



鹿角上的较量

刘先平 著

外语教学与研究出版社



鹿角上的较量

刘先平 著 李珍英 摄影



外语教学与研究出版社

北京

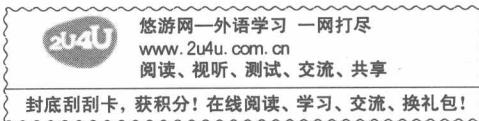
图书在版编目(CIP)数据

鹿角上的较量 / 刘先平著；李珍英摄 . — 北京 : 外语教学与研究出版社, 2010.8
(大自然探奇系列)

ISBN 978 - 7 - 5600 - 9995 - 8

I . ①鹿… II . ①刘… ②李… III . ①纪实文学—作品集—中国—当代
IV . ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172021 号



出版人：于春迟

策划编辑：陈中美

责任编辑：淡婷婷

执行编辑：于春艳

美术统筹：许 岚

装帧设计：辰昊阳光

出版发行：外语教学与研究出版社

社 址：北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址：<http://www.fltrp.com>

印 刷：北京市鑫霸印务有限公司

开 本：880×1230 1/32

印 张：6.5

版 次：2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5600 - 9995 - 8

定 价：12.00 元

* * *

购书咨询：(010)88819929 电子邮箱：club@fltrp.com

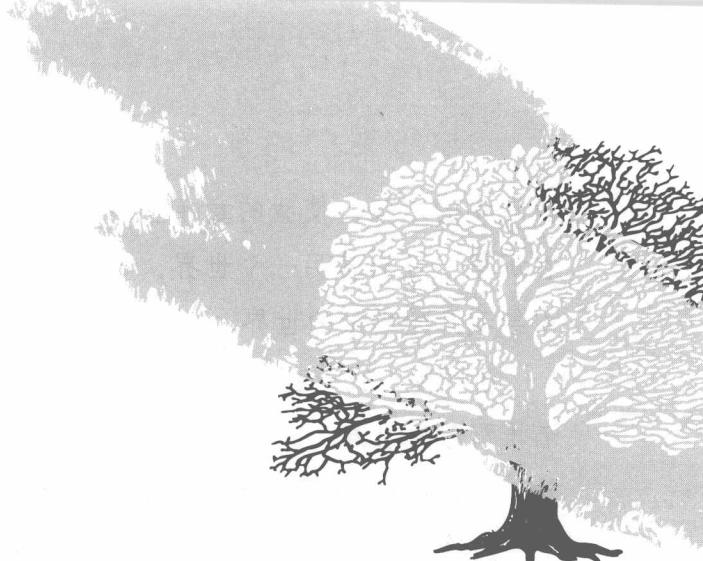
如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话：(010)61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010)88817519

物料号：199950001



序

叽里咕，叽里咕 ——童年片断

我的童年应到故乡的沙滩、草滩、芦苇丛中去寻找。

我的故乡是巢湖北岸的一个小村，在长临河镇西，叫西边湖村。家门一开，湖面上浩渺的滔天波浪、蓝天上悠悠的白云、姥山岛上雄伟的宝塔以及浮在湖中的孤山都会映入眼帘。

村里的乡亲们多以种菜为生，偶尔也会通过打鱼捕虾来补贴家用。旧社会的苦难、父亲的早逝以

及连年的水灾，使我的童年生活充满了不幸。然而在那里，还有着另一个世界，一个带给我欢乐、也引导我开始思索的世界。

小时候，我一直以为夏天是被南风吹来的。风卷着堆雪般的浪涛，日日夜夜地轰鸣着。人还未走到湖边，飞溅的水花已像蒙蒙的细雨一样洒来，惬意极了。

波峰浪谷也是我们嬉戏的运动场。敢于跳浪，是会令同伴竖起大拇指的。当山岳般的波浪压来时，我们都纵身跳起，探身波峰，再稳稳地落到浪谷。这是一件多么冒险而又舒心的事！说是冒险，一点儿也不夸张，因为从波峰落下时，身子要稳稳当当的，否则，如果脚一歪，细沙一抽，整个人就会跌入水中，被大浪卷走！不过，凡是玩过跳浪的人都不怕晕船，都敢于在狂风巨浪来临时驾着一叶小舟出湖！

细软的金色沙滩，简直是我们这帮孩子的魔毯。我们不仅可以在沙滩上寻找甲鱼上岸的踪迹，从沙堆中捉住它们，还可以展开一切稚嫩的想象，用沙砌起城堡、亭台楼阁，开掘河流，布防攻战。等到大浪来抹平一切，我们也累了，随身一歪就躺到沙滩上。看着白云在湛蓝的天空中悠悠地飘动，

我仿佛感到了母亲的爱抚，听到了外祖母推着摇篮时的低吟。

我对于建筑和雕塑的最原始的印象，大概就是从沙滩上得来的。我从中体会到了创造的快乐！

冬天，湖水退去，裸露出来的褐色湖滩便成了大雁的居留地。翌年，经过几场软软的风、细细的雨，蓼叶吐红，柳条发青，芦笋冒尖儿，平展的湖滩上又铺了层茵茵绿草。悠然自得的放牛伢子骑着牛来了，扎着红头绳的小丫头挥着竹竿把鹅群赶来了……湖滩就成了别具情调的牧场，也成了我们这帮孩子的乐园！我们在这里捉蟋蟀、挖茅根、拔茅翎、闯关、打仗……对我们最有诱惑力的是找云雀的窝。云雀一边婉转地叫着，一边打着旋往天上飞。这时，我们总会拍着小手，和着它的叫声，唱道：

叽里咕，叽里咕，

我在烟囱理个窝，

大姐烧火燎了我。

叽里咕，叽里咕，

我在芦柴缝理个窝，
只怕大风刮翻窝。

叽里咕，叽里咕，
我在树洞理个窝，
又被蛤蟆占了窝。

叽里咕，叽里咕，
只好在草窠理个窝，
担心害怕放牛哥。

叽里咕，叽里咕，

.....

我们那一双双小眼睛瞪得像铜铃一样，目光紧紧追着那飞旋的云雀。等到它变成一个小黑点儿，我们的脖子就酸得撑不住了，眼睛也涩得难受极了。然后，一个恍惚，那小黑点儿消失了，只有云雀的叫声还在湛蓝的天空中，犹如轻梦一般飘荡着。

不久，那银铃般的叫声像是融入了云霄，我们只

能听到风拂过湖面时的低语。突然，从蓝天白云中掉下一个黑点儿，愈来愈大——啊，是那美丽的云雀！是它唱累了，还是那悠悠的白云散了？眼看它就要砸到地上……就在我们为它的命运担忧得心都要蹦出来的时候，云雀却一下子张开翅膀，掠过柳梢、芦尖儿，贴着低低的青草，消失在绿茵中。我们像是被湖滩弹了起来似的，立即向云雀跌落的地方跑去，想在那里找到云雀的窝。可哪里有什么云雀窝？就连云雀也不见了，难道它钻进了土里？抑或是它仍然留在茫茫的天际，而跌落的只是它的影子？

这个美丽而又神出鬼没的精灵，不知牵动了多少情思！直到我四十来岁的时候，见到一位在内蒙古草原上捕鸟的人，才解开了在我脑海中存留了几十年的谜。他告诉我，找云雀窝，应是“看起不看落”。也就是说，人们在云雀起飞处的附近才能找到它的窝，而当云雀要降落时，它便会制造种种假象，迷惑对它心怀叵测的敌人……

这或许就是吸引我观察鸟类的原因吧。

只要是闷热的夜晚，我总会死乞白赖地要跟随隔壁的大爷去“罩生”。

浅浅的湖滩是鱼的产卵场。当夜幕降临时，在湖滩的粼粼波光中，鱼群来了。鲫鱼一路噼里啪啦地撒着欢儿，而鲤鱼则沉稳得多，只是冷不丁地打了个响亮的水花。最有趣的是胡子鲇，别看它平时张着大嘴专吃小鱼，这时却温顺极了。它翻转过来，将蛋青色的肚皮露出水面，摇摇晃晃的。

我帮大爷提着马灯，他则提着篾罩，在刚刚没过脚面的水里追着鱼群。我们有时一罩能罩住四五条胡子鲇。有一天，天太黑了，还飘着蒙蒙的细雨，大爷不想带我去，就给我讲了很多“鬼打墙”的故事，以及他能想得起来、编得出来的关于湖滩的恐怖的故事。于是我犹豫了，畏惧了。

第二天早上，我看到大爷用绳子拖回了一条20多斤的大青鱼，当他叙说着如何和大青鱼搏斗了几小时，终于罩住它的时候，我懊恼极了——真后悔没有亲眼看到那惊心动魄的一幕。直到现在，我也没有机会看到那样壮观的场面，只能将它作为永远的向往和懊悔留在心里。

这个充满生机、熙熙攘攘的湖边世界，在我幼小的心灵里播撒了无比深厚的爱的种子。此后，我

常常去崇山峻岭、大漠戈壁、雪峰冰川以及江河湖海，寻找生出的绿叶、开出的紫色小花、飞出的鸟群、起航的白帆以及五光十色的幻想。

或许这就是我在写作时，为何笔端常常含有对故乡的深情以及希望寻找童稚的原因……



目录

• 鸟战风云录	001
• 燕喃空谷	021
• 鹿角上的较量 ——坡鹿的故事	037
• 放歌天鹅湖 ——天鹅的故乡	065
风城电场	067
沙暴袭来	071
铁门关话史	077
达坂防雪	082
巩乃斯山谷·云杉	087
相依相伴	092
富饶的甘泉	096



天鹅湖抒情	102
麝鼠城堡	108
土尔扈特人和天鹅	113
天鹅产珍珠	117
琵琶古曲	122
呼唤	128
天山展秀丽	132

• 死海求生

——救救胡杨林 137

沙漠公路的起点	139
死亡之海中的河流	144
胡杨厄运	148
原始胡杨林	155
追踪马鹿	162
变叶杨的特异功能	166
胡杨三千岁	169
沙漠吞食绿洲	172
救救胡杨林	178
• 海雕行猎	185



鸟战风云录



5月13日，我和老钱刚到中转站就听到了好消息：动物考察组明天要上牯牛降自然保护区，探索那里飞禽走兽的垂直分布情况。

牯牛降自然保护区紧邻黄山，横跨安徽祁门、石台两县，面积10万余亩，那里多是荒无人烟的崇山峻岭。

引起科学家们注意并决心要探索其中奥秘的，是牯牛降那独特的植物群——成片的红楠林、鹅掌楸、第三纪的孑遗植物糙叶榆、青栲……牯牛降是我国难得的一处亚热带森林生态保护区；而且在密密的森林中，还隐藏着一个喧嚣而繁盛的动物世界：梅花鹿、麋鹿、短尾猴、云豹、黑熊、大灵猫、白鹇、白颈长尾雉、相思鸟……在华东地区，除武夷山外，



唐代大诗人李白赞美的白鹇，很喜爱沙浴，可这种沐浴的乐趣，并不是所有鸟儿都能享受的。

这些珍奇的动物已经很难见到了。谁不想在密林中一睹它们的尊容？谁不想体验那种悄悄跟踪、紧张等待的感觉？

我们向中转站站长李胜林提出上牯牛降的要求，没想到他沉吟不语，面露难色。他那一双圆圆的眼睛，不停地在我们身上打量，像是登山队队长在挑选最后冲击珠穆朗玛峰的队员。见我们两个都是1.8米的大汉，身大力不亏，又是满脸渴望，他半天才

憋出了一句话：“等和考察组会合后，再商量吧！”我们紧张的心总算轻松下来了，他毕竟已将牯牛降的大门向我们开了道缝儿。等后来我们经历了重重危难下山后，才理解了他的慎重。

从高空中往下看，牯牛降保护区宛若一片阔叶树的叶子，考察组在它周围设了4个营地。我们所在的这个中转站负责支援金竹洞营地和祁门叉营地的所有后勤工作。它所在的石台县大演乡是明代文学家、抗清名士吴应箕的故乡。在那里，《桃花扇》的故事几乎是家喻户晓，因为故事的开头就写到了这位威武不屈、最后被清兵所杀的复社的重要人物。在大演乡，还残存着一块有吴应箕手迹的石碑，但这块石碑在文化大革命中被砸成了两截。

午饭后，我们赶了5000多米的山路，到达了第二天登山的出发点——合山。这是个藏在危石林立中的小山村。大树覆盖下的合山海拔只有400多米，紧靠着牯牛降主峰，即牯牛峰。村后密密的栗树上，迟发的花如积雪一般拥在枝头；而早开的花刚蔫，长长的花穗就已在孕育球果。在端午锦那挺拔的花