

浩·張海畫集

詩原學津

廣陵書社



清·張海鵬 輯

學津討原

9

廣陵書社

第九冊 目錄

語文學類 音韻

毛詩古音考四卷附胡玉繙提要補正

讀詩拙言一卷

辭書

屈宋古音義三卷附胡玉繙提要補正

史地類 歷代史考

稽古錄二十卷附胡玉繙提要補正、陳振孫稽古錄題解

先秦史 尚書

尚書鄭注十卷

東坡書傳二十卷附四庫提要、胡玉繙提要補正

先秦史 春秋

春秋微旨三卷附四庫提要、朱彝尊陸氏春秋三書序

春秋金鎖匙一卷附四庫提要

(明)陳 第撰 一一一

(明)陳 第撰 一一九

(宋)司馬光撰 一八九

(後漢)鄭玄注 三二一  
(宋)蘇軾撰 三六九

(唐)陸淳撰 五三三  
(元)趙汸撰 五八七

春秋胡傳考誤一卷附四庫提要

(明)袁仁撰 六一七

漢稗史

西京雜記六卷附晁公武西京雜記志略、陳振孫西京雜記說、董作賓西京雜記作者辨暨四庫提要、余嘉錫提要辨證、胡玉縉提要補正

唐編年

大唐創業起居注三卷附四庫提要、陳振孫書後

(唐)溫大雅撰 六三三

唐史論斷三卷附伍崇曜跋、司馬溫公題跋、司馬光撰唐史論斷跋、張敦頤後序、四庫全書總目、四庫提要辨證暨提要補正

(宋)孫甫撰 六七三

七〇五

欽定四庫全書提要

毛詩古音考四卷明陳第撰第有伏羲圓黃已著錄言古韻者自吳棫然韻補一書厖雜割裂謬種流傳古韻乃以益亂

# 毛詩古音考

## 毛詩古音考

### 毛詩古音考提要

國朝顧炎武作詩本音江永作古韻標準以經證經始廓清妄論而開除先路則此書實爲首功大旨以爲古人之音原與今異凡今所稱叶韻皆卽古人之本音非隨意改讀輒轉率就如母必讀米馬必讀姥京必讀彊福必讀偏之類歷考諸篇悉裁

## 語文學類 音韵

### 毛詩古音考 四卷

明陳第撰。是書大旨謂古人之音與今异，凡今所稱叶韵，皆古人之本音。

古歌謡箴銘頌贊往往多與詩合可以互證於是排比經文參以羣籍定爲本證旁證二條本證者詩自相證以探古音之源旁證者他經所載以及秦漢以下去風雅未遠者以竚古音之委鈞稽參驗本末秩然其用力可謂篤至雖其中如素音爲蘇之類不知古無四聲不必又分平仄家又音歌華又音和之類不知爲漢魏以下之轉韻不可以通三百篇皆爲未密然所列四百四十四字言必

毛詩古音考

有徵典必探本視他家孰今韻部分妄以通轉古音者相去蓋萬萬矣初第作此書自焦竑以外無人能通其說故刊版旋佚此本及屈宋古音義皆建寧徐時作購得舊刻復爲刊傳雖卷帙無多然欲求古韻之津梁舍是無由也

毛詩古音考提要

照廣閣

毛詩古音考序

照廣閣

毛詩古音考序  
詩必有韻夫人而知之至以今韻讀古詩有不合輒歸之於叶習而不察所從來久矣吳才老楊用修著書始一及之猶未斷然盡以爲古韻也余少讀詩每深疑之迨見卷軸浸多彼此互證因知古韻自與今異而以爲叶者謬耳故筆乘中間論及此不謂季立俯與余同也甲辰歲季立過余曰子言古詩無叶誠千載篤論如人之難信何及觀古音考一書取詩之同類者而臚列之爲本證已取老易太元賦參同急就古詩謠之類臚列之爲旁證令讀者不待其畢將啞然失笑之不暇而古音可明也噫季立之用心可謂勤矣韻之於經所關若淺鮮然古韻不明至使詩不可讀詩不可讀而正得失動天地感鬼神之教或幾于廢此不可謂之細事也乃寥寥千古至季立始有歸一之論其功豈可勝道哉世有通經嗜古之士必以此爲津筏而簡陋自安者至以好異目君則不學之過矣蓋余嘗言季立有三異而或者之所言不與焉身爲名將手握重兵一旦棄去之餅鉢蕭疎野衲不若一異也周遊萬里飄飄若神仙不

可薦絕而辭受碰撞不以秋毫自點二異也貫串馳騁  
著書滿家其涉獵者廣博矣而語字畫聲音至與繭絲  
牛毛爭其猥細三異也若夫爲今詩從今韻以古韻讀  
古詩所謂各得其所耳奚異焉余爰系其語于簡端有  
不知君者亦可得其爲人之大略云

萬歷丙午夏秣陵焦竑弱侯書于所居恬愉館中

毛詩古音考序

周易

毛詩古音攷自序

照炯閣

夫詩以聲教也取其可歌可咏可長言嗟嘆至手足舞  
蹈而不自知以感竦其興觀羣怨事父事君之心且將  
從容以袖繹夫鳥獸草木之名義斯其所以爲詩也若  
其意深長而子韻不諧則文而已矣故士人篇章必有  
音節田野俚曲亦各諧聲豈以古人之詩而獨無韻乎  
蓋時有古今地有南北字有更革音有轉移亦勢所必  
至故以今之音讀古之作不免乖刺而不入于是悉委  
之叶夫其果出於叶也作之非一人采之非一國何母  
必讀米非韻杞韻止則韻祉韻喜矣馬必讀姥非韻組  
韻攝則韻旅韻土矣京必讀疆非韻堂韻將則韻常韻  
王矣福必讀幅非韻食韻翼則韻德韻億矣厥類實繁  
難以殫舉其矩律之嚴卽唐韻不啻此其故何耶又左  
國易象離騷楚辭秦碑漢賦以至上古歌謡箴銘贊誦  
往往韻與詩合寔古音之證也或謂三百篇詩辭之祖  
後有作者規而韻之耳不知魏晉之世古音頗存至隋  
唐漸盡矣唐宋名儒博學好古間用古韻以炫異耀奇  
則誠有之若讀姪爲姪以與日韻堯誠也讀明爲芒以

與良韻阜陶歌也是皆前子詩者夫又何放且讀皮爲姿宋役人詛也讀邱爲欺齊嬰兒語也讀戶爲甫楚民

間謠也讀葵爲基魯朱儒謠也讀作爲詛蜀百姓辭也

讀口爲苦漢白渠誦也又家姑讀也秦夫人之占懷回

讀也舊聲伯之憂旂斤讀也晉滅虢之徵爪孤讀也衛

良夫之誤彼其間巷賈毀之間夢寐卜筮之頃何暇屑

屑模擬若後世吟詩者之限韻邪愚少受詩家庭翁嘗

留心于此歷年獨居海上慶弔盡廢律絕近體既所不

娛六朝古風企之益遠惟取三百篇日夕讀之雖不能

毛詩古音考自序

三  
照  
讀  
問

毛詩古音考自序

三  
照  
讀  
問

手舞足蹈契古人之意然可欣可喜可戚可悲之懷一  
于讀詩洩之又櫻子姪之學詩而不知古音也于是稍  
爲考據列本證旁證一條本證者詩自相證也旁證者  
采之他書也二者俱無則宛轉以審其音叅錯以諧其  
韻無非欲便子歌咏可長言嗟嘆而已矣蓋爲今之詩  
古韻可不用也讀古之詩古韻可不察乎嗟夫古今一  
意古今一聲以吾之意而逆古人之意其理不遠也以  
吾之聲而調古人之聲其韻不遠也患在是今非古執  
字泥音則支離日甚孔子所刪幾子不可讀矣愚也聞

第季立題

見孤陋考究未詳姑藉之以請正明達君子閭三山陳

毛詩古音考總目

卷一

服 音 采 音 友 音 以 樂 音 捩 啼 音 基 數 音 約 母 音 米

行 音 杖 懷 音 同 航 音 光 振 音 真 華 音 軒 家 音 姑 達 音 末

有 音 以 沐 加 字 馬 音 尾 音 𠙴 子 音 止 角 音 錄 居 音 保

事 音 始 降 音 洪 下 音 虎 敗 音 倒 夜 音 福 牙 音 翁 訟 音 公

皮 音 婁 蛭 音 亟 革 音 亟 戎 音 资 三 音 森 易 音 留 悔 音 喜

脫 音 父 車 音 始 發 音 繼 說 音 怡 風 音 金 野 音 若 南 音 章

淵 音 因 願 音 古 霽 音 還 來 音 登 思 音 西 兵 音 邪 老 音 楚

毛詩古音考總目

信 音 伸 軌 音 大 怒 上 爰 死 音 沈 遠 音 怡 弟 音 底 救 音 求

葛 音 荚 節 音 即 久 音 几 謂 音 迷 衡 音 越 千 音 坚 言 音 是

泉 音 焱 款 音 天 門 音 民 賴 音 斤 遺 音 草 邪 音 俗 賦 去 箕

鮮 音 洗 景 音 聲 壴 音 係 儀 音 儀 天 音 道 音 島 宜 音 佚

晳 音 菩 蘭 音 研 上 平 豐 夷 音 篓 北 音 必 兄 音 朞 京 音 篓

田 音 陳 千 音 規 命 音 名 相 賴 尙 爲 音 莎 侯 音 夷 駕 音 𠙴

反 音 音 𠙴 尋 音 博

毛詩古音考總目

信 音 伸 軌 音 大 怒 上 爰 死 音 沈 遠 音 怡 弟 音 底 救 音 求

信 音 伸 軌 音 大 怒 上 爰 死 音 沈 遠 音 怡 弟 音 底 救 音 求

青 音 青 邶 音 歌 媒 音 迷 恒 音 延 闕 音 堅 耷 音 沈 夷 平 韶

毛詩古音考

卷二

德 音 的 反 音 𠙴 右 音 以 甲 音 結 鷹 音 惑 瓜 音 孤 括 音 謨

渴 音 竭 其 音 記 音 南 乾 音 壓 難 音 年 脩 音 束 雜 音 納

覺 音 敦 愛 音 妻 父 音 南 淢 音 美 蕭 音 修 艾 音 義 成 音 試

穴 音 稕 麻 音 磨 咳 音 碓 施 音 泛 團 音 爲 馔 音 賈 蘭 音 方

畏 音 咸 園 音 延 好 音 丑 好 去 豊 音 否 彭 音 旁 音 浩

英 音 央 陶 音 由 爰 音 柔 侯 音 胡 加 音 歌 將 音 銷 餐 音 千

上 音 始 叢 音 驪 噩 音 喜 佩 音 皮 達 他 悅 雲 音 銀 存 音 泰

員 音 云 娛 音 吳 願 上 聲 明 音 芒 夢 音 民 遠 音 旋 間 音 墓

茂 音 壮 素 音 或 聞 他 悅 發 音 歌 頗 音 真 令 年 豊 雙 音 云

毛詩古音考總目

虹 音 米 恬 音 錄 踩 音 沉 夕 音 方 正 音 征 貧 音 卷 音 亂

偕 音 几 閑 晴 外 音 意 輯 音 通 苗 音 毛 除 音 宁 適 音 廉

怡 音 由 愉 音 俗 櫃 音 邱 榆 音 由 婁 音 間 桦 音 楊 考 音 楊

偕 音 几 閑 晴 外 音 意 輯 音 通 苗 音 毛 除 音 宁 適 音 廉

怡 音 由 愉 音 俗 櫃 音 邱 榆 音 由 婁 音 間 桂 音 楊 考 音 楊

保 音 刻 繡 音 嘴 水 音 準 明 音 鵬 閔 音 魚 𩫱 𩫱 𩫱 𩫱 𩫱

姓 平 聲 恬 音 古 巍 音 真 碩 音 方 獲 音 𩫱 中 音 蒸 巍 音 𩫱

葭 音 𠙴 梅 音 迷 菲 音 箕 淢 音 錄 戟 音 角 盍 音 九 鮑 音 浮

湯 音 𠙴 樂 音 疗 斯 音 其 訊 音 訛 子 音 與 鶠 音 逆 斜 音 猶

倒 音 桀 慘 音 惨 卷 音 橫 音 告 結 音 吉 倚 離 俱 平 飄 音 漂

放 音 示 年 音 亭 火 音 喜 烈 音 屬 舶 音 以 庚 音 刚 宇 音 順

毛詩古音考

稻音高齊上聲國去聲稼音姑  
稻音姑齊去聲稷音姑齊玉王音卽

嘉音次第音阿瑕音胡

卷三

鳴音芒不音夫務音悔生音星男音久咎音紛愆音遠

暇音甫享音勿福音偏作音詎故平聲來音力戒音急

哀音噭牧音畜載音印近音記時音始來音利又音意

臺音題萊音黎考音古後音虎寫音暑泥音瀾豈如字

貺音荒載音跡喜去聲憲音軒衡音橫旅音魯駢

禡音斗兒音豕寡音古宅音蠶驕音高嘶音制輝音薰

毛詩古音考總目

三 照曠闊

旂音斤海音牙音吾客音恪玉音玆山音仙西音先

芻音嘗議音俄池音沈具音日雄音盈殆音以仕音始

居音記閉音氣定平聲政平聲誦音宗邦音崩口音苦

厲音列妣音以成音血輔音畜意音憶沼音召伏音偏

折楊聲出音死血音裕用音膚底音牋集者營富音保

負音持似音以梓音津在音止嗟音竟威音畏盟音芒

幡音掀怨宜音視音始東音官音挈試音西音虎

渴音獨賢音刑底當作戚音促借音侵雅音伍紀音乙

炙音灼庶音鵠格音閼孫音申愆音傾備音畢告音器  
奏音蒸盡上聲微吉赤旬音陳祐音古籽音只敏音米

覃音剗白音博左切何屏音丙翰嘲消秣音迷柏音博

奕音約懌音弱炳音方仰音昂抗音剛的音灼能音泥

反音香郵音移出音秉史音始息音以他音茫幅音過

平音駢讓平聲取音委屬音注療音祭臻音臻髮方結

詹音僭牛音疑愛音隼追音何茅音存燔涓獻音軒

卒音卒

卷四

毛詩古音考總目

四 照曠闊

躬音金臭平聲孚字音浮集音雜龜音箕伉音附上聲

趯音奏婦音喜男音卑敷音姤季音魚寃平聲君音均

期音對反喪平聲君音均

安音渥孝音臭祀音以育音蓋副音闔音必復音復

刃音刀依音倚慨音既使音始大音地笑音消終音真

壹音注羹音圓舊吉凡援音羹世音泄疾音祭酒才矣

刑音杭尚音常虞音逐音折報音滋射音約昭音照

蘋音蘋填音真民音足往音汪疑音仇弱瞻音章

迫音笄垢音古赫音牽音臨音隆助音冠川音春

遜平聲去者犀音津蕃音軒伯音博寶音補嘯音顛  
茹音汝解音休完音延鞞音興猶音莫江音工褚音若  
業音岳騷音搜鬻音姜誨音戲翠音古苴音阻訓音駢  
震平聲耦音裏造音走吳如字才音嘵绎音約逆音博  
福音過尺音轉烏音譏昔音錯平音旁爭音真何如字  
圓音俗龍麗平動上篇伐音歌嚴音莊丸音及

毛詩古音考總目

五  
思頌闋

毛詩古音考

毛詩古音考卷一

閩中陳第季立編輯

蘇州張海鵬若雲校訂

服音溫徐《說文》服見於詩者凡十有六皆當爲薄北切而無與男六叶者愚按不獨詩凡易古辭皆然

本設國求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側有

有狐搥搥在彼淇側心之憂矣之子無服葛要之

織之好人服之紵蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣

於我歸息候維鷩在梁不鳴其翼彼其之子不稱

其服禾四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玆狁孔棘

毛詩古音考卷一

張曉闇

大六月樓樓我車旣飭四牡駸駸裁是常服又比

物四驥閏之雜則雜此六月旣成我服又有歲有翼共

武之服共武之服以迄王國禾方叔率止秉其四翼四

弭翼翼路車有輶車輶第魚服鈞膺烽革文商之孫

侯順德永言孝思昭哉嗣服文王自南自北音必無

恩不服音曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在

服易誰鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也

旁證二三易誰鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以

順動則刑罰清而民服成王凡頌令月吉日王始加元

服去王幼志心袞職儀令月吉日始加元服棄爾

幼志順爾成德范毒辭鑿四海咸承諸侯賓服觴酒既

升永受萬福靈著吾法夫前修兮非世俗之所服

將復修吾初服秦泰山刻石皇皇帝臨位作制明法

臣下修飭廿有六年初井天下罔不賓服漢天

馬歎馬歎周天子之馬也

馬休兮從西極涇萬里兮歸有德承震威兮降外

月吉涉流沙兮四夷服魏繁欽定情詩日夕兮不來歌跕躅

長嘆息遠望涼風至俯仰正衣服

采音此凡采皆此音

本設韻參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友以之

菑采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有音之之菑

蕡蕡采采白露未已所謂伊人在水之涘音脩

旁證荀爽此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與楚辭文質疏內兮衆不知余之異采材樸委

積兮莫知余之所有

音漢杜篤論都賦食不二味衣無以

異采駢人以農桑率下以豹

音以禽或日友半見于詩者皆當作羽軒切而無作云九切者

本證

簡見上

音招招舟子人涉卬否

卬須我友

六月飲御諸友魚鼈膾腥侯誰在矣張仲水軟彼飛隼載我載止嗟我兄弟邦人諸友

孝友

河無雨無云不可使得罪于天子止亦云可使怨及朋

友

草雖無好友式燕且喜樂之綱之紀燕及朋友

抑

惠子朋友庶民小子

樂

音抑七方至今有此音

毛詩古音考卷一

三

淮水滔滔

音希阿奉萋萋雖鋪喈喈出車春日

毛詩古音考卷一

四

馬融

駢八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸

旁證

音齊磬管錦鑄鐘鼓喈喈制度之妙非衆所

旁證

音陸璽鳴鶴在陰其鳴喈喈垂翼蘭沼濯清芳

不倫鳶苟以循己汗血競時利合而友

也

音約鳳也一音如見後

毛詩古音考卷一

五

馬融

參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍊鼓樂之

音消

且往觀乎洧之外洵許且樂維士與女伊其相謔

音舊

旁證

音楚辭九辨獨耿介而不隨兮顧慕先聖之遺教處渴

世而願采兮非余心之所樂

東方朔七言頤無過之設

行兮雖滅沒之自樂病楚國之流亡兮哀靈修之

過到馬行顯游精神於大宅兮抗元妙之常操處

清靜以養志兮寔吾心之所樂

音岳西志賦

收罟謀獲引徵舉效鯨夫有室愁民以樂

喈音基太元衆首集最喈喈若燕若鳩喈音凝

本證

音草維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈風

風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷

出車春日

遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采繁祁祁

鼓鐘喈喈

惟水滔滔

音希阿奉萋萋雖鋪喈喈出車春日

旁證

音齊磬管錦鑄鐘鼓喈喈制度之妙非衆所

奇

音陸璽鳴鶴在陰其鳴喈喈垂翼蘭沼濯清芳

不倫鳶苟以循己汗血競時利合而友

也

音約鳳也一音如見後

毛詩古音考卷一

六

馬融

參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍊鼓樂之

音消

且往觀乎洧之外洵許且樂維士與女伊其相謔

音舊

旁證

音楚辭九辨獨耿介而不隨兮顧慕先聖之遺教處渴

世而願采兮非余心之所樂

音東方朔七言頤無過之設

旁證

音楚辭九辨獨耿介而不隨兮顧慕先聖之遺教處渴

世而願采兮非余心之所樂

音東方朔七言頤無過之設

毛詩古音考

母昔米凡父母之母詩皆音米無有如今讀者豈音隨世變耶

本證葛覃害齡害否歸寧父母

朝

隨

子

西

崇

朝

其雨

女子有行遠兄弟父母

葛

終

遠

兄

弟

謂

他

人

母

將

仲

子

兮

無

踰

我里

無

折

我

樹

杞

豈

敢

愛

之

畏

我

父

母

陟

陟

彼

屺

兮

瞻

望

母

兮

翱

翔

者

騁

載

于

苞

杞

王

事

靡

蕪

不

遑

將

母

杜

陟

陟

彼

北

山

言

采

其

杞

王

事

靡

蕪

我

父

母

南山

有

矣

南山

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

矣

有

旁證易坤 化馬地類行地無疆柔順利貞君子攸行

師

長子帥師以中行也弟子與尸使不當也

姤

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也

左傳

有此莫方今失其行亂其紀綱乃滅而亡

離

蹇氣告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以

爲羞兮精瓊麻以爲糗 又防陞皇之赫戲兮忽臨

耽夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蟠局顧而不行

賁

夏道既衰生此桀王婉嬖是嘉政違五行

䷪ 懷音回釋名懷回也本有去意回來就已今音淮少異

毛詩古音考卷一

七

照廣闊

本證

耳

陟彼崔嵬我馬虺隣我姑酌彼金罍惟以不

永懷

承

夙夙贍其音虺虺其雷宿言不寐願言則懷

水

之

惟之僕哉惄哉曷月子還歸哉南南山崔崔雄狐

穀穀魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止常死喪之威兄弟孔懷

旁證左傳祭渢之水贈吾以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰

盈吾懷乎楚辭長太息兮將上心低回兮顧懷羌

聲色兮娛人觀者憺兮忘歸又河日將暮兮懷忘

歸惟極浦兮寤懷漢賦大海蕩蕩水所歸高賢愴

愉民所懷

張衡東京賦

辨方位而正則五精帥而來摧

莫赤氏之朱光四蓋懋而允懷

魏文帝苦寒行

延頸長太息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸

陸雲東歸賦

簡嘉蹟於皇心冠神景於紫微詠清風以慷慨發

哀歌以慰懷

觥音光酒器說文瓶黃彝又曰俗瓶從光今音弓

本證卷八陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥惟以不

永傷月稱彼兕觥萬壽無疆

旁證漢孔豐年多黍稱彼兕觥帝願其勳民斯是皇

苗碑

毛詩古音考卷一

八

照廣闊

曹子建

侯君子之閒宴酌甘醴于斯觥既娛情

而可貴故永御而不忘劉楨晉都賦

承彝執彝納解授

觴引滿輒酌滴瀝受觥

振音真沈豹有此音今亦間讀爲真太元少首次四音

渠拔賦

君子之振次人貧不貧人其之振古音可知

本證卷八螽斯羽訛訛兮宜爾子孫振振兮

旁證左傳螽丙之晨龍尾伏辰均服振振

陸機

振振誠訛音曰江東讀華爲敷陸德明日古復率如敷

七尺軀今成灰與塵金玉素所佩鵠毛今不振

陸雲

雲減訛音曰江東讀華爲敷陸德明日古復率如敷

詩今我聖宰實蕃斯仁凌淵龍躍彼林鳳振

音敷郭璞曰江東讀華爲敷陸德明日古復率如敷

不特江東也至魏晉轉爲和音嵇康贈秀才入軍詩

廩有好音誰與清歌雖有殊顏誰與發華陸城吳都行序以華與漢鼎爲能直數轉爲和和轉爲今吉邪

本證於桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家有

同車有女同車顏如舜華將翱將翔珮玉琨琨彼美

孟姜洵美且都山有扶蘇隰有荷華不見子

都乃見狂且出車昔我往矣黍稷方華今我來思雨

雪載塗

旁證易大過

九五

枯楊生華老婦得其士夫九歌大司命折疏

麻兮瑞華將以造兮離居老冉冉兮旣極不復近

兮愈疏漢賦元氣之精回復此都夏莫日茂芝成

房歌

毛詩古音考卷一

尤

無聲闇

靈華參同異故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲狂

夫漢大仕宦當作執金吾娶妻富得陰麗華

夫武語音姑漢音大衰讀作姑後轉而音姪朝承採我獨

家何命兮未有家時將暮兮可奈何琨琨歷物熟客詩

亦以家與通何爲旅陸機前後聲歌以家與歌波爲韻今乃者加聲之通變也

本證根見上漢賦有蔓草猗靡其華天之沃沃樂子

之無家鳴子口卒瘞日余未有室家常宜爾室家

樂爾妻帑是究是圖亶其然乎我行其野昏姻之故言

就爾居爾不我音復我那家兩無謂爾遷于王都

日子未有室家釋乃召司徒俾立室家

旁證左傳晉侯姪之占姪其從姑六年其適逃歸其國而棄其家又引武不可重用不恢于夏家跋臣司原放

告僕夫騷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家之損楊雄易林師解衣毛羽飛入大都廈門戒守鄭忽失家酒風出入兩宮經營

公家由是言之酒何過乎十八侯銘入軍討敵頂定天都佩雀雙印百里爲家

遠音次故文本作屈九達道也沈約亦收尤韻黃公裕吳才老讀作求並證王集詩

本證夷肅肅免且施于中達赴武夫公侯好仇

毛詩古音考卷一

無聲闇

旁證王粲從館宅充鄖里士女滿莊馗自非賢聖固

誰能享斯休李善注肅肅免且施于中馗

有音以凡詩皆此音固以有得蓋故封禪頌以龍喜海亦以有得聲故裏裏篇以龍士音沈

本證未見采韻葛謂他人母亦莫我有魚魚麗子留

鯉鯉君子有酒旨且有吉瞻彼中原其祁孔有德

儦儦俟俟或羣或友四滔滔江漢南國之紀盡瘁以

仕寧莫我有公止基迺理爰衆爰有吉瞻彼中原其祁孔有德

歲其有君子有教詒孫子

旁證漢司馬相如文艷用寡子虛烏有萬言注麗托韻

終始封禪馳我君與帝用享祉三代之前蓋未嘗

有漢還克塞溫時適部人多有涉危歷險不遠萬

里易林坎之无妄猿鹿羣走自然燕喜公子好游他人多

有恨轉殺璇璣所建施不奄有貢篚納賦如歸父

母正朔永昌冠帶儕耳葛包湖廣碑始亮皇聖於六世嘉

庶積于九有窮生民之光寵享黃耇之遐紀漢故民吳

仲山惟公德美布惠州里遠近假求不言無有

詠說文潛行水中也從水永聲水說文長也累水至理之長詩曰江之永矣方汎文併船也禮大夫方舟據此則漢之廣矣不可誅思江之永矣不可方恩皆如

字箇此章以思爲識休息之思韓詩外傳作思

碑惟世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟

于白水兮登聞風而繙馬漢郊廟兩輪兮繁四馬

援玉枹兮擊鳴鼓漢郊靈之下若風馬左倉龍右  
白虎上林蒙鵠蘇綺白虎被班文跨野馬七  
九歌誠奮厥武如振如怒沌沌渾渾狀如奔馬參同  
燕雀不

毛詩古音考卷一

十一

照擴闊

毛詩古音考卷一

十二

照擴闊

生鳳狐兔不乳馬水流不炎上火動不澗下易林

夫東行西走喪其大馬南求驛驅失駒林下虎

太丘牛角馬不今不古

元臺牛角馬不今不古

音傳北方皆倚音南方皆委音

本證汝鯀魚賴尾王室如燬喜雖則如燬父母孔迺

犧狼跋其胡載寢其尾公孫碩膚赤曷几几

音傳鄭子家引

夷首畏尾身其餘幾急於鳳醉鴻鵠

鷺雉鷹鵠鴟鵰雕尾易林既履危不止與鬼相

視驚恐失氣如騎虎尾

單駱馬豈不愴歸王事靡盬吉吉日庚午旣差我

日