

心灵窗扉

XIN

LING

CHUANG

FEI

金马人生智慧断语



金马人生智慧断语

心灵
窗扉

中国友谊出版公司
一九九三·北京

(京)新登字191号

书名	人生智慧断语——心灵窗扉
作者	金马
发行	中国友谊出版公司
出版	中国友谊出版公司
经销	新华书店首都发行所
印刷	文字六〇三厂
规格	787×960 毫米 32 开本 5.875 印张 100 千字
版次	1993年5月第1版
印次	1993年5月北京第1次印刷
印数	1—12000 册
书号	ISBN7-5057-0576-8/I·244
定价	14.40 元(全四册)每册 3.60 元

目次

§ 绿意心扉

“年轻就是天堂”	3
神思	4
绿意心扉	4
心灵风景线	5
你	5
童心	6
伴	9
浪漫	9
青春佛国	11
春鸟之哀	11
留	12

§ 澹明境界

圆润	17
澹明境界	17
静林小憩	17

思维的“叫停”	18
融	19
生命艺术	20
只要一朵	21
林栖圣哲	21
恬然	22
软着陆	23
黎明风景	23
肖像	25
路数	26
一种哲学方式	27
野趣	28
怀恋	30
自然医师	31
“手指红梅	33

§ 独 语

自饮	39
独语	40
独语续篇	40
独处	42

§ 朦胧绰约

朦胧之美	45
------------	----

远方.....	45
“聪明之窟”.....	46
幻觉.....	48
氛围.....	49
眉眼儿.....	51
默契着是美的.....	52
收藏.....	53
沉潜.....	53
至柔.....	54

§ 心灵之门

听涛.....	59
心门难开.....	59
门之思.....	60
“鬼打墙”.....	61
经心.....	62
“心音”难得乎！.....	62
不必裸露无遗.....	64
心灵盗贼.....	65
世俗的幽灵.....	66
沉默，也是一种挽救.....	66
养心诀窍.....	67

§ 心象蠹测

虎虎有生气·····	71
清与浊·····	71
一种大彻悟·····	72
序·····	73
“画笔”·····	73
个性之美·····	74
雅宜·····	75
含蓄·锋芒·····	76
人生况味·····	78
憧憬·····	79
翘首·····	80
让美牵引着·····	81
羡慕者，或被羡慕者·····	82
认真地结束·····	84
话说寂寞·····	85
评价·····	86
烦恼·····	88
海涵·····	89
合力·····	90

§ 心态掠影

魂之羽·····	93
自我竞争·····	94
潇洒的乐土·····	95
心态之勇·····	97

大明慧	97
自省	98
圆而不滑	99
庙门外的和尚	100
估计和争取	101
谁更优越?	102
大聪明·小聪明	103
致命的盲目	103
自嘲	104
回避	105
利他者不失自我	106
魂的定居	108
败笔	108
不选择绝望	109
心神兼备、形神不散	110
只要曾经美过	111
反向贬值	111
心之育	111
情绪“恒温术”	112
神泉的间歇	114

§ 心境之舟

度量	117
地平线	117
逃逸与突围	119

导因与前提·····	120
自我冲突·····	120
“慢性自杀”·····	122
快乐——集美的容器·····	123
学会快乐·····	124
难得快乐·····	125
智者的欢乐·····	126
人生短暂·····	127
“快乐的说教者”·····	128
惊喜失度者戒·····	128
小圆满·大圆满·····	129
“乐天派”·····	130
悲欢共生·····	131
苦难的性格·····	132
苦痛——空虚的和积极的·····	134
悲剧意识·····	135

§ 心桥绮丽

博大·····	139
灵敏的衡器·····	139
心怀机运·····	140
互融·····	140
亲密有间·····	141
腹艺·····	142
“君子爱口”·····	144

耐得·····	145
“微观气候”·····	147
知音·····	148
笔冢·····	148

§ 精神家园

赶路人的魂脊·····	153
精神家园·····	153
“天国一角”·····	154
幻象·····	156
不可逃避的·····	157
自己的情感自己梳理·····	158
“孤芳自赏”新解·····	160
隐秘世界·····	162
含着高能量的晶核·····	164

§ 灵魂的整容

灵魂的基座·····	167
精神的“整容”·····	167
仪态·····	169
媚骨·流俗·····	171

§ 渐入佳境

款款地导引·····	175
焙烧·····	176
力度·····	177
配合与选择·····	178
人，总会有路可走的·····	179

绿
意
心
扉

“年轻就是天堂”

“自然之子”华兹华斯，被大自然的绿色染透了他的独特的视觉，于是，他在自己的《序曲》里吟出了“极乐在生命的晨曦中，年轻就是天堂”的诗句，使人眼前突然一亮。

“年轻就是天堂”，是因为他们还不知道什么是地狱——地狱是深刻感觉的派生物。年轻，很容易感动，很喜欢赞美，虽然他们有时在感动中陷入了不自察的深渊，在赞美中蒙受了不自觉的伤害，却依然敞开着心灵，张大着眼睛，欣赏着世间的一切，甚至遭遇磨难也不愿醒来，而是继续浸沉于五光十色的梦幻之中。所以由年轻造就的天堂，实在是太多了一些虚无的感触。唯因如此，年轻人，既容易成为时代的牺牲品，又容易成为时代的装饰物。

肉体的年轻固然是一种福份，然而精神的幼稚却是一种祸端；所以，光年轻是不够的，还该及时冶炼自己的精神，使之具有深刻感觉的灵性和洞达尘世的眼光。这样，或许真的有望逼近真正意义的、表里一致的天堂。

神 思

每个人的心灵中都揣着一份神思，像小鸟一般渴望着一片绿荫、一片草丛、一汪清泉。青年的神思小鸟，其性格更是活泼可爱，不容囚禁，它要欢叫，它要蹦跳，它要高翔。

有益的情趣，是构成和谐生活的一个不可缺少的部分；有害的“情趣”往往是荒嬉日月、甚至玩物丧志的写照，这不仅表现在情趣的“质”的方面，也表现在掌握的“度”的方面。情趣高雅而又适度，则有益于学业或事业，否则，也会走向反面，成为湮灭青春光华的“祸害”。

青年的情趣常常游移不定，这不能算是缺点，恰恰相反，从益智醒世的角度来说，情趣的广泛和博采，于丰富人生阅历、发现自身的生存优势都大有好处。随着年龄的递增，一个人的情趣会相对地明确指向的。

绿 意 心 扉

总想那心扉该挂着常春藤，叶簇该是嫩嫩的，鲜鲜的，绿绿的，亮亮的，使人看得清叶脉中奔流的汁液，嗅得着它悠幽散漫着的馨香。这

样的心灵入口处，总是招得真情向往，眷恋丛生，使真纯的魂喜欢久驻，使圣洁的爱得以繁荣……

心灵风景线

虚无者眼中没有圣地。

失情者瞳眸中没有神池。

庸人心目中没有至美。

俗人灵魂中没有机密。

圣地，可能是春情初试的一隅；神池，可能是沐浴情思的一穴；至美，可能是印记初恋的一吻；机密，可能孕育着采撷智慧果的一跃……它们组成了情感智慧发育良好者的心灵风景线，是人生最令人留连忘返、最具本体意蕴的一处景观。它需要最少干扰的发育环境，它欣赏萧然独步春月式的心境。它忌展露，忌浮躁，忌他人的参与。它，只求忆念，不求赞美。

能悉心地保护心灵风景线，使它成为最神秘的情思颐养地者，是幸福的宠儿。

你……

你注视过月华的圆虹之美么？

你领略过灿若金汤的海波荡漾么？
你发现过带露珠的青虫的绿韵么？
你盯注过眨着鬼眼儿的夜星的神秘么？

月华的圆虹之美，是由于有了浅云薄雾的烘托。孤立的月，如若没有这烘托，也就不会挥洒出这生动的光色，出现这辉煌的壮观。

万千的青虫也该是绿色链环上的组成部分。它们既然存在着，绿韵既然蓬勃着，那就是存在着某种“自然的约定”、“自然的和谐”。

潇洒的视觉，可以使人赢得了一种十分美好的人生珍品，那就是风雅的气质。

童 心

童子之心，纯朴、透明、洁净、真挚，心灵的笑，在脸颊上开花，内心的痛楚，在眼眶里冲洗，喜怒哀乐不掩不遮，七情六欲不藏不掖，所以童子的生活痛快也痛快得彻底，痛苦也痛苦得舒展。他们既没有“储存快乐、过时作废”的担忧，也没有“艾怨郁积、累累成愁”的隐患，所以，童子的生活态度是极客观极现实的。童子之招人爱，总有大半的原因在这上面。所以，人们虽无力挽住童子之面，却祈望挽住童子之心，不愿它