

席绢



情爱长廊系列



爱
你的
十
个
理
由

因为美丽如一颗石子
往心湖投去
惹起了涟漪阵阵
为了你的美丽，我爱你

情爱长廊系列

席绢

爱你的十个理由



凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

爱你的十个理由 / 席绢著 — 南京: 江苏文艺出版社,

2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3303 - 0

I. 爱… II. 席… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152885 号

- 书 名 爱你的十个理由
著 者 席 绢
责任编辑 姚 丽
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 南京通达彩印有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
字 数 120 千
印 张 5.375
版 次 2009 年 10 月第 1 版, 2009 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3303 - 0
定 价 12.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



阡陌絮语(重版总序)

阡 陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说,那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会,手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书,其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完,觉得这部作品构思独特,文笔幽默,现代人物带着梦幻的期待,穿越时空成为古人的新娘,从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩,却不荒诞,是传统情爱小说的一种创新,于是作出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配,又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那开始,阡陌年年都有席绢新作介绍给大家,连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说,没有一个女作家像席绢这样悄然登上文





坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。究其原因，主要有以下几个方面：

一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，



还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢,有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪,体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角,性格很少雷同,但不管性格如何机变,个个都能成功俘获男主角的心,那是因为席绢赋予她们一个共同的特质:美丽善良。善良者的人格是最美丽的,所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富,且个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外,每个人还都有各自独特的性格魅力,对年轻女性都有一定吸引力,因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘,席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象,他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌,当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物,席绢的作品伴着一代又一代青春少女,走完求学路程,度过美好的青春岁月,走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度,为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”),塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说,她为许多处于青春叛逆期的美少女领航,以她积极向上的人生态度,为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌,她笑,却唯独没有哭;她追求真善美,摒弃假恶丑;她远离阴谋、杀戮,奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正因为此,席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱,影





响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然 80 后、90 后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

2009 年 9 月于南京





为什么爱你？

——因为美丽如一颗石子，往心湖投去，泛起了涟漪阵阵。

为了你的美丽，我爱你。





A

认识罗家的人都啧啧称奇于这家子的组合奇异。而其中最不可思议的莫过于罗氏夫妇能够结婚三十年而不曾动过离婚的念头。

这不光只是性情上的南辕北辙，更是收入上的天壤之别。尤其女方的收入一直是罗家开支用度的主力。就见得女主人的钱越赚越多，房子越搬越大，由当初两人住都嫌挤的四坪大宿舍，搬至占地二百多坪的郊区别墅。令人不由得想：若没这么一个厉害的女主人，这罗家一家六口，还不知道要苦到几时哩。

人心就是这么奇怪，既羡人本事强，又偏要以一套道德高调去批判他人家中事。不过任何闲言杂语可没有人敢在罗家人面前指指点点。

如果硬是忍不住，也得挑看对象。例如那个大半辈子忙着笔耕及打理家务的男主人罗南光，或是罗家老三罗绍。

说到这个，就不免让外人再惊叹一次。罗氏夫妇育有四





名子女，其中三名甫一出生便承袭了其母的冰冷性情，北极的冰山还比他们可亲一些。不爱笑，也不搭理人，长得好相貌，却终年死绷着脸。唯一的例外，正是老三罗绍；他像父亲，温文有礼、笑脸迎人，左邻右舍有事来找，必也只挑罗绍在的时候。

例如此刻，枯守在自家大门外，静待对面罗宅传出一丁点声响的马太太一见到牵着机车出门来的罗绍，立即巴了过去。

“小罗，你出来得正好，要上课了吗？正好正好，你有没有听到你大哥说最近哪一支股票会涨？还有，上回你妈从约旦带回来的死海泥还有没有剩？我不会叫你妈妈送我，我是要跟她买啦。对了，这是我家小明的便当，他忘了带，你去上学时顺便绕一下路，送去‘国中’给他。还有……”

冷然的声音打断了火鸡般的滔滔不绝——

“小哥，我第二节有课，走了。”跟在罗绍后面走出来的，是一身黑衣黑裙衬出玲珑身段的美丽少女。没有刻意表现出冷淡，却教外人立即闭上嘴。这是来自罗夫人的遗传——天生有着难亲近气息的隔离况味。

“喔，好。”罗绍对妹妹应了声，复又转头看着马太太。“对不起，可不可以请你再说一次，我才好回答你。家母的敷面泥、小马的便当，还有……”

“哎，哎！回来再说，不用了，你妹妹上课重要。还有，还有我记起来了，小明的学校与你们K大一点也不顺路，隔上半个台北市哩。呵呵呵，我叫他自己买便当就好了，哈哈……”干笑声迅速消失在铁门之后。

罗绍看着关上的门好一会，才看向小妹——





“她在怕什么？”老实说，他一直不明白为什么外人莫名其妙的对自己的家人感到畏怯。事实上母亲与兄长、小妹并不曾做过什么教人害怕的事，他们只是少笑一点、少理人一点而已。

罗红扯了下唇角，算是在笑。

“怕闪了舌头。”

罗绍哈哈大笑。启动车子，待妹妹坐上来后，才记得要问：“你今天早上几时有课了？旁听吗？”

“嗯。”她不多言，抱住小哥的腰，没有讲长串话的习惯，当然也不会说她是临时“决定”早上有课得上。

“其实附近的人都很好相处，偶尔我们家也该参与一下社区活动。”停在红灯处，他对身后的小妹说着。

没有应和的吭声，不代表她没在听，罗绍径自说了下去：“不过我实在很难想象妈与她们一齐去跳土风舞、上超市抢购特价品，以及上百货公司大血拼的样子。倒是爸，他搬来这里没三天便与一些老伯伯相处愉快，天天有人找他下棋、泡茶、研习书法、参加读书会什么的。对了，住在三街十二号的那个林艾芳不是你系上的同学吗？我看她偶尔会来借你的笔记，你们的交情应该不错吧？”这回他要求一个声响来应和，侧转了头，扭了近一百八十度看向安全帽下妹妹的脸。

罗红微扯唇角，“还好。”

“嗯，很好。你这个年纪正是交一些知心好友、分享一些闺中秘密的好时机……”

她静静听着，没有费力去告诉她那热心开朗的小哥：林艾芳小姐会来串门子的原因只有一个——垂涎于大哥与二哥的





男色。

小哥的朗笑声与风声夹杂传入耳中，她昂首看向天空。秋天到了，暖呼呼的风与高高的天空，让人感受到属于秋的不同意境。

她喜欢听各种声音，虽然她向来少言习惯于长话短说。

她总是有着愉悦的心情，虽然她的外号叫冰山美人。

“我喜欢她，从她新生入学第一天起，我就不由自主地被她紧紧吸引了。”

又是这么老掉牙的一句开场白。

秋晏染抬头看了看天空，然后任目光追随落叶移动，看它们在秋风中飞舞，旋呀旋的，终至不得已的跌落滚滚红尘中，了无生息……

“小秋，你不知道，那是一种怎样醉人心弦的震撼，像是山崩地裂，像是我的世界突然成了一片黑暗，而唯一的光明便只有在有她的地方。只是那么一眼，一眼就造成那么大的激荡，让我痴痴念念到现在。我想接近她，想看她的微笑，想看她冷淡少有表情的面孔……真的，没有人可以冷得那般浑然天成。不是来自做作，是天生的傲然冰骨教人移不开眼、不敢轻亵……”说到最后，沉湎入自己思绪中，任喃语转化为无言的惆怅……

秋晏染拍了拍表哥。两年来的失魂落魄，她是看在眼内的。因此，她的态度也由嘲笑、不屑转为可怜他；不过可怜之人必有可恨之处，而她的同情心没空浪费在胆小鬼身上，意思意思地偶尔拿他当一次苦水垃圾桶就算仁至义尽了。





“小秋，日本那边一直在催我回去，也许我是该回去了。你说得对，我在感情上根本是一个大懦夫。”

吁了口气，秋晏染又拍拍他。当成是在拍小狗，就不会觉得自己的行为太过敷衍没诚意。

她这位中日混血儿的表哥呢，长得是一表人才，斯文且高大，在酷男冰男日渐失宠的现代，这种平易近人又斯文帅气的男人当下成了抢手货。所以不必太意外何以他身边总是围着一堆女人，以柔弱的姿态近他身，名为需要帮助，实则觊觎这名年轻讲师的“女友”宝座。

日本男人的大男人主义，大抵上只会栽培出两种：一种属绝大多数，既自大又自负又狂妄，自命不凡得将女人当成粪土，把自己当成人类界第一等生物，而女人全是奴级的次货。（据说她的姨丈在婚前正是这种男人，最后阵亡于外柔内刚的阿姨手中，死得心甘情愿。）

另一种呢，可以说是新好男人了。他们的大男人性格是被教育成“大丈夫当以守护弱女子为职志”的那一种。举凡粗重、低下、费力气之事，皆是男人务必代为包办服务、不得让弱女子陷于无助之中——她的表哥正是这一种人。

这个时代的女人聪明多了，捕获这种温文有礼的男人来当丈夫，好过去对一张冰块酷男脸自讨没趣。所以范群身边永远有一群女人。这一点很容易带给人“花心”的误解。

其实他对任何人都平等待之，温文有礼且乐于助人，不曾对任何一名女人有过逾越。可能是太有风度了，让许多妄想症严重的女人全以他的女友自居，并对其他相同抱此目的的女子大肆口诛笔伐，让全校师生一致认定日文系讲师范群是





只彻头彻尾的花心大萝卜。

这些传闻他一向是不在意的。只要自己行得正、坐得直、不愧己心就可以。但自从他乍然被雷劈中一般狂恋上中文系的冰山罗红之后，从此便失魂落魄了起来。

不敢前去向心仪女子表白倒不是说怕被冰山冻伤，而是察觉到了自己的风流居然无人不知无人不晓的大大有名；以及，曾听罗红的班导说过，罗红最讨厌日本人。

当下，五雷齐来轰顶，飓风下雨也不缺，连最后一丝妄想也不敢残存在体内。

也之所以，秋晏染便倒霉地成了表哥唯一的苦水倾倒处。谁叫她是他在台湾唯一年纪相近且合得来的亲人。范群有许多朋友，但因为一向扮演倾听者的角色，并不习惯变换成诉说的一方。

可怜哦，这么意气风发的一个男人。

“外貌常是惊艳的来处。”她搔搔头，忍不住道：“所以美女永远吃香。”

“除了外表，当然还有其他的。我着迷于她的冷淡，她的冷淡使得她两年来没有追求者敢近她身。我一方面高兴，一方面相同于其他男人的不敢接近她半步。”范群无力地反驳。

“好吧，如果今天罗红生了张麻子脸秃头外加 ET 相，你以为她的冰山气质会让你心动几分？你们日文系的坂本丽子那块冰山怎么就不会让你有五雷轰顶的感觉？”坂本日本婆长着一张酸梅超人脸，终年不笑，怪里怪气，年方四十，却穿得像八十岁。可怕的一个女人。气质够特殊吧？性情够冷淡吧？

范群不得不承认表妹的话切中了要点。不管男人如何否





认对外貌的重视，终究乍遇的第一眼，便是取决于外表的姣好与否，决定心潮波涌的程度。

小秋讲话向来直率，而直率中所含着的刺，每每正中红心。是的，如果罗红一点也不美，甚至不是正值青春年华，那他不可能轻易丢心，并且一丢就是两年。

“小秋，我该带着遗憾回日本吗？”

“最好是。”她点头。“单恋毕竟是你自己的事，何况你都快回去了，何必硬是为了成全自己的痴心，而去造成别人的困扰？你告白完了，拍拍屁股走人，为自己划下一个完美的句点，但她怎么办？莫名其妙地被个花花讲师告白，然后像被开玩笑似的从此以后没了下文，活似遇到一个疯子。既然注定没结局，何必在别人的心中开启一个序幕？”

“我并不花，我从不玩弄感情，我对她们没有失礼的举动。”范群低吼出控诉。他真的不知道自己的花名竟远播成这样。

对男人而言，博得花名不至于造成别人多负面的评价，当然实质上的伤害也就不会有；可是，一旦名誉及性情成了他追求心仪的女人的阻力之后，这一口被冤屈的郁气便再也怎么都吞不下去。明明他不是花心的人，却有那样众所皆知的名声。

而这名，正巧犯了心仪女子的大忌之一——

罗红讨厌用情不专的人。

那真正是叫死不瞑目呀。

沉湎于自怜的灰色调中，无视周遭秋色满庭，落叶纷妍，只看着他足下的灰黑小羊皮休闲鞋，辉映着自己的灰头土脸，





唉……

“表哥，今天早上罗红有课吗？”突然，秋晏染抵了抵兄长的手臂，而她的目光对左侧方的某一点专注了起来。

“没。她下午二三堂有‘声韵学’，其他时间都没课。”每学期他都会在第一时间拿来一张罗红的选课表，搞不好比她还清楚上课时间。

“那她怎么来学校？噢？那个笑得像白痴的男人是她男朋友吗？”

范群火速跳起身，扭头看向校门处。三秒后表情由凝重转为笑意满盈：

“她怎么来了！那是她三哥，他们罗家的突变种，你最不屑的滥好人，叫罗绍。”

“喔，那你今天真的是赚到了，快去感谢你的神吧，让你得到这个意外的惊喜。”秋晏染挥挥手，准备上课去也。

直到心上人陪着兄长往工学馆的方向消失后，范群才对表妹的背影说：

“我希望能有一个管道可以传达我的思慕，即使罗红永远不知道。”

约摸走了十步远，秋晏染才回过身，叹出悠然长气：

“随你，不过那个‘管道’应该不包括我。”

单恋是可悲的事，不过被单恋的人更无辜。希望她的生命中不会有这样的事。

幸好，像表哥这样的男人毕竟不多见了。

说是抵死不帮忙，其实心肠并不若外表表现出的强悍，尤





其表哥真的没有再来烦她之后。秋晏染第一百次告诉自己：今天只是不小心想走远路去吃午饭，顺便欣赏中文系这边荷花池的美景。秋天的秃枝、黄叶、浊池水，倒也有一番可歌可泣的意境。

瞧瞧，她运气多么的好，一票坐在凉亭内聊天看书的女子们中，不就有罗红的身影？

秋晏染第一次客观且仔细地打量表哥的心上人。

这罗红，大二，今年二十岁，有着沉静的气质与耐看的脸孔，姿色中上，一看便觉得很难接近。通常不会有人想自找麻烦去招惹这种人。

什么也不必做，闲杂人等便会自动回避，罗红身上的况味就属这一种。

但除了这一点，她在同学的口中并没有坏风评。顶多是一致地认为：不知道该怎么与她结交为朋友。

“嘿，秋秋，你愣在那儿做什么？”凉亭内突然有一名女人发现了她，热情向她挥手，招她过去。

是她高中同学纪文娟。中文系中挺活跃的成员。

“哈罗，读书会吗？”她缓步踱近。

“没有。我们小组要制作一份报告，正在研究怎么分工，以及找哪些资料。”

“哪方面？”她随口问问。

“有关台湾民间信仰。”

“以道教为大宗，佛道相融成一气，不太好下笔，干吗自找麻烦？”

“又不是叫你写。”纪文娟白她一眼，向小组成员介绍道：

