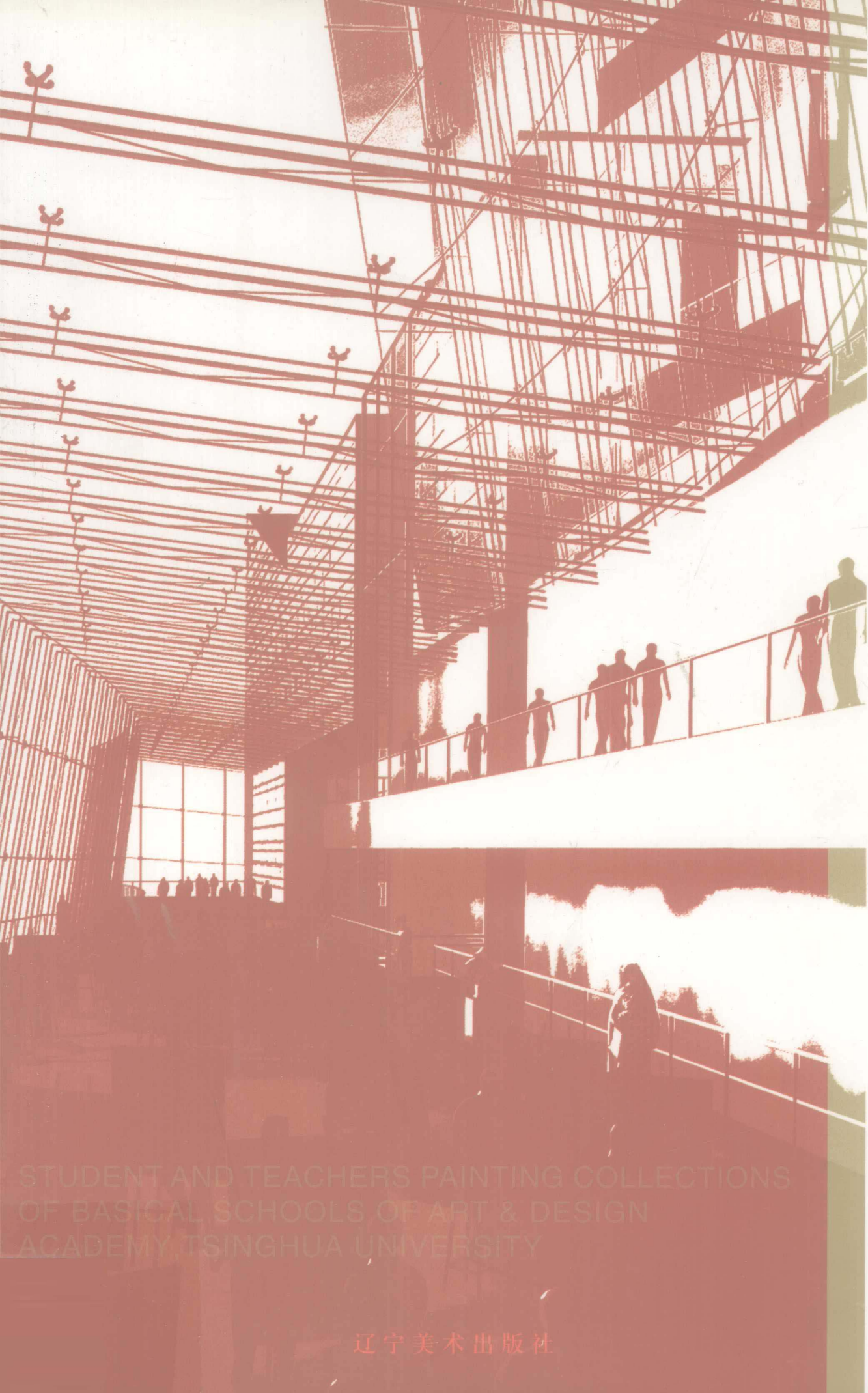


清华大学美术学院

生源基地实验学校师生作品集



STUDENT AND TEACHERS PAINTING COLLECTIONS
OF BASICAL SCHOOLS OF ART & DESIGN
ACADEMY, TSINGHUA UNIVERSITY

辽宁美术出版社

清华大学美术学院
生源基地实验学校师生作品集

STUDENT AND TEACHERS PAINTING COLLECTIONS OF BASICAL

SCHOOLS OF ART & DESIGN ACADEMY, TSINGHUA UNIVERSITY

清华大学美术学院教务办公室主编

辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

清华大学美术学院生源基地实验学校师生作品集/清华大学美术学院教务办公室编. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5314-3945-5

I. 清… II. 清… III. 美术—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第180762号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号

邮编: 110001

印刷者: 沈阳恒美印刷有限公司

发行者: 辽宁美术出版社

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 13.5

字数: 60千字

印数: 1—3500册

出版时间: 2007年11月第1版

印刷时间: 2007年11月第1次

责任编辑: 刘巍巍 童迎强

技术编辑: 鲁浪 徐杰 霍磊

书号: ISBN 978-7-5314-3945-5

定价: 68.00元

E-mail: lnmscbs@163.com

<http://www.lnpgc.com.cn>

目录 CONTENT

哈尔滨市第三中学	002
吉林毓文中学	012
乌鲁木齐市第一中学	026
大连市第十五中学	038
清华大学附属中学	054
中央工艺美术学院附属中学	064
石家庄二中 (河北省实验中学)	076
烟台市牟平育英艺术中学	088
青岛市第六中学	098
郑州市第一零一中学	114
南京宁海中学	128
汉口铁路高级中学	148
杭州第七中学	160
长沙市第十八中学	172
成都市武侯高级中学	186
深圳清华实验学校	200

一、学校概况

哈尔滨第三中学创建于1923年，50年代初被确定为市重点中学，1978年被命名为首批办好的省级重点中学，2000年被评为黑龙江省首批示范性高中。现为黑龙江省重点高中的龙头学校，是国内外享有较高声誉和广泛影响的学校之一。

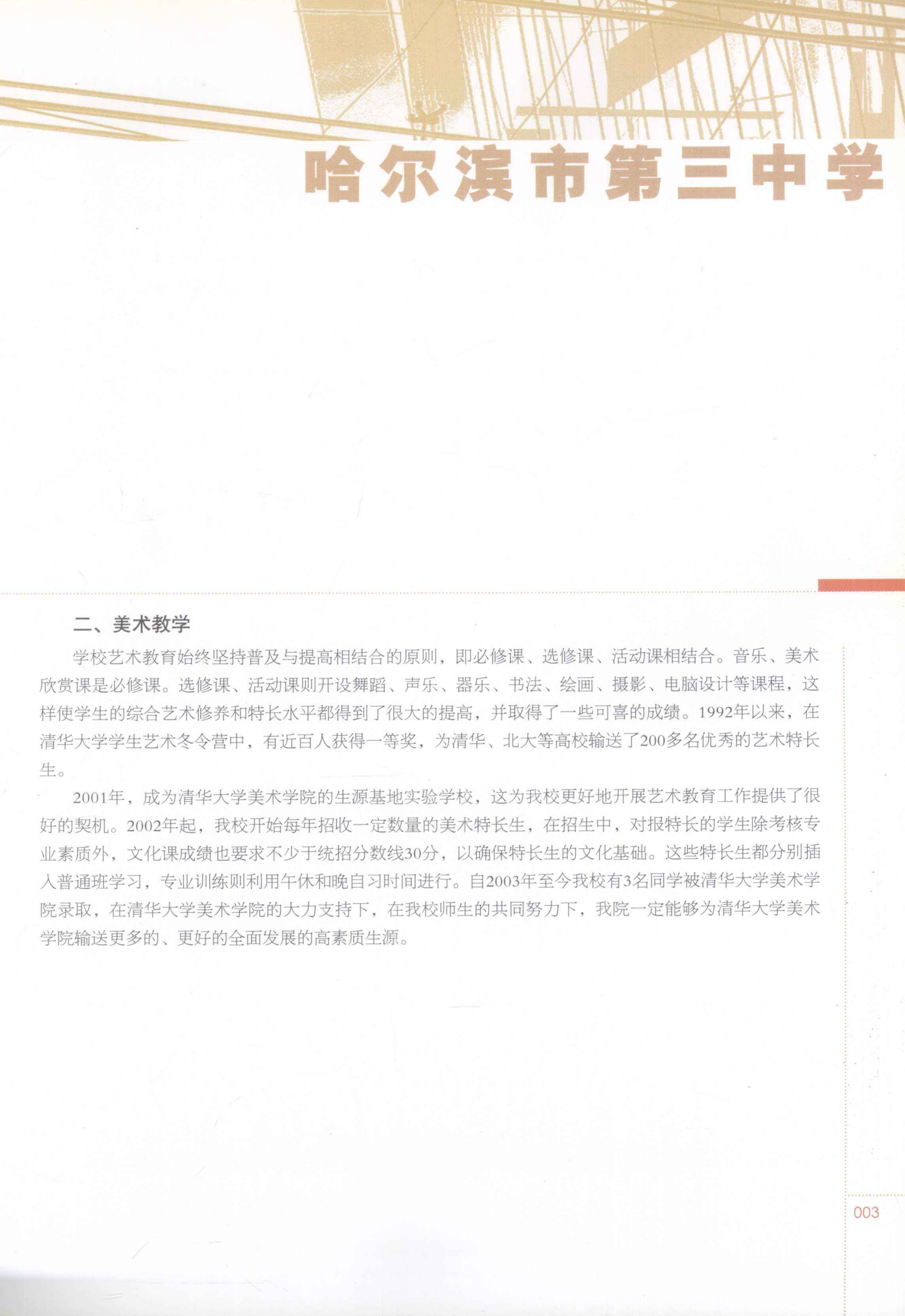
学校现有两个校区，占地面积25.8万平方米，建筑面积13万平方米。目前有110个教学班，学生近5000人，教职工385人。

学校教师学历全部在本科学历以上，获硕士学位和正在攻读硕士学位的共有78人。特级教师24人，高级教师120人，国家级骨干教师7人，省级骨干教师14人，市级骨干教师58人，学科带头人13人，9名教师担任省、市兼职教研员，7名教师担任黑龙江高考评卷顾问，4名教师被哈尔滨师范大学聘为教育硕士指导教师。哈三中拥有着享誉省内外的专家学者型教师队伍。

多年来，学校的高考升学率一直名列全省榜首，重点大学录取率在95%左右。在毕业生中，每年有10%升入清华、北大，成为全国除北京市以外升入清华、北大人数最多的高中。在高考中相继涌现出一批省高考状元和奥林匹克金牌获得者。

学校提出“一体两翼”的办学模式，即“以德、智、体、美、劳全面和谐发展为主体，以培养和发展学生健康的个性特长和教育科研为两翼”；提出了“四全三特”的办学思想，即“全面贯彻教育方针，全面提高教学质量，对全体学生负责，对学生的全面发展负责；办学有特色，教学有特点，学生有特长”；在育人上坚持“全面发展、因材施教、打好基础、培养能力、减轻负担、提高质量”和“主动活泼、发展个性，培养创造能力”的原则。

学校以分层次教育为突破口，全面实施素质教育，面向全体学生，因材施教，使学生的个性特长得到充分的培养和发展。2001年哈三中被授予黑龙江省化学实验基地；同年10月，被授予清华大学美术学院生源实验基地。学校还与美国、英国、日本、加拿大、俄罗斯、澳大利亚、新加坡、丹麦等国家的学校建立了友好关系，经常互派师生进行访问与交流。

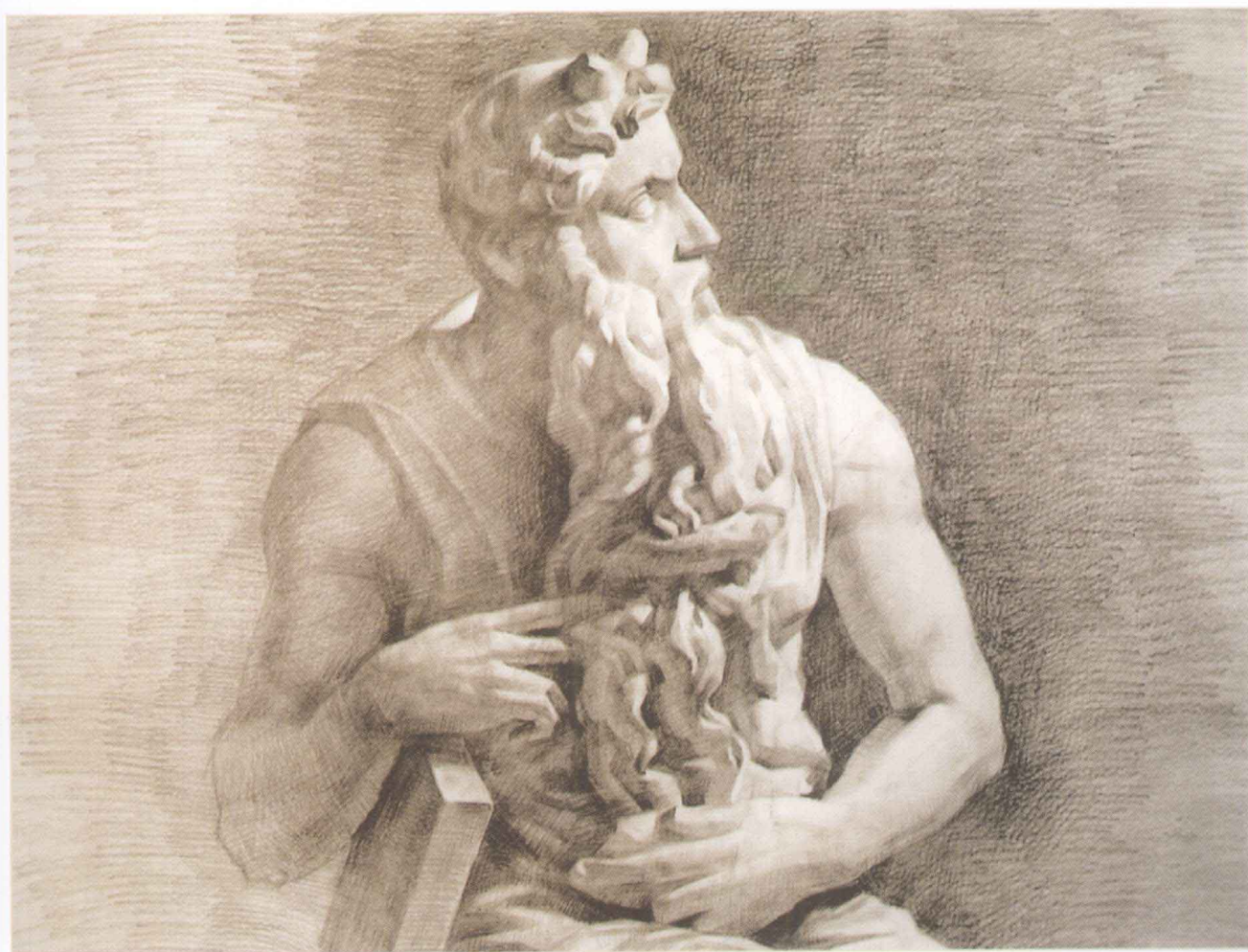
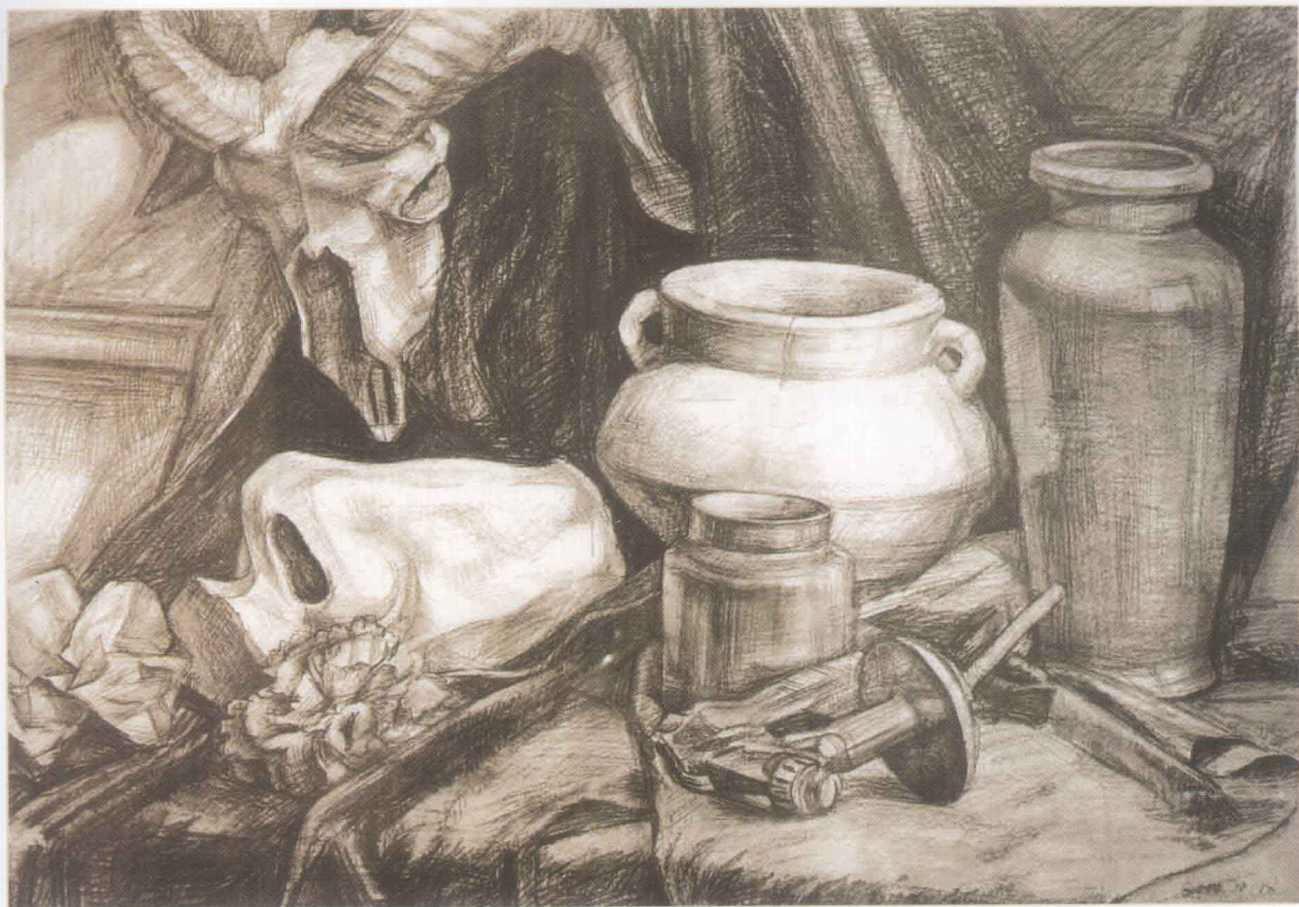


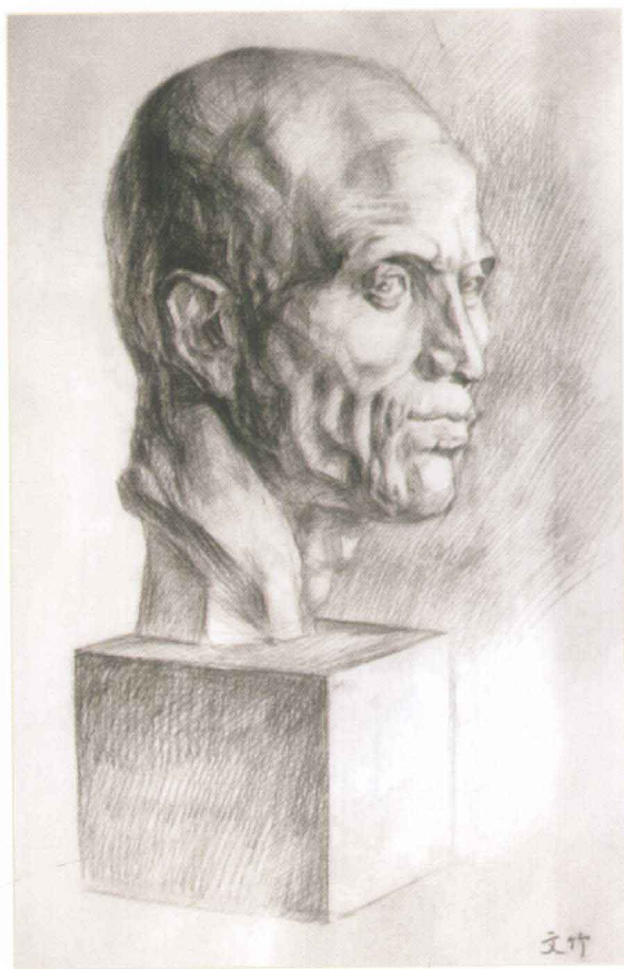
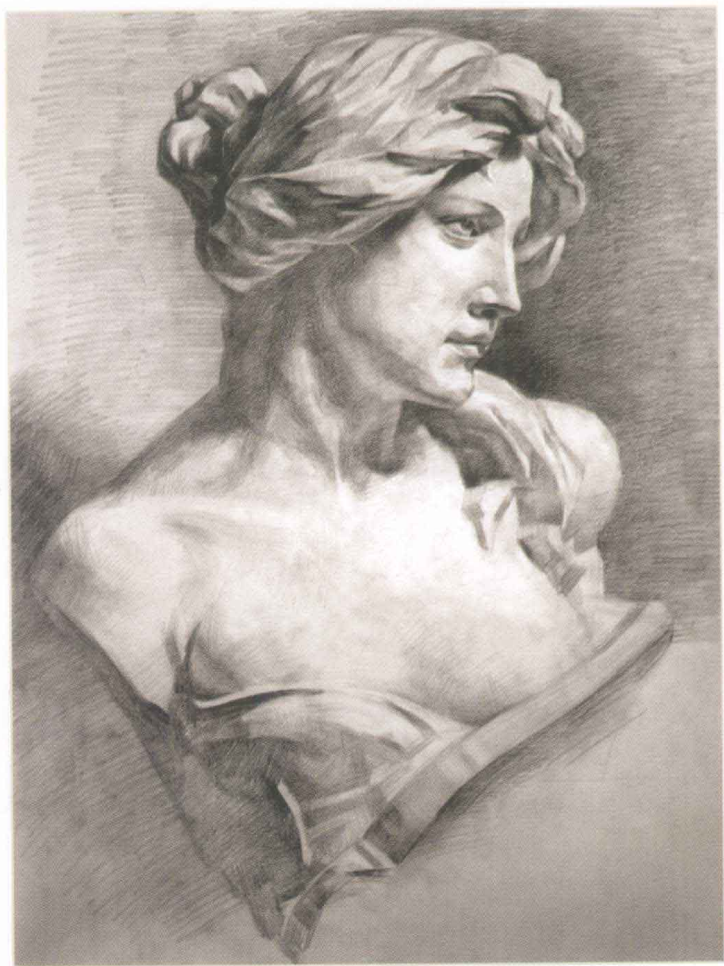
哈尔滨市第三中学

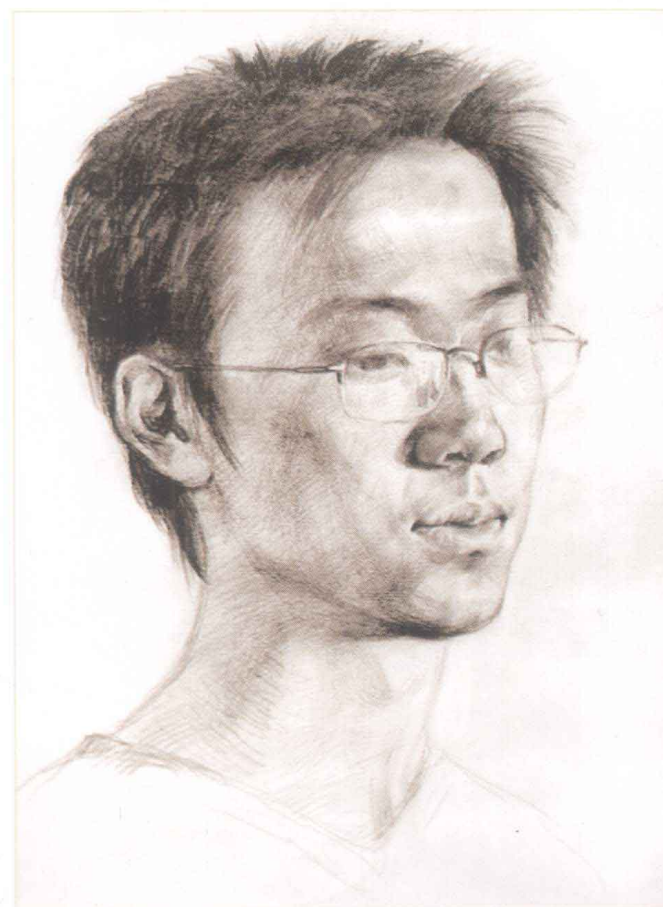
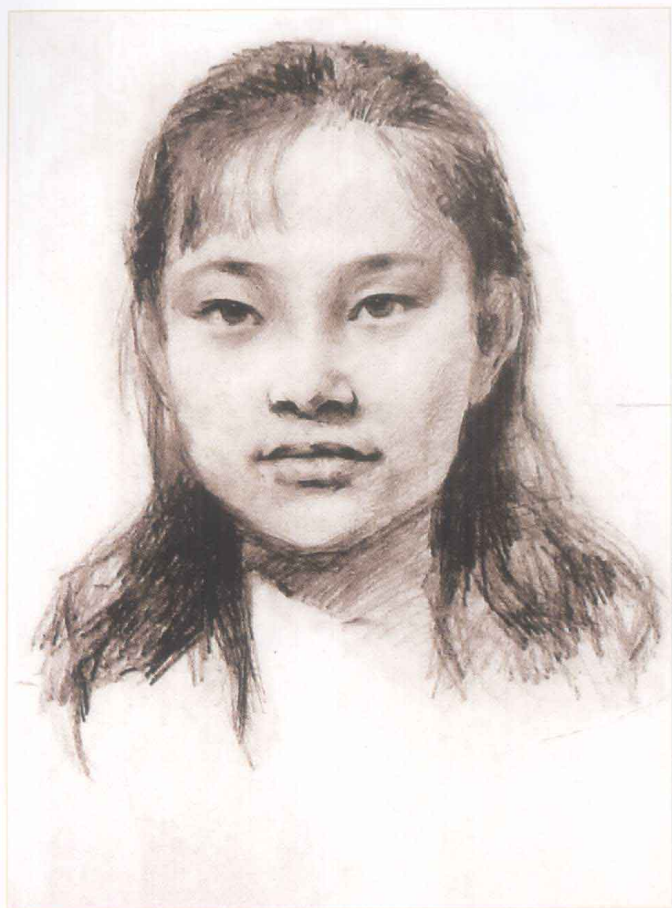
二、美术教学

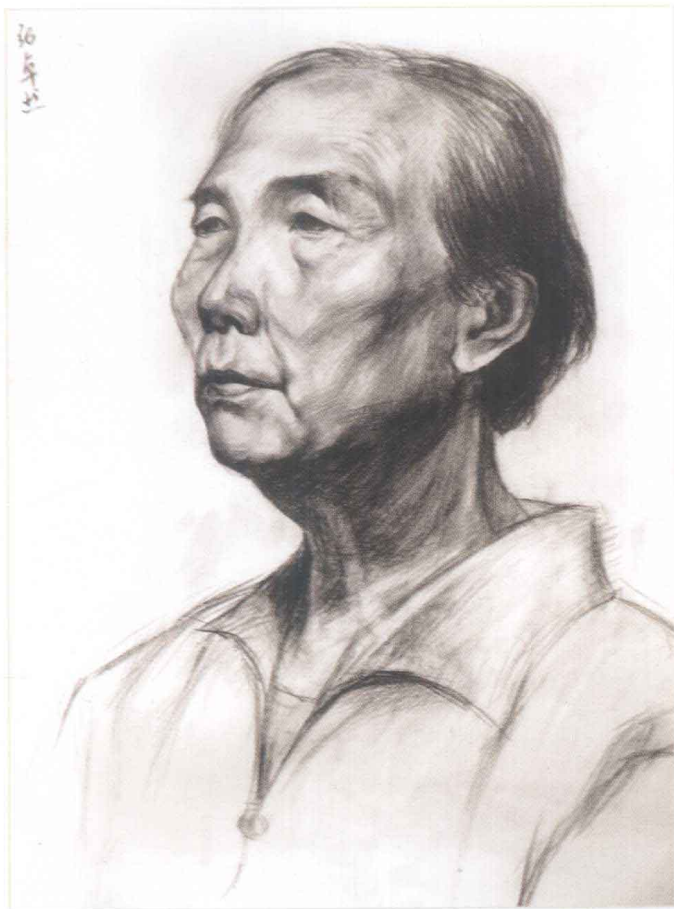
学校艺术教育始终坚持普及与提高相结合的原则，即必修课、选修课、活动课相结合。音乐、美术欣赏课是必修课。选修课、活动课则开设舞蹈、声乐、器乐、书法、绘画、摄影、电脑设计等课程，这样使学生的综合艺术修养和特长水平都得到了很大的提高，并取得了一些可喜的成绩。1992年以来，在清华大学学生艺术冬令营中，有近百人获得一等奖，为清华、北大等高校输送了200多名优秀的艺术特长生。

2001年，成为清华大学美术学院的生源基地实验学校，这为我校更好地开展艺术教育工作提供了很好的契机。2002年起，我校开始每年招收一定数量的美术特长生，在招生中，对报特长的学生除考核专业素质外，文化课成绩也要求不少于统招分数线30分，以确保特长生的文化基础。这些特长生都分别插入普通班学习，专业训练则利用午休和晚自习时间进行。自2003年至今我校有3名同学被清华大学美术学院录取，在清华大学美术学院的大力支持下，在我校师生的共同努力下，我院一定能够为清华大学美术学院输送更多的、更好的全面发展的高素质生源。





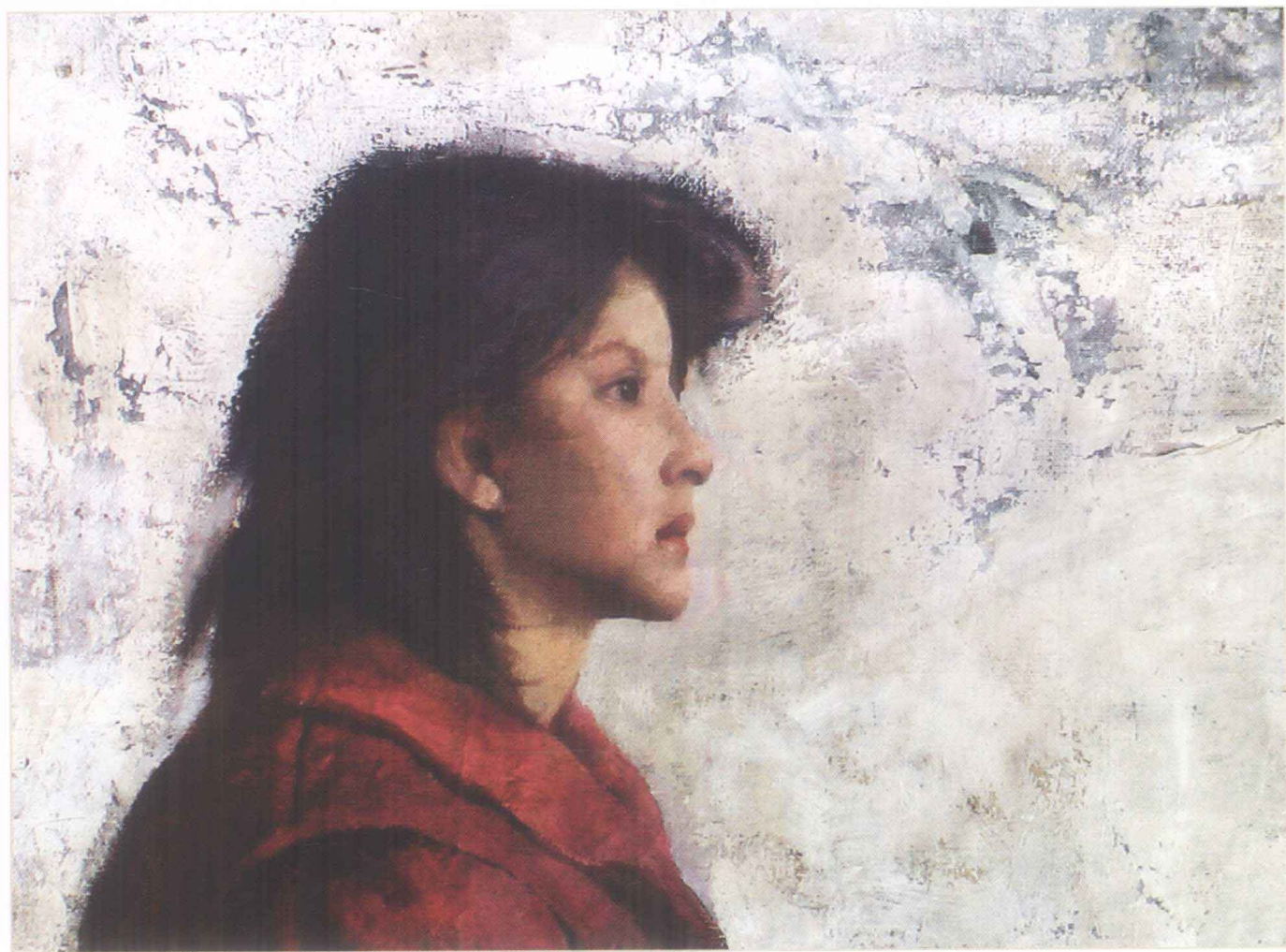












一、学校概况

吉林毓文中学坐落于北国江城吉林市，吉林省首批重点中学，省首批评估验收的示范性高中，被誉为松花江畔教育界一颗耀眼的明珠。作为全国百所名校之一的吉林毓文中学历史悠久，具有光荣的革命传统。我党老一辈革命家和著名学者马骏、楚图南、尚钺、郭沫若等曾在此执鞭就教。

建校88年来，学校一贯秉承“达材成德”的校训，培育出一代又一代革命家、外交家、科学家、企业家。曾经和杨靖宇将军一起组建抗联第一军的纪儒林，原司法部副部长谢邦治，原农业部副部长徐源泉，原中科院学部委员、著名物理学家彭桓武、著名地震专家马宗晋，还有曾任美国前总统尼克松、福特、里根教育顾问的祖国华都曾受过毓文中学这片沃土的养育。特别是1927年至1930年，朝鲜民主主义共和国原国家主席金日成同志在这里读书并从事革命活动，因此毓文中学也成为发展中朝友谊的桥梁和纽带，被誉为国际性窗口学校。

跨入新世纪，毓文中学大力弘扬“理解人、信任人、尊重人、关爱人”的人文精神，按照学生成长特点和未来社会对于人才的需求，在原有的“合格加特长”育人模式基础上，新增了“成功加人文”的内容，赋予了“达材成德”这一古老校训全新的内涵。

学校坚持文科教学特色，以当今世界最先进的教育教学理念为目标，大胆进行课程改革实践，先后被省和国家确认为“创新教育基地校”、“现代教育技术实验校”、“国家教改实验基地校”、“全国中学生素质拓展计划试点校”、“中华传统美德教育研究示范校”。

毓文中学注重师资队伍的建设，努力构建教师队伍创新体系。启动实施了旨在让优秀人才脱颖而出的“青蓝工程”和“名师工程”，充分发挥名师的示范带动作用，使得毓文中学真正成为名师的摇篮。目前，学校拥有国家级优秀教师、先进工作者、省市“十杰”、“百优”、“全天候”以及名优特教师、学科带头人60名，占教师总数的30%。

走过从前，毓文人的脚印熠熠生辉；展望未来，毓文人的前程光明似锦。我们坚信，吉林毓文的明天一定会更加美好。

二、美术教育

2002年，吉林毓文中学成为清华大学美术学院生源基地实验学校后开始招收第一届美术班，经过三年的努力，第一届美术班在高考中取得了丰硕的成果。全班共有58人参加高考，56人考入本科院校，升学率为96.6%，其中有2名学生考入清华大学美术学院。为吉林省艺术考生填补了考取清华美院的空白，实现了零的突破。2005年吉林省艺术类文化课分数线为280分，而该班文化课平均分为386分，高出艺术类考生分数线106分。

毓文中学首届美术毕业班成绩的取得，应该说得益于先进的理念和大胆的实践。

1. 坚持“专业和文化双优”的培养目标，以先进的教育理念指导实践

树立正确的教育观和成才观，并以此指导我们的教学，是办好学校，尤其是办好美术特长班的关键。在目前的特长教育领域，不仅盲目跟风现象严重，而且还存在不重视文化基础教育的现象。我们培养的美术特长生不是工匠，而是有独立思考能力、创新能力的艺术人才，没有文化素质的人，在艺术的道路上肯定走不远。因此，我们克服了艺术考生对文化课要求不高的思想影响，坚持“专业和文化双优”的培养目标，提出“合格加特长，成功加人文”的育人模式，使学生进一步明确了文化课与专业课的关系，从而补齐了文化课方面的缺陷，实现专业课与文化课的双优。



吉林毓文中学

2. 发挥文科教学优势，选准文化课的突破口

我校是省首批评估验收示范高中，在文科教育教学改革与创新方面，一直走在时代的前列。我校考生近些年来，曾先后八次夺得高考地区文科“状元”桂冠，文科优势不言而喻。学校在安排美术班教学时，以文化课为先，坚持文化课与其他班同样师资、同样课时、同样标准，此外再安排专业课课时。这样一来，无形中就提高了特长生的学习标准，使得他们能在最终的高考中取得喜人的成绩。

3. 实施分层次教学，尊重个体差异

人的差异是客观存在的，不能设想用同一要求去规范个体差异，用同一模具去塑造所有的学生，我校尊重人的差异，给具备不同潜质的学生提供发展其个性特长的空间。通过研究学生不同基础、不同价值取向的差异，采取分层次教学法，把学生分成A、B两个小班，数学和英语学科对班授课，真正做到因材施教、按需施教。让不同基础、不同要求的学生都能跟得上、有提高，都能考入自己理想的学校。

4. 保护学生的原发创造性，提高学生的审美意识和审美能力

学校专业教学目标是要完善的人格塑造，要尊重和保护学生的原发创造性，以提高学生的审美意识和审美能力。我校以培养学生对形象的感受能力、观察能力、记忆能力、表现能力、创造能力和丰富的艺术情感为重点，让学生通过专业课的学习，具有一定的绘画基础、设计基础，掌握一定的表现技能，达到高校入学要求和适应终身发展的要求。教学过程中，以课堂讲授、学生实践为主，以“走出去、请进来”为辅，学校聘请名校名师来校作专题报告，选送优秀学生去名校学习体验，这些都为培养高校所需人才奠定了坚实的基础。