

Photoshop CS4

数码照片处理 经典技法 100招

「如何活学活用Photoshop处理数码照片？」

- 100个精心打造的数码照片处理实例，启发读者举一反三
- 100个招式讲解Photoshop CS4影像处理的核心技法，勤加练习定能融会贯通

- 直观展示招式作用前后的照片效果，核心技法一目了然
- 操作要点提纲挈领，主要工具和核心命令全都罗列到位
- 全程多媒体视频教学，100个实例教程的演示时间长达360分钟



光盘内容

提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。

创锐设计 编著



Photoshop CS4

数码相机照片处理

100

创锐设计 编著

招



内 容 简 介

本书是一本实例型教程,旨在通过大量的操作练习来帮助读者掌握使用 Photoshop CS4 进行照片处理的实用技法。全书包括 100 个经过精心挑选和设计的实例,从技术层面来讲,涵盖了影像的编辑、修饰、修复、色彩调整、润饰和创意处理等照片编修的核心技巧、技术;从应用角度来讲,覆盖了日常人像照、风景照、合成特效照和艺术照等多个领域。相信读者通过本书的学习,一定能大幅度提高照片编修技能,更加从容地面对各种实际照片问题的挑战。

本书将 100 个招式分为软件的基础技巧、深入的功能运用和必须掌握的辅助技巧三大部分,共 11 个章节。内容包括数码照片的简单编辑、数码照片的简单抠图、数码照片的基础色彩处理、通过 Camera Raw 处理照片、缺陷照片的修复技巧、照片的高级润饰技巧、数码照片的高级抠图技巧、打造完美的人像照片、唯美风景照片的效果处理、数码照片的合成技术、数码照片的艺术化处理等。

为了便于读者参考和学习,随书还配有多媒体学习光盘,内容包括书中所有实例的素材文件和最终效果文件,以及播放时间长达 360 分钟的多媒体教学视频,可以帮助读者更轻松地掌握知识点,实现全面和实用的多媒体教学。

本书案例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂,不仅适合数码照片处理的初学者提高动手操作能力,也适合有平面设计、数码照片输出中心、影楼和其他视觉传达从业人员参考使用,还可作为高等院校相关专业师生的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片处理经典技法 100 招/创锐设计

编著. —北京: 科学出版社, 2009

ISBN 978-7-03-026221-9

I. P… II. 创… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 229154 号

责任编辑: 杨倩兰 欣/ 责任校对: 杨慧芳

责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

2010 年 4 月 第 一 版

开本: 大 16 开

2010 年 4 月第一次印刷

印张: 12.5

印数: 1—5 000

字数: 304 000

定价: 45.00 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

在步入数字时代的今天，数码相机的普及程度越来越高，进一步激发了大众的摄影热情。与专业的摄影师相比，爱好者们所拍摄的照片往往会出现构图不佳、用光不对、色彩层次不鲜、主题不突出等问题。是否一定要有昂贵的设备、高超的摄影技巧才能解决上述问题呢？答案是不尽然的。实际上，越是资历老道的摄影师，本身越可能是个修图高手，因为好的数码照片后期处理能实现化腐朽为神奇的惊人效果，甚至展现出数码相机无法拍摄出的创意效果。

Photoshop 是公认的专业图像处理软件，不仅功能强大，操作起来也很方便，是平面设计和数码照片处理领域最为推崇的工具。本书依托 Photoshop CS4 中文版软件，围绕“数码照片处理”这个主题，将与之相关的所有软件功能都深入浅出地加以讲解，并配以极具实用性的操作实例，确保读者能将理论与实践相结合，从而做到融会贯通。同时，在实例难易程度的编排顺序上，也遵循从零起步、逐渐深入的原则，循序渐进地介绍了照片处理的各个主题，从基础的日常照片操作一直到高级的专业技法，帮助读者实现从入门到精通的转变。

▼ 本书内容

书中将 100 个招式划分为 11 个章节，第 1 章以 17 个招式对数码照片的尺寸、画布、裁剪、旋转、去除多余人物污点等简单编辑方法进行介绍；第 2 章以 6 个招式介绍数码照片的简单抠图技术；第 3 章以 10 个招式介绍数码照片的基础色彩处理；第 4 章以 9 个招式介绍 Camera Raw 处理照片的技法；第 5 章以 8 个招式介绍如何对有缺陷的数码照片进行修复；第 6 章以 16 个招式介绍数码照片的高级润饰技巧；第 7 章以 5 个招式讲解了数码照片的高级抠图技巧；第 8 章以 10 个招式介绍如何打造完美的人像照片；第 9 章以 6 个招式介绍如何打造唯美的风景照片；第 10 章以 5 个招式介绍通过合成技术制作出神奇的照片合成效果；第 11 章以 8 个招式介绍了数码照片的艺术化处理。

▼ 本书特色

本书编写时将 Photoshop 于数码照片处理中的各种常用方法融合至 100 个精心设计的实例中，使读者在具体的实例制作过程中深刻体会如何将软件应用于实际操作，真正做到活学活用。

1. 招式作用一目了然。直白的图解展示简单明了，让人一看就能理解本招式所起的作用；再通过“衍生应用”介绍该招式的应用过程，并将制作后的前后对比图展示在页面的左上角，使读者能直观地对比应用此招式所能得到的图像效果。

2. 操作要点提纲挈领。通过提炼知识要点的方式将操作中需要使用的主要工具和命令罗列出来，并以星级形式对“衍生应用”的操作难度、综合应用度和发散性思维做出评定。

3. 实例鲜明具有代表性。书中选择的操作实例具有很强的启发性，以便读者在学习技法后可举一反三，能够根据自己的理解融会贯通，进行新的创作设计。

4. 全程多媒体视频教学。本书配有 DVD 光盘，光盘内提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。具体使用方法请参考下文的“多媒体光盘使用说明”。

▼ 作者团队

本书由创锐设计组织编写，参与书中资料收集、稿件编写、实例制作和整稿处理的有邓小容、熊潘科、包金杨、陈泓宇、冯松亮、胡智明、李萍、连琳、廖志盛、唐萌、唐淼、王希、吴永壤、王英、叶显飞、易刚、许露、王昌刚、罗韬、余福容、袁莉、曾杰、周淳、何睿翔、陈世超、黄彬昌、赵永华、高金凤、王太林、赵士城、孟艳斌和吴胜茂等人。

▼ 读者服务

如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用 QQ:1149360507 与我们取得联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者
2010 年 2 月

多媒体光盘使用说明

多媒体光盘使用说明

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“start.exe”文件即可。

② 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目（见图1）。读者单击“多媒体视频教学”按钮后，在打开的界面中可以找到书中所有的视频文件名；单击以实例名称命名的链接，视频文件将在“视频播放区”中自动播放；单击“浏览光盘”按钮，将浏览光盘中的其他内容。

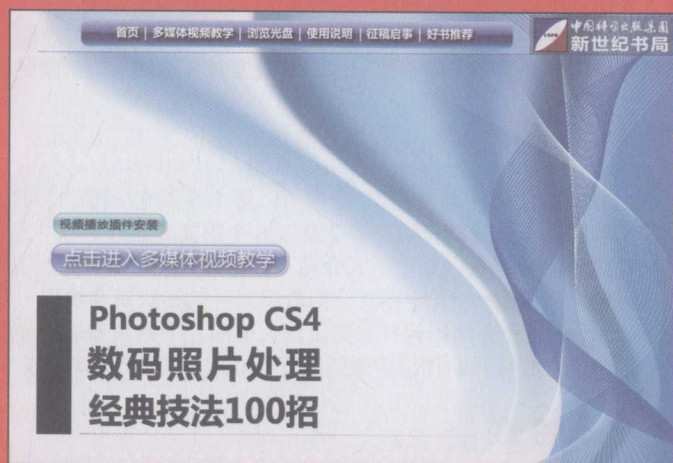


图1 光盘主界面

目录浏览区和视频播放区

“目录浏览区”放置书中所有的视频教程目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。“目录浏览区”有以章序号排列的按钮，单击按钮将在下方显示以各实例命名的所有视频文件链接，如图2所示。选择要学习的内容，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图2 显示视频信息

在视频教程目录中，将光标放在部分标题的视频链接上，文字将变成红色显示，表示单击该链接会通过浏览器对视频进行播放。

学习前的准备

1 本书导读

在学习本书之前，首先介绍阅读本书时需要注意的内容。根据总体布局，本书可分为3个部分——左边栏、右边栏和应用操作栏。

左边栏：左边栏展示应用操作的前后对比图效果，对操作中的知识要点进行归纳，并对操作难度、综合应用、发散性思维进行星级评定。

应用操作栏：以步骤的形式讲解“衍生应用”的操作过程，每个操作步骤都会配以相应的操作效果，以图标形式顺序排列图像，使操作步骤与效果一目了然。

第1章 数码照片的简单编辑

017 运用“替换颜色”命令

原始文件 随书光盘\素材\01\017\01.jpg
最终文件 随书光盘\源文件\01\017\快速替换人物服饰颜色.psd

① 执行“图像>调整>替换颜色”菜单命令，按住Shift键多次使用“吸管工具”在图像的绿色部分单击，然后设置要替换为的颜色。② 设置后图像被替换上了指定的颜色。



右边栏：右边栏提供光盘文件名称，并通过文字和图像对本招式进行详细的讲解，还添加了图标展示图像流程。

衍生应用——快速替换人物服饰颜色

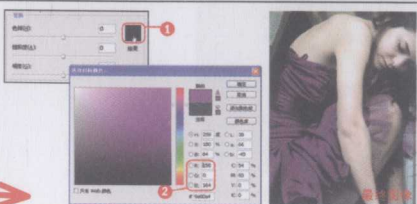
STEP 01 打开素材对衣服取样

- ① 打开“随书光盘\素材\01\017\01.jpg”素材图像。
- ② 执行“图像>调整>替换颜色”菜单命令，打开“替换颜色”对话框，参照图示设置参数。
- ③ 按住Shift键多次使用“吸管工具”在图像的衣服上单击，对衣服取样。



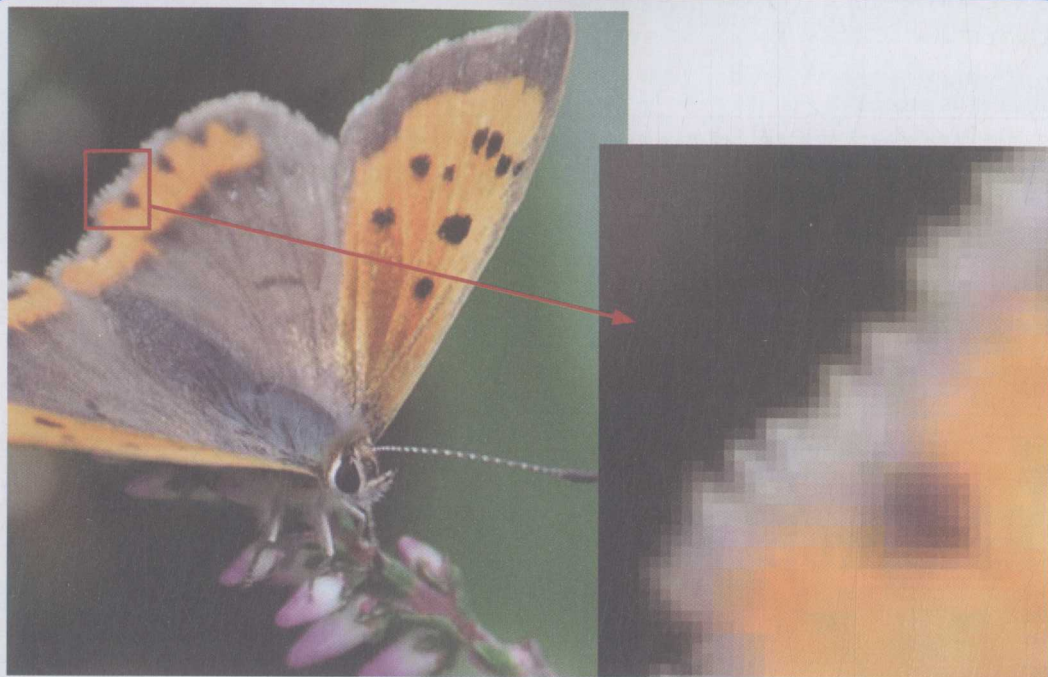
STEP 02 设置替换

- ① 在“替换颜色”对话框中单击“替换”下的颜色图标。
- ② 在打开的“选择目标颜色”对话框中设置替换的颜色，然后单击“确定”按钮即可。



2 像素与分辨率

像素与分辨率是决定数码照片效果的重要因素。像素是构成图像的最基本单位，是一种虚似的单位，只能存在于计算机中。图像就是由像素阵列的排列来实现其显示效果的。像素的大小可以变化，改变像素的大小不但会影响屏幕上图像的大小，而且会影响图像的品质和打印特性。例如，下图所示的是将100%显示的图像放大到600%显示时看到的像素方块。



分辨率是指单位长度内排列的像素数目，用于表示一个平面内图像的精细程度。在使用数码相机拍摄照片时，分辨率越高，拍摄到的照片就会越细致，反之就越粗糙。此外，图像分辨率和文件大小决定了输出的质量，图像文件的大小和分辨率成正比，分辨率越高，其中所含的像素就越多，文件就越大，可打印的照片尺寸就越大。如下表所示为像素与数码照片精度的对照表。

数码相机的像素	数码照片的分辨率	可冲印的最佳尺寸
150万像素	1280×1024	4R (4×6英寸)
200万像素	1600×1200	5R (5×7英寸)
300万像素	2048×1536	5R (5×7英寸)
400万像素	2272×1700	8R (8×10英寸)
500万像素	2560×1920	12R (10×12英寸)
800万像素	3264×2488	16R (12×16英寸)
1100万像素	4080×2720	20R (16×20英寸)
1400万像素	4536×3024	24R (18×24英寸)

3 常用数码照片的存储格式

从数码相机中导出的图像文件一般都比较大小，用户对照片进行处理后，需要适当压缩文件并存储为适合各种用途的格式。下面将介绍数码照片常用的几种存储格式。

1 Photoshop (PSD) 文件格式

该格式是Photoshop默认格式，是操作灵活性很强的文档格式。该格式的文档保留了所有的图层、蒙版、路径、通道、图层样式、调整图层和文字等信息。通过将处理过的文件存储为该格式，可快速、方便地更改或重新处理该格式的文件内容。

2 JPEG文件格式

JPEG格式常缩写为JPG格式，它通过有选择地缩减数据来压缩文件大小，是一种比较成熟的图像有损压缩格式，适用于在因特网上传输。JPEG图像将在打开时自动解压，压缩级别越高，得到的图像品质就越低；压缩级别越低，得到的图像品质就越高。

3 EPS文件格式

EPS格式为印刷时使用的文档格式。将文件存储为EPS格式，可使印刷出的图像与原图像非常接近，并提供印刷时对特定区域进行透明处理的功能。

4 TIFF文件格式

TIFF文件格式采用非压缩方式进行存储，能最大限度地保留原图像的所有信息，是一种灵活的栅格位图图像格式。该格式的文件几乎支持所有的绘画、图像编辑和网页排版应用程序。

5 GIF文件格式

GIF格式是一种LZW压缩格式，可最小化文件大小和电子传输时间，也可将图像的指定区域设置为透明状态，还可以保存动画效果。

6 PDF文件格式

存储为PDF文件格式，可以压缩文本和艺术线条，并对位图图像进行压缩和缩减像素采样。根据具体的设置，压缩和缩减像素采样操作可以减小PDF文件的大小，而细节和精度只会稍有损失或不会损失。

4 认识Photoshop界面

新版的Photoshop CS4在界面上和以前版本有很大的不同，整个界面为银灰色，在程序启动栏中新增了工具和选项设置按钮，可更加方便、快捷地对图像进行简单操作和排列等；整个界面的布局更加舒适，利于读者操作。下面将详细介绍Photoshop界面。



第1章 数码照片的简单编辑



第001招

2

限制照片为指定的尺寸

衍生
应用

调小大尺寸的数码照片



第002招

4

固定图像大小调整分辨率

衍生
应用

设置高分辨率的照片



第003招

5

对画布边缘进行扩张

衍生
应用

制作简单的画框效果



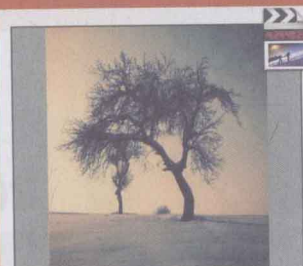
第004招

7

运用裁剪工具修剪照片

衍生
应用

重新设置照片的构图



第005招

8

设置任意尺寸的裁剪操作

衍生
应用

去除照片中的多余图像



第006招

9

按固定尺寸裁剪照片

衍生
应用将照片裁剪为标准的
证件照尺寸

第007招

11

设置透视裁剪操作

衍生
应用

恢复几何失真的图像



第008招

12

修剪和对齐照片

衍生
应用

将扫描的照片修剪整齐



第009招

14

利用标尺工具旋转图像

衍生
应用

校正倾斜的照片



第010招

16

对图像进行变形操作

衍生
应用

校正照片中的桶形变形



第011招

17

根据内容识别比例保护人像

衍生
应用

设置宽屏的背景效果



第012招

19

使用周围图像覆盖污点

衍生
应用

快速去除照片中的污迹



第013招

20

设置滤色图层混合模式

衍生
应用

迅速提亮照片



第014招

21

集中焦点

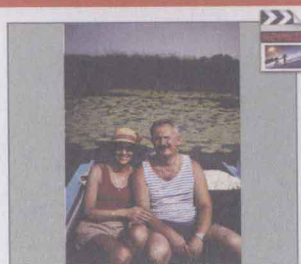
衍生
应用设置带有景深的照片
效果



第015招 22

为照片边缘设置描边

衍生应用 制作简单的边框效果



第016招 24

高反差保留滤镜的妙用

衍生应用 快速将照片变得更清晰



第017招 25

运用“替换颜色”命令

衍生应用 快速替换人物服饰颜色

第2章 数码照片的简单抠图

26



第018招 27

快速选择单一的背景区域

衍生应用 为白色背景图像添加丰富色彩



第019招 28

使用“蒙版”面板抠图

衍生应用 快速抠出人物图像



第020招 29

对相似颜色区域进行选取

衍生应用 制作人物手上的魔棒效果



第021招 30

擦除复杂背景并用背景色进行替换

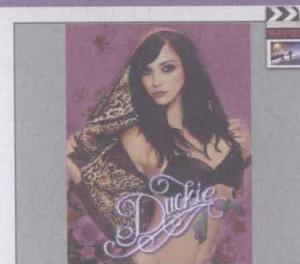
衍生应用 制作干净的天空效果



第022招 32

从多色背景中抠出图像

衍生应用 设置简易版画效果



第023招 35

将抠出图像的边缘设置得更柔和

衍生应用 设置个人签名组图效果

第3章 数码照片的基础色彩处理

38



第024招 39

使用“颜色减淡”模式减小对比度

衍生
应用

增强室内光线



第025招 40

为图像填充透明渐变

衍生
应用

设置照片的暗角效果



第026招 41

创建纯色填充的图层

衍生
应用

设置照片为单一色调



第027招 43

运用“自动颜色”命令进行颜色变换

衍生
应用

快速将偏色照片还原

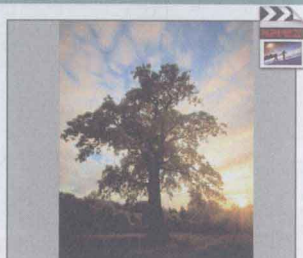


第028招 44

运用对比度设置照片

衍生
应用

设置对比强烈的照片色彩



第029招 45

通过调整曝光度设置光线

衍生
应用

增强照片的亮度

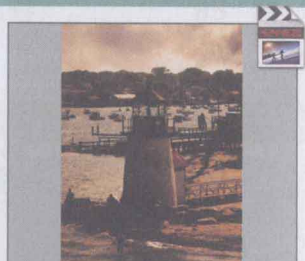


第030招 46

对细节的饱和度进行加强

衍生
应用

将照片的细节色彩处理得更丰富

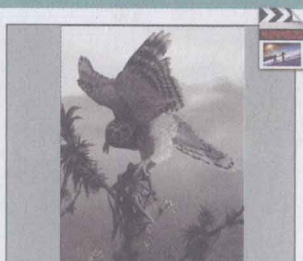


第031招 47

对照片增加暖色调

衍生
应用

制作夕阳西下效果

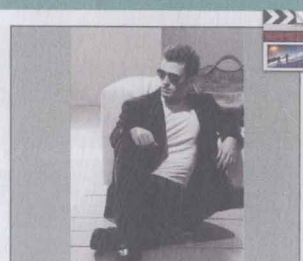


第032招 49

对照片进行去色操作

衍生
应用

设置灰度图像效果



第033招 50

使用“黑白”菜单命令

衍生
应用

快速设置黑白照片效果

第4章 通过Camera Raw处理照片

51



第034招 52

自动校正白平衡

衍生
应用

快速恢复照片为晴天拍摄的效果



第035招 53

对不同光源下的白平衡进行调整

衍生
应用

校正室内照片的昏暗效果

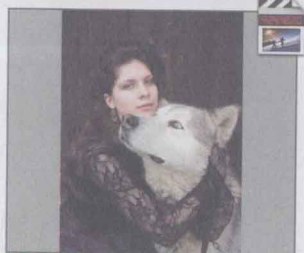


第036招 54

对照片的色温进行控制

衍生
应用

制作清爽的夏日照片



第037招 55

进行照片的曝光处理

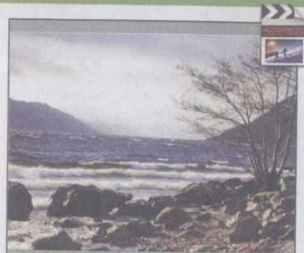
衍生 为阴天拍摄的照片设置
应用 明亮效果



第038招 56

对暗部细节进行补充

衍生 显示逆光拍摄下的人物
应用 脸部



第039招 58

增强图像暗部的细节

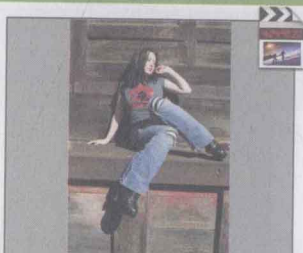
衍生 让照片更具层次感
应用



第040招 59

设置锐化控制照片清晰度

衍生 打造梦幻的照片效果
应用



第041招 60

运用“相机校准”命令处理色调

衍生 修正偏色的照片
应用



第042招 61

通过镜头晕影控件设置照片边缘

衍生 去除照片中的镜头晕影
应用 效果

第5章 缺陷照片的修复技巧

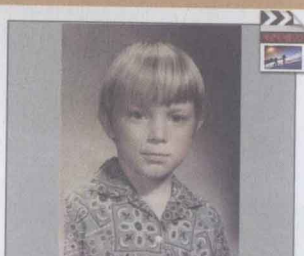
63



第043招 64

“减少杂色”命令的运用

衍生 去除照片中的噪点
应用



第044招 67

从原始照片中选择图像进行修补

衍生 填补照片中残缺部分的
应用 图像



第045招 70

从图像周围设置修补源

衍生 修复带有污迹的照片
应用



第046招 72

消除闪光灯产生的反光效果

衍生 去除夜晚拍摄的照片中
应用 的红眼



第047招 74

通过对色彩浓度的增加进行颜色修复

衍生 为褪色照片增添色彩
应用



第048招 76

利用“仿制图章工具”对照片进行修补

衍生 修补照片中的光斑
应用



第049招 79

通过色彩平衡调整局部色彩

衍生应用 修复照片的偏色



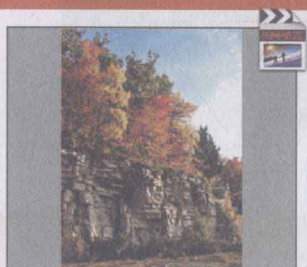
第050招 81

使用“蒙尘与划痕”命令均匀色彩

衍生应用 去除照片中人物面部的油光

第6章 照片的高级润饰技巧

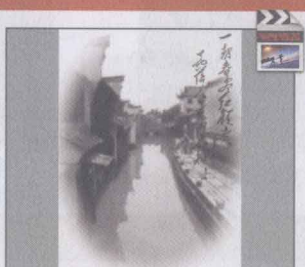
84



第051招 85

通过“可选颜色”调整图层调整色彩

衍生应用 制作色彩饱满的照片图像



第052招 87

对照片进行艺术化处理

衍生应用 创建水墨画背景的照片效果



第053招 91

图像明暗部分的特殊处理

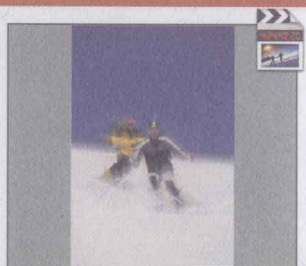
衍生应用 设置高对比度的图片效果



第054招 93

设置照片中部分图像的饱和度

衍生应用 突出局部饱和度的照片效果



第055招 95

模糊滤镜的运用

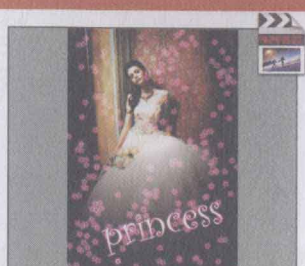
衍生应用 为照片增添运动效果



第056招 97

“智能锐化”滤镜的运用

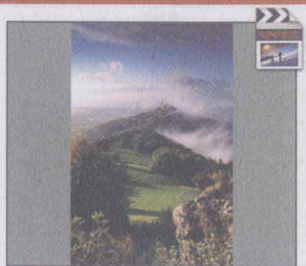
衍生应用 打造更细腻清晰的照片效果



第057招 99

对图像光照效果的增强应用

衍生应用 设置突出局部的光影效果



第058招 101

对黑、白场进行颜色取样

衍生应用 设置颜色更具层次感的照片效果



第059招 103

通过曲线调整照片色调

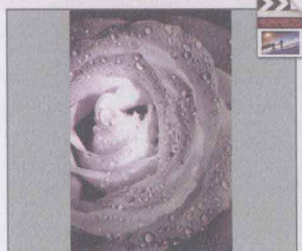
衍生应用 制作清透感十足的照片效果



第060招 105

对颜色进行特殊变换

衍生应用 打造偏色的艺术照片效果



第061招 107

添加“渐变映射”图层

衍生应用 制作双色调的照片效果



第062招 109

运用“自定”滤镜调整照片对比度

衍生应用 设置高饱和度的黑白照片



第063招 110

图像色相的高级处理

衍生应用 打造“CMYK颜色”模式下的中性色



第064招 112

通过转换配置文件调整色彩

衍生应用 制作清新风格的照片色调



第065招 113

通过“计算”命令对图像进行混合

衍生应用 打造童话般的彩色照片



第066招 115

调整“Lab颜色”模式下的明度通道

衍生应用 制作商业化色彩的照片效果

第7章 数码照片的高级抠图技巧

117



第067招 118

使用“磁性套索工具”选取边缘

衍生应用 为轮廓清晰的图像抠图



第068招 120

使用“钢笔工具”进行抠图

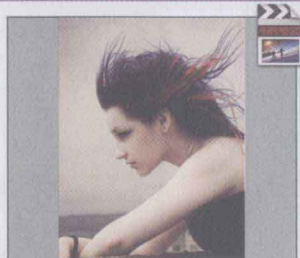
衍生应用 抠出整体图像



第069招 122

使用“背景橡皮擦工具”进行抠图

衍生应用 将繁杂的树枝从图像中抠出



第070招 124

应用通道进行抠图

衍生应用 精细到发丝的抠图



第071招 126

使用蒙版抠图

衍生应用 使用蒙版边缘设置图像的毛发细节

第8章 打造完美的人像照片

128



第072招 129

“修复工具”的组合操作

衍生
应用

清除人物面部的皱纹



第073招 130

对部分图像提升亮度

衍生
应用

打造洁白闪亮的牙齿



第074招 132

对图像进行向前涂抹

衍生
应用

修整肉肉的人物脸部



第075招 134

对面部皮肤进行修补

衍生
应用

消除人物的眼袋

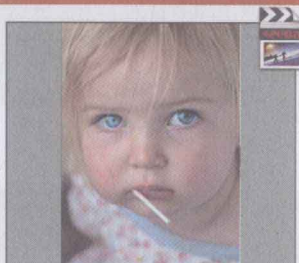


第076招 135

设置带有弧度的画笔

衍生
应用

为人物添加迷人的睫毛效果



第077招 137

部分颜色的叠加应用

衍生
应用

将眼睛变换为其他颜色



第078招 139

在通道中调整曲线

衍生
应用

设置白皙的人物皮肤



第079招 141

使用颜色面板和画笔进行创作

衍生
应用

为人物打造古典妆容效果



第080招 143

设置并移动部分选区

衍生
应用

校正倾斜的肩膀



第081招 145

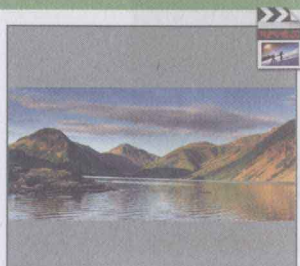
“液化”滤镜的综合应用

衍生
应用

为人物瘦身

第9章 唯美风景照片的效果处理

147

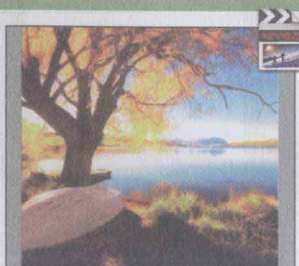


第082招 148

将多幅风景照片进行自动对齐处理

衍生
应用

设置全景的风景照片

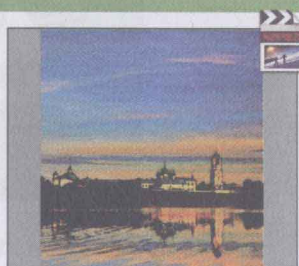


第083招 149

利用通道混合器调整色调

衍生
应用

设置唯美的金黄色调照片



第084招 151

“水彩”滤镜的应用

衍生
应用

为风景照片添加水彩效果



第085招 153

填充渐变颜色增加色彩

衍生 为暗淡的天空设置明媚
应用 效果



第086招 154

使用“点状化”滤镜

衍生
应用 设置逼真的飘雪效果



第087招 155

对照片进行颜色匹配

衍生 打造绚丽的风景照片
应用 效果

第10章 数码照片的合成技巧

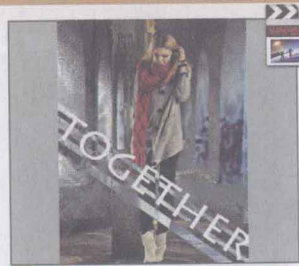
157



第088招 158

多张照片的融合处理

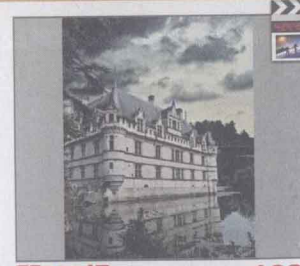
衍生 制作合成的海外旅游
应用 照片



第089招 160

转换为“位图”模式创造纹理

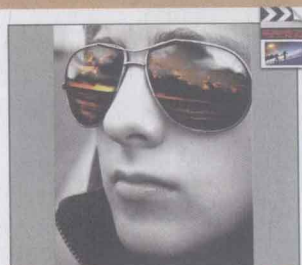
衍生 设置带拉丝效果的个人
应用 签名



第090招 162

将多种曝光的照片进行合成

衍生 设置HDR照片合成效果
应用



第091招 165

使用扭曲滤镜设置图像

衍生 制作超酷的太阳镜反光
应用 效果

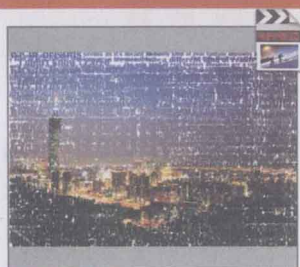


第092招 167

利用“消失点”滤镜变换图像

衍生 为写字楼外墙增加个性
应用 招贴

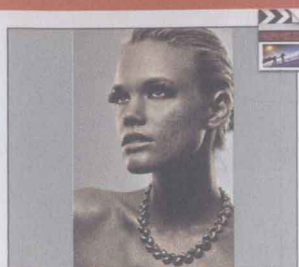
第11章 数码照片的艺术化处理



第093招 170

对文字选区进行操作

衍生 为文字进行贴图和合成
应用 应用



第094招 172

使用Lab通道变换图像颜色

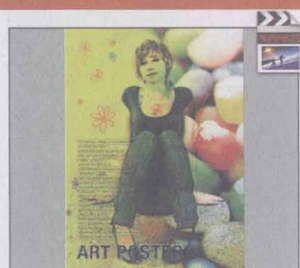
衍生 制作古铜肤色艺术照
应用 效果



第095招 175

文字的变形操作

衍生 打造时尚杂志的封面
应用 图像



第096招 176

“查找边缘”滤镜的运用

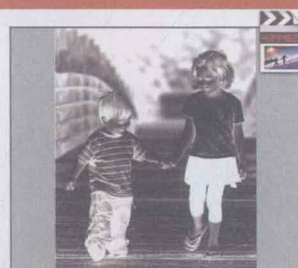
衍生 将照片创建为插画效果
应用



第097招 178

利用“匹配颜色”命令纠正色偏色

衍生 制作颜色均衡的数字
应用 合成图像



第098招 179

“曝光过度”滤镜的运用

衍生 设置数字化的照片底片
应用 效果



第099招 180

对蒙版添加绘画

衍生 创建照片图像的特殊
应用 边缘



第100招 183

为通道添加滤镜效果

衍生 制作特殊纹理的照片
应用 效果