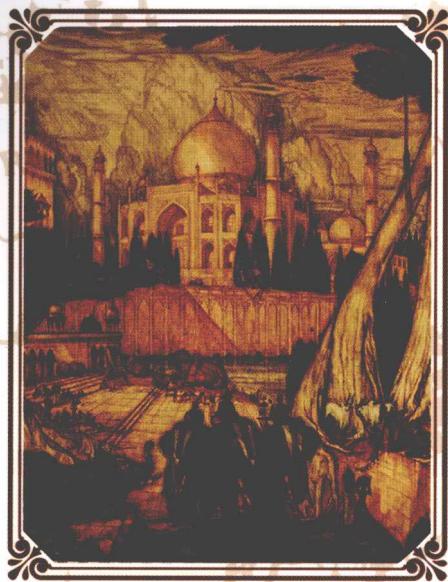




百科全书式的人文大师
房龙作品 百年经典



VAN LOON'S
GEOGRAPHY

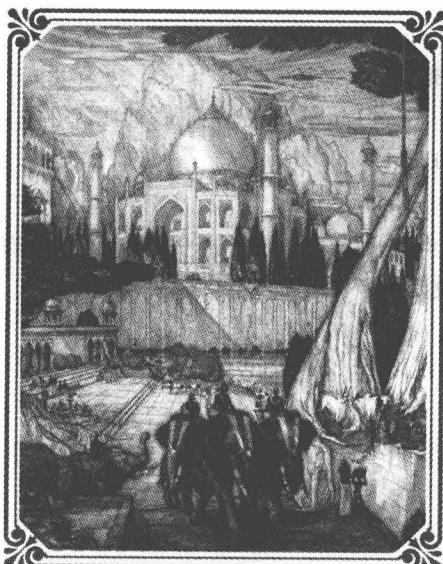
房龙地理

——|(美)房龙◎著 何兆武 等◎译|——

全球最有趣的人文地理读本



百科全书式的人文大师
房龙作品 百年经典



(甲) 目標地圖
本圖 (乙) 嘉慶試舉
本圖 (丙) 乾隆御覽
本圖 (丁) 雍正御覽
本圖 (戊) 乾隆御覽
本圖 (己) 乾隆御覽
本圖 (庚) 乾隆御覽
本圖 (辛) 乾隆御覽
本圖 (壬) 乾隆御覽
本圖 (癸) 乾隆御覽

點頭致意

（乙）嘉慶（丙）

房龙地理

（美）房龙○著

——| 何兆武 李申 彭刚 秋莉 林江 徐力源○译 | ——
韩平○校订

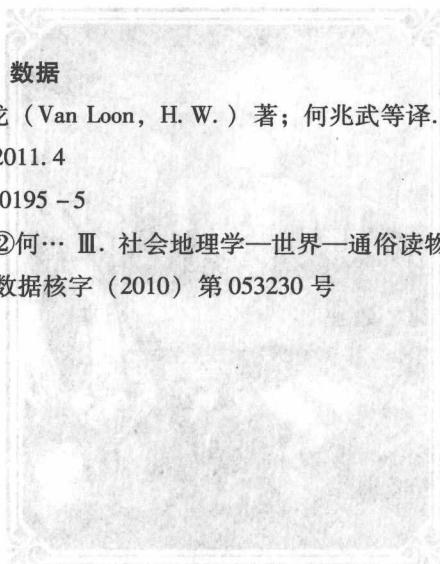


图书在版编目 (CIP) 数据

房龙地理 / (美) 房龙 (Van Loon, H. W.) 著; 何兆武等译.
—厦门: 鹭江出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5459 - 0195 - 5

I. 房… II. ①房… ②何… III. 社会地理学—世界—通俗读物 IV. C912. 8 - 49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 053230 号



房龙地理

(美) 房龙 (Van Loon, H. W.) 著

责任编辑 / 杨 藏

特约编辑 / 王业云 万丽丽

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592 - 5046666 0591 - 87539330

010 - 62376499 (编辑部) 010 - 65921349 (发行部)

印 刷 / 北京同文印刷有限责任公司

规 格 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 21

字 数 / 339 千字

印 次 / 2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5459 - 0195 - 5/I · 86

定 价 / 30.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社)

月圆酒小一具之，时亦平日之乐也。是故升本以慰吾情，日醉而忘乎醉算，其醉乎
酒者，所以忘乎醉也。醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
人之醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。

醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。

醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。
忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。忘乎醉者，忘乎醉也。

推荐序

《房龙地理》是美国作家、历史学家、教育家房龙于 1930 年出版的一部世界地理学名著。该书原书名为《房龙世界地理》，1932 年初版于美国。1933 年出版了英国版，书名改为《人类的家园——我们生活的这个世界的故事》。本书出版后，立即受到社会欢迎，仅在美国，出版后的几个月内，就销售了 13.8 万册。在 1933 年，出现了德文、西班牙文、匈牙利文、意大利文、葡萄牙文、瑞典文等 14 种文字译本，也是在这一年，最初的中译本也问世了。我们现在这个译本是根据 1939 年伦敦版翻译的，内容经过房龙的修订，与以前的版本有相当大的不同，例如，“澳大利亚”这一章就是完全重写的。由于该书深入浅出，语言流畅，知识丰富，对青少年有很大的教育意义，因此，这本书以《房龙世界地理》的中译本书名在 1933 年被介绍到我国后，很快成为大中学生喜爱的读物。现在，相隔半个多世纪，知道这本书的我国读者已经不多了。曾使房龙享誉世界的这本书，尽管是写于半个多世纪以前，而且许多数据已不适用于今天，但是就整体来说，仍然是一本提供丰富历史地理知识的有价值读物。其价值表现在不仅是读来饶有兴味，而更重要的是发人深思。即使你不是一个历史学家或历史感很强的人，也不免会慨叹历史这个大舞台竟是如此恢弘，地球这个人类大家园竟是这等奇妙。斗转星移，浪淘尽多少风流人物；抚今追昔，不能不为人

类社会发展的迅速而瞠目。作者撰写本书时是 20 世纪 30 年代初，这是一个酝酿巨大历史变化的时刻。在世界经济格局上，主宰全球经济生活的资本主义世界正经历 1929—1932 年的世界性经济危机；在政治格局上，两个新战争策源地正在欧亚兴起，德日法西斯力图以武力改绘世界政治地图。房龙生活在这个时代，为后人记录下了这个时代以及它以前的人文地理、历史风貌，从而为生活在 21 世纪的人们提供了难得的、绝妙的、可供比较研究的历史资料。

我们通过这本书，回顾半个多世纪以前的世界和中国，再看看今天的世界和中国，我们有充足的理由得出同一个结论：人类是多么值得骄傲，他们在征服自然的同时，也在战胜自己。地球变小了，朝发夕至，天涯若比邻；人变聪明了，神话中的许多故事，变成了现实。书中有一定篇幅描述半个多世纪以前的中国，看看房龙笔下的中国，对比我们现在生活于其中的中国，“敢教日月换新天”的诗句就不只是诗人抒发诗情的语言了。

为什么这本书曾经吸引过许多国家的众多读者，而且直到今天仍有其价值？用房龙自己的话说，他这本书不是一般意义上的地理书。它不是单纯地告诉读者某处山有多高，水有多长，哪国地广人多，谁又是大国寡民，何处风景如画，何地又是弥漫风沙，这些数据和记载不能说完全没有意义，但记载这些不是本书的主要任务。房龙的这本书是以人的活动为主线，阐述人类与地球的关系，地球怎样为人类的活动提供载体，人类的活动又是怎样影响地球。房龙告诉读者，在这本书中，他首先要讲的是人，其次是人类的自然环境和生活条件，剩下的则是人类生存空间的其他方面。地球是人类活动的历史舞台。房龙说：“大自然给予我们以恩赐，它毫不吝惜地给予我们，但是反过来，又要求我们学习它的法则，遵从它的律令。”“这些律令是公正的，却又是冷酷无情的，这里没有上诉法庭。”“我们所有人都是同一星球上的旅伴，每一个人的祸福同时也就是我们自己的祸福。”房龙的祸福观指的是人与自然的关系和人与人的关系，他认为在同一星球上的人类应该是“有福共享，有难同当”，但是他叹息：“人类是唯一有能力对自己同类采取大规模敌对行动的动物。狗不会吃掉狗，老虎也不会吃掉老虎，就连最令人憎恶的鬣狗也与自己的同类和平相处，而人却在憎恨着人，人在杀害着人，今天世界上那么多国家首要关切的都是在准备着杀戮更多的邻居。”房龙不仅是说过去的征战历史，也是针对

20世纪初的第一次世界大战和30年代新的战争乌云和风暴而发。房龙呼吁人类共同为我们所生活的这个世界的人类福祉承担责任，同时对人类保护自然环境的重要性提出警告。

房龙对重大历史事件和历史发展趋势都坦率发表自己的看法，这一点正是他这本书的特点。确切地说，这本书的脉络很清楚，那就是以历史为经、地理为纬的人类生存史。一方面是人类适应自然、改造自然的永不停止的活动；另一方面是人与人之间（包括个人、群体、阶级、民族、国家、国家联盟）的流血和不流血的争斗。房龙在评述人类进行过的和正面临的这些斗争时，不乏有见地的观点，比如在谈到非洲大陆的悲惨境况时，对殖民主义者、种族主义者的讥讽和鞭挞；比如，他对长期饱受帝国主义欺凌的中国人民寄以深切的同情，对中国的前途他做了悲观而又有期待的预测，他写道：“我不是预言家，我不知道在今后10年、15年中将会发生什么事。不过，我想情况可能不会有太大变化，因为中国觉悟得太晚了，不能赶上世界的发展，如果她真的追赶上来了，那么就得恳求仁慈的上帝，怜悯我们吧，因为，我们那时应该还给中国人什么样的一笔债啊！”房龙没有活到新中国诞生的那一天，无法亲眼目睹中国人民是怎样赶上世界的发展的。昔日欺凌、侵略中国的那些国家，不得不承认它们过去对中国人民犯下的罪过，它们理应偿还的债，不是金钱所能衡量的。

同时也应该指出，房龙在对一些事件和国家做评述时，也有失误和严重的错误。最严重的错误出现在第三十八章——《朝鲜、蒙古、“满洲国”》。一开始，房龙把这一章概括为“实用经济学课程”。房龙把日本帝国主义对朝鲜的侵略和强占我国东北，说成是“日本的需要”。他有这样一段话：“许多人似乎都很愤怒，谴责‘日本的野心’是一种兽性的表现。不过我却称它为‘日本的需要’。在国际政策上，一种健全的利己主义，是合乎需要的品质。日本须为国内过多的人口寻找一条出路。而它现在正在世界人口稀少、政治腐败、居民处境恶劣的北亚寻找这种出路。……那些听了我这种冷酷自私的话掉泪的人们，我将恭敬地请求他们，为美国国内的黑人的痛苦而哭泣吧。”房龙的这个观点从根本上说是完全错误的，这是20世纪初泛滥于日本和德国这两个战争策源地的法西斯理论，以所谓寻找和扩大“生存空间”作为对外侵略的理论根据，用以蒙蔽本国人民和欺骗世界人民。房龙对美

国政府压迫国内黑人表现出义愤，那又为什么替日本帝国主义侵略他国而给予支持呢？当然不必给他加上主张弱肉强食的社会达尔文主义者的帽子，姑且把他称之为思想混乱。房龙所处的时代生产力水平还比较低，他当然不懂得高科技的发展可以大大提高生产力水平；全球经济互通有无的全球化趋势，可以通过国际贸易调剂余缺，解决“人口过剩”问题；合理、合法地对外移民，也可以有助于调剂劳动力余缺。“生存空间”论完全是为扩张主义者张目的说辞。事实给了房龙一个教训。希特勒在他的《我的奋斗》一书中宣扬日耳曼民族至上，有权扩大其“生存空间”，优胜劣汰、弱肉强食是“大自然的铁的规律”。《我的奋斗》1925年和1928年先后出版第一、二卷时，希特勒还没有上台，1933年希特勒上台当上德国总理的前一年，也正是房龙出版《房龙地理》的这一年。房龙是不是读过希特勒的《我的奋斗》，他没有说，但是他的观点受《我的奋斗》的影响却是显而易见的。后来的事实证明，房龙读过《我的奋斗》。因为在1938年，希特勒把《我的奋斗》中的理论逐步付诸实践，欧洲各国都处在《我的奋斗》阴影下，房龙的祖国荷兰也将成为希特勒魔掌攫夺的对象。提倡“生存空间”论的房龙不愿意自己的祖国沦为希特勒德国的“生存空间”，乃在1938年出版了《我们的战斗》来回答希特勒的《我的奋斗》。为了抗议希特勒关闭德国内外犹太人开的出版社，房龙公开宣布此后决不在德国出版他的任何著作。在第二次世界大战爆发后，房龙投身反德国法西斯的实际斗争中，在美国波士顿一家广播电台主持向被占领的祖国人民广播反纳粹的节目。以后，他一直坚持反希特勒纳粹主义的立场，直至1944年去世。房龙用行动来否定了他的“生存空间”谬论。再如在第二十章关于俄罗斯的论述中，对共产主义的认识，房龙的观点是幼稚的，他甚至认为“古老的修士会是真正的共产主义组织”。他对十月革命后苏维埃国家的偏见也是当时世界许多资产阶级知识分子的通病。

这里不妨再举一个与日后发展进程背离很远的例子，那就是房龙对澳大利亚发展的评述。房龙笔下的澳大利亚是地理条件恶劣、与世隔绝、孤悬在大洋中的一片荒凉大陆，发展前景十分悲观，他甚至用了“大自然的继子”的标题来给澳大利亚定位。这种描述在他所处的那个时代，在西方殖民者的“白澳政策”统治下是有其真实性的。但是房龙在谈到澳大利亚前景时恰恰忽视了他最重视的人的因素，

而且也对澳大利亚的资源优势估计不足。人口资源可以成为国家发展的积极因素，但是在一定情况下，地广人稀也是一个优势。澳大利亚的人口从 20 世纪初的 600 万缓慢增加到 1995 年的 1850 万，而它的面积按平方公里计为 760 万，相比于当时中国 960 万平方公里陆地却有 12 亿多人口，应该说这就是它独特的发展优势，因为地大人少，发展的回旋余地大，人少，人均占有的资源就多，这就是发展优势。从房龙写本书到现在，澳大利亚早已不是“海上孤儿”，也不是“大自然的继子”，而是跻身于发达国家之列了。当然，我们不能要求房龙在 70 多年前就能准确预测到澳大利亚的今天，但至少可以说，房龙对澳大利亚的观察和研究失之粗疏。这种粗疏还可见之于他处。如他对世界人口的发展估计也与现实相去甚远。

最后谈谈本书的体例。房龙写书，没有一定之规，体例特别。就拿本书来说，前七章都是讲的地理学上的知识。本书中原附有多幅作者绘制的地图。但是当时及以后的许多评论家指出，从原则上讲配合地图册来读是可取的，但是房龙绘制的地图过于简略和粗疏，许多山脉画错了地方，河流流向也出现谬误。对这些批评，房龙并不同意，他认为不必拘泥于数据是否正确，而应着眼于概念。对于房龙的辩解，房龙的出版商西蒙和舒斯特公司不以为然，认为地图应以准确为要务。本中译本舍弃了原书中的地图，因为对今日我国读者确实不需要，但保留了房龙绘制的若干插图，这些插图具有简洁明快的特点，有的插图还很耐看。

在章节安排上，原作者把我国东北称之为“满洲国”，与朝鲜、蒙古列在一起。“满洲国”是日本帝国主义 20 世纪 30 年代初侵占我国东北后制造的一个伪国家，通称“伪满”。这是历史上存在过的丑恶的一页。房龙只用了 200 多字，没有做什么发挥。西方人习惯把我国东北称为“满洲”（实际上是东北的旧称），中译本也按原书照译，目的在于让一些年轻读者了解历史上这一页丑恶的插曲。

为了便于读者阅读，中译本编校和译者对原文做了必要的注解。

本书根据伦敦乔治·G. 哈拉普出版公司 1939 年版译出。

邓蜀生

第一輯 地圖·章節序

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

第二輯 地圖·章節序

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

第三輯 地圖·章節序

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

第四輯 地圖·章節序

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

第五輯 地圖·章節序

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

第六輯 地圖·章節序

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

推薦序 /01

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

楔子 我來告訴你怎樣讀這本書 /1

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

第一章 生活在這個世界上的人們 /3

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

——我們所有的人都是同一星球上的旅伴，我們都同樣地要為我們所生活的
這個世界的福祉承擔責任

第二章 “地理學”一詞的定義及其在本書中的應用 /8

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

——我的注意力更集中於地理學中純粹的“人”的一面

第三章 我們的星球 /11

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。

——它的習慣、風俗和規矩

聖地亞哥是西班牙殖民地時期的殖民者和西班牙貴族的殖民地。



第四章 地图 /28

——对一个庞大而引人入胜的题目的极其简略的说明，及对人们是如何慢慢地学会在这个星球上找寻他们的道路的一些考察

第五章 四季的形成 /40

——四季是地球每年绕太阳旋转的直接结果

第六章 地球上的陆地 /43

——关于这个星球上的几小块陆地，为什么其中一些被称做洲而别的却没有

第七章 欧洲的发现，生活在这个大洲上的民族 /48

——在今天的欧洲有三个大的种族集团和六七个较小的种族集团

第八章 希腊 /51

——这个东地中海上的岩岬起着联结古亚洲与新欧洲的作用

第九章 意大利 /60

——由于它的地理位置，可以随情况的需要而扮演一个海上强国或陆上强国的角色

第十章 西班牙 /74

——非洲和欧洲在这里相冲撞

第十一章 法兰西 /84

10\ 猫森林

——这个国家有着它想要的一切

第十二章 比利时 /95

——由一些纸张创造出来的国家

第十三章 卢森堡 /99

——历史的奇观

第十四章 瑞士 /101

——有着高山、优良的学校和一个讲四种不同语言的统一民族的国家

第十五章 德国 /107

——一个建立太晚的国家

| | | |
|---------------------------|--|------------------|
| 第十六章 奥地利 /114 | ——这个国家过去是一个帝国 | 114 奥地利 第六章 |
| 第十七章 丹麦 /118 | ——是一个客观教训，表明一个小国也可以对大国享有某些优越性 | 118 丹麦 第七章 |
| 第十八章 冰岛 /122 | ——北冰洋上一个有趣的政治实验室 | 122 冰岛 第八章 |
| 第十九章 斯堪的纳维亚半岛 /125 | ——瑞典和挪威王国治下的土地 | 125 斯堪的纳维亚半岛 第九章 |
| 第二十章 荷兰 /132 | ——北海沿岸的沼泽地成了一个帝国 | 132 荷兰 第十章 |
| 第二十一章 英国 /136 | ——荷兰对岸的一个海岛，它为四分之一人类的幸福负有责任 | 136 英国 第十一章 |
| 第二十二章 俄罗斯 /149 | ——地理位置使它非欧非亚、亦欧亦亚 | 149 俄罗斯 第十二章 |
| 第二十三章 波兰 /160 | ——历史上，波兰走廊带给波兰的只是灾难，直到今天，波兰人才开始受益于波兰走廊 | 160 波兰 第十三章 |
| 第二十四章 捷克斯洛伐克 /163 | ——《凡尔赛条约》的产物 | 163 捷克斯洛伐克 第十四章 |
| 第二十五章 南斯拉夫 /166 | ——《凡尔赛条约》的另一个产物 | 166 南斯拉夫 第十五章 |
| 第二十六章 保加利亚 /169 | ——最殷实的巴尔干国家，在世界大战中下错了赌注，并为此吃了苦头 | 169 保加利亚 第十六章 |
| 第二十七章 罗马尼亚 /172 | ——一个有石油和王室的国家 | 172 罗马尼亚 第十七章 |

第二十八章 匈牙利 /174

——或者说匈牙利的残余

第二十九章 芬兰 /177

——凭借聪明才智和辛勤劳动可以战胜恶劣自然环境的又一例证

第三十章 亚洲的发现 /179

——亚洲比欧洲富有，享受的文化更高

第三十一章 亚洲对世界的意义 /182

——亚洲不仅给予了我们宗教信仰，而且给予了我们建造全部文化的基础

第三十二章 中央亚细亚高地 /184

——中央亚细亚高地地势平缓，是一排连续不断的低山脉，呈东西走向或东南到西北走向，西藏成了佛都的屏障，拉萨对于佛教徒来说，是一个神圣的地方

第三十三章 亚洲西部的大高原 /190

——这些高原在人类的发展史上，起过相当重要的作用，甚至可以说起过最重要的作用

第三十四章 阿拉伯半岛 /201

——是不是亚洲的一部分

第三十五章 印度 /205

——自然和人都在大规模生产的地方

第三十六章 缅甸，暹罗和马六甲 /213

——占据着亚洲的另一个大半岛

第三十七章 中国 /217

——东亚的大半岛

第三十八章 朝鲜、蒙古，“满洲国” /228

——许多人则继续称它为“满洲”

第三十九章 日本帝国 /232

——日本对于这种无法避免的多震的不利的地质环境，比任何国家都善于适应

第四十章 菲律宾群岛 /241

——曾是墨西哥的一个旧领地

第四十一章 荷属东印度群岛 /244

——东印度群岛是地球上最古老的地方

第四十二章 澳大利亚 /250

——大自然的继子

第四十三章 新西兰 /257

——毛利族显然是少数几个能够抵抗白人维护生存、吸取西方文明精华而又摒弃其糟粕的土著民族之一

第四十四章 太平洋岛屿 /260

——那里的人们不耕不织照样生活

第四十五章 非洲 /263

——充满矛盾和差异的大陆

第四十六章 美洲 /293

——最幸运的大陆

第四十七章 新世界 /312

——我们生存的这个世界越来越成为一个整体

是好。可是你仔细读一下用珠穆朗玛峰顶上的一点点时间来计算整个喜马拉雅山的年龄，那可就大错特错了。因为珠穆朗玛峰顶上这点时间是晚至明朝才有的。“地质”、“历史”、“年代”和“年龄”在中文本里是不同的，科学地讲，地质学上讲的是时间，历史学上讲的是年代，年龄是生物的生长发育程度，而年代是时间的长短。

楔子 我来告诉你怎样读这本书

首先说一句：我写这书是出于兴趣，不是为了拿它去赚取什么钱财，所以对它的内容，我并不想作任何的保证。我所写的是我自己的经验，是我在生活中所遇到的，是我在旅行中所看到的，是我在研究中所了解到的，是我在阅读中所读到的，是我在听别人讲述时所听到的，是我在自己心中所想象到的。我所写的是我自己的经验，是我在生活中所遇到的，是我在旅行中所看到的，是我在研究中所了解到的，是我在阅读中所读到的，是我在听别人讲述时所听到的，是我在自己心中所想象到的。



我所写的是我自己的经验，是我在生活中所遇到的，是我在旅行中所看到的，是我在研究中所了解到的，是我在阅读中所读到的，是我在听别人讲述时所听到的，是我在自己心中所想象到的。

博登山自然乐园

图解中国——自然乐园

这本书要和一本地图册一块儿读。有很多优秀的地图册，大概你用哪一本都行。因为地图册就跟词典一样，即使差点儿，有总比没有强。

你很快就会发现，本书中有大量的地图^①，但它们不能代替正规的地图册。我画这些图只是想向你表明，要了解我们所讨论的问题有很多种办法，并且（如果要告诉你实情的话）引起你根据自己在地理学上的对错观念来自己绘制地图的兴趣。你知道，无论绘制得多么天才的平面图，都是多少有些偏差的。唯一最接近于正确的就是那些粘贴在地球仪上的地图，但即使是地球仪也并非无可挑剔，因为它们本应该是椭圆形的——我们只是图方便才把它们做成球形的。地球靠近两极的地方当然略微有些平，但只有一个巨大的地球仪才能显出这点分别，因此我们不必理会那一小点不规整。自己弄上个地球仪（我写这本书就用了一个一毛钱买来的地球仪，

^① 作者绘制的地图比较简略，中译本未采用，选用了作者手绘的有一定特色的插图。

它实际上是个削铅笔的玩意儿），随心所欲地利用它，但是记住它只是个“大概”，而不是“实情”。“实情”只有在你拿到船员资格证书后才会进入你的生活。但要拿到证书，你得花上好些年来掌握一门异常艰难的学科，我们这本书不是给专家写的，而是给那些对于自己所生活的这个星球想有些大致了解的普通读者写的。

现在我得告诉你，学习地理学最好最快的方法就是把所有的东西放到图上来看。你别照抄我或者别人的东西。如果你乐意的话，看看我画的图，但是只能把它们当做地理学上的一碟开胃小菜，吸引你随后就去自己做一顿正餐。

我根据本人的地理学知识给了你很多样本，我画了平面图和立体图。你得有一段时间才能适应立体图，但一旦看过立体图，你就不会再喜欢那些平面图了。我画的图有的是从山顶往下看，依据的是可以看到景物的不同角度。我画了从飞机和气球上俯瞰的地图，还画了我们可能期望看到的如果海洋干涸了会是什么情形的图画。我画的有些图不过是漂亮的装饰品，有些图是模仿几何模型的。你得作出选择，然后根据你自己的想法来绘制你的地图。

绘制地图——自己制作一个大的或大的地球仪以及一本地图册，买上一支铅笔、一叠纸，然后自己绘制。

学习地理学，要想学了以后再也不会忘，只有一个办法——绘制地图。

第二部分 地理学入门 第一章 地理学的基本概念 第二章 地理学的分类 第三章 地理学的研究方法 第四章 地理学的分支 第五章 地理学与相关学科的关系 第六章 地理学的应用 第七章 地理学的未来 第八章 地理学与日常生活 第九章 地理学与社会进步 第十章 地理学与环境保护 第十一章 地理学与可持续发展 第十二章 地理学与全球变化 第十三章 地理学与区域发展 第十四章 地理学与资源利用 第十五章 地理学与灾害防治 第十六章 地理学与城市发展 第十七章 地理学与国际合作 第十八章 地理学与文化交流 第十九章 地理学与科学传播 第二十章 地理学与未来展望

惊险而刺激却如梦一般迷离，神秘而神秘，或者干脆扣紧不放你本性一脉，让你连自己都疑惑而两忘。

普希金的诗作《黑桃皇后》就是一首关于爱情与自由的歌。

“谁说王子不英俊”

“谁说公主不美丽”

“谁说国王不英明”

第一章 生活在这个世界上的人们

“谁说农夫不勤劳”

“谁说农民不懂事”

“谁说农民不勇敢”

“谁说农民不懂事”

① 这是 20 世纪初的统计数字。



子。当木箱在下落时碰到了石头、树木和灌木丛时，会发出一阵吱吱呀呀的撕裂声，然后是一阵低哑甚而有些柔和的乒乒乓乓的撞击声，当它的边缘撞上了北美科罗拉多河的河岸时，又是一阵突如其来的声音。

尔后，万籁俱寂。

人类做成的沙丁鱼罐头在他们的墓葬中很快就会被忘记。

大峡谷将像它产生以来那样，一如既往地迎战风、空气、太阳和雨。

这个世界还会在那未知的天际继续它平坦的旅程。

遥远的和毗邻的星球上的天文学家不会注意到发生了什么异乎寻常的事情。

一个世纪以后，一个布满了草木的小丘，也许指示着埋葬人类的所在。

一切就是这样。

我可以想到，一些读者不大会喜欢这个故事，当他们看到自己引以为豪的这个族类降到这样微不足道的地位时，会感到极为不悦。

然而，还可以从另外一个角度来看问题。这个角度会把我们数量的渺小和我们弱小身躯的孤立无助，看做是意义深远而又足堪自豪的事情。

我们不过是一小群软弱而又没有抵抗力的哺乳动物。从我们出世的头一天的黎明开始，就被四周成群结队的动物所包围，它们在生存竞争中装备得不知道比我们要好上多少。人类早期的对手中，有的身长 100 英尺，重得像小火车头，有的牙齿像圆锯的锯齿一样锋利。许多物种像是穿着中世纪武士的盔甲一样来处理它们的日常事务。有的物种人眼无法看见，但是它们繁殖速度实在惊人，如果不是它们的某些天敌能够以和它们的繁殖一样快的速度来消灭它们的话，不到一年的时间，它们就会彻底占据整个地球。

人类只有在最适宜的环境下才能生存，他们不得不在高山和大海之间的几小块陆地上寻找住所。而我们的那些咄咄逼人的旅伴们却不会觉得山峰太高，大海太深。它们显然是由那些不论在什么自然条件下都能生存的材料做成的。

当我们有确凿的根据知道有些昆虫能够在石油里快乐嬉戏（我们可不大会把石油这种东西当做每天正餐的主食），另外一些昆虫能够在几分钟之内就使我们所有人都死去的温度的剧烈变化中活下来时；当我们抑郁不快地发现，那些对书籍文献兴致盎然的褐色小虫子，即使在断了两条、三条甚或四条腿后也还终日不休地在书