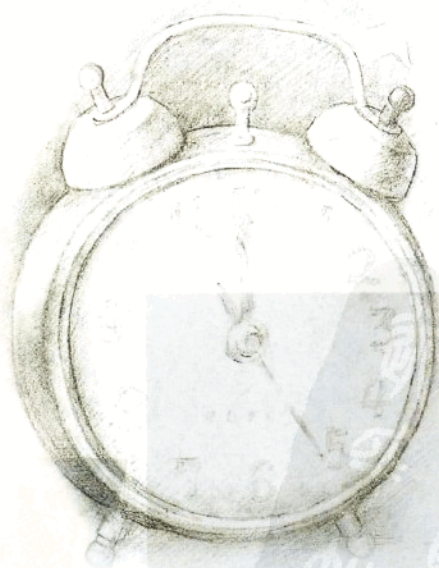


ZI YE QING SI

子夜情思

曾东著

校园作家丛书
柯焕德主编



中国文联出版社

PDG



曾东,男,1968年7月生,广东省电白县人。1990年开始业余文学和新闻创作,常在各级报刊、电台和电视台发表各类体裁的作品。从事小学教育教学工作。现系中国作家协会诗人之家会员、北方文学创作中心会员、香港当代诗学会会员、南方诗人学会会员、广东省茂名市作家协会会员、茂名市教育作家协会常务理事、电白县作家协会理事。

序

杨干华

伴随着中华人民共和国建国五十周年来临的脚步，由茂名市教育作家协会组织编辑出版的“校园作家丛书”7本，就要跟读者见面了。这不但是奉献给广大校园文学爱好者的一份精神食粮，也是敬献给中华人民共和国建国五十周年的一份厚重礼物。

这套“校园作家丛书”的作者，都是战斗在教育战线上的教育工作者，或从事与教育有关的同志，他们热爱教育和文学事业，在做好本职工作之余，潜心从事文学创作，写出了一大批文学作品。据说，收入这套丛书的，只是其中一部分。这些作品，体裁以散文为主，还有小说、诗歌、故事等，内容丰富健康，题材多样新颖，描叙具体生动，语言规范流畅，从多个方面，为我们描绘了一幅幅缤纷亮丽的图景，展现了一个个曲折感人的故事，塑造了一个个鲜明典型的形象。阅读这些作品，对广大文学爱好者，特别是中小学生文学爱好者，可以从中得到愉悦的文学享受和具体的写作启示。

对于校园作家，我一直抱有敬仰之情。我走上文学道路就离不开母校一位校园作家的影响。我国不少有成就的作家，首先就是从校园起步的。他们的写作和作品，浓郁着和陶冶着校园的文学气氛。应该说校园作家和以他们为核心的校园文学创作，是校园的又一块花园，又一道风景，又一脉书香。因此，在这套“校园作家丛书”就要出版的时候，我是既感动又赞赏，感动的是，这套丛书的作家们，在目前浩浩荡荡的经济大潮中，仍能淡薄名利，甘于寂

寞,辛勤笔耕,利用业余时间写出了这么多的文学作品。赞赏的是,茂名市教育作家协会为繁荣校园的文学创作,竟在成立不到一年的时间内,花大力气,先后出了三套大型的校园文学丛书。这是多么难能可贵的成绩啊!

为此,我十分乐意写下了上面的文字,以作小序。

一九九九年四月三日于广州

(本文作者系广东省作家协会常务副主席)

内容提要

本书精选作者近年发表在各级报刊的文学作品近一百篇(首)。有散文和诗歌两个专辑。散文以作品发表先后顺序编排,目的从中反映作者的创作思路和风格,诗歌则分为“祖国篇”、“爱情篇”和“乡情篇”三个小部分。收入本书的散文笔触自然流畅、语言平实中流露真情,体现了作者诗化的生活意境和对现实的热爱。诗歌不乏精品,作者在力求语言精凝和沉重的同时,内容上大部分集中抒发了对祖国、对人民、对生活的真挚情感和执着的爱。

目 录

三月的风景·····	(1)
珠江·····	(4)
相信缘份·····	(6)
寻找青春·····	(7)
午夜的思念·····	(9)
情感的闸门·····	(11)
点燃年轻·····	(13)
怀念缪斯·····	(15)
走在黄昏·····	(17)
作别花季·····	(19)
等你,痴痴地·····	(21)
乡村的傍晚·····	(23)
穿越阳光·····	(25)
永远的恋情·····	(29)
写给大地·····	(31)
读着你的名字·····	(33)
千里香·····	(35)
心曲情韵·····	(38)
脚步的沉思·····	(40)
罗丁绝唱·····	(42)
香港,祥和的家园·····	(45)
星夜·····	(49)

山兜之舞	(51)
蕊蕊	(55)
平平凡凡谭大姐	(58)
子夜的忏悔	(60)
天鹅	(62)
砌梦	(64)
六月,家;无	(65)
春天的启示	(67)
没法浪漫	(68)
给粉笔的献词	(71)
难忘那个冬夜	(73)
巾幗之歌	
——献给冼太夫人	(75)
亲近家园	(77)
税魂	(78)
我的奶奶	(80)
河边的风景	(82)
生命潮	(84)
老校长与老槐树	(86)
夜读讲台	(89)
虎头山,四季的诗	(91)
子夜情思	(93)
向往田野	(97)
春天的悼念	
——写给邓小平同志	(99)
乙烯礼赞	(101)
台风咏叹调	(104)
三尺风景	(105)

深入心灵·····	(107)
飘扬的党旗·····	(110)
心的倾诉·····	(113)
泥土·····	(115)
洗涤爱情·····	(116)
七月的太阳·····	(118)
八月的旗帜·····	(120)
九月的婚礼·····	(112)
十月的风·····	(124)
祖国·····	(126)
流汗水的民族·····	(128)
十月·····	(130)
守记乡土·····	(132)
点燃生日蜡烛·····	(134)
港口印象·····	(136)
怀念旗帜·····	(137)
迈步中的民族·····	(139)
永远的生日	
——写给党诞生七十七周年·····	(141)
跋涉者颂	
——电白新曲·····	(144)
致孔繁森·····	(146)
半边天·····	(148)
思念(组诗)·····	(150)
沉甸甸的岁月(组诗)·····	(153)
春吟·····	(156)
情感剪影(组诗)·····	(157)
写给春夜·····	(161)

等你一句话·····	(163)
老黄牛·····	(164)
五月的太阳·····	(166)
母亲·····	(169)
父亲·····	(171)
九月,有台风自南海升起 ·····	(173)
清明的思绪·····	(175)
面对田野·····	(177)
为你而歌	
——致虎头山旅游区·····	(179)
独具魅力的“图画”	
——电白校园作家曾东散文琐谈·····	刘光党(181)

三月的风景

(一)

三月，伴我入梦，梦见我的母亲，弯腰在田埂上拍打衣裤的泥土，远方的天际，闪过一道慈祥的彩虹，一会儿扩散到半边天。我心底的思念，在春风中缓缓走来，此刻，满怀甜蜜的我，用热切的目光转过思绪，对着半边弥漫银辉的苍宇盈盈一握，顿时，幸福渗透一生。

三月，是我的母亲；是母亲放飞鸽子高唱欢乐的日子；是母亲百载生命焕发青春的季节。

三月，我将在母亲的关爱中微笑着走上征程……

(二)

三月，在我心中，一种气息，一种诱惑布满天空。爱人呀，你如一枚红苹果，在我的心海里波涛起伏，激浪排空。今天的你，爱人哟，在如意的春天里五彩缤纷，我俯卧大地，静听你脉搏的跳动，每一丝的感觉都是如此的扣人心弦动人心魄。也许是你，用自身的行动影响着社会的脚步陶冶着女性的崇高品格；也许是你，给我以生命的甘霖助我熔铸信仰的力量；也许是你，用清爽滋润你身边的每一株花草树木，使世界为之吐露芬芳、充满朝晖呢！

三月，山泉叮咚，爱人呀，你默默承受着纷纷扬扬的思念，思念成了蛙声固守田园的风光；思念成了千瓣梨花万朵桃花的场景，你把我打扮成这风光和场景中的男主角……

三月，世界上所有跳动的心装满爱情、装满圣洁、装满温馨的



新意。

三月，乐声永奏，愿一切有情人皆燃烧成一团朝思暮想的火。

(三)

三月，姐妹们与我耳语：大地回春，万物复苏，心底那份寒冬的心情已经融化，兄弟呀，我们要走上那生机勃勃的春日，酝酿阳光与经典。

三月，姐姐坦然地步过心境的篱笆墙，用那片我至今都无法理解的爱心垒着别人幸福的窝，而她只能永远以哲人的姿态站成一尊精神光泽的雕像，但她没有丝毫的怨言和忧虑，她说，她甘愿在白天和黑夜里布施自己所有的光与热……

三月，妹妹在晨风中写着一些断断续续的爱情诗篇，我透过窗户，久久地凝望着她，然后掠过她的额际，把姐姐的思维传授给她，从此希望，在她单纯的眼际，拥有奉献与给予、欣喜和美丽……

三月，时间的季节很清澈很透明，一点一滴，像一条淙淙流淌的小河，在光滑的河床上面泛起一圈圈金色的光环，让一切不懂爱为何物的人们从此充满爱心……

(四)

三月，是春色满园，是母亲辛勤劳作的开端，是爱人呵护我走上历史走向辉煌的瞬间，是姐妹垒筑爱巢放飞浪漫的季节，是妇女们走向社会走向雷锋精神的一道迷人的风景。

珠 江

珠江是我读高中时的同学。

在人们的眼中,珠江是最没出息的一个。因我们全班四十八位同学,只剩下珠江一人没考上大学。考不上大学的珠江不心死,连续又拼搏了三年,皆因人挤桥窄过不了关而每次都落第。用珠江自己的话说:“没有进大学的命呀!”

从县城中学大门返回乡里的珠江,丢不下书本,每每农活闲时就捧着古典四大名著,坐在门前的矮树下,对着一群顽皮的小孩之乎者也一番。村里人凡是有“红白”事情,需动用笔墨的,都请珠江代劳。久而久之,珠江在村里成了不可缺少的重要人物了。他也乐此乐彼,有求必应。于是,珠江就成了大好人的代名词。有哪家孩子调皮搅蛋或哪家青年娃没争气干事情诸等问题时,当父母的总是说:“你看人家珠江,大学生水平,如来佛心肠。”没进过大学的珠江听了,心中很满足,暗自里说:“我是大学生了。”言毕又暗地里笑了一回,从此更加勤奋读书,乐于助人。

不久,珠江就娶了本村公认最漂亮的异姓姑娘河女为妻,河女的美丽是众所周知的,在这么小的地方出了位这么得体的姑娘,大家都说是河神的女儿,特意来到人间与珠江结为姻缘的。于是,珠江就非常爱自己的娇妻。农闲时,一般的活不让她干;农忙时,重活不让她沾边。河女闲来没事,就给珠江连续养了二个胖胖白白的小子。珠江说:“日后定要培养二小子上名牌大学,这也算是完成我未竟的心愿吧。”从此,伢伢学语的孩子日夜跟着珠江学汉语拼音,朗读唐诗宋词,刚到上小学年龄时,二孩子已能讲标准的普

通话,背诵《唐诗三百首》和《三字经》了。

现在的珠江可不同往日了。由于珠江读书时对写作抱着极大的兴趣,返家后也从不停止笔耕,几年来竟写了五大本的小说。某日他抽空将稿件寄到了出版社。月余,出版社派专人坐小车到他家,村子里男女老幼将珠江家门围了里外三层。过后不久,只听说他和他的二个儿子也跟着去城里过生活、读书了。

再后来,读高中时同班的某好事同学经过调查说,全班四十八位同学,包括未考上大学的珠江,现在最高职务的要算珠江了。

相信缘份

相信缘份，我们赤裸裸地来到这个世界上相聚、相守。阳光因此而倍添活力，鸟儿因此而啾啾婉转，大地因此而喧哗热闹。

相信缘份，我们能在茫茫人海中相遇已属创举，又能携手步行了一段风雨人生路，更觉不易。我们无需粉饰自己、伪装自己的真面目，我们原来就是市俗平民爱唠唠叨叨，我们实在是喜欢随随便便大大方方，于是我们就真实当一辈仔上帝脚下的百姓，切身地做一回俗人又何妨耶？

相信缘份，我们不必生活在条条框框里；相信未来，就不必去折磨现实中贫困潦倒的自己；相信命运，就不必过分析求不可得知的事实。若喜欢唱一曲通俗的《风雨人生路》就高唱吧；若喜欢说一句“我爱你”就不必把情感埋在心底。反正缘份来之不易又一闪即逝，我们不好好去把握那实在是对自己的一种不平等的屈待。

相信缘份，我们在缘字上作了长篇文章：友谊如长青藤般紧紧攀附在我们的心头，没有祈求、没有失落、没有装饰、没有误解，只有鸟语和花香、歌声和欢乐。我们手拉着手，在暴风雨中度过了漫长的岁月，用热烈的嘴唇去吸干淋在彼此身上的污水。我们有的只是激动和真诚的泪珠，在阳光下闪着晶莹。我们笑也舒畅，哭也坦诚。因为我们坚持一条人生的信条：生活就是活生生地真实地活，而不是演戏。

相信缘份，我们牵挽起一片天真一段诚恳，和着大地上冒出的点点草芽，一起走向那如诗如画如歌的真实世界中。

相信缘份，我们的世界会因此而五彩缤纷、鲜艳夺目。

寻找青春

青春，一个远离神话的主题。在昨夜，已丢失。于是，我轻轻地关上房门，到自然中寻找……。

走在人们中间，走在与我相识或不相识的人中间。与他们点头、微笑、握手；他们匆匆，我悠悠；太阳在地平线上升起又降落。到树林中随随便便地折了一束光阴，返家放进茶水里慢慢地品尝。于是有了温暖有了爱情有了生活的回声；有了来得迷离的风有了神秘莫测的雨有了洁白而美丽的夜晚以及夜晚里奇特的梦想。

走在悠闲自在的林荫小径中实在悠闲自在。既不想乞讨也不想馈赠，只是不着边际地沿时光在环道里小跑，从此有了热烈的光有了暴露的音乐有了流星般的人们。月光因此而变得不安份起来，热闹了田野热闹了乡村、热闹了街市热闹了城镇。宁静温馨与高速旋转一起在人们的细胞中绽放。生命在感受着青春。青春光临了！我闲散的步子流淌着音乐播放着节奏挥洒着五彩。

走在人生青春的乐章里，我与人们一起用真情抒写生活；用诗歌抒写爱情；用温柔抒写花朵。记忆没有距离，影子没有重叠，我轻快地抬腿迈进了那片永远属于我的青草地，柔情似清水，思绪如飞瀑。寻到彼岸，踏着青春的节拍，点播着现代的摇滚曲，默念着昨日逝去的静谧。心中疑问：谁能主宰人生？谁能负载青春？

走在充满荆丛的山道上，我时常跌倒，跌倒在现实中、跌倒在想象里，但我绝不会跌倒在未来。尽管未来有更强劲的寒风横掠我的屋顶、撞击我的门窗。我会抓住青春，青春如一把利剑，剖开我血红的心脉，抵达光明。

走在芬芳的早晨，培植炽热；走在燃烧的中午，步过清贫；走在边缘的黄昏，皈依人生。这是一个奔放的季节呵。阳光在轻抚着我，我在寻找青春，青春在年轮里轻轻萌动。

走在期待中、走在相思里、走在青春的路上，我终于寻找到了属于我也属于你的在风里在雨里在阳光中悄悄丰满了的青春。

青春，一个寻寻觅觅了多年的朋友，在今晨，我轻轻地打开房门的时候，已寻找到。从此心中多了一把热情、一种奔放、一分执着……。