

酒井法子的禁忌

碧綠色兔子的眼淚

憲旺利之著

笛藤出版

酒井法子的禁忌：碧綠色兔子的眼淚/
憲旺利之著；邱香凝譯.--初版.--臺北市：
笛藤,2009.11

面； 公分

ISBN 978-957-710-540-0(平裝)

1.酒井法子 2.演員 3.歌星 4.傳記

783.18

98020308

酒井法子的禁忌 碧綠色兔子的眼淚

定價220元

2009年11月18日初版第1刷

作 者：憲旺利之

譯 者：邱香凝

編 輯：林雅莉

內頁設計：賴巧凌

封面設計：葉艾青

發 行 所：笛藤出版圖書有限公司

發 行 人：鍾東明

地 址：台北市民生東路2段147巷5弄13號

電 話：(02)2503-7628・(02)2505-7457

傳 真：(02)2502-2090

總 經 銷：聯合發行股份有限公司

地 址：台北縣新店市寶僑路235巷6弄6號2樓

電 話：(02)2917-8022・(02)2917-8042

製 版 廠：造極彩色印刷製版股份有限公司

地 址：台北縣中和市中山路2段340巷36號

電 話：(02)2248-3904・(02)2240-0333

ISBN-13:978-957-710-540-0

香港地區總代理：一代匯集

地 址：九龍旺角塘尾道64號龍駒企業大廈10樓B&D室

電 話：(852) 2783-8102

● 本書經合法授權，請勿翻印 ●

(本書裝訂如有漏印、缺頁、破損，請寄回當地出版社或代理商更換。)

© 2009 Toshiyuki Kenou

First Published in Japan in 2009 by Shinyusha.

酒井法子的禁忌

碧綠色兔子的眼淚

憲旺利之著

序章

日照時間雖短，卻反而更令人覺得暑氣難耐的2009年夏季。在如此躁熱的天氣中，於8月2日前後發生了兩起令日本全國上下瞠目結舌的濫用藥物事件。其中之一，是與死因離奇的女性屍體扯上關係的知名男性演員遭到警方逮捕的事件。而另一起，則是在丈夫被逮捕後，本人上演了一齣失蹤劇的知名女性藝人。而正當警方與媒體無不拼命地尋找她的行蹤時，就在一個禮拜過後的夜裡，出乎眾人意料之外的，這齣失蹤劇突然畫下了句點。

於8月9日晚間九點稍過時，在東京JR澀谷車站的東口出口附近，位於明治通與首都高速3號道路澀谷線這兩條大馬路交叉口對面的澀谷警察署外，忽然擠滿了大批的人潮。除了各家媒體之外，連附近的天橋上也陸續聚集了圍觀的民眾，只見警察拿起擴音器不斷地進行疏導與管制交通的工作。

在澀谷警察署的入口處附近，各家媒體的攝影記者紛紛架起了腳架，爭相搶奪最佳的拍攝位置。不僅如此，手拿著照相機準備拍照的圍觀群眾人數更是數也數不

清。在這陣騷動中，每個人都等待著「那一刻」的到來。

於晚間9點45分左右，就在大批警力努力維持周遭的秩序時，遠遠地一輛休旅車駛進了澀谷警察署。此時，媒體與圍觀人群已陷入混亂狀態，攝影機、鎂光燈對著車身不停的閃爍，就連坐在副駕駛座的警員也把視線移開，無法直視。而坐在車內第三排座位上的女性，始終低著頭，沒有任何人能得知當時她的臉上，究竟掛著什麼樣的表情。

即使休旅車已開進警察署並拉下鐵門，報導媒體與圍觀人群仍未立刻離開現場。甚至還有幾位一般民眾，正透過網路向大眾實況報導著現場的狀況。

將時間拉回約兩個小時前，也就是在當天晚間8點前，酒井法子也就是本名為高相法子的嫌疑犯（當時），在律師與親友的陪同之下，來到位於東京都文京區的警視廳富坂廳舍投案，隨即以「持有興奮劑（毒品）」的嫌疑被逮捕。在這之前，警視廳方面雖然有一直透過律師向酒井法子提出自行投案的要求，卻在本日稍早突然接到來自律師「現在即將前往投案」的通知。之後，被移送至澀谷警察署接受尿液檢查的酒

井法子嫌疑犯，於9日凌晨0點10分左右，再度被移送至設有女性專用拘留所的東京灣岸警察署。

在翌日上午，酒井法子所屬的經紀公司「Sun Music」也召開了記者會。由當時的社長相澤正久發表以下言論：「昨日晚間因敝公司酒井法子之相關報導，為各位媒體工作者、影迷，以及本公司旗下其他藝人均帶來莫大的困擾與憂心，同時也引起相當大的騷動，在此向各位致歉」。

在酒井法子被逮捕後，各種撲朔迷離的傳言以及八卦小道消息亦開始大量流傳。

以「一個屋簷下」以及「白色之戀」等戲劇作品奠定女演員地位，暱稱為「Norip」的酒井法子，不僅在日本，在亞洲各國更是知名的女明星。本書將揭開酒井法子自出道開始，在相關人士之間雖是心照不宣但至今未曾於媒體公開的祕密。包括她對孩提時代崇拜的前輩級偶像明星所懷抱的情感；參加甄選會落選之後卻能以特別管道獲得其他獎項甚至獲得出道機會的祕辛；與對手偶像之間的種種糾葛；最愛的父親以及在演藝生涯中有如父親般培育她的經紀人的自殺；與知名劇作家的熱戀與分

手；結婚生子的過程；以及最近這齣荒謬的逃亡劇至最後的逮捕……。

筆者站在與她本人以及經紀公司「Sun Music」等周圍相關人士都相當接近的位置，以一路走來對她的觀察與了解寫下酒井法子出道至今的過程。

現在，我將打破我所知道的酒井法子的所有禁忌，在本書記錄下一個真實的「Nori-P」樣貌。

為什麼她會如同字面所述，從一個清純偶像沉淪至此？我相信只要掌握她一路走來的人生細部過程，就能解開這個謎團。

這本書也可說是描寫一位在波瀾起伏的人生中持續追求著幸福，但最後卻因犯下過錯，讓幸福的青鳥從自己手中飛走的女性，她的人生故事。

2009年9月某日憲旺利之

目次

序章

第一章 消失的個人檔案

· 在神聖的情人節誕生於黑道之家的女孩	12
· 三個母親	15
· 從被霸凌的孩子搖身一變成爲壘球部的不良少女	18
· 自稱為獨生女	20
· 夢想成為松田聖子	24
· 進入已故偶像・岡田有希子所屬的經紀公司Sun Music旗下	26
· 陰沉的個性	30
· 目標！富士山	34
· 最大的競爭對手離開之後	37

第二章 跨越父親的死，成為亞洲偶像

· 同卵性親子	41
· 跨足亞洲市場	42
· 首相候補人選No.1?	46
· 身為亞洲偶像的「酒井法子 (JIU JING FA ZHU)」	48
· 成為日中友好的橋樑	49
· 與好萊塢女星之間的心結	52

第三章 與野島伸司之間的熱戀與分手

· 對野島氏的獻身之愛	57
· 紅白歌唱大賽上的結婚宣言!?	58
· 太過沈重的女人	62
· 傷心	65

第四章 與高相的相遇／一路栽培她的經紀人的逝世

・與”自稱“是職業衝浪手的小開相遇

・突然宣布結婚消息

・一切錯誤的根源

・一路栽培自己的經紀人吊頸自殺

・轉變為裸之女王

・兒子的入學考試失敗

・踏入有如泥淖般的私生活

・大騷動發生的前一夜

第五章 這種屈辱你們要我如何忍受／整整6天的逃亡劇

・改變命運的道玄坂之夜

・從澀谷展開的逃亡劇

・前社長相澤的悲劇

・從悲劇女主角搖身一變為犯罪者

· 大騙子 ·····	108
· 用盡心機 ·····	111

第六章 起訴／事件引起的餘波

· 終於遭到起訴，成為「酒井被告」 ·····	118
· 損失總金額5億日圓!? ·····	120
· 曾擔任裁判員制度的宣傳代言人 ·····	122
· 曾參加消滅毒品的宣導活動 ·····	126
· 因損失而哭泣的人 ·····	129
· 因獲利而笑的人 ·····	132
· 遭毒品污染，危險的30歲世代 ·····	136
· 諷刺 ·····	137
· 斷腸的思緒 ·····	139
· 其實曾聽過毒品謠言？前社長相澤 ·····	141
· 事件的後遺症 ·····	144
· 染髮後的投案 ·····	147

· 投案前為她張羅一切的”社長“	148
· 前往奄美大島觀賞日全蝕的旅行中也吸食了毒品	150
· 逮捕前夕仍在吸食？位於房總的「吸毒屋」	154
· 在”夜店“的活動與身上的刺青	158
· 「被逮捕真好」	162
· 獲得毒品的管道與演藝圈遭毒品污染的真相	165
· 經驗者談	168
· 演藝圈內的反應	172
· 好朋友·工藤靜香的苦惱	174
· 亞洲地區的影迷大失所望	178
· 出人意表的心境變化「想與丈夫及兒子一起生活」	180
· 監護觀察處分	183
· 碧綠色兔子的眼淚將流往何處	186
後記	188
年表	192

第一章 消失的個人檔案





.....在神聖的情人節 誕生於黑道之家的女孩

1971年2月14日，在戀人們對彼此宣誓相愛的神聖情人節這天，日本國福岡市內的某家醫院裡，一個小女嬰誕生了。

「體重大約有將近3000公克，頭髮蓬鬆、臉蛋圓圓的，是個非常可愛的小嬰兒」（根據醫院工作者回憶）。

她就是日後被廣大觀眾暱稱為「Nori-P」的酒井法子，也是這次事件的「酒井被告」，本名為高相法子。

為她命名的，是她的父親酒井三根城（SAKAI MINEKI）。據說三根城是從與自己關係相當親近的人物之名中，取了「法」字來為女兒命名的。

有著一雙大眼睛的小女孩健康的成長著。不論是三根城還是當時的妻子A子，都

為了這第一個子女的來臨而感到歡喜，非常的疼愛這身為長女的女兒。

然而，事實上酒井三根城是福岡有名的黑道暴力團中的組長。法子正是名副其實地誕生於「黑道之家」的女子，也可說她正是背負著這樣的原罪展開人生也不為過。

在她這過於艱辛的人生當中，最初的不幸很快地在她兩歲的時候降臨了。雙親突然的離婚，母親丟下還在牙牙學語的她就此離開她的身邊。

「離婚的原因是因為三根城在入獄服刑期間，法子的母親認識了一位年輕男性，並且跟對方私奔了」（來自三根城親戚的說法）。

才兩歲就被親生母親拋棄，這是多麼殘酷的命運。再加上父親身陷囹圄，幼小的她身邊等於是連一個親人也沒有了。

於是這時的法子，就像一個沒有人要、無家可歸的小孩。之後她被送到父親位於佐賀縣的老家所經營的寺廟，開始她寄人籬下的生活。過沒多久，父親三根城的母親，也就是法子的祖母，因為年事已高而無法繼續扶養她，使得她再度被送到距離她出生故鄉福岡市相當遙遠的埼玉縣。

「上小學之前就被送到埼玉縣的狹山市，也就是三根城的妹妹、法子的姑姑夫妻，當作養女來扶養」（來自三根城親戚的說法）。

法子在出道後接受採訪時曾經提過：「已經完全不記得我親生母親的長相了」。當時說著這句話的她，露出了不屑的表情。拋棄嗷嗷待哺的幼女與年輕男人私奔的母親，法子始終懷抱著無法釋懷的嫌惡。而這對她而言也是一輩子都無法卸下的詛咒般的束縛。

不僅出生於黑道家庭，年幼時又遭逢雙親離異，加上寄人籬下的養女生涯……。這些辛酸的經歷，不知道在當時年幼的法子雙眼中看來，究竟是如何的際遇呢？

消失的個人檔案





三個母親

搬到埼玉居住的法子，名字由「酒井」被改成「奧田」。當時的綽號並非之後的暱稱「Nori-P」，而是被稱為「小法」。當時她飼養了一隻名為「條子」的聖伯納犬，如今想起來這名字還真是令人感到諷刺。當時的她，稱呼收留自己的姑姑為「媽媽」。附近鄰居對她的印象都非常好，說她是個「遇到人時會好好打招呼，很開朗健康的孩子。聖伯納犬『條子』，聽說是她的父親因為怕她寂寞而買給她的禮物」。

這段時期，恐怕是法子這一生中過得最為安穩幸福的日子吧。在姑姑與姑丈的照顧下，每天和朋友玩在一起、笑聲不斷；和愛犬「條子」就像是姐弟一般相親相愛。

然而，在法子的人生中，幸福快樂的日子總是無法長久。父親出獄後，與一位女性B子再婚，並將寄人籬下的法子接了回來。在埼玉的快樂時光只有短短不到一年，