

我的手工时间

布のニュアンス 我的入门 裁缝书

一天就能完成的手作服&布艺小物

【日】真野章子 (Akiko Mano) 著
韩慧英 译



化学工业出版社

● 附赠CD

★ 最新CD付

我的入门 秘笈书

THE SECRET BOOK OF
HOW TO LEARN
HOW TO LEARN

● 附赠CD

本书介绍了只需要用最基本的缝法就能制作出时尚的外出、居家布艺作品25款,这些作品分别使用亚麻、羊毛布、棉布三种材质制作,作品风格简约、低调,富有时尚优雅气息,更具有很强的实用价值。只要会简单的手缝或机缝,手作并不如你想象的难,对于新手来说,跟随书中的教程,选择自己喜欢的布料就能随心所欲制作出独一无二的作品。对于所有热爱手工的人来说,本书带给您的不仅是作品及制作方法,更是一种享受“慢生活”的态度。

图书在版编目(CIP)数据

我的入门裁缝书:一天就能完成的手作服&布艺小物/[日]
真野章子著;韩慧英译. —北京:化学工业出版社,2011.3
ISBN 978-7-122-10344-4

I . 我… II . ①真…②韩… III . 服装量裁 IV . TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第018818号

NUNO NO NUANCE

All rights reserved.

Original Japanese edition published by The Whole Earth Publications Co., Ltd.

Simplified Chinese character translation rights arranged with The Whole Earth Publications Co., Ltd. through Timo Associates Inc., Japan and Shinwon Agency Co., Beijing Representative Office, China. Chinese edition copyright © 2011 by Chemical Industry Press

本书中文简体字版由 The Whole Earth Publications Co., Ltd. 授权化学工业出版社独家出版发行。未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号:01-2010-5041

责任编辑:高雅

装帧设计:尹琳琳

责任校对:边涛

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张5¹/₂ 字数160千字 2011年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:38.00元

版权所有 违者必究

我的手工时间

布のニュアンス 我的入门 裁缝书

一天就能完成的手作服&布艺小物

【日】真野章子（Akiko Mano） 著

韩慧英 译



化学工业出版社

· 北 京 ·



前言

我从小在裁缝店环境中长大，围绕在身边的都是布料、针线和缝纫机，耳濡目染下，我也会跟父母学裁剪布料，只不过我是为自己的布偶做衣服。长大以后，喜欢做些东西打扮儿女。刚开始因为兴趣做了一两件，后来竟然欲罢不能，忍不住想找更多类型的布料尝试，也是自那时起，我开始不断光顾布店聚集地的布料批发街道。面对眼前那些堆积如山的布料，兴奋之情油然而生，心中不禁计划着：“这块布料也许可以尝试这样做、那样做应该也没问题……”，原本渺小的梦想，竟变得无限广阔。

我也从中了解，即使是相同的素材，但因用线和织法的不同，也会产生风格截然不同的作品。每种布料的触感、褶皱以及巧妙的配色，都蕴涵了独特的个性。我手里摸着布料，心里不停盘算着最合适的剪裁方式。找到每种布料最完美的剪裁、设计，往往能让我感到开心不已。每种布料的精彩之处不会因样式改变而消失，若完成的作品同时保有部分类似的质地特性，我就会觉得很快乐。经常还在脑海里边构思，脚步却已不知不觉朝缝纫机方向移动。

有时走在路上看到布料，会情不自禁被某块布料深深吸引而出神。本书就是收集了这些让我爱不释手的布料，并制成心仪的作品呈现在大家面前。

这本书承蒙许多人鼎力相助才能顺利完成，当你拿到本书，若能从中体验各种剪裁与缝制的乐趣，是我最开心的事。

真野章子

CONTENTS

第1章 LINEN 亚麻

- 8 SARONG APRON
沙笼百褶围裙
- 12 HANDKERCHIEF
刺绣手帕
- 13 HAND BAG
鼠尾草色手提袋
- 16 FACE TOWEL
女士专用洁面巾
- 17 DUST BAG
垃圾袋
- 20 DUVET COVER
羽绒被套
- 24 PILLOW CASE
亲子枕头套
- 28 KITCHEN CLOTH
厨房抹布
- 29 FRUIT BAG
水果袋
- 32 APRON
连身围裙
- COLUMN
- 36 迷恋古董的理由

第2章 WOOL 羊毛

- 40 MUFFLER
两用披肩围巾
- 44 SOCKS
安哥拉羊毛袜
- 45 ROOM SHOES
暖冬室内鞋
- 48 BLANKET
花边毛毯
- 49 BOTTLE COVER
热水壶套
- 52 RUG
护膝保温毯
- 53 MESSENGER'S BAG
斜挎包
- COLUMN
- 56 白色、未漂白的布料和印章

第3章 COTTON 棉

- 60 APRON DRESS
围裙式连身裙
- 64 WALL POCKET
挂墙收纳袋
- 65 BATH MAT
浴室踏垫
- 68 SMALL BAG
数字印章束口袋
- 69 SWEETS MAT
下午茶餐垫
- 72 LINGERIE CASE
睡衣袋
- 76 LUNCH BAG
便当袋
- 77 PARENT & CHILD'S BAG
亲子袋
- COLUMN
- 80 来自外文书的灵感
- 82 DIY小笔记
- 84 关于布料
- 86 十字绣绣法

制作本书作品之前

- ※ 本书每个作品中，皆标示出尺寸，让读者清楚易懂。
- ※ 若未写明用手缝方式制作，则所有工作可用缝纫机来完成。
- ※ 1码布的计算上，布的宽幅·窄幅虽有所不同，但长度约为36寸，即约91.44cm。
- ※ 建议初学者可从p.12刺绣手帕、p.24亲子枕头套·p.28厨房抹布·P.29水果袋·p.68数字印章束口袋、P.69下午茶餐垫、p.76便当袋开始制作，再循序渐进挑战难度较高的作品。

LINEN

亚麻

亚麻布料的触感、颜色和织法都充满神奇，它的质地轻柔松软，实用性高，可以运用在各种生活用品上，是很受欢迎的布料素材。

同是亚麻，但有的质地稀疏、带有张力的素雅织品，是密度紧实、柔软舒适的触感布料，种类相当繁多。

令人感觉清新洁净的纯白色亚麻，肌肤的触感柔软，摸起来十分舒服，因此很适合用于制作枕头套、被套等寝具。当布料接触到脸颊时，会有一种难以言喻的自然触感，这就是亚麻的特质。亚麻枕头套就是会让人“不想停止制作”的基本缝制品。

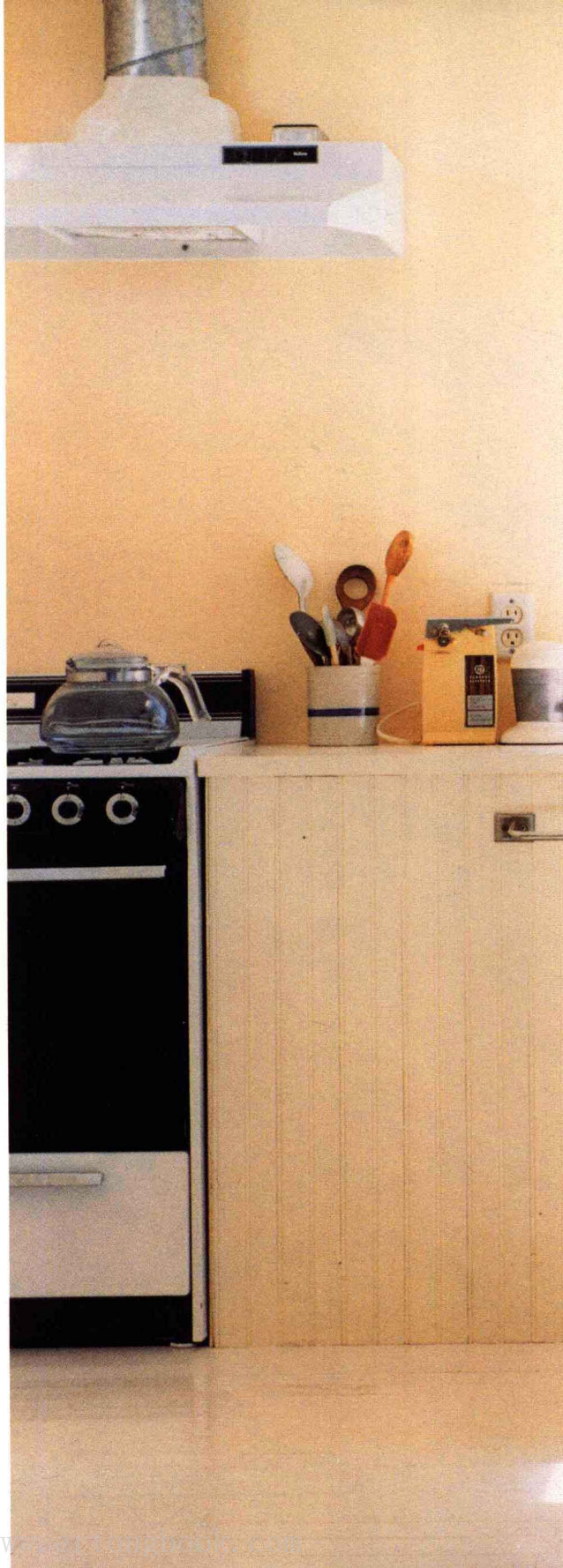
未经漂白、保有自然原色的亚麻，可以用来做厨房的抹布或围裙等物品。说到这，让我想起第一次用亚麻布料制成的作品，就是厨房的围裙！

亚麻布料容易浆洗（指洗好的布料用浆糊浆过，可使纤维保持适当的弹性光泽，质感会更好），新布时崭新且兼具弹性，但水洗过后质感就变得截然不同。可以借由生活中自然体验这种布料的变化，着实令人感到有趣。此外，亚麻的耐久性强，禁得起岁月考验，是可长期使用，且让使用者身心愉悦的素材。

SARONG APRON

沙笼百褶围裙

做法 P.10

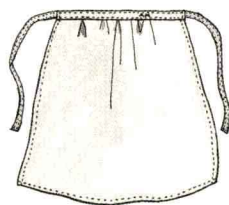




SARONG APRON

沙笼百褶围裙

在布上缝些褶皱，使围裙的外观产生变化，给人不同的感觉。将正中间的褶皱紧密集中，两侧部位放宽褶皱的间距，就是一件褶子量和松紧度适中的百褶围裙。



成品尺寸

腰围64cm × 长77.5cm

材料

★ 亚麻布 = 107cm × 86cm

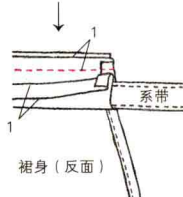
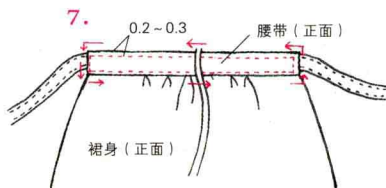
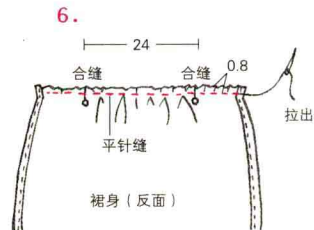
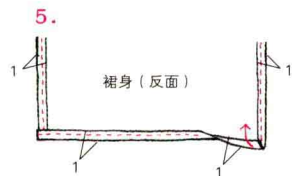
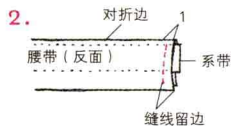
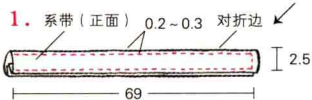
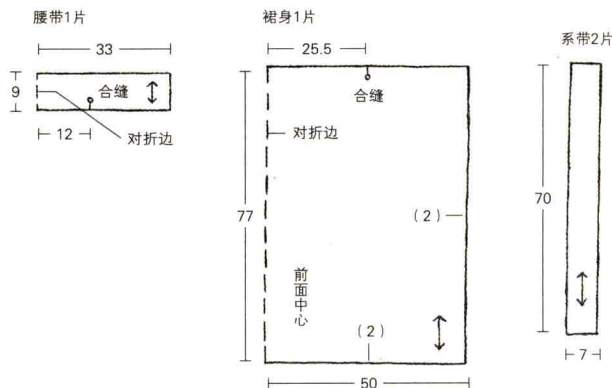
★ 绣线 = 红色

做法

1. 制作2条系带·做好后对折，并在系带的三边缝线。
2. 腰带布料正面对折，两侧夹上系带后缝好。
3. 将其翻回正面备用。
4. 根据个人喜好在腰带上的任一部位，用绣线缝上字母或图案。
5. 在裙身反面两侧边和下摆部分三折后缝好。
6. 在裙身的上端部分做出褶皱（参照P.83），然后在裙身反面量好合缝记号的位置，和腰带内侧正面对齐后缝好。
7. 调整完成后的腰带形状，从正面缝制。

裁布方法

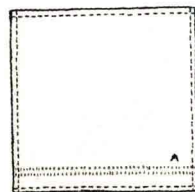
图中尺寸包括缝份，除（ ）内指定外，其余缝份皆为1cm。



HANDKERCHIEF

刺绣手帕

这是在跳蚤市场见到的复古布料上的刺绣图案。
我始终对这个刺绣图案念念不忘，因此稍作调整，把它绣在手帕上。



成品尺寸

35cm × 35cm

材料

* 亚麻布 = 38cm × 38cm

* 绣线 = 深蓝色

做法

1. 在布料上用抽丝绣针法 (hamstitch, 参照下图) 进行缝边, 并用十字绣 (crossstitch 参照 P.87) 绣好字母或图案。

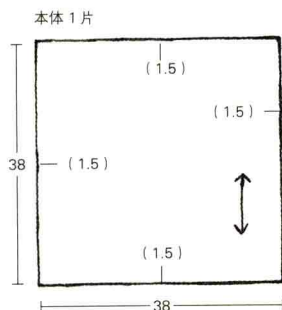
2. 将布料的四个边三折后缝好。

抽丝绣针法

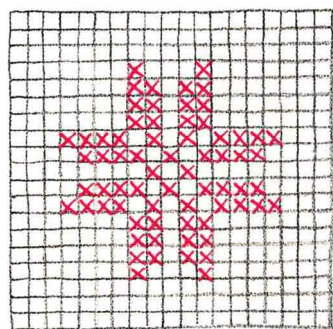
抽掉4条布料的横线 (纬线), 用和布料同色的单线穿针, 按 ① ~ ⑤ 的顺序缝好备用。在 ⑤ 的地方将线拉紧, 然后再重复 ① ~ ⑤ 的顺序直到缝好。

裁布方法

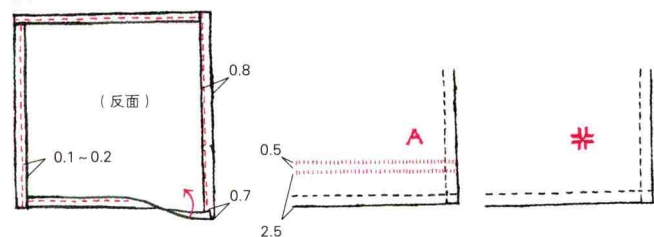
图中尺寸包括缝份, 除 () 内指定外, 其余缝份皆为1cm。



十字绣图案

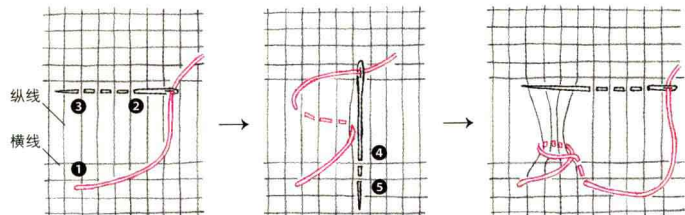


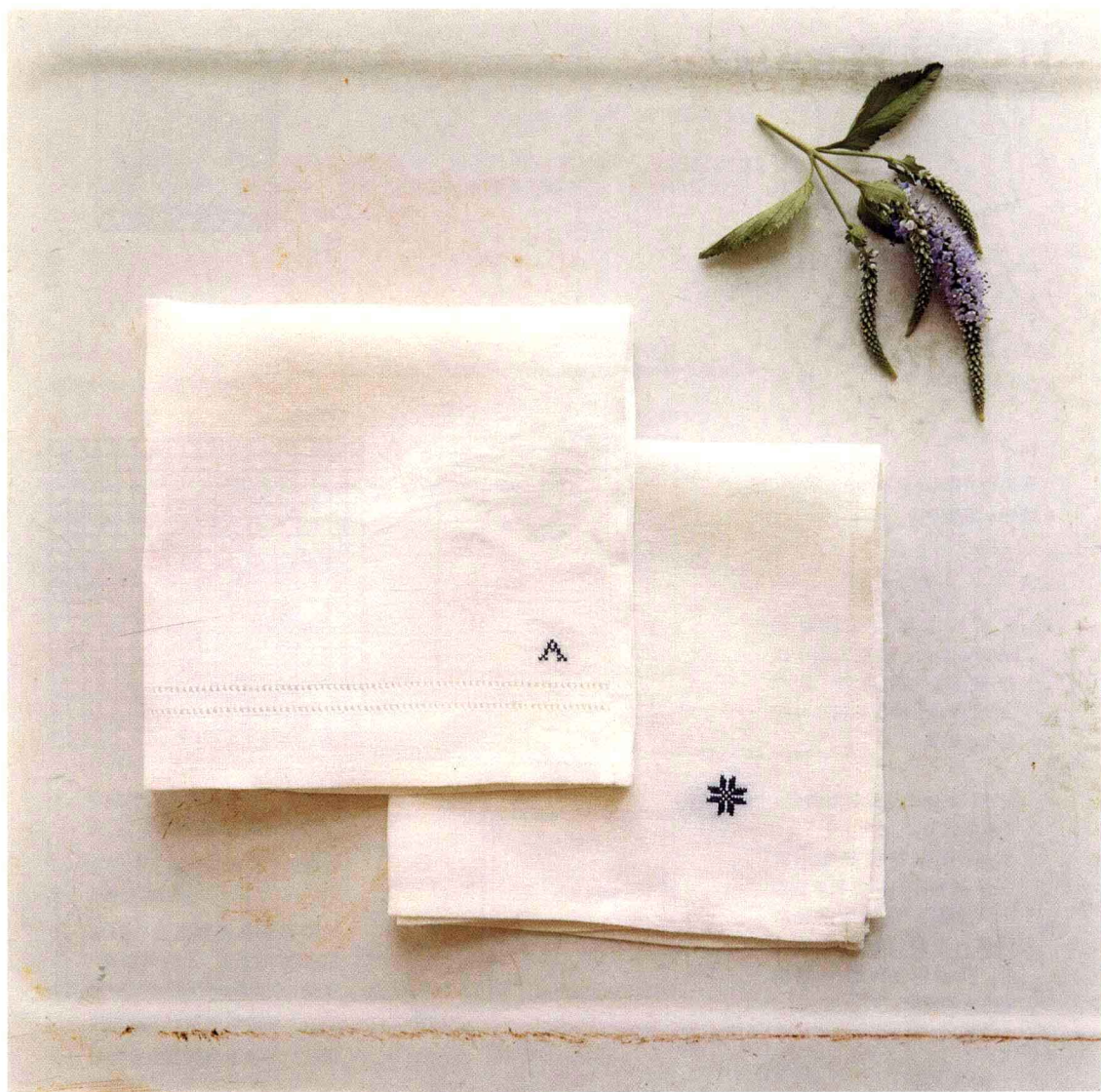
2.



抽丝绣针法

抽掉4条布料的横线 (纬线), 用和布料同色的单线穿针, 按 ① ~ ⑤ 的顺序缝好备用。在 ⑤ 的地方将线拉紧, 然后再重复 ① ~ ⑤ 的顺序直到缝好。





HANDKERCHIEF

刺绣手帕

做法 P.11

HAND BAG

鼠尾草色手提袋

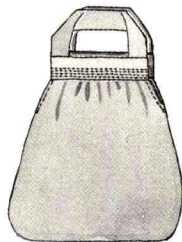
做法 P.14



HAND BAG

鼠尾草色手提袋

这块灰绿色的布，第一眼就被深深吸引。这类出其不意和布料相遇的情景充满在生活中，是选择材料时的一大乐趣。我想用这块布做一个可容纳许多物品的大袋子。



成品尺寸

60cm × 54cm

(提手长度为自肩背起的长度，用轻薄的布料制成)

材料

* 亚麻布 = 138cm × 66cm

* 缝线 = 绿色机缝线

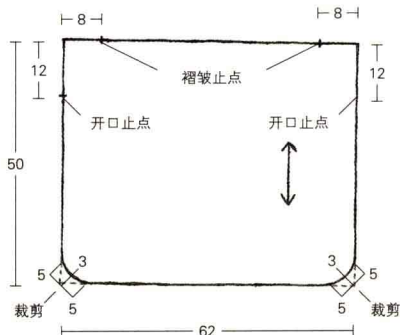
做法

1. 在提袋布的上端部分做成约宽17cm的褶皱 (参见P.83)。
2. 提袋布上端以外的布边，用缝纫机缝以防开线。
3. 将2片提袋布片正面对正面，自开口止点缝至另一端的开口止点。用熨斗熨开缝份 (参照图3.)，在熨开的缝份旁缝上绣线 (参照图3.)。开口止点的上方用绿色线做回针缝。
4. 将提袋和腰口布正面对正面缝好，再将腰口布料翻回正面。
5. 提手布正面对折，缝好上端部位后将提手翻回正面。
6. 提手利用做法4.中的腰口布料夹住后缝好，再将腰口布翻回正面。
7. 腰口布根据成品尺寸折好后缝合。在缝线上方，用绿色线缝上3条平行线。

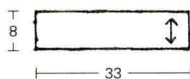
裁布方法

图中尺寸包括缝份，缝份皆为1cm。

袋布 2 片



腰口布 4 片



提手布 2 片

