



精明波段操作策略，高胜算买卖点图解，指标经典入门参考书。  
一看就懂的波段获利方法，详尽的波段操作方法揭秘，  
炒股不可不看，不可不研究的第一个指标。

# 振荡指标 MACD 波段操作精解

ZHENDANG ZHIBIAO MACD  
BODUAN CAOZUO JINGJIE

凌波◎著

集道氏理论、波浪理论、趋势思想、MACD指标波段操作于一书

最经典 最常用 最有效

- ▶ 指标之王 一个指标玩转股市
- ▶ 波段是金 一种方法轻松获利

2007-2010全新走势图  
MACD指标权威著作

陕西师范大学出版总社有限公司

SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

# 振荡指标

## MACD

### 波段操作精解



凌波◎著

陕西师范大学出版总社有限公司  
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

图书代号 SK11N0007

图书在版编目 (CIP) 数据

振荡指标 MACD: 波段操作精解/ 凌波著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5613 - 5451 - 3

I. ①振… II. ①凌… III. ①股票 - 证券交易 - 基本知识 IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001262 号

## 振荡指标 MACD: 波段操作精解

凌波 著

---

责任编辑 曾学民

责任校对 吴芳

封面设计 王超

出版发行 陕西师范大学出版总社有限公司

社址 西安市长安南路 199 号 邮编 710062

网址 <http://www.snupg.com>

经销 新华书店

印刷 北京东海印刷有限公司

开本 710mm × 1000mm 1/16

印张 17

字数 240 千字

版次 2011 年 4 月第 1 版

印次 2011 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5613 - 5451 - 3

定价 35.00 元

# 前 言

随着国内投资市场的成熟，各种股票软件的功能也日益强大，投资者对指标的研究不断深入，而国内有关指标的参考书不多，质量也是参差不齐，本书旨在帮助投资者全面地深入了解经典指标 MACD 和波段操作方法。

MACD 指标是几乎所有交易软件的首选默认指标，不管是在股票交易中，还是在期货、外汇等其他投资品种的交易中都被频繁使用。它是最经典，也是最实用的技术指标，被投资者称为“指标之王”！

本书的关键词是“MACD 指标”和“波段操作”，我们希望投资者通过本书，精通一个指标，并且掌握波段操作技巧。万法同理，殊途同归，研究好一个经典指标，其他的指标也极易上手，甚至用这一个指标就足够指导投资。波段操作是主要的趋势操作方法，我们经常听说的“短线是银”也好，“中线是金”也好，其实都是波段操作，只是操作周期大小不同的区别，但操作方法是一样的，都是以“波段为王”。

这样，有了“王”的指标，又有了“王道”的操作，再加上一些实战经历，在投资中实现稳定收益也便是水到渠成的事情。本书围绕“MACD 指标”和“波段操作”展开，共分为八章内容。

第一章指标之王，主要介绍 MACD 指标的构成，股市以牛熊交替出现的波动特点，简单地介绍波段操作理论基础——道氏理论和波浪理论，并以此来总结我国上证指数历史数据，帮助投资者了解我国股市的历次牛熊循环，这些都是不可多得的珍贵统计数据，投资者以此对股市的循环有一个系统的认识。在本章最后，介绍了波段操作方法、波段操作误区和波段操作的要点。

第二章振荡指标应用基础，主要介绍包括 MACD 指标在内的几个常见的指标，从指标在分析图中的位置、形态、交叉、背离等方面全面介绍振荡指标的

应用基础。这些内容是对所有指标均适用的研究方法。

第三章 MACD 指标，主要从指标的由来、算法、组成、应用原则等几方面，系统地全面介绍 MACD 指标。

第四章 DIF 快线波段操作，主要介绍以 MACD 指标中的快线指标 DIF 线为依据的波段操作方法，包括趋势线、顶背离、底背离的波段买卖点，每种波段操作方法都有详细的图解和实战运用举例分析。

第五章 DEA 慢线波段操作，主要介绍以 MACD 指标中的慢线指标 DEA 线为依据的波段操作方法，快线 DIF 与慢线 DEA 的聚散交叉波段操作方法，每一节都会有详细的买卖点介绍和图解实战举例分析。

第六章 MACD 柱状线波段操作，主要介绍以 MACD 指标中的柱状线为依据的波段操作方法，包括柱状线的原理、“抽脚与缩头”、“杀多棒与逼空棒”，柱状线的六大形态及波段买卖点，同样每种波段方法都有买卖点介绍和图解实例分析。

第七章市场研判，主要是总结 MACD 指标的波段操作关键技巧和经验，包括多空的分界，长期与短期操作，多空转折点，市场强弱判断，左侧与右侧交易等。本章中的经验和数据总结也是不可多得资料，一些分析图对投资者会很有启发价值。

第八章 MACD 交易系统，主要介绍系统化的交易方法和交易系统如何建立，并且包括“一长一短”两个基于 MACD 指标的交易系统实例，这两个交易系统均可用于实战，还有详细的测试报告，投资者可以由此进入系统化交易的更深入、专业的投资领域。在最后三节主要介绍了投资经验，是实战交易者才有的感悟，相信会对投资者有相当大的启发和借鉴意义。

在每章结尾还有一篇盘后阅读文章，作者希望投资者在研究投资的同时接触一些富有启发性和趣味性的与交易相关的话题，其中很可能有哪段文字会触发你的投资灵感，从此使投资水平提高一个层次。

由于作者水平有限，书中难免有不足之处，恳请读者不吝赐教，不胜感激，有关交易相关的问题，尤其是与 MACD 指标运用和系统化交易相关的交流建议请发邮件到邮箱：lingbostock@163.com 进行交流。作为实战交易者，作者非常欢迎与投资者互相交流，互相促进！

希望各位投资者通过本书内容，精通 MACD 指标，并掌握波段操作方法，下面我们一起来探索“指标之王”之路……

# 目 录

## Contents

### 第一章 指标之王

- 第一节 指标之王——MACD / 3
- 第二节 交替出现的牛市与熊市 / 8
- 第三节 道氏理论与牛熊循环 / 10
- 第四节 波浪理论与牛熊循环 / 17
- 第五节 波段是金 / 22
- 第六节 波段操作的误区 / 25
- 第七节 如何用波段操作获利 / 28
- 盘后阅读之一 南隐禅师的“空杯” / 32

### 第二章 振荡指标应用基础

- 第一节 震荡指标 / 35
- 第二节 指标的高位与低位 / 40
- 第三节 指标的趋势 / 42
- 第四节 指标的形态 / 44
- 第五节 指标的交叉 / 48
- 第六节 指标的背离 / 50
- 盘后阅读之二 宫本武藏 / 54

### 第三章 MACD 指标

- 第一节 MACD——指数平滑异同移动平均线 / 57
- 第二节 MACD 指标之父：阿佩尔 / 62
- 第三节 指数移动平均线 EMA / 64
- 第四节 DIF 快线 / 67
- 第五节 DEA 慢线 / 68
- 第六节 MACD 柱状线 / 69

第七节 DIF 快线与 DEA 慢线的应用 / 71

第八节 DIF 快线与 MACD 柱状线的运用 / 72

盘后阅读之三 羊群效应 / 73

## 第四章 DIF 快线波段操作

第一节 DIF 快线的运用 / 77

第二节 趋势线的运用 / 85

第三节 底背离（多头背离） / 92

第四节 顶背离（空头背离） / 98

盘后阅读之四 瓦西里：我静得像一块石头 / 109

## 第五章 DEA 慢线波段操作

第一节 聚散交叉 / 113

第二节 黄金交叉 / 115

第三节 死亡交叉 / 123

盘后阅读之五 《玩转 21 点》中三扇门的问题 / 134

## 第六章 MACD 柱状线波段操作

第一节 MACD 柱状线破解 / 139

第二节 柱状线“抽脚” / 141

第三节 柱状线“缩头” / 145

第四节 柱状线的杀多棒与逼空棒 / 149

盘后阅读之六 鳄鱼法则 / 157

第五节 单峰（谷）形态 / 159

第六节 双重峰（谷）形态 / 161

第七节 三重峰（谷）形态 / 166

第八节 汤匙形态 / 172

第九节 0 轴之上（下）徘徊 / 174

第十节 顶（底）背离 / 175

盘后阅读之七 “蜜蜂与苍蝇”的赚钱精神特性 / 182

## 第七章 市场研判

- 第一节 多空的分界 / 187
- 第二节 长期与短期操作 / 191
- 第三节 多空转折点 / 194
- 第四节 市场强弱研判 / 201
- 第五节 左侧交易与右侧交易 / 202
- 盘后阅读之八 21 天养成盈利投资习惯 / 207

## 第八章 MACD 交易系统

- 第一节 系统交易与交易系统 / 211
- 第二节 对交易系统认识的误区 / 214
- 第三节 系统交易的优势 / 216
- 第四节 如何建立高胜算交易系统 / 218
- 第五节 交易系统建立中的误区 / 221
- 盘后阅读之九 “围棋十诀” 博弈之道 / 225
- 第六节 交易系统实例之一——DIF 中长线交易系统 / 228
- 第七节 交易系统实例之二——MACD 中短线交易系统 / 238
- 第八节 波段之秘——个股测试比较 / 243
- 第九节 “善输、小错” 是成功的关键 / 253
- 第十节 从感觉交易到系统交易 / 255
- 第十一节 投资之道 / 257
- 盘后阅读之十 足球与交易——献给 19 届南非世界杯 / 260

后记 / 263



## 第一章

ZHEN DANG ZHI BIAO MACD——BO DUAN CAO ZUO JING JIE

# 指标之王

“华尔街没有新事物。因为投机像山岳那样古老。股市今天发生的事情以前发生过，以后会再度发生。”

——华尔街传奇大作手 杰西·利弗莫尔(Jesse Livermore)



## 本章主要内容

- 第一节 指标之王——MACD
  - 第二节 交替出现的牛市与熊市
  - 第三节 道氏理论与牛熊循环
  - 第四节 波浪理论与牛熊循环
  - 第五节 波段是金
  - 第六节 波段操作的误区
  - 第七节 如何用波段操作获利
- 盘后阅读之一 南隐禅师的“空杯”

“技术分析是历史经验的总结，其有效性是以概率的形式出现，技术分析必须与基本分析相结合有效性才能得到提高。”

——著名技术分析师 约翰·墨菲 (John J. Murphy)

## 第一节 指标之王——MACD

MACD 指标是股票行情软件中默认的第一个指标，如图 1-1 所示，也是投资者进行指标学习的入门指标，经典指标，被称为“指标之王”。



图 1-1 MACD 指标是股票行情软件默认的首个指标

MACD 指标的重要性表现在：

- (1) MACD 指标是各大股票、期货行情软件中默认的首选指标。
- (2) MACD 指标当然也是被运用最多的指标，是被历史检验过的最有效和最实用的指标。
- (3) MACD 指标是从趋势类均线指标 EMA 计算而来的振荡指标，对趋势和振荡行情都有很好的应用效果。
- (4) MACD 指标的背离被认为是最好用的“抄底逃顶”技术分析方法之一。
- (5) MACD 指标是首选入门指标，是很多投资者进入指标研究的开始，而且是在很多人在接触了其他指标甚至自创了指标或使用指标组合后，最终又回归本原，仍

旧使用的终极指标。所谓“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。

(6) MACD 指标是系统化交易者最常用的进出场依据之一，被广泛用来判断买卖点和市场多空情况。

股票投资的分析方法分为技术分析和基本面分析两大流派，在这两个流派中，中小投资者往往更偏爱技术分析，而且，事实也证明技术分析是中小投资者值得信赖的分析方法。其原因是：首先，在股市中的那些基本面的重要“真实”信息是有价值的，中小投资者往往不具备获得及时、准确、详细的基本面信息的能力。其次，即使中小投资者能够取得“真实”信息，在正确地解读这些信息上也会有困难，这些信息往往数据量大，专业性强。基本面分析往往是投资机构比较重视的，由于他们资金量比较大，进出市场不方便，一定要有基本面的依据，否则机构也会被套牢。

那么中小投资者就不需要看基本面了吗？当然不是！只是对于基本面我们更侧重于技术面，而基本面可以作为技术分析的参考。投资者只需要对基本面有一定的了解，不出现大的偏差即可，比如，在经济危机、市场情绪低落、经济数据明显疲软、国家实行收紧的货币政策或财政政策等情况下，减少操作或不操作。这些是很容易获得的宏观的基本面信息。再比如一些行业兴衰报道，对行业的调控政策，这种行业信息，投资者多关注新闻报道基本就不会犯方向性错误。

因此，对于普通投资者来说，主要还是要依靠技术分析，发挥资金规模小，灵活机动的优势，进行波段操作，才能实现资本金复利的稳定增长。在技术分析中，指标分析是一项重要的内容，开始研究指标是投资者探索股市波动规律迈出的重要一步，而能熟练地运用好指标，是成功投资者必备的素质。指标是历史行情数据的统计工具，能帮助我们更好地、更直观地分析股票行情。

### 投资之道与剑道

凌厉刚猛，无坚不摧，弱冠前以之与河朔群雄争锋。

紫薇软剑，三十岁前所用，误伤义不祥，乃弃之深谷。

重剑无锋，大巧不工，四十岁前恃之横行天下。

四十岁后，不滞于物，草木竹石均可为剑。

自此精修，渐进于无剑胜有剑之境。

——独孤求败

借用金庸大师笔下独孤求败前辈的武学归纳：利剑、软剑、重剑、木剑、无剑

这五个阶段来对股票投资和应用指标进级过程做一个说明。

### 第一阶段：利剑期

“无名利剑，凌厉刚猛，无坚不摧，弱冠前以之与河朔群雄争锋。”

古时男子二十岁行冠礼，“弱冠前”即二十岁以前。这对应着投资者的入市阶段，追求的是“利剑”，利就是锋利，迅速。新手多是在赚钱效应的趋动下进入股市，而且入市往往在波浪理论中上涨推动浪的三浪末或是五浪中，这是牛市最疯狂的时期。

新手在第一个牛熊转换中会有痛苦的教训，多数被套牢，他们在此之后开始学习各种股票技术和理论知识。从巴菲特的价值投资到索罗斯的反向理论；再到技术分析，如日本蜡烛图技术、K线形态、各种指标等；再到技术理论，如道氏理论、波浪理论、江恩理论等；还有可能接触一些投资心理方法的知识。这个阶段所做的大部分努力是为了提高买入和卖出点的准确率。追求那把无名利剑，想达到“唯快不破”的境界，准确迅速地给市场致命一击。

“利剑期”在指标研究上的表现在，从学习经典指标开始，如MACD、KDJ、RSI等等，然后开始自创指标或进行指标组合，沉浸在寻找“神之一招”的过程中。这时候会有时发现指标很好用，而有时又好像失效了，其原因是对指标研究的杂而不专，只知其表相，而不识其本质原理。

### 第二阶段：软剑期

“紫薇软剑，三十岁前所用，误伤义士不祥，乃弃之深谷。”

投资之道，刚者易折，唯至阴至柔，方可纵横天下。这个阶段投资者开始渐渐领悟到过度的精确是不可能的也是没必要的。三十岁是而立之年，在投资中是树立投资理念的阶段。投资者经过了利剑期的探索，开始集中研究适合自己投资方法。

很多投资者处于这个阶段，而且很多人会在这个阶段探索很长时间。“紫薇软剑”是对“无名利剑”的升级，这时候要抛弃一些之前用过的看似“凌厉刚猛”的过度追求精确的方法，而在改进投资稳定性上下功夫。这个过程中，帐户资金会因为试验方法而极不稳定，有时会暴赚一段时间，有时又会有很大的亏损。

在交易理念上，开始注意“截断亏损，让利润奔跑”，知道了资金管理的重要性是重大突破，仓位与止损是这阶段经常研究的内容，这时，不会再像以前一样搏傻交易，而多了一些投资策略。

“软剑期”在指标研究上表现在，深入研究一两个适合自己的指标，不再过多关注杂乱和花哨的图表设置。去掉不必要的复杂，开始追求简单，注重实效。直到有一天，顿悟来了，进入了下一阶段。要知道70%以上的投资者会徘徊在前两个阶段，而难于更进一步。

### 第三阶段：重剑期

“重剑无锋，大巧不工。四十岁前恃之横行天下。”

一部分投资者经过上善若水的“软剑期”顿悟后，开始进入大道至简的“重剑期”。在这个阶段，主要是在投资技术上的基本完善，投资理念的升华。四十岁是不惑之年，人生和投资都有了一定的阅历，对市场的理解更加深入。

这个阶段的投资者更关注资金管理和交易系统，资金管理包括仓位控制和风险控制，交易系统是对进出场策略、资金管理、交易心理三方面的综合计划体系。开始有明确的投资计划，所谓“计划你的交易，交易你的计划”。

这时投资者的资金帐户已经不再亏损，开始接受任何人都不能100%的正确，承认小的亏损，但能抓住大的波段来弥补多次小的亏损，总体上还是盈利的。有时一单能拿一两个月，也能时能一两个月不交易，有了严格的操作纪律，坚持市场不给我们机会，我们也不给市场机会！在股票投资中，赚钱不是每个人都能做到的，而不亏钱，则每个人都可以轻易做到。

“重剑期”在指标运用上表现在，已经能熟练地运用指标，深入理解了指标的构造原理，知道什么市况下用什么指标更合适。知道每种指标都会有盲区，只要做大概率的事情就可以盈利。盈利的交易就是简单而正确的事情重复做。这个时期研究指标已经不再那么有激情，一切都是顺其自然。指标出现了买入信号就买进，出现了卖出信号就毫不犹豫地卖出。如果这次失误那么会增大下次正确的概率，因为这时的方法是经过长期多次证明有效的，不再用单次的眼光来看指标的效果。有20%左右的投资者会在这个阶段时赚时亏，但总体上会有所盈利，只有占总数10%以内的投资者会进入下个稳定盈利的阶段。

### 第四阶段：木剑期

“四十岁后，不滞于物，草木竹石均可为剑。”

这个阶段的投资者已经成为成熟的投资者了，有了完善的技术和成熟的投资理念。对经济规律和市场波动本质已经了如指掌。所谓“不滞于物”，即不再拘泥于

“剑”的形式，技术分析方法和理念，像指标、形态、各种理论、纪律等等都已经深入到了投资者的骨子里。“草木竹石均可为剑”，这时的投资者已经有了自己的理论，掌握了投资之道，一切方法只是表相。

投资者这时能一致性地执行自己的投资计划，投资决策不再受市场情绪或他人意见的干扰，是一位“独立”的投资人。“木剑期”的投资者可以说是成功的投资者，他们的账户已经能稳定增长，有时会有回撤，但总体上会保持向上的增长趋势，只要有时间的积累就能产生复利财富效应。像巴菲特的“滚雪球”投资理念一样，有粘着力的小雪球从山顶滑落下来，只要有足够长的时间，雪球会越滚越大。

“木剑期”在指标运用上的表现在，已经不注重指标的形式，甚至看到K线图表格就能想到下面附图上的指标形态，一切了然于胸。这个时期的投资者可以自创很好的指标，并且建立稳定盈利的交易系统，可是他不会告诉别人，因为他知道，告诉别人，别人也不会严格遵守。这个时期的高手是寂寞的！交易对他来说就像开车一样，看见红灯停下车，看到绿灯起步，根据路况调整速度，一切得心应手。盈利已经不再是问题，交易不再有激情，成了枯燥的执行。最后会有5%以内的投资者会进入下个阶段。

#### 第五阶段：无剑期

“自此精修，渐进于无剑胜有剑之境。”

最后会有极少数投资者进入止于至善的“无剑期”。能进入这个阶段的投资者是在做人境界上的优胜者。股市中常讲“四流高手靠技术，三流高手靠资金管理，二流高手靠理念，一流高手靠心理，超级高手靠素质”，这个素质就是综合的境界。

这个阶段的投资者，有些是著名的投资大师，有些是大隐于市的高手。对于他们来说，阳光下没有新鲜事，赚钱已经不是目的，重要的是对真理的追求。

“无剑期”的投资者已经不必再用指标，达到“无剑胜有剑”的境界。这时期的投资大师有艺术家一样的眼光，投资已经不是工作而是享受和体验的过程。

至此，通过上面剑道五个阶段的总结，投资者对股票投资和指标运用的进阶过程应该已经有所了解，想到禅宗中著名的见山是山与见山不是山的公案，以此作为结尾。公案系出于青原惟信禅师的《上堂法语》，他说：“老僧三十年前，未参禅

时，见山是山，见水是水。及至后来，亲见知识，有个人处，见山不是山，见水不是水。而今得个休歇处，依前见山只是山，见水只是水。”

“胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。”

——《孙子兵法》

## 第二节 交替出现的牛市与熊市

“牛市捂股，熊市捂钱”这是股市中流传的名言，看似简单，实则道出了投资的真理！股市的波动是呈现牛市与熊市交替的规律的。牛市中的股票十个有八个会上涨，这时越是频繁换股越是享受不到大波段的上涨；而熊市中的股票大部分会下跌，这时挖掘投资机会也不会太多，持币观望，捂好钱袋子，是最好的选择！

“牛市”与“熊市”的说法来源已久，起源于哪里说法不一，“牛市”也被称为多头市场，这时的市场被多数人看好后市，做多是顺势交易，也最容易赚钱。“牛市”表现出了股票像万牛奔腾一样，一起上涨的局面，这时的证券营业厅也是人头攒动。“熊市”也被称为空头市场，这时的市场中的多数人看淡后市，做空是顺势交易，也最容易赚钱。“熊市”表现了人对股票下跌就像看到熊一样恐惧。我们认为“牛市”与“熊市”的说法来源于牛与熊的攻击形式更容易理解，牛总是把牛头由下冲向上方来攻击敌人，这样更像是股票市场的上涨攻击形态；而熊总是站立起来自上而下地来捕击敌人，这更像是股票市场的下跌形态。

“牛市”与“熊市”是相对的，也是分级别的，一轮大的“牛市”可以包含几个较小级别的“牛熊市”，同样，一轮大的“熊市”也可以包含几个较小级别的“牛熊市”。在后面的两节中我们会通过“道氏理论”与“波浪理论”来介绍我国上证指数的牛熊循环全景图。

MACD 指标能有效地判断中长期与中短期的“牛市”与“熊市”，一根指标线就可以告诉你哪里是“牛市”的开始，哪里是“熊市”的开始。这在后面的章节中会有详细的介绍。我们还是先来讨论技术分析基本问题，为后面的指标介绍和波段操作打好基础再说。



任何技术分析方法都是对价格规律的总结，也都有其局限性，其成功率都是以概率的形式出现。而且每种分析方法的适用性和侧重点也有所有同。“观其大略精于一技，取众家之长补一己之短处”，此为古人治学之道，对技术分析同样有效，投资者应博采众长，形成自己的投资风格和投资理念。

所有技术分析的立论基础可以概括为以下三方面的内容：

### (1) 市场行为包容消化一切

一切信息反应在股票价格上，市场行为包容消化一切，构成了整个技术分析的基础，技术派投资者认为，影响价格的所有因素，如经济、政治、社会因素等，实际上通过价格得到体现。不需要去研究原因只需要关注价格变动。能够影响价格的任何因素，实际上都反映在股票价格中。其实质含义就是价格变化反映供求关系；供求关系决定价格变化。既然影响市场价格的所有因素最终必定通过市场价格反映，那么研究价格就足够了。这也就是那句“市场永远是对的”的本质含义。

### (2) 价格沿着趋势移动

“趋势”理念是技术分析的核心。随便打开一张K线图，我们都会发现，无论是股票、期货，其大部分时间的价格变动都是运行在趋势之中，出现最高点和最低点只是瞬间的事情。研究价格图表的全部意义，就是要在一个趋势的运行初期，及时准确的介入，从而达到顺着趋势交易的目的。

### (3) 历史会重演

技术分析和金融行为学、交易心理学有着关系，价格通过特定的图表形态表示了人们对某市场看好或看淡的心理。过去有效，未来同样有效。“上涨——下跌——再上涨——再下跌”，循环往复成为价格走势的特点。波浪理论、道氏理论之所以能流传，就是因为不仅过去证明过去是有效的，将来还会有效。历史不会简单的复制，但历史也会重演。

技术分析方法有很多种，但总体来说只是形式上的变化。如果我们研究技术分析的整个历史，会发现其数量和种类就像一棵大树，不断的开花结果，变的越来越枝繁叶茂。若对这些纷繁复杂的分析方法没有个系统的认识，拿起来就直接用到对本就复杂的股市中，其结果可想而知。因此，我们在介绍MACD指标之前，先简要介绍两个反应市场波动的经典理论，即道氏理念和波浪理论，这有助于我们理解股价波动特点和波段原理，有助于在以后的讨论中识别指标的形态和理解指标背离。