说话的过程中让孩子自然地感知到“这样说的效果更好”,丰富优美的语言感知、严谨规范的语言习惯是孩子在自我认知、模仿、校正的过程中自然完成的。在家里做训练则应循序渐进,既要养成有规律、有计划的训练习惯,又要把语言的感知与学习融进生活的点滴之中,寓教于乐,持之以恒。

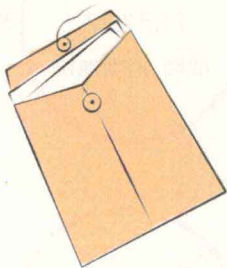
4 语言的训练要以幼儿为主体,给孩子说话的机会。

训练中要坚持“让孩子多说话”的原则,性急的家长喜欢替孩子说话且语速很快。我曾经多次在电视上看到有记者采访孩子,孩子还没有来得及回答,旁边的父母就抢着替他把话说完了,这样容易造成幼儿“抢话说”、“只听不说”、“不听不说”的现象。父母和教师的“一言堂”往往会使幼儿在表达时焦躁不安、气息急促、语流不畅,还有的幼儿会出现说话时因担心被“抢话”而导致的紧张“磕巴”现象。在早期母语能力综合训练过程中,教育者应当扮演“示范”和“倾听”的角色,“说”的主体是孩子。

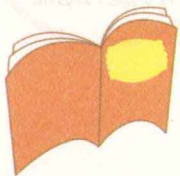


5 建立幼儿语言发展档案。

儿童的“说话”看上去是很自然的过程，但实际上很多孩子在“听、说、读、写”的过程中会出现种种困难，比如有的孩子作文差，父母就购买大量写作训练的书给孩子看，实际上并不能解决根本问题。“说”的能力关乎孩子语言综合能力的发展，是语言逻辑思维建立的基础，孩子在发展“说”的能力的过程中总有自己的个性和特点。有的孩子词汇量大但表达起来逻辑性差，有的孩子虽然逻辑性强却词语匮乏、不爱说话；有的孩子语汇丰富但发音困难，有的语音能力较强但逻辑能力差。要建立幼儿母语能力发展档案，跟踪记录发展情况，对幼儿母语能力发展的优劣做到心中有数，有针对性地进行语言的训练和发展，有针对性地深化母语能力的发展，从而达到事半功倍的效果。那种号称对所有孩子都适用的“万能方法”只会泯灭孩子的个性特点，而语言的训练要特别注意孩子的个性差异。



6 重视早期阅读，精读和泛读相结合。



早期阅读对母语能力的发展有重要的促进作用。要坚持精读和泛读相结合，既要广泛地给幼儿阅读大量古今中外不同题材和体裁的优秀作品，又要选择适合幼儿精读的文本进行精读训练。事实证明，幼儿精读特别重要，精读可以是在读到好词句时的有意标记，也可以是朗读中对“妙处”的语调重音，逐渐引导孩子在精读中仔细揣摩词汇和句式的运用，要反复读、有重点地读，还要逐渐引导幼儿复述，并对文本进行母语思维的感知训练，如给故事加标题，用一句话说说故事的大意，换个结尾会怎样等等。但要特别注意的是，“精读”绝不是打击孩子阅读兴趣的“我问你答”，而应是融入阅读情境的自然讨论和评价。给孩子读书的人要先融入作品，被作品打动，才谈得上与孩子的交流和进一步的指导。最初精读的文本最好选择用词准确、句式整齐、情节简单、富有逻辑节奏感的文本。研究表明，精读和泛读相结合能够有效促进幼儿母语能力的发展。

儿童母语能力教育：

强调良好的表达习惯、科学的思维方法，传输的是高质量的母语表达理念。

