



# 西方哲学史

# 一本书读懂

傅佩荣 著



中华书局  
ZHONGHUA BOOK COMPANY

傅佩荣 著

# 一本书读懂 西方哲学史

 中华书局  
ZHONGHUA BOOK COMPANY

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂西方哲学史 / 傅佩荣著. —北京: 中华书局, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 101 - 07564 - 9

I. 一… II. 傅… III. 哲学史—西方国家—通俗读物 IV. B5-49

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 174054 号

---

书 名 一本书读懂西方哲学史

著 者 傅佩荣

责任编辑 宋志军 余 瑾

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2010 年 10 月北京第 1 版

2010 年 10 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /700×1000 毫米 1/16

印张 17½ 插页 2 字数 210 千字

印 数 1-10000 册

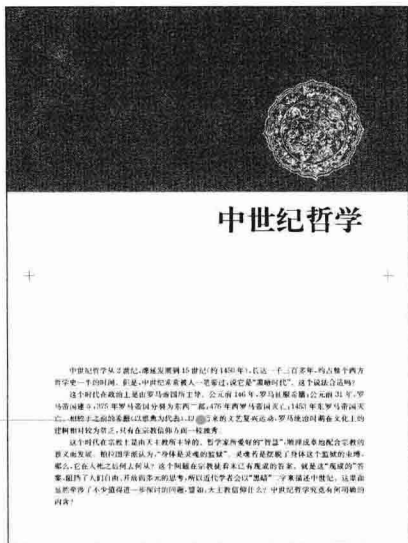
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07564 - 9

定 价 29.00 元

---

# 如何使用本书

## 篇章概述



### 中世纪哲学

中世纪哲学从公元前5世纪希腊罗马帝国崩溃到15世纪约1450年，长达一千三百多年，约占整个西方哲学史一半的时间。它是中西历史上最被人一笔带过、深被误解的时代。这个说法合适吗？这个时代的政治面貌和思想面貌如何？公元前400年，罗马帝国崩溃，公元476年，罗马帝国崩溃，公元529年，罗马帝国崩溃，公元529年，罗马帝国崩溃……这些事件都发生在中世纪。1453年，拜占庭帝国灭亡，标志着中世纪的结束。从那时起，西方哲学史开始重新审视中世纪。中世纪的哲学史，只有在中世纪的哲学史中，才能找到真正的意义。中世纪的哲学史，只有在中世纪的哲学史中，才能找到真正的意义。中世纪的哲学史，只有在中世纪的哲学史中，才能找到真正的意义。

## 大事年表

### 大事年表

因此，问“存在”实际存在的主体，与其存在“存在”之间的关系是什么？如果其核心是心所得的概念，而在心之外则为其基础，那么，人的知识有什么可操作？人的知识如何可以应用到现实生活（非日常经验）中去呢？

一、柏拉图主义：认为思想共相与具体个体之间，有一种原始的、完全的对应关系。如果概念所指之物，与心外之物体不是全相同，概念将随物质、无法产生任何效果。譬如，人的“脚”是单一的实体，从人脚分成的实体，否则无法称之为“脚”。然而，人与之间的不同只是程度上的差别，这种概念将导致一元论。

二、亚里士多德（384—322）的唯名论：亚里士多德认为，只有个体存在，概念只是名称，共相只是字面意义上的。他认为共相没有实体形式的存在，唯名论共相只是字面意义上的。他认为共相没有实体形式的存在，唯名论共相只是字面意义上的。他认为共相没有实体形式的存在，唯名论共相只是字面意义上的。

## 知识链接


知识链接

中世纪的哲学家们经常说，哲学中较有趣味的，是“一棵树是否可以从几亿个天使”由于天使只有思想而没有身体，所以不存在它的问题，因此这个问题的答案是“可以存在无限天使”。

## 哲学故事

### 哲学故事

苏格拉底：一个得到神谕的道德哲学家



苏格拉底（前470—前399）是古希腊人。他师从柏拉图，以苏格拉底式问答法著称。他一生从事哲学教育，并从事政治活动。他因被指控腐蚀青年而被判处死刑。苏格拉底是西方哲学的奠基人之一，他的思想对后世产生了深远的影响。

## 图片传真

## 哲人名言

本书讲述了从古希腊到当代的西方哲学史，分为四大部分，下面有若干小节。设置以下栏目：

**篇章概述：**提纲挈领地介绍各个历史时期的哲学发展概貌；

**哲学故事：**用故事的形式阐释西方哲学史上的重要人物及其主要思想，注重可读性和趣味性；

**大事年表：**以编年的方式，简要展示著名思想家的活动、重大哲学事件等；

**知识链接：**以哲学故事的形式进一步阐释相关重要思想及学说；

**哲人名言：**遴选反映重要哲学家核心思想的名言警句；

**图片传真：**选取相关图片，直观展示讲述内容。

# 目 录

## 古代哲学

- 瑰丽的神话世界·····3
- 多神论的宗教信仰·····5
- 独特的城邦生活·····7
- 泰勒斯:希腊第一位哲学家·····9
- 阿那克西曼德:开启抽象之门·····12
- 毕达哥拉斯:用数解读世界·····15
- 赫拉克利特:诠释变化与规则·····18
- 巴门尼德:区分现象与实在·····21
- 芝诺:埃利亚学派的斗士·····23
- 恩培多克勒:关注灵魂·····26
- 阿纳克萨格拉斯:提出“心智”概念·····28
- 德谟克利特:用想象力探知世界·····30
- 普罗塔哥拉:相对主义·····33
- 高尔吉亚:否定存在真理·····35
- 苏格拉底(一):得到神谕的道德哲学家·····37
- 苏格拉底(二):真理的助产士·····40
- 柏拉图(一):博学的雅典贵族·····42
- 柏拉图(二):探寻真理的知识论·····45
- 柏拉图(三):追求至善的理型论·····48
- 柏拉图(四):智慧与德行并重的幸福人生·····50
- 亚里士多德(一):希腊文化的集大成者·····52
- 亚里士多德(二):科学的逻辑学的创始人·····55
- 亚里士多德(三):追寻终极本原的形而上学·····57
- 亚里士多德(四):以幸福为目标的伦理学·····59
- 斯多亚学派(一):四海之内皆兄弟的伦理学理想·····61
- 斯多亚学派(二):反思人生问题的哲学家们·····64

- 伊壁鸠鲁学派:追求个人快乐·····67  
 怀疑主义:渴望心灵安宁·····70  
 普罗提诺:站在古典哲学顶点·····72

## 中世纪哲学

- “基督宗教”之名·····77  
 天主教的发展·····79  
 中世纪哲学的特色·····81  
 教父哲学(一):护卫信仰的先锋·····83  
 教父哲学(二):融合宗教与哲学·····85  
 奥古斯丁(一):经历悔改的圣徒·····87  
 奥古斯丁(二):知识得自光启·····89  
 奥古斯丁(三):发扬爱的伦理学·····91  
 伪狄奥尼修斯:重视“否定之途”·····93  
 中世纪的哲学教育·····95  
 爱留根纳:为大自然分类·····97  
 困扰中世纪的共相问题·····99  
 安瑟姆:倡言上帝存在先天论·····102  
 波纳文德:接续奥古斯丁立场·····104  
 阿奎那(一):中世纪哲学的集大成者·····106  
 阿奎那(二):上帝存在的五路证明·····109  
 阿奎那(三):人生幸福在于信仰·····111  
 司各特:适当定义“善”·····113  
 奥卡姆:剃除一切烦琐·····116  
 艾克哈特:密契主义大师·····119  
 库萨的尼古拉:联系中世纪与近代·····121  
 苏亚雷:经院哲学的谢幕者·····123

## 近代哲学

- 文艺复兴与人文主义·····127  
 宗教改革·····129

科学革命·····	131
培根:力图打破偶像·····	133
霍布斯:以国家为利维坦·····	135
笛卡尔(一):建立理性思考的大原则·····	138
笛卡尔(二):从“我思故我在”展现新格局·····	141
帕斯卡:为上帝下赌注·····	143
斯宾诺莎(一):一元论的天罗地网·····	145
斯宾诺莎(二):由理性走向真正自由·····	148
莱布尼兹:深信“预定和谐”·····	150
洛克:为经验主义奠基·····	153
贝克莱:取消物体存在·····	156
休谟(一):以自我为一束知觉·····	159
休谟(二):怀疑论者的道德观·····	161
卢梭:批判文明的罪恶·····	163
高举理性大旗的启蒙运动·····	166
康德(一):把握哲学的四大问题·····	168
康德(二):人只能知道“现象”·····	171
康德(三):道德实践的优先地位·····	173
康德(四):重新为宗教定位·····	176
费希特:界定自我价值·····	178
谢林:关注自然界·····	181
黑格尔(一):绝对者即是精神·····	184
黑格尔(二):精神展现的过程·····	187
黑格尔(三):完成绝对唯心论的系统·····	190
叔本华:以意志为物自体·····	192
费尔巴哈:以人类学取代神学·····	195
马克思(一):哲学应该改变世界·····	197
马克思(二):共产主义的原始理想·····	200

---

## 现代哲学

浪漫主义思潮·····	205
-------------	-----

- 生物学及心理学的革命·····207
- 寻求意义的现代人·····209
- 克尔凯郭尔:肯定个人“存在”的先驱·····211
- 尼采(一):要大声对生命说“是”·····214
- 尼采(二):超人是大地意义·····217
- 詹姆士:以实效决定真理·····219
- 胡塞尔:开启现象学运动·····222
- 柏格森:直觉“生命冲力”·····225
- 怀特海:打通科学、哲学与宗教·····228
- 罗素:广泛关注社会问题·····231
- 卡西尔:详究人类象征能力·····234
- 维特根斯坦:对真理心存敬畏·····236
- 雅斯贝尔斯:由刹那肯定永恒·····239
- 海德格尔(一):深度剖析个人存在·····241
- 海德格尔(二):提醒人“向死而生”·····243
- 马塞尔:敞开心房接受光明·····245
- 萨特:由自我承担一切责任·····247
- 加缪:从荒谬走向幸福·····249
- 德日进:对人类寄予厚望·····251
- 列维-斯特劳斯:结构主义的代表·····253
- 伽达默尔:矢志探求真理·····256
- 利科:诠释人性深度·····258
- 哈贝马斯:经营批判理论·····260
- 德里达:擅长解构的怪才·····262
- 罗尔斯:以正义理论知名·····264
- 郎尼根:新经院哲学的代言人·····267
- 列维纳斯:珍惜我与他人关系·····269
- 耶律亚德:描述神圣境界·····271





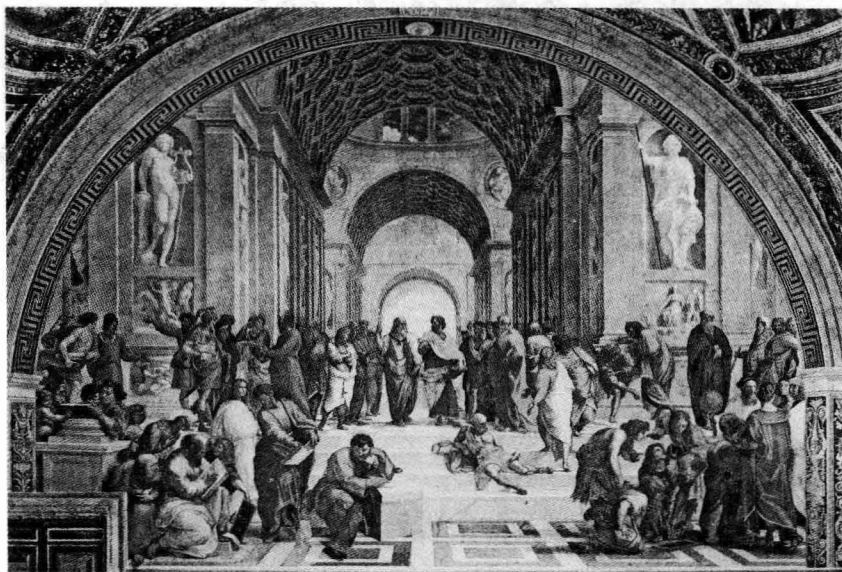
# 古代哲学

两千六百多年的西方哲学可谓“源远流长”。古代哲学的源头，在时间上可以追溯至希腊城邦时期到罗马帝国时期。奠定基础、塑造原型是在希腊阶段，史称“希腊哲学”；而罗马哲学只是它的后续发展而已。事实上，希腊哲学所设定的探讨方式，如思考题材与基本观点，直至今日对西方哲学界仍有可观的影响。

就希腊哲学来说，苏格拉底是个分界线。在他之前的哲学家所留下的大都是断简残篇，见解也较为具体素朴；在他之后，出现了柏拉图与亚里士多德这对师徒，其著述丰富且体系完整，对人类理性所欲探讨的一切问题，几乎都有所涉及。

哲学所谓的爱好智慧，就是以理性去探讨宇宙与人生的根本真相，由此获得启发，指导一般人的现实生活，并且评估我们生存于其中的文化生态。对智慧的爱好的，是人类与生俱有的，但是为什么它以如此明确的方式体现于古希腊这个时代与这个地区？

为了回答这个问题，就须从多方面认识与希腊有关的事物，如，其神话、宗教与城邦生活。



雅典学院

梵蒂冈的壁画之一，拉斐尔作。以古希腊哲学家柏拉图所建的雅典学院为题，以古代七种自由艺术——即语法、修辞、逻辑、数学、几何、音乐、天文为基础，以表彰人类对智慧和真理的追求。画面中心的两个人物是柏拉图和亚里士多德。

## 瑰丽的神话世界

在古代,每一个民族都有神话。神话是有关神明的故事,其中显示的是一个民族的梦想。梦想当然有虚构的成分,不过它的目的不是为了娱乐,而是为了弥补理性思考的不足。

如果用一句话描写希腊哲学的起源,那就是“从神话走向理性”。因此,首先要说明的是:希腊神话有何特色?它是如何引领希腊人走向理性思考的?

自从混沌初开,大地与深渊出现。大地演变出天神与山神、海神,然后又与天神搭配生下了泰坦族(又称巨人族),其中有掌管河流、太阳、月亮、黎明的神;而最重要的是克洛诺斯。他推翻了天神父亲,然后与妹妹瑞娅生育了六个子女。他担心子女叛变,就吞噬了前五个孩子。第六个是宙斯,他侥幸逃过一劫,并在成年后迫使父亲吐出了五个姐姐。

这是第一阶段的希腊神话。其核心内容围绕自然界展开。自然现象只要具有某种“力量”,就表示它背后有神明在操纵。

宇宙一词,原指秩序在空间上井然有序。那么,在此之前的自然是混沌了。天神(其希腊语前缀 Ur,意为根源)被克洛诺斯(意为时间)所取代,因为时间使根源消失,而且时间也会吞噬时间所产生的一切,直到具有统治意志的宙斯上场。

希腊神话的第二阶段是由宙斯所领导的奥林匹斯山诸神在表演。宙斯的同胞兄妹有祭祀神或女灶神赫斯底亚、农业神或大地女神得墨忒耳、地府之神哈得斯、海神波塞冬以及天后赫拉。由此可知,宙斯虽然贵为天神,权柄最大,但并不是全能的,无法管辖所有领域。

这些代表“力量”的神明开始介入人类世界了。宙斯所生的新一代神明为数众多,最重要的包括:阿波罗,他是日神或光明理性,与九位缪斯女神为伴。此外,还有医神阿斯克勒庇俄斯、阿泰米斯(月神或狩猎神)、雅典娜(战神、智慧之神,也是雅典的城邦之神)、赫淮斯托斯(火神或建筑神)、赫尔墨斯(传讯神)、狄奥尼索斯(酒神或欢乐之神)、阿斯特里亚(正义女神)、阿瑞斯(战神,残酷之神)。

前 900—前 700 年  
荷马完成史诗《伊利亚特》与《奥德赛》。

这些神明所象征的,除了自然界的力量,还涵盖了人类社会“分工合作”的职能。每一种职业都可以找到自己的守护神,使它在社会上具有正当性。另有两位神明不受天神宙斯的节制。他们是:爱神阿佛罗狄忒(其子为厄洛斯,爱欲之神)以及命运之神莱伊拉(负责寿命、遭遇及其执行)。在爱神的威力之下,众神无不甘心顺从,能稍事抵抗的只有三位女神(雅典娜、赫斯底亚与阿泰米斯)。若是命运之神出手,更是所向披靡。

前 776 年

首次泛希腊的奥林匹亚运动会在奥林匹斯山举行。

上述神话的具体内容,对希腊人来说基本常识。公元前 6 世纪的希腊人,对宇宙与人生的理解,主要源于荷马的史诗《伊里亚特》与《奥德赛》,以及赫西俄德的《神谱》与《工作与时日》。换言之,他们就靠这些描写神明的故事与远古半人半神的英雄轶事,来满足理性的初步要求。

神话帮助人们认识自然界,肯定了社会分工的意义。其最重要的作用是,帮助人类了解自身的欲望。神明之间的矛盾与冲突,不正反映了人类内心在爱恨情仇方面的种种挣扎吗?现实中任何难堪的、可耻的、恐怖的、狂乱的言行,都可以在神话中找到类似的场景。如此一来,人们才有可能继续忍受活在人间的重重压力。因此,神话就是用神的故事来说明人类所需要理解的一切现象。

随着人类理智的发展,神话的局限性也越来越明显。人类的好奇心在各种条件的配合之下,总会“从神话走向理性”的。哲学的诞生即在此一关键时刻。我们要继续探讨与此相关的宗教信仰。

## 多神论的宗教信仰

希腊人信仰什么呢？所谓信仰，其对象当然是凌驾于人类之上的力量。在自然界与人世间都有各司其职的种种力量，负责掌管不同的领域。这也正是希腊神话所宣扬的。神明所象征的是力量；力量即是诸神。

因此，希腊宗教是多神论，而且显示出神人同形论的倾向。在多神论的引导下，祭祀神明的庆典自然繁复多样而且热闹非凡。宗教节日很多，这是用祭典表达对神明与英雄的崇敬，并以节庆赋与城邦生活的节奏。这种宗教的基础，并非虔诚的信仰，而是祭祀与庆典的活动。

至于神人同形论，即是把神看成人一般，也有人的七情六欲。每个部族的祖先，若不是神明本身，就是神明与凡人结合所生的英雄。如雅典人的守护神是雅典娜，而爱奥尼亚人的祖先是阿波罗之子伊翁。

神明拥有力量，又与人同形同性，那么，人类在生活的各方面都与神明息息相关了。希腊宗教直接影响的是以下三个领域：

法律：一个人出任公职或在法庭上宣誓，其誓词为：“向宙斯、波塞冬与得墨忒耳发誓，如果我在任何事上违背了誓言，就会招致自己与家族的毁灭。”与此相对的是：“如果我遵守誓言，祈求神明赐我丰厚的回报。”

战争：军队指挥官在出征前要献祭，以仿效众神或英雄。如，率领希腊联军攻打特洛伊的阿伽门农，甚至以自己的女儿为祭品。后来到了亚历山大大帝依然热衷于献祭。他在不同阶段献祭时，自以为是阿喀琉斯（特洛伊战争中的英雄）、赫拉克勒斯（著名大力士）与狄奥尼索斯（酒神）。

医学：希腊人相信，疾病的原因与神明有关。哮喘如山羊，则祈求天后赫拉的怜悯；叫声如马嘶，则由海神波塞冬来治疗（波塞冬原是马神）。至于医神阿斯克勒庇俄斯的神殿更是香火不绝。苏格拉底临死前，还嘱咐好友：“别忘了，我还欠阿斯克勒庇俄斯一只鸡。”这位哲学家在临死前仍不忘展现自己的特殊智慧。他的言外之意是：

前750年  
希腊人扩大对地中海地区的殖民化政策。

“死亡是疾病之痊愈。”既然病好了，就应该如约还愿于医神。

希腊宗教的实用价值于此可见一斑。这种宗教还有什么特色呢？

首先，它与人的良心无关。神明之超越人类，不在精神与道德，而在体力、美貌与不死。人与神的关系因而也是外在的与机械式的，亦即必须诉诸奉献牺牲、祈祷求福与占卜解惑。

其次，为了求福免祸，人们常以占卜预测未来。占卜的方法五花八门。遇到重大疑难，则前往供奉阿波罗的戴尔菲神殿，那儿有女祭司为人解签。另有一处多多纳神殿，供奉天神宙斯，也有助人解惑的女祭司。

祭祀的名目众多，并有交易性质，有如契约：祭则受福，不祭则受罚。罪恶有如疾病，可用外在的仪式去治疗，无论当事人是否忏悔。

再者，希腊人迷恋尘世，害怕死亡。他们祈求身心方面的丰富享受与卓越才能。阿喀琉斯死后，灵魂进入地府，不禁感叹说：“我宁可活在世间做别人的奴仆，也不愿在死者的幽灵中称王。”人死只剩阴影般的幽灵，永无复活希望。此外，希腊也有神秘教派厄琉息斯，相信人死后可至天堂，享受一如神话中所描绘的奥林匹斯山的胜景。

上述宗教观也许可以满足一般百姓的需求，但无法通过勇于思考者的检验。它忽略了人在道德与精神方面的崇高愿望。而神人同形论更是浅陋低俗，没有真正的超越性可言。希腊初期的哲学家对于这一点提出了不少质疑。简单地说，哲学与宗教的关系是这样的：方向相同而方法不同。方向都是想要掌握人生的意义，但宗教诉诸信仰，而哲学的方法则是理性。在希腊宗教的背景之下，哲学家的爱智冲动即将破茧而出，开拓一片新天地。在此之前，还有希腊的城邦生活值得一说。

前 700 年

赫西俄德完成《神谱》、《工作与时日》。

## 独特的城邦生活

公元前 6 世纪的希腊并非统一的国家，而是城邦林立。

亚里士多德(前 384—前 322)研究了 158 个城邦。据他所说，每一城邦都有一个市中心，外围是农地，处于两者之间的是家庭与村落。各个城邦是自治的政治实体，但经常结为较有实力的同盟。城邦有自己的经济、宗教及文化特色。强势城邦(如雅典、斯巴达)成为盟主，为了扩张力量，常诉诸武力，引发大大小小的战争。

城邦内部有派系斗争，外部有盟主压力，以致政治制度常在寡头制(由少数富人执政)与民主制(由平民选举执政者)之间摇摆不定。城邦由公民、妇女与奴隶组成。公民人数比例极低，约占 15%，而大量奴隶是通过战争掳获的。妇女无法成为公民。公民年满 20 岁须服兵役，可参加公民大会，并有投票权；30 岁即可轮流担任陪审团成员并承担政治职务。城邦各有法律，推其源头，则在于神明的启示。公民与城邦的关系十分密切。

以斯巴达为例，其城邦居于内陆，周围多是敌人，所以全民皆兵。孩子的成长及养育皆由城邦督导，小孩 7 岁即须离开父母，接受公共官员指导，过集体生活。终年一件长衫，赤足走路，睡在刺人的芦苇上。城邦有如营区，大家在公共食堂进食。禁止奢侈享受与商业行为。个人属于城邦，在战场上勇猛过人，宁死不降。斯巴达与雅典的联军打败波斯帝国的百万大军之后，两大城邦各自结盟，进行了长达 27 年的内战。虽然斯巴达最后获胜，但也从此一蹶不振。

再说雅典，自梭伦(约前 638—约前 559)改革之后，公民就在政治上享有平等权利。公民是自由的，“他们真正的自己，就是他们的心灵，而这种心灵只有在为城邦服务时，才是他们自己的”。于是，公民可以发挥文学、艺术、建筑、哲学等方面的才华，在文化上有耀眼的表现。雅典在伯里克利(约前 495—前 429)主政时，达到全盛。伯里克利在公元前 430 年纪念阵亡将士的演讲中宣称：雅典的民主政治肯定众人平等，并以服务城邦为无上荣耀，“我们整个城邦，是希腊的学校”。

在长达 27 年的伯罗奔尼撒战争(前 431—前 404)之后，斯巴达

取得了胜利。他们准备如何处置雅典呢？按照当时的惯例，他们可以把雅典变成殖民地，甚至把雅典夷为平地。但是，结果并非如此。斯巴达将军们在庆功宴上聆听诗歌，不觉悠然神往，就问：“这诗是谁写的？”答案是：“雅典人。”将军们异口同声表示：“一个城邦能造就出如此优秀的诗人，不应该被毁灭。”文化的力量保存了雅典，并且影响了整个西方文明，直至今日。

城邦生活未能平等对待女性。男女感情不受重视，结婚是为了传宗接代。男主外，女主内，妇女在家中活动，负责哺育孩子、烹饪及料理家务。男子之间的同性恋在当时相当普遍。年长者负责年轻人的教育与人生规划。他们一起参与公民大会，携手共赴战场，相依为命。这种爱情也有可能发展出高尚情操，以寻求灵魂的完美境界为目标。

雅典的城邦生活，为哲学家的出现提供了良好的条件。

城邦有公共场所，如雅典的亚歌拉（意思是广场），成为新的空间，让人们自由来往与集会，由此凝聚理性的共识。公民平等互动，凡涉及公共利益的事务，皆可在公众面前谈论。政治家必须口才过人，用言语打动人心。

随着“言语”受到重视，讨论、争论、辩论的风气越来越盛，希腊人的思维能力也随之提升。谁说的话是有根据的？谁的推理是循序渐进、合乎逻辑的？谁提的建议是具有实践价值的？这些都要在大众聚会的场合以公开方式展现出来。哲学家的爱智心态逐渐受到注意。

不过，希腊哲学的起源地并非雅典，而是远在小亚细亚边缘的爱奥尼亚。我们下面就由这个线索谈起。



## 泰勒斯：希腊第一位哲学家

希腊哲学的发源地爱奥尼亚，位于小亚细亚的地中海边，在今天的土耳其。此地原是希腊人的殖民地，由于位居古代交通要冲，具备了优越的条件。

爱奥尼亚与巴比伦、埃及贸易往来频繁，累积了经济资源，造就了一个富人阶级。富人有钱更有闲暇，可以为了提升生活素质而沉思冥想。巴比伦的天文学与埃及的数学，虽然偏重实用价值，但开拓了这些富人的眼界与思考深度。加以希腊宗教生活中的弱势祭司无法约束、控制人的思想，社会上公开的讨论逐渐取得举足轻重的地位。哲学家终于上场了。

古希腊的第一位哲学家是泰勒斯(约前624—前550)。他曾预言公元前585年5月28日的日蚀，由此可以推测他的生卒年代。他是希腊最早的自然科学家，通晓天文学、数学、工程学等，也有从政与经商的才干。他曾游历埃及，知晓了埃及的宇宙创世神话。他还懂得如何测算金字塔的高度。那就是：当阳光照出一人的身影与他本人的身高一致时，可藉由测量金字塔的影子而得知其高度。

有关他的轶事不少。他曾在夜间边走边观察天象，不慎失足落入井中。跟随的女仆嘲笑他说：“连地面脚边的情况都没看清楚，却去观察天上的东西！”有人挖苦他只知沉思而不事生产。于是，他观察天象，预测橄榄将会丰收，就收购了城内所有的榨油机，橄榄收获时再以高价出租，大赚了一笔。不过，后代哲学家在世间受人嘲讽的居多，能够经营事业而赚钱的则少之又少。

早期的爱奥尼亚哲学家都同时是自然科学家。他们观察自然界，希望在变化不已的自然现象中找出不变的本体。宇宙万物的根源是什么？神话解释无法继续满足人的好奇心，他们要在宇宙间的各种质料中找寻根源。



泰勒斯(约前624—前550)

### 泰勒斯名言

别人为食而生存，  
我为生存而食。

在数学的天地里，  
重要的不是我们知道什么，  
而是我们如何知道。